

陕西地方志丛书

SHAANXIDIFANGZHICONGSHU

渭南市志

第四卷

渭南市地方志办公室 编

WEINANSHIDIFANGZHIBANGONGSHI BIAN

三秦出版社

渭南市地方志编纂委员会

主任 徐新荣
副主任 王晓明 雷超武
委员 张忠义 雷晓萌 孙建升 王建民 孙建国 符常 宋俭生
张百献 林跃 蒋秀侠(女) 史优胜 褚锦锋 田继东
张洪涛 程忠义 王志斌 华惠民 同木平 杨社盈 万双社
康峰 刘百宽 王答雄

《渭南市志》编辑

总编 杨树民 刘百宽
副总编 王答雄 姜继业 吉敬斌 雷宁志

《渭南市志》第四卷编辑

总纂 杨树民 刘百宽
主编 王答雄
编辑 王答雄 魏念祖 樊光春 董国库
摄影 杨树民 董国库
排版 赵桂平

渭南市地方志办公室

主任 刘百宽
副主任 王答雄
工作人员 张煜峰 陈西军 董国库 张震(女) 赵桂平
许辰君 李伟林 张渭萍(女) 张瑞燕(女) 王少宏

《渭南市志》第四卷审定单位

初审 渭南市地方志编纂委员会
终审 陕西省地方志办公室

教 育



韩城市河渎村子夏祠



潼关县关西夫子杨震像



陕西省素质教育示范小学——临渭区北塘实验小学



陕西省素质教育示范小学——大荔县云棋小学

陕西省示范小学——渭南
希望保育学校



陕西省示范小学——澄城
县城关镇第一小学



陕西省示范小学——韩
城市新城区第二小学





省级重点中学——临渭区瑞泉中学



省级重点中学——蒲城县尧山中学



渭南师范学院



中共渭南市委党校



陕西广播电视大学渭南分校



全国重点中等专业学校——陕西省中医学校

科研成果



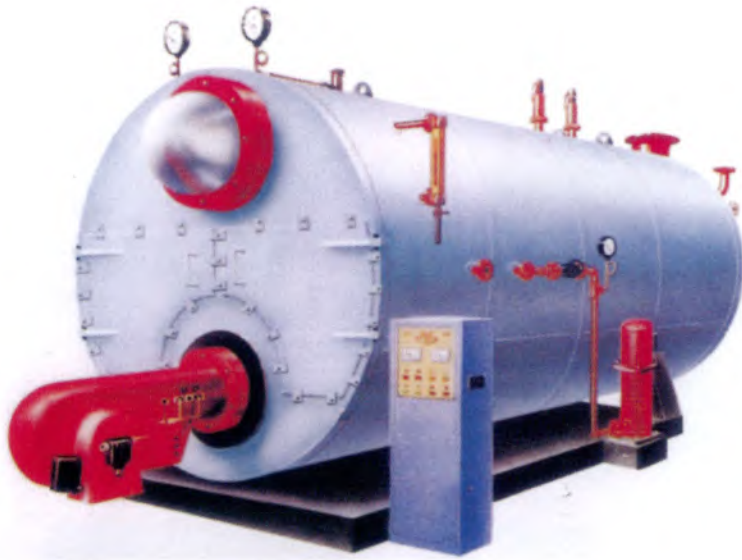
渭通农科股份有限公司生
产的三辊磨粉机属国内首创，
达国际先进水平。



韩城市华兴生化有限责
任公司生产的胰酶制剂填
补了国家空白



合阳电力电容器制造有限公
司生产的集合式并联电容器等
为世界独家生产



陕西秦牛股份公司研制的热管相变式无垢锅炉，其技术国内领先



陕西省桥上桥厨房供热设备有限责任公司研发的厨房集中供热，填补了国内空白



渭南科赛机电设备有限责任公司研发的ST彩印套色控制系统技术领先世界



货号 FA-1/0101



货号 FA-1/0101



货号 FA-1/0101



货号 FA-1/0101

陕西省乔山建材琉璃工艺有限公司开发的高透水性环保陶瓷砖填补了国内空白



李殿荣研制的秦油二号油菜新品种 1987 年获国家科技发明二等奖，1991 年获全国农牧渔业丰收奖一等奖

戏剧



大荔县岱祠岑楼



渭南地区秦腔剧团演出的历史剧 斩秦英



合阳线腔木偶 1986 年被法国记者拍摄开始了国际文化交流，1998 年又远渡重洋赴巴西演出



渭南市秦腔剧团演出的现代迷胡剧《五味十字》1999年参加陕西省庆祝建国50周年优秀剧目展演获优秀编剧奖和优秀演出奖，2001年又获全国精神文明建设“五个一工程”入选作品奖



华阴老腔《关中古歌》的剧照

美 术



李悌南的花鸟画参加了全国第七届美术展览

蒲城县苏坊工艺品厂生产的
的麦草卷轴工艺画相继进入美
国、比利时、法国、新加
坡、俄罗斯等国家文化艺术
博览会



合阳县新池镇张家庄罗占华的纸雕作
品先后被中央美术学院、中央工艺美术
学院、中国民间博物馆收藏



华县剪纸艺人白明侠创作的《万众一心奔奥运》剪纸作品获庆申奥成功书画大赛金奖



华县汪天喜的皮雕代表中国赴美国、日本、德国、澳大利亚等国交流皮影制作技术

书 法



五千年前，黄帝的史官仓颉创造的汉字《仓圣鸟迹书碑》



南北朝时澄城县的《大代岩昌公暉福寺碑》被康有为列为书法之「妙上品」



国家一级文物汉中平二年（185）合阳县的《曹全碑》是汉隶的典型代表



唐代李邕的《云麾将军碑》被后人誉为「天下第一行书」



安永亮作品



马树友作品

文 物



全国重点文物
保护单位——大荔
县甜水沟遗址

全国重点文物保护单位——
华县元君庙——泉护村遗址



全国重点文物保护单位——韩
城魏长城遗址



全国重点文物保护单位——澄城县良周遗址



全国重点文物保护单位——华阴西岳庙



全国重点文物保护单位——华阴京师仓遗址

全国重点文物保护单位——白水仓颉墓与庙



全国重点文物保护单位——韩城市司马迁墓祠



平县永陵
全国重点文物保护单位——富



富平县定陵
全国重点文物保护单位



蒲城县桥陵
全国重点文物保护单位



全国重点文物
保护单位——蒲城
县泰陵



全国重点文物
保护单位——富平
县丰陵



全国重点文物保护单
位——富平县元陵



全国重点文物保护单位——蒲城县景陵



全国重点文物保护单位——蒲城县光陵



全国重点文物保护单位——富平县章陵



全国重点文物保护单位——富平县简陵



全国重点文物保护单位——韩城市大禹庙



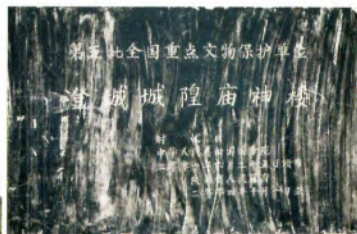
全国重点文物保护单位——韩城普照寺



全国重点文物保护单位——韩城文庙

全国重点文物保护单位——韩城城隍庙





全国重点文物保护单位——澄城县城隍庙神楼



全国重点文物保护单位——韩城市党家村古建筑群



渭南日报社



渭南市广播电视局



澄城县韦庄镇渭南电视发射台

卫生体育



渭南市中心医院



渭南市妇幼保健院



渭南市体育馆



历史上编纂的同州志



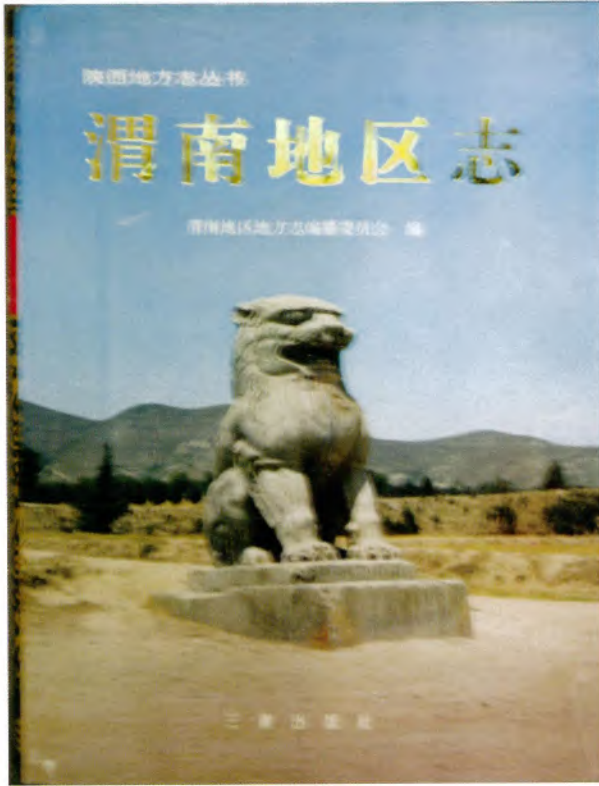
历史上编纂的华州志



1993年《渭南縣志》
获全国地方志优秀成果一等
奖



1993年《韩城市志》、
《澄城县志》获全国地方志
优秀成果二等奖



1997年《渭南地区志》
获全国地方志奖一等奖



1997年《合阳县志》
获全国地方志奖二等奖



渭南市地方志编纂委员会
初审《渭南市志》第四卷稿



陕西省地方志办公室召开会议，终审《渭南市志》第四卷稿。省地方志办公室主任刘培仓（左四）、纪检组长焦博武（右四）、副主任王新中（左三）和渭南市市长徐新荣（右五）参加了会议。



渭南市志总编和第四卷主编讨论出版修改意见

目 录

概述	(1)
第一编 教育	(5)
第一章 旧式教育	(6)
第一节 府学 县学	(6)
第二节 社学 义学	(9)
第三节 书院	(10)
第四节 学堂	(15)
第二章 幼儿教育	(18)
第一节 幼儿园班	(18)
第二节 幼儿保教	(20)
第三节 幼儿管理	(21)
第三章 小学教育	(22)
第一节 学校	(23)
第二节 学制课程	(26)
第三节 教学	(28)
第四章 中学教育	(31)
第一节 学校	(32)
第二节 学制课程	(35)
第三节 教学	(37)
第四节 高考升学	(40)
第五章 高等教育	(43)
第一节 普通高等学校	(43)
第二节 成人高等学校	(47)
第六章 中等专业教育	(51)
第一节 师范专业学校	(51)
第二节 工业专业学校	(57)
第三节 农业专业学校	(58)
第四节 医药、铁路专业学校	(61)
第七章 职业教育	(62)
第一节 技工学校	(63)
第二节 职业学校	(65)

第三节 特殊学校	(68)
第四节 成人教育	(69)
第八章 社会力量办学与勤工俭学	(72)
第一节 社会力量办学	(72)
第二节 勤工俭学	(74)
第九章 教师	(74)
第一节 教师队伍	(75)
第二节 教师待遇	(77)
第三节 教师荣誉	(79)
第十章 经费设备	(81)
第一节 教育经费	(82)
第二节 教学设备	(84)
第十一章 教育管理	(86)
第一节 行政管理	(86)
第二节 教育督导	(87)
第三节 招生管理	(88)
第四节 教育研究	(89)
第二编 科学技术	(92)
第一章 科技机构	(93)
第一节 科技管理机构	(93)
第二节 科技普及中介机构	(94)
第三节 科技研发服务机构	(94)
第二章 科技队伍	(95)
第一节 专业技术人员构成	(96)
第二节 专业技术拔尖人才	(97)
第三章 科技研究	(99)
第一节 科技研究计划立项	(100)
第二节 重点科学研究项目	(102)
第四章 科技推广	(106)
第一节 农业技术推广	(106)
第二节 工业技术推广	(108)
第五章 科技企业	(108)
第一节 高新技术企业	(109)
第二节 民营科技企业	(109)
第六章 科技成果	(110)
第一节 科学技术奖	(110)
第二节 科技专利成果	(111)

第七章 科技管理	(113)
第一节 科技规划管理	(114)
第二节 科技情报管理	(114)
第三节 科技经费管理	(115)
第三编 文化艺术	(116)
第一章 文学	(117)
第一节 小说创作	(118)
第二节 散文创作	(119)
第三节 诗词创作	(120)
第四节 杂文、文艺评论创作	(122)
第五节 民间文学创作	(122)
第二章 戏剧	(124)
第一节 秦腔	(125)
第二节 同州梆子	(128)
第三节 迷胡	(129)
第四节 阿宫腔	(130)
第五节 碗碗腔	(131)
第六节 跳戏	(132)
第七节 线腔	(133)
第八节 老腔	(134)
第九节 秧歌剧	(135)
第十节 石羊道情	(137)
第三章 音乐 舞蹈	(137)
第一节 民间歌曲	(138)
第二节 民间器乐曲	(139)
第三节 曲艺音乐	(140)
第四节 戏曲音乐	(141)
第五节 群众音乐	(141)
第六节 民间舞蹈	(142)
第七节 现代舞蹈	(146)
第四章 美术、书法、摄影创作	(146)
第一节 绘画	(147)
第二节 工艺画	(148)
第三节 剪纸	(149)
第四节 刺绣	(150)
第五节 雕刻	(150)
第六节 书法	(152)

第七节 摄影	(153)
第五章 民间艺术	(154)
第一节 社火	(154)
第二节 皮影	(156)
第三节 木偶	(157)
第四节 曲艺	(158)
第五节 杂技	(158)
第六节 武术	(159)
第七节 焰火	(160)
第八节 面花	(161)
第九节 陶艺	(162)
第六章 文化活动	(163)
第一节 文艺会演	(163)
第二节 书画展览	(164)
第三节 人才培养	(165)
第四节 文化下乡 自乐班演唱	(167)
第七章 电影 图书	(168)
第一节 电影发行	(168)
第二节 电影放映	(169)
第三节 图书、音像制品发行	(169)
第四节 图书阅览	(170)
第八章 文化机构	(171)
第一节 管理机构	(172)
第二节 艺术研究辅导机构	(173)
第三节 文化社团	(174)
第四节 演出机构	(175)
第九章 文化市场管理	(176)
第一节 图书市场管理	(177)
第二节 音像市场管理	(178)
第三节 演出市场管理	(178)
第四节 娱乐市场管理	(179)
第五节 网络市场管理	(179)
第四编 文物古迹	(181)
第一章 古遗址	(184)
第一节 居住遗址	(184)
第二节 建筑遗址	(186)
第二章 古墓葬	(188)

第一节 帝王陵墓	(188)
第二节 文臣武将墓	(192)
第三节 名人乡贤墓	(194)
第三章 古建筑	(194)
第一节 古塔	(195)
第二节 祠庙	(197)
第三节 寺院	(203)
第四节 楼殿	(204)
第五节 民居 仓廩	(206)
第六节 桥坝	(207)
第四章 石刻	(207)
第一节 碑碣	(208)
第二节 墓志	(210)
第三节 拴马石柱	(211)
第五章 博物馆 纪念馆	(212)
第一节 博物馆	(212)
第二节 纪念馆	(213)
第三节 馆藏文物	(214)
第六章 文物保护管理	(219)
第一节 文物普查	(219)
第二节 文物保护	(220)
第三节 文物管理	(220)
第五编 报刊 广播 电视	(222)
第一章 报刊	(222)
第一节 机关报刊	(223)
第二节 专业报刊	(226)
第三节 企业报刊	(230)
第四节 学校报刊	(231)
第五节 社会报刊	(232)
第二章 广播	(233)
第一节 有线广播	(234)
第二节 广播电台	(235)
第三节 广播节目	(236)
第四节 广播管理	(239)
第三章 电视	(243)
第一节 电视台	(243)
第二节 电视网络	(245)

第三节 电视设备	(246)
第四节 电视节目	(248)
第五节 影视制播	(251)
第六节 电视广告	(252)
第七节 电视管理	(254)
第六编 卫生 体育	(257)
第一章 卫生	(257)
第一节 卫生机构	(258)
第二节 医护队伍	(259)
第三节 西医	(259)
第四节 中医	(260)
第五节 妇幼保健	(262)
第六节 卫生防疫	(265)
第七节 爱国卫生	(269)
第八节 地方病防治	(270)
第九节 血液管理	(273)
第十节 健康教育	(273)
第二章 药品监管	(274)
第一节 管理机构	(274)
第二节 市场监督	(275)
第三节 市场管理	(276)
第三章 体育	(276)
第一节 全民健身	(277)
第二节 学校体育	(278)
第三节 城市体育	(279)
第四节 农村体育	(280)
第五节 体育竞赛	(282)
第六节 体育学校	(285)
第七节 体育队伍	(286)
第八节 体育场馆	(287)
第九节 体育彩票	(287)
第十节 体育社会团体	(288)
第七编 民族 宗教 民俗	(291)
第一章 民族	(291)
第一节 汉族	(292)
第二节 回族	(293)
第三节 民族事务	(295)

第二章 宗教	(296)
第一节 道教	(297)
第二节 佛教	(299)
第三节 天主教	(301)
第四节 基督教	(302)
第五节 伊斯兰教	(303)
第六节 宗教管理	(304)
第三章 民俗	(305)
第一节 生活习俗	(305)
第二节 生产习俗	(310)
第三节 节日习俗	(311)
第四节 婚丧习俗	(316)
第五节 祭祀习俗	(320)
第八编 地方志编修	(322)
第一章 州志 府志 地区志 年鉴	(324)
第一节 华州志	(324)
第二节 同州志	(325)
第三节 同州府志	(326)
第四节 渭南地区志	(326)
第五节 渭南年鉴	(327)
第二章 县(市)志	(328)
第一节 渭南县志	(329)
第二节 韩城县(市)志	(330)
第三节 华阴县志	(332)
第四节 潼关县志	(333)
第五节 华县志	(333)
第六节 大荔、朝邑、平民县志	(334)
第七节 蒲城县志	(336)
第八节 富平县志	(338)
第九节 合阳县志	(339)
第十节 澄城县志	(340)
第十一节 白水县志	(342)
第三章 专志 行业志 乡土志	(343)
第一节 专志	(343)
第二节 行业志	(346)
第三节 乡土志	(349)
第九编 著作及艺术作品	(351)

第一章 社会科学著作	(352)
第一节 马列主义、毛泽东思想、邓小平理论论著	(352)
第二节 哲学宗教著作	(354)
第三节 政治法律军事著作	(359)
第四节 经济著作	(364)
第五节 历史地理著作	(368)
第六节 文化教育体育著作	(385)
第七节 语言文字新闻著作	(388)
第八节 综合性著作	(390)
第二章 自然科学著作	(444)
第一节 数学物理生物化学天文著作	(445)
第二节 医药卫生著作	(447)
第三节 工业技术建筑工程著作	(449)
第四节 农学地质环境科学动物学著作	(452)
第三章 文学艺术作品	(456)
第一节 小说	(456)
第二节 散文 报告文学	(461)
第三节 诗 词	(466)
第四节 杂文 文艺评论 民间故事	(474)
第五节 戏剧 音乐	(480)
第六节 电影 电视剧	(485)
第七节 美术 书法 摄影	(486)
第十编 地方语言	(497)
第一章 方言概况	(497)
第一节 基本特点及分区	(497)
第二节 方言比较	(499)
第三节 渭南方言反映的民俗事象	(503)
第二章 语音	(505)
第一节 声韵调	(505)
第二节 语音对照	(509)
第三节 文白异读和特殊读音	(513)
第三章 词汇	(517)
第一节 自然地理	(517)
第二节 人	(521)
第三节 衣食住行	(528)
第四节 动植物	(533)
第五节 经济活动	(536)

第六节 教育文化	(539)
第七节 行为	(539)
第八节 形容	(541)
第九节 其他	(543)
第四章 语法特点	(546)
第一节 词法	(546)
第二节 句法	(550)

概 述

渭南市历史悠久,文化积淀深厚。独特的地方戏剧、语言、风俗习惯、民间艺术,众多的文化人物、文学作品、书法名碑、文物古迹,丰富的教育传统、科技成果、体育赛事、卫生资源,以及和谐的多种民族、各类宗教和快速发展的新闻报刊、广播电视等,在数千年发展过程中,不断创新,不断丰富,不断融合,形成了具有明显特色的地方文化——陕西关中东府文化。

旧石器时期,大荔县和蒲城县洛河两岸以甜水沟为主的遗址中大量刮削器、尖状器、石锥、雕刻器等石器的发现,表明100万年前至20万年,人类已经在这里发明和运用了工具。华县元君庙—泉护村遗址、华阴市西关村遗址、富平县盘龙湾遗址、临渭区北刘遗址等一批新石器时期遗址中发现的大量陶器,佐证了七八千年前人类制陶工艺的发展进步。黄帝时期,字圣仓颉创造汉文字,奠定了华夏文化发展的基础。

夏代,大禹凿龙门(又名禹门,今韩城市境内)治理大河(今黄河)水,三过家门而不入,感人故事流传了几千年,滋养了数不尽的后人。商、周时期,芮国青铜器制作工艺先进,贵族妇女佩戴的金、玉饰品精致优美。在古莘国(今合阳县洽川镇一带),诞生了中国诗歌史上第一首爱情诗《关雎》。春秋战国时期,孔子高徒子夏设教西河(今韩城市、合阳县一带),开了渭南教育之先河。吴起经略河西(今洛河以东,渭河以北,黄河以西地区),留下了著名的兵书《吴子兵法》。中国最早的长城魏长城沿洛河纵穿境内。秦国运用先进的建桥技术,在临晋关(今大荔县朝邑镇东)建起了第一座大河浮桥。

秦始皇统一六国前后,在关中地区广建行宫,使建筑技术大为提高,渭南南塬的步高宫遗址、步寿宫遗址就留下了明显的印记。下邳(治所今渭南市临渭区故市镇故县村)人程邈创隶书字体,一改篆书之繁琐,使汉字向实用发展迈出了重要步伐。汉代,司马迁呕心沥血著《史记》,影响中国2000余年,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。陕西故宫西岳庙、人文初祖仓颉庙的建筑逐步形成规模。境内修建龙首渠,发明了井渠技术。汉隶代表作《曹全碑》,成为书法界学习隶书的楷模。关西夫子杨震,设教馆多处,育弟子三千,属当之无愧的著名教育家。杨修才思敏捷,诗文名传天下。

魏晋南北朝时期,国家长期处于战争状态,民族纷争不断。羌族进入境内,在洛河岸边建李润堡,并以其为据点,向周边扩张。中国佛教禅宗创始者达摩偕弟子慧可西游,在夏阳(今合阳县洽川镇夏阳村)创建光济寺,境内佛教由此兴起。弘农华阴人杨坚建立隋朝,留下了治国安邦的《兵书》三十卷。唐朝近三百年间,渭南以京畿重地,驻留了一批文化人才,留下了大量宝贵的文化遗产。10座唐帝陵横卧渭北乔山脚下,地表地下,文物宝藏非常丰富。唐诗中,杜甫的《自京赴奉先咏怀五百字》、《潼关吏》成为千古绝唱,白居易

作于渭南及吟咏渭南的诗篇不计其数,李白、王维、王昌龄、刘禹锡、杜牧、杨炯、王勃、崔颢、韩愈、孟郊、李商隐、温庭筠、张九龄、岑参、宋之问、李世民、李隆基、魏征等均留下了吟咏渭南的诗篇。书法作品中,李邕的《云麾将军碑》、褚遂良的《同州圣教序碑》、颜真卿的《郭子仪家庙碑》、怀素的华州《城隍庙碑》等作品均名扬天下,杨师道、袁滋亦各有《草隶帖》传世。蒲城县的慧彻寺塔、澄城县的精进寺塔、合阳县的寿圣寺塔、富平县的万斛寺塔、大荔县的金龙寺塔等一批佛塔,验证了唐代佛教的兴盛。民众与驻军联合创作的威武雄壮的《秦王破阵乐》,代表了唐代音乐歌舞的顶尖水平。具有浓郁民俗文化色彩的焰火、民间社火等也兴盛于城乡。

五代十国时期,虽然政局混乱,渭南亦有杨凝式的书法作品《韭花帖》名传天下,后受到苏东坡的赞赏。宋代以后,中国的政治中心东移,渭南的文化特色更趋于民间化。陈抟居华山传道,使华山成为天下道教名山,不仅留下玉泉院独特的建筑,也留下了许多民间传说故事。寇准的一首《华山》诗,虽寥寥数言,却表现华山精准独到,被传为佳话。王安石、苏轼、欧阳修、陆游等人均在渭南留下不少诗篇。华县的蕴空寺塔、蒲城县的崇寿寺塔、合阳县的大象寺塔、韩城市的金陵寺塔、临渭区的安庆寺塔等一批佛教建筑,表明宗教活动仍不减当年。

元、明时期,渭南的地方戏曲逐步兴盛,形成了秦腔、同州梆子、碗碗腔、阿宫腔等地方剧种,以地摊戏、皮影戏、木偶戏等形式广泛流传于民间。合阳县的作家王无功,创作了《弄珠楼》等7种传奇作品,被秦腔、昆剧等多种剧种改编,流传于大江南北。韩邦靖著《朝邑县志》,成为全国名志,被收录于《四库全书》。张养浩的一首《山坡羊·潼关怀古》,道出了“兴,百姓苦;亡,百姓苦”的不变真理,成为千古绝唱。著名学者冯从吾讲学于华阴,华县少华书院、华阴县太华书院等一批书院兴起,使教育由随意性较大的私塾转向正规。渭南人数最多的少数民族回族独特的民族习惯、民族文化逐步形成,伊斯兰教随之兴起。

清朝,渭南共编修州志、府志、县志、专志、乡土志60部,详细记载了境内政治、经济、文化和社会各方面的史实。地方戏剧达到鼎盛,秦腔、同州梆子、老腔、跳戏、碗碗腔、阿宫腔、迷糊、线腔、石羊道情、渭华秧歌、韩城秧歌等十几种戏剧全面形成。剧作家李灌创作的30余个剧本,许多素材源于现实生活,具有极强的感染力。剧作家李芳桂创作的“十大本”,被移植成各种剧种,演出长久不衰。著名演员申祥麟誉满武汉三镇,“盖陕西”白长命进京演出轰动一时,黄三儿、魏长生也双双进京演出,颇受欢迎。府学、州学、县学、书院、乡学、社学等各类教学机构全面兴起。顾炎武、康有为、谭嗣同、齐白石等人或讲学,或游览,在渭南均留有诗作。林则徐感激王鼎知遇之恩,专赴蒲城,留下了诗作和书法墨宝。基督教、天主教在渭南开始活动。

民国时期,现代教育逐步兴起,杨松轩创建了华县咸林中学,党晴梵创建了合阳中学,杨虎城创办了蒲城尧山中学,境内小学、中学、简易师范、职校等随之增多。著名的渭华起义遗址,记录了大革命时期渭南革命先驱浴血奋斗的足迹。新的戏剧班社维新社、正化社、觉民社、培风社、怒吼社等纷纷成立,不仅改编传统戏剧,还给戏剧注入了抗日、革命、进步等内容。王谋儿、王麦才、杜升初(一杆旗)、王赖赖等一批著名艺人活跃在渭南城

乡,演出各种剧目。一些进步文化人士,创办了文化图书社,在经销进步报刊的同时,也开始创办小型报刊。冯玉祥、于右任、张大千等人作有不少咏怀渭南的诗作。摄影、广播、黑白电影开始进入渭南。

中华人民共和国成立后,渭南的教育、文化、科技、体育、卫生、广播等各项事业相继步入正轨,文化活动丰富多彩,各种艺术表现形式百花齐放。20世纪50年代,地、县先后成立了文教科、文教局,专门管理文化教育事业。各县在接收、整顿旧学校的同时,逐步发展起高中教育和师范教育。地区举办了首次文艺团体会演,并组团参加了陕西省第一次戏曲观摩演出、陕西省舞蹈音乐会演等演出活动,有的剧目还进京参加了全国调演。各县先后建成了室内剧院和电影院,成立了新华书店。杜鹏程的长篇小说《保卫延安》出版后,在全国引起了轰动。王致远的长篇叙事诗《胡桃坡》、阿红的诗集《绿叶》等一批诗作出版或发表。郭沫若、田汉等纪念司马迁,留下了精彩诗作。全区有35处文物列入陕西省重点文物保护单位。群众性的体育活动开始兴起。20世纪60年代初,地、县电影发行放映公司先后成立,电影放映开始普及。同州梆子、阿宫腔、碗碗腔等地方戏剧先后进京演出。1964年,传统戏剧被封箱停演。“文化大革命”期间,教育受到冲击,中小学改为五年制、七年制学校,升学取消考试,改为推荐,教育质量严重滑坡。专业剧团改为文工团,文艺宣传队遍布城乡,文艺演出以《红灯记》《海港》《智取威虎山》等革命样板戏为主,地区组织了多次现代戏和创作剧目会演。群众体育活动活跃,农村篮球比赛年年举办。文学创作禁锢重重,诗歌创作注重政治内容,许多仅仅是空洞的政治口号。宗教活动完全停止。

1976年“文化大革命”结束后,渭南的各项文化事业重新步入正轨。特别是1978年改革开放以后,文化事业逐步发展起来。高考制度恢复后,中小学教育质量显著提高。渭南师范专科学校的成立,迈开了渭南高等教育的步伐。科学技术受到重视,科技管理机构逐步健全,科学大会表彰了一批科学技术成果,激发了科技工作者的创造热情。有线广播网络进一步健全和普及,电视开始进入渭南。20世纪80年代,渭南的文化事业全面繁荣发展。全区加大教育基础建设投资,实现了普及六年义务教育。地区文艺创作研究室、地区群众艺术馆等文艺研究辅导机构成立后,通过剧本创作座谈会、文艺创作讲习会等形式,培养了一批文化艺术骨干人才。渭南地区举办了两届艺术节,丰富了人们的文化生活,有一批优秀戏剧参加陕西省会演并获奖。民间艺术的挖掘得到了重视,陕西省渭南地区民间美术展览在北京故宫展出。一批民间艺术精品赴法国展览。渭南地区乡镇文化馆建设蓬勃发展,农村文化生活不断活跃。一批农村青年歌手参加全国农村青年歌手大奖赛陕西赛区比赛,获得较好成绩。一些舞蹈演员参加陕西省首届现代舞大奖赛,分别获奖。渭南地区书法、绘画、摄影活动逐年增多,五岳艺术摄影展览在华阴展出。全区开展了文物普查,发现和登记了一大批珍贵文物,部分文物古迹被列入全国重点文物保护单位。地、县地方志机构相继建立后,开始运用新思想、新观点、新方法编修地方志书,《渭南县志》、《白水县志》等新志书率先出版。电视进入家庭,并逐步普及。

20世纪90年代,随着文化市场逐步开放,渭南的文化事业呈现出新的特点。渭南市文学艺术界联合会、渭南市作家协会、渭南市音乐家协会、渭南市舞蹈家协会等一批文化社团先后成立,成为组织和联络文化人才的桥梁和纽带。渭南市少儿艺术团、渭南市少儿

艺术培训中心、渭南市培华艺术学校等民办艺术教育学校不仅成为培养少儿艺术人才的摇篮,而且编排了一些质量较高的少儿文艺节目,参加了陕西电视台春节文艺晚会演出。《穆斯林暴动传奇》、《狼坝》、《喧嚣荒原》、《情恨》、《老城墙》等一批长篇小说出版后产生了较大的影响,《青梅》、《东边日出西边雨》、《心路》等散文集出版后也受到好评。短篇小说集、杂文集、诗集、评论集、电视剧本等作品不断出版。市、县文化部门不仅常年开展文化下乡活动,而且加大了文化市场管理,对黄色书刊、非法出版物进行了经常性的检查整顿,保证了文化市场健康发展。全市中小学教育在普及六年制义务教育的基础上,进一步加大投入,实现了普及九年义务教育,农村实现了基本扫除青壮年文盲的目标,城镇机关、事业单位干部职工文化程度大幅度提高。全市城镇基本实现有线电视到户,城乡彩色电视、大屏幕电视比例逐年提高。市中心医院和各县(市、区)级医院均购置了一批现代化的设备,改善了就医条件。体育事业不断发展,建成了渭南市体育馆,成功承办了全国第四届城市运动会举重比赛。科学技术成果不断涌现,有一批科技成果被列入国家级各类科技计划。地方志编修成果不断,《渭南地区志》和各县(市)志书相继出版,部分志书被评为全国和省级优秀志书。

进入 21 世纪,渭南市的文化事业呈现出全新的面貌。全市文化管理形成了以文化行政主管部门为主体,文化社团为辅助的管理体制,图书市场管理、音像市场管理、演出市场管理、娱乐市场管理、网络市场管理进入法制化轨道。全市教育形成了高等教育、中小学基础教育、职业教育、民办教育全面协调发展的良好局面。科学技术以科技成果为主体,以科技园区为平台,以实现科技成果转化,发展科技型企业为目标形成了良好的发展态势。文博事业的发展,不仅重视了文物古迹的保护,也重视了文物的开发利用。不仅加大了有形文化遗产的保护,也开始重视非物质文化遗产的挖掘和保护。新闻报刊更加注重求质求精,逐步精简县级报刊,重点办好市级报刊。有线电视网络迅速扩大,向广大农村不断延伸,电视节目已覆盖除极少数山区外全市绝大部分地方。广播事业随着渭南人民广播电台的成立,已实现调频广播。体育事业以体育彩票为依托,以体育场地器材为载体,在组织各种体育赛事的同时,全面开展群众体育活动,提高全民体质。卫生事业在办好市、县(市、区)医院的基础上,加强了乡镇卫生院、村级卫生室和城市社区医疗卫生机构建设,保障了人民群众小病就近、大病可医。健全了医药监管机构,开始加强药品监管。宗教活动有序开展,民族宗教管理趋于规范。

第一编 教 育



渭南师范学院

春秋战国时期,孔子弟子子夏设教西河(今韩城市、合阳县一带),魏文侯以其为师。东汉弘农华阴人杨震,在家乡设教授徒,从事教育30年,弟子超过3000人,被誉为“关西夫子”。北魏冯太后执政时期,诏令各郡设立乡学,郡置博士、助教,华州(治所今大荔县西北)亦兴学习儒。隋朝建立科举取仕制度以后,在延续的1300年间,渭南共考取进士、举人数千人。唐、宋、元、明、清各代,州、府、县虽设有学署、学正、儒学等教育机构,但仅有少量人员,管理职能薄弱。州学、府学、县学学额数量较少,城乡义学、社学、书院等成为渭南子弟接受教育的基本场所,但也大多只有富家子弟能够读书求学,学习《四书》、《五经》等儒家礼教。民国初期,废科举,兴学堂,学西学,重科技,教育先贤杨松轩等开始探索兴办现代教育。1949年中华人民共和国成立后,渭南的教育事业受到了各级政府的高度重视,教育事业才真正得到了发展。经过数十年的不懈努力,到2002年,全市的教育事业已经形成了以公办教育为主体,以民办教育为辅助,幼儿教育、小学教育、中学教育、职业教育、高等教育、特殊教育等门类齐全,全面发展的全新格局。

第一章 旧式教育

渭南市的旧式教育有载于春秋战国时期,在很长时间,具有官师合一的特征。周敬王四十二年(前478),孔子去世后,其弟子子夏离开鲁国,来到魏国,居住在河西,以教书为业,亦传授魏文侯经艺。东汉中期,弘农郡华阴县人杨震,大约从20岁起,在家乡开始设馆授徒。他在近30年时间,先后设有牛心峪、双泉、三鱣堂等多处学馆,所授弟子总数超过3000人,当时就被称为“关西孔子”,后人亦称其为“关西夫子”。北魏太和十四年(490)以前,冯太后临朝执政期间,曾诏令各郡设立乡学,郡置博士、助教,华州所辖华山郡、澄城郡、白水郡已设学兴儒。隋朝创建科举取仕制度,唐代以后趋于完善,使学而优则仕的理念贯穿了旧式教育始终。唐贞观四年(630),蒲城始建县学。宋代,同州(治所在今大荔县)设有教授、学正,亦建有州学,各县有儒学署,设教谕、训导。明、清两代,同州、华州(治所在今华县)均有州(府)学,各县普遍建有县学,城乡义学、社学、书院等已较为普及,每县少则几所,多则数十所不等,潼关还建有卫学,专事学习兵法战阵之事。因科举考试所需,同州、华州、蒲城、澄城等地还建有考棚、考院。据不完全统计,到清光绪三十二年(1906)废除科举制度,渭南境内州(府)学、县学、社学、义学、书院等各类学校培养的学子,参加历代科举考试,考中状元3人,考中进士738人(其中武进士98人),考中举人3849人(其中武举人1202人),累计共考中4590人。清末民初,科举制度废除后,随着各县书院相继改为学堂,旧式教育亦随之结束。

第一节 府学 县学

府学、州学、县学因建制名之,属官办学校。县学早期亦称学宫、儒学、庙学等,后逐渐称为县学。渭南境内自唐代起,同州、华州并存,两州均设有州学,各县设有县学。清雍正十三年(1735),同州升为府,州学亦改为府学。至清朝末年,计有府学1所,州学1所,厅学1所,县学10所。

同州府学

同州府学位于府治西南,文庙大成殿后(今学门前小学),始建于宋庆历年间(1041~1048),初为州学。元代毁于战火,明洪武三年(1370),同州知州邢权重建,明宗正统八年(1443)知州秦铭、景泰五年(1454)知州钱茂律、成化年间知州郝清、嘉靖八年(1529)知州刘启东、万历十七年(1589)知州郑璧、天启二年(1622)知州张一英等先后重修。清雍正十三年(1735),同州改为同州府,州学亦改为府学,学正升为教谕,另设训导1名。次年,同州知府张奎祥率僚属捐俸重修府学。府学学额文武童各20名。

华州州学

华州州学位于州治东(今文庙西),始建于元皇庆年间(1312~1313)。学额为文武童

各 20 名。明洪武三年(1370),知州胡惟俊重建。明天顺元年(1457),知州杨胜贤重修,侍郎薛瑄撰文记载。明正德十三年(1518),知州桑溥再修,侍郎吕柟撰文记载。明嘉靖三十八年(1559),知州朱茹重修,按察使乔世宁撰文记载。明万历三十七年(1609),知州陈应麟修葺。清雍正十三年(1735),华州由直隶改属同州府,州学仍存。乾隆二十五年(1760)重修。同治九年(1870)学额各增加 2 名,分别为 22 名。清同治末(1874),学正郝玉贵、训导山锦霞修葺。

潼关厅学

潼关厅学初名卫学,建于卫治(今潼关县秦东镇)东。明正统四年(1439),都指挥佥事姚深奏建潼关卫学,专习干戈战阵之事,学士陈循撰文记载。明成化十年(1474),因避水患,迁建于城西南。嘉靖三年(1524),指挥使孙承宣修葺,高陵吕柟撰文记载。经嘉靖二十一年(1542)副使周相、嘉靖二十三年(1544)副使汪尚宁两次修扩,引潼河水自南门入,折流注入泮池,北折而流入黄河,校内环境优美,设施完备,华州王维楨曾撰文记载。万历十七年(1589),兵宪张维任重修。清顺治十七年(1660),兵宪汤斌修葺。清雍正四年(1726),潼关设县,卫学改为县学。乾隆十二年(1747),改设潼关厅,县学亦改为厅学。潼关厅学学额为 8 名。

蒲城县学

蒲城县学位于县治东(今文庙西)。县学始建于唐贞观四年(630),后周广顺三年(953)扩修。宋元祐六年(1091),知县陈羔重修,邑人耿南仲撰文记载。明洪武二年(1369),主簿曹秉麟重建。天顺初(1457),知县王杰重修,祭酒陈洪谟撰文记载。成化中知县黄端、正德五年(1510)知县张援、嘉靖元年(1522)知县杨仲琼、万历四十四年(1616)知县徐吉、崇祯十四年(1641)知县朱新甌先后重修。清康熙四年(1665)知县邓应芳、康熙四十四年(1705)知县张澜、乾隆三年(1738)知县张廷槐、光绪九年(1883)知县李士愷相继修葺。县学学额原文武各 20 名,清咸丰六年(1856)各增加 1 名,同治三年(1864)各增加 5 名,文武童分别为 26 名。

渭南县学

渭南县学位于县治东,文庙西侧(今老城街北),始建于唐代,初为庙学,由尉迟景德监造。明洪武初(1368)县丞吴云创新,成化八年(1472)知县周宁拓修。其后由知县杨同、王鉴、梁许相继重修。嘉靖三十四年(1555)地震尽毁,李希雄重建,后帅祥、张栋、杨所修葺,俱有增置。清初,尚九迁、陆赞奇、孙英相继重修。清康熙四十二年(1703)黄培、雍正七年(1729)岳绶符加以修治。同治元年(1862)学舍焚毁,同治十年(1871)知县黄傅修补。县学学额为 15 名。

合阳县学

合阳县学位于县治南(今文庙北),宋元祐六年(1091)知县李百禄创建。学额文童 20 名,武童 15 名。元末,县学毁于战火。明洪武二年(1369),知县徐原重建。正德七年(1512)知县张伦、万历三十八年(1610)知县刘应卜重修。清顺治六年(1649),知县庄曾明重修。同治九年(1870)学额各加 9 名,为文童 29 名、武童 24 名。

澄城县学

澄城县学初建于西门外,为宋大观元年(1107)创建。学额文童15名,武童12名。元至元二十七年(1290),知县薛文耀重修孔庙。皇庆二年(1313),知县张洵重修讲堂。明洪武二年(1369)知县王秩修葺,进士赵寅撰文记载。明正统四年(1439)知县杨季琦、弘治七年(1494)知县杨泰相继重修,中书舍人吉人撰文记载。嘉靖二十三年(1544)知县郑光溥重修,尚书韩邦奇撰文记载。嘉靖二十七年(1548),知县徐效贤又有增修。万历十七年(1589),县学迁至县城北门内左侧。崇祯七年(1634),知县傅应凤补修。清顺治六年(1649)知县姚钦明、康熙十五年(1676)知县陈兼、乾隆二十三年(1758)知县额乐春重修。同治九年(1870)学额各加2名,为文童17名、武童14名。

华阴县学

华阴县学位于县治东,明洪武二年(1369)县丞黄文明建。正统二年(1437),知县王贯重修,教谕李辅撰文记载。嘉靖年间(约1559后)知县李时芳、何祥,万历二年(1574)知县李承科相继重修。万历三十九年(1611)知县王九畴重修,蒲州张晖撰文记载。清顺治十年(1653)知县叶舟、顺治十七年(1660)知县刘瑞远、康熙二十三年(1684)知县迟维城相继增修。县学学额初为文童15名、武童12名,后各加1名,为文童16名、武童13名。

富平县学

富平县学位于县治东北,前接文庙,明洪武三年(1370)主簿陈忠信创建,学额15名。洪武九年(1376)、天顺五年(1461)、弘治五年(1492)、嘉靖三十五年(1556)相继有增补。清乾隆元年(1736),知县乔履信重修。乾隆十一年(1746),知县程永言重修。咸丰初年,县学倒塌,知县李炜重修。咸丰四年(1854)因捐军饷增加学额1名,咸丰十一年(1861)因捐军饷又增加学额1名。同治十二年(1873),知县宋焘重修。

白水县学

白水县学位于县治东,文庙左侧,明洪武三年(1370)知县张三同创建,学额8名。景泰元年(1450)知县盖翹、成化十五年(1479)知县韩睿、正德十六年(1521)知县胡山、嘉靖三十七年(1558)知县王简、万历三十五年(1607)知县刘梦阳相继增修。清顺治十一年(1654)知县俞崇修、雍正六年(1728)知县张籍、乾隆十九年(1754)知县梁善长、乾隆三十九年(1774)知县田高相继改建。

朝邑县学

朝邑县学位于县治(今大荔县朝邑镇)东南,文庙西侧,始建于明洪武三年(1370)。万历年间,教谕李振藻重修,邑人王钥撰文记载。清雍正四年(1726),知县杨胪赐增修。乾隆十九年(1754),知县成邦彦再修。朝邑县学学额原为文武童各16名,后各增加10名,为文武各26名。

韩城县学

韩城县学位于东门内学巷街北,始建不详。明洪武四年(1371)知县周吉诚重建。天顺五年(1461)知县王鼎重修,河东薛瑄撰文记载。成化十八年(1482)知县吴雄重修,邑人王盛撰文记载。嘉靖二年(1523)知县郑钺增修,万历十三年(1585)知县戴章甫继修,天启四年(1624)王一桂补修。清顺治三年(1646)彭冲霄、康熙五十四年(1715)知县王延

选再修。县学学额原为文童 20 名、武童 15 名,后各加 15 名,为文童 35 名、武童 30 名。

大荔县学

大荔县学位于同州府学内。清雍正十三年(1735),同州改为同州府,州学改为府学,府学内另设大荔县学。县学学额原为文童 20 名、武童 17 名,咸丰八年(1858)各增加 6 名,咸丰十一年(1861)又分别增加 3 名,学额为文童 29 名、武童 26 名。

第二节 社学 义学

社学

元朝建制,每 50 家为 1 社,每社设学校 1 所,谓之社学,渭南数量较少。明洪武八年(1375),诏令有司立社学,教民间子弟。洪武十六年(1383),诏令民间立社学,有司不得干预。明正统元年(1436),诏令府、州、县严督社学。明成化八年(1472),渭南知县周宁创建社学,明正德十四年(1519),知县王鉴再修社学,全县社学分别位于城隍庙前、赤水、城店、仓头、下邽、田市、故市、董村、凭信、上涨渡、独孤庄、盈田坊、果园和北志道里,共 14 所。明嘉靖十八年(1539),白水县知县周贤筹资于城隍庙西北建社学 1 所,计有正厅 3 间,左右厢房各 2 间,光禄卿马理撰文记载。除此以外,白水县南河、新村、雷牙、武庄、和苏(今贺苏)、厚原(今北塬)、新窑(今尧禾)均有社学,全县共有社学 8 所。明嘉靖二十五年(1546),澄城人杨庭撰《修建社学记》,记载了几任知县历尽艰辛,共修建社学 65 所。明代,华州州治东有社学 1 所,41 里各有社学 1 所,共有社学 42 所。同州和朝邑县修建社学 36 所。华阴县有社学 2 所,城隍庙左 1 所,县城西关 1 所。据资料记载,明代渭南市境内先后建社学 170 余所。清代,除对已有社学进行修葺外,也新建了不少社学。康熙十八年(1679),朝邑县知县朱集义在文庙西侧创建社学。康熙二十二年(1683),知县陈昌重修。康熙四十六年(1707),知县王兆熬捐俸将县内 9 所社学均予重修,其分别位于城内、新市镇、伯士镇、赵渡镇、双泉镇、旧大庆关、两女镇(今两宜镇)、白冢镇、新大庆关。清雍正八年(1730),韩城县知县刘方夏在城内、芝川、咎村建社学 3 所。清乾隆年间(1736~1795),合阳县城有社学 4 所,分别位于西街文昌祠、东街元圣祠、南街崇圣宫、北街东岳庙。大荔县有社学 5 所,分别位于城内、义井村、大村、羌白镇、念桥村。清朝中后期,各县的社学有兴有废。到清朝末期,渭南市境内共有社学 208 所。

义学

义学专为家贫无钱读书者而设,经费来源主要靠官筹、学田、捐资等。渭南境内义学明代以前无资料记载,明代较少。明万历三十八年(1610),蒲城县知县在县城东关建义学 1 所,并刻石记载。清康熙十三年(1674),韩城县知县翟世琪创建东司义学。康熙三十八年至四十六年(1699~1707),康行简任韩城县知县,除重修东司义学外,又建义学 4 所,分别位于文庙、左公祠、芝川、咎村。康熙五十二年(1713),蒲城知县汪元仕在县治南街建义学 1 所,学田 67.46 亩(4.5 公顷)。雍正九年(1731),同州知州冯庆长在州治东社学旧址建义学(后乾隆时期大荔知县金子卿、陈学昌曾筹捐重建),义学学田 54.8 亩(3.65 公顷)。雍正七年(1729),赵金章任华阴知县,在岳庙镇、敷水镇各建义学 1 所。乾

隆十二年(1747),广川李公任富平知县,分别在县城土地祠、北乡西村、曹村、红崖村各修义学1所。后又借张桥大安寺荒芜土地,建义学1所。乾隆十五年(1750),潼关监生李川捐银374两,于帅府街兴办义学1所。乾隆十六年(1751),韩城富村生员冯仲瑄等,以修建八堰渠余款和售官树款建义学1所。乾隆三十八年(1773),韩城雷动和、白恩江等人倡议,创办了华池村义学。嘉庆六年(1801),澄城举人连毓太设何家楼义学,位于县南40里(20公里)。嘉庆十三年(1808),渭南建义学12所,分别位于仓渡兰家、仓渡马家、案家滩、双井、禹家、七岔口、李家、铁李家、乔店、马家、杜化镇(今耒化)、舍家寨。嘉庆二十年(1815),华阴知县汪连建义学于县城东南。嘉庆二十二年(1817),潼关马信在县城西街捐置义学1所,学田30.65亩(2.04公顷)。道光年间(1821~1850),大荔县建义学3所,分别位于西伴道村、东成家庄和苏胡村;蒲城县乡绅王文恪捐银500两,请知县刘函刚建义学1所,位于县署南故察院地址;澄城县建有北酥酪村、严庄、孙堡村等多所义学;韩城县薛庄村建义学1所,名“清渠学舍”。咸丰、同治年间(1851~1874),各县义学均有增建,尤以韩城县居多,计有庙后、城北、薛曲、富村、苏村、城固、周村、双楼、东泽、庙底、范家庄、北涧西、夏阳村、南苏村、北陈村、马陵庄、大朋村、论功村、贺龙村、涧南村、西彭、东彭、英村、南赵村、北杨村、坡头、保安等27村,建有义学28所;渭南因回民起义损毁义学较多,所以重建亦较多,有姜绪望在阳郭镇东、南各建义学1所,武鸿模在武赵村、樊马家各建义学1所,刘敏建在阳郭镇西北建义学1所,贺士典在坳底村建义学1所,冯修元在郭许里冯家堡建义学1所,李永仁在崇宁镇花布市东建义学1所,马福彪在辛家堡建义学1所,雷可芙在甘家庄建义学1所,焦振甲在南焦寨建义学1所,共10所。光绪三年(1877),韩城县增建义学5所。光绪四年(1878),华州知州王炳照于州治东建义学,后移城内。光绪二十九年(1903),华州将相乡、小梯乡、仁义乡、丰原乡4乡义学因学正王锡侯提取学款归城内义学而停办。到清朝末期,各县所建义学据已有资料记载,大荔县8所,朝邑县15所,华州5所,渭南28所,蒲城县18所,白水县11所,富平县14所,合阳县6所,澄城县13所,潼关2所,华阴县3所,韩城县35所,渭南市境内共建义学158所,其中回民义学12所。

第三节 书 院

书院创始于唐代。唐开元六年(718),长安设丽正修书院,后改称集贤殿书院,属宫廷修书、藏书之所。宋代因官府奖励,各地书院开始兴起,多建于名山胜地,成为名士收徒讲学、交流学术的场所。元代,各路、州、府开始设立书院,渐成科举的预习场所。明代,因书院讲学中议论朝政而屡遭禁毁。清朝书院再度兴起,且普及至民间。书院无固定学制和课程。学童一般在蒙馆读书五六年,应童子试,又在簧馆读书四年,应乡试。蒙馆每年分两段,一般正月开始到重阳节为第一段,重阳节到年底为第二段。簧馆每年分三段,正月开馆到五月初放端午假为第一段,五月初十到八月初十放中秋假为第二段,八月二十到腊月初十放年假为第三段。学童上课主要是识字、写字和讲授儒家礼教。渭南境内的书院可考者,建于明代的有12所,建于清代的有42所,共计54所。

正学书院

正学书院位于蒲城县县治西,明正统年间(1436~1449)创建。清顺治六年(1649),知县张舜举曾重修。另,渭南县北关明代亦有正学书院。

崇礼书院

崇礼书院位于蒲城县县治南城下,明正德五年(1510),邑绅雷雨创建。清光绪二十三年(1897),知县张世英移至县署西,并扩建校舍。光绪三十一年(1905),书院改为崇礼小学堂。

新城书院

新城书院位于富平县连城堡,明嘉靖九年(1530),知县刘希简创建。

华山书院

华山书院位于华州州治儒学北街(今少华中学后),明嘉靖三十五年(1556),知州朱茹创建,进士赵儒撰文记载。嘉靖三十八年(1559),知州陈应麟继承前任,督办学业。清康熙年间,邑人张霄庆重建。

西河书院

西河书院共有3处。合阳西河书院位于合阳县县治儒学南侧,明隆庆年间(1567~1572),知县李希松创建。朝邑西河书院位于朝邑县城(今大荔县朝邑镇)学宫侧,清康熙十八年(1679),知县朱集义捐设义学,雍正九年(1731),知县杨肱赐增建厅房,改设为书院,学额16名。另外,韩城县亦有西河书院,由诸生晋宾王主讲。

太华书院

太华书院位于华阴县华山青柯坪,明万历三十六年(1608),知县崔时芳、教谕张辉创建,由进士冯从吾主讲,就学者300余人。

四知书院

四知书院位于华阴县东二十里泉店。明万历四十年(1612),知县王九畴创建。书院初名育贤宫,清乾隆十年(1745),陕西巡抚崔纪改育贤宫为四知书院。

明新书院

明新书院位于潼关卫治西街文庙前,明万历年间(1573~1619),御史张维任创建,进士冯从吾曾在该书院讲学。清康熙二十三年(1684),同知唐咨伯在该书院旧址改建凤山书院。清嘉庆元年(1796),同知杨馨沅重修,并聘刘日猷为书院山长。

鹤鸣书院

鹤鸣书院位于蒲城县文庙,明天启、崇祯年间(1621~1644),举人单许昌创建,由举人赵世英主讲。

萝石书院

萝石书院位于韩城县南门外左公祠,明崇祯五年至十年(1632~1637),知县左懋弟创建,并亲任主讲。清康熙四十二年(1703),知县康行间重建。乾隆五十二年(1787),知县傅应奎重修。咸丰六年(1856),知县莫元庚筹捐学费。同治五年(1866),知县李锡珍为书院延请山长,批阅文卷,筹集学费。

明德书院

明德书院位于白水县城西，明崇祯十二年(1639)，知县王无逸创建。初建时称为义学，后改为书院。清顺治初，知县王永命因讲席久虚，改祀杜工部。

五凤书院

五凤书院位于渭南县城东关五指山麓，清顺治五年(1648)，知县张联弟创建。

水东书院

水东书院位于澄城县县城西门外。清顺治十七年(1660)，知县吴定在西门外凿池蓄水，谓之西湖。湖边建长廊、魁楼和讲堂，创设西湖书院。因书院位于西湖东，后改为水东书院。

仰华书院

仰华书院位于华阴县治东(今中共华阴市委西院)，清康熙五十一年(1712)，知县简廷佐创建。书院学额 15 名。

城隍书院

城隍书院位于白水县城隍庙西侧，清康熙五十二年(1713)创建。该书院原为社学，邑民在社学旧址改建书院。

龙门书院

龙门书院位于韩城县县署左侧，清康熙五十七年(1718)，知县杨鉴创建。乾隆四十三年(1778)，知县蔡念祖重修。乾隆五十二年(1787)，知县傅应奎重修，并改名为汪平书院。嘉庆二十年(1815)，知县冀兰泰重修时，又恢复原名。道光十八年(1838)，知县刘建勋为书院立课章碑。光绪三十二年(1906)，书院改为韩城高等小学堂。

关西书院

关西书院位于潼关道署西，清雍正七年(1729)，潼商道张正瑗创建，由雷懋德主讲。乾隆四十六年(1781)，潼商道吴延瑞移至麒麟山下，改名潼川书院，举人李元春主讲，并立有书院条规。

秀峰书院

秀峰书院位于华州州城官道之南(今咸林中学东院)。清乾隆元年(1736)，知州席绍葆见贡院闲置，倡导捐款，创建秀峰书院，学额 20 名。书院建成 8 年后，因战事改为公馆，书院乃废。

南湖书院

南湖书院位于富平县城东南东屏堡，清乾隆三年(1738)，知县乔履信创建，由举人窦凤辉主讲。乾隆十七年(1752)，知县李世垣重修。乾隆三十九年(1774)，知县崔龙见再修。同治元年(1862)，回民起义中被毁。书院学额 15 名。

香山书院

香山书院位于渭南县城二公馆址，清乾隆七年(1742)，知县王帮光创建。

通川书院

通川书院位于富平县流曲善凝寺，清乾隆十二年(1747)，知县李世垣创建。该书院后改为西魏、锦屏、金粟、东壁 4 处书院。

尧山书院

尧山书院位于蒲城县县治西南,清乾隆十四年(1749),知县罗文思创建,由李登英、程桐舫主讲。乾隆二十一年至三十三年(1756~1768),邑绅蒙浚、知县王杏舒劝捐银2100两。道光初,邑绅王鼎、程仪凤筹捐银7000两。光绪元年(1875),知县黄传绅筹资751.4两。书院学额20名。清末书院改为尧山小学堂。

云台书院

云台书院位于华阴县华山云台观西隅,清乾隆十六年(1751),知县姚远翱创建。光绪三年至六年(1877~1880),知县郑庆庄、徐一鹤先后重修,三原贺瑞麟撰文记载。清末改为高等小学堂。

奎文书院

奎文书院位于韩城县城东5里(2.5公里),清乾隆十六年(1751),知县郑仔创建。

古莘书院

古莘书院位于合阳县城东街元圣祠旁,清乾隆二十年(1755),知县杨发智创建。书院学额20名。另外,韩城县亦有古莘书院,由举人段蕴辉主讲。

华原书院

华原书院位于朝邑县治西,清乾隆二十四年(1759),知县杨衍嗣捐俸创建。道光初期,知县谢长年重修,并移至西关外,举人李元春立有书院条规。书院学额16名。同治元年(1862),回民起义中被毁。

丰登书院

丰登书院位于大荔县东门内,为同州府属书院。清乾隆二十五年(1760),同州知府李星耀、大荔知县王勋创建,因旁有丰登阁,故名丰登书院。同治九年(1870),知府余庚阳重修。同治十一年(1872),知府龚衡龄给书院拨地5顷(33.3公顷)。光绪初,知府饶应祺劝捐拨银1800两。光绪二十七年(1901),改为学堂。

象峰书院

象峰书院位于渭南县城内东山下,清乾隆二十六年(1761),知县成汝舟创建。书院学额15名。

玉泉书院

玉泉书院位于澄城县城文庙东侧,清乾隆三十一年(1766),知县额乐春创建。乾隆四十四年(1779),知县戴治捐地380.7亩(25.38公顷)。道光二十一年(1841),知县张箴倡导捐银3600两,重修书院。书院学额15名。

彭衙书院

彭衙书院位于白水县城内察院巷,清乾隆四十二年(1777),知县王希伊创建,并自任主讲,选刻有《彭衙书堂丛编》。嘉庆二十三年(1818),知县任执中重修。道光四年(1824),知县康节修葺。咸丰元年(1851),知县邓珏主讲课业。同治十三年(1874),知县李廷钰重修。清末改为学堂。

壶梯书院

壶梯书院位于澄城县冯原镇,清乾隆四十四年(1779)创建。

少梁书院

少梁书院位于韩城县芝川镇。芝川镇南门外原有芝阳学舍,又名芝阳书院,清乾隆五十二年(1787),知县傅应奎将其迁至芝川镇内,改名为少梁书院。清朝末期,书院改为南区模范初等小学堂。

古柏书院

古柏书院位于韩城县北西庄镇。清乾隆末期,彦某用法王庙古柏售款,以及乡里捐助,创建该书院,建有讲堂、灶房、宿舍等。状元王杰撰有《古柏书院碑记》。

少华书院

少华书院位于华州城西南里许,清嘉庆十八年(1813),邑人史芝创建,由邑人杨振乾、举人赵广恩主讲。后蒲城王馆亦主讲该书院。同治六年(1867),知州王赞襄重修。同治十年(1871),知州胡焘迁至城西北。光绪三十年(1904),少华书院改为州立中学堂。

景贤书院

景贤书院位于渭南县棠村里寇莱公祠(今下吉中学内),清道光三年(1823),举人唐顺祖创建,由举人武树善主讲。

冯翊书院

冯翊书院位于大荔县治东(今大荔中学院内),清道光二十六年(1846),知县熊兆麟创建。同治十三年(1874),知县沈家楨给书院拨地5顷(33.3公顷)。光绪三年(1877),知县周铭旗劝捐筹资拨银1000两。该书院为大荔县属书院。

文竹书院

文竹书院位于韩城县,清道光八年(1828),知县江士松创建。

快园书院

快园书院位于韩城县,清咸丰七年(1857),知县莫元庚创建。书院创办不久,就被废弃。

湖山书院

湖山书院位于富平县署东南富厚仓址,清同治八年(1869),知县江汇川创建。

育英书院

育英书院位于澄城县王庄镇,清同治八年(1869)创建。

友仁书院

友仁书院位于朝邑县城东街,清同治十三年(1874),知县黄照临捐俸创设。因学正杨树椿倡导兴办正学,书院很快就被废弃。

渭川书院

渭川书院位于渭南县城署,清光绪二年(1876),知县张国钧创建。

文介书院

文介书院位于朝邑县南寨子阎公祠内,清光绪二十五年(1899),邑人阎乃竹用阎敬铭所捐4500两白银创建。清末改为高等小学堂。

灵台书院

灵台书院位于蒲城县兴市镇心合村,清宣统元年(1909),举人吉慧圣创建。

第四节 学 堂

学堂产生于清朝末期科举制度废除后旧式教育向现代教育过渡初期。清光绪二十八年(1902),朝廷颁布《钦定学堂章程》。次年,又颁布《奏定学堂章程》。光绪三十二年(1906),诏令设立府、厅、州、县劝学所,改书院为学堂。渭南境内的学堂多由县学、社学、义学、书院改制设立,官立、公立和私立均有,也有新创办的职业学堂。学堂按《癸卯学制》,初等小学堂修业5年,高等小学堂修业4年,共计9年。初等小学堂必修学科有修身、读经、中国文字、算术、历史、地理、格致(自然)、体操共8科,选修学科有图画、手工;高等小学堂必修学科9科,除初等小学堂所设课程外,增加图画,选修学科有手工、商业、农业等。据统计,渭南境内有中学堂3所:同州中学堂、华州中学堂、同州实业中学堂;有高等小学堂17所,其中渭南3所,华县2所,韩城县2所,富平县2所,华阴县、潼关县、大荔县、朝邑县、蒲城县、白水县、澄城县、合阳县各1所;有初等小学堂498所,其中渭南119所,华州65所,白水县51所,合阳县47所,韩城县43所,富平县39所,大荔县36所,华阴县35所,蒲城县24所,澄城县18所,朝邑县15所,潼关县6所;有女子学堂2所:朝邑女子学堂、白水女子初等小学堂;有职业学堂6所:同州实业中学堂、华州初等农业学堂、华阴初等农业学堂、大荔农业学堂、朝邑农业学堂、合阳农业学堂。

同州中学堂

同州中学堂位于大荔县东门内(今大荔县城内)。清光绪二十七年(1901),议将丰登书院改为丰登中学堂。光绪三十二年(1906),知府英琦委托留学日本的尚镇圭为监督,拆除原丰登书院旧房舍,保留了藏书阁和丰登阁,新建了讲堂、膳堂、礼堂、教员宿舍和部分学生宿舍,招收中学生1班、师范讲习科1班,学生共有百余名,年花费银4100两,学校正式称为同州中学堂。清宣统三年(1911),学堂停办。民国初期,陕西省教育厅曾计划将同州中学堂改为第八中学,因兵乱未及实施。学堂藏书6109部,因驻军有部分遗失,后大部分移同州师范学校保存。

华州中学堂

华州中学堂位于华州城西北(今华县县城中西部)。清光绪三十年(1904),华州知州褚稚昭在原少华书院的基础上创办华州中学堂。学堂堂长为张云衡,教员有柏厚甫、肖钟秀、邓景亭,管理员贾耐庵,并有原书院所藏古籍数十种。学堂开学一年多,因铁路附捐风潮,门窗书籍被捣毁一空。后改为高等小学堂。

同州实业中学堂

同州实业中学堂位于同州府治东(今大荔县城内)。清光绪三十一年(1905),科举制度废除后,陕西省提学史巡视各县,到同州查验学堂,令同州知府瑞清,将考院改建同州实业中学堂。瑞清以拔贡郭文选为监督,新建礼堂、教室、教员室、寄宿室、淋浴室和操场等设施,遂办起同州实业中学堂。学堂延续至清宣统三年(1911)。民国三年(1914),同州实业中学堂改为省立第二师范。

华州高塘小学堂

华州高塘小学堂位于华州高塘镇。清光绪二十八年(1902),知州李嘉绩始筹建学堂。次年,召集乡绅,劝捐银2000余两,选高塘镇元君庙旁筑斋舍,建高塘小学堂,并撰有《华州高塘镇创建学堂记》。

渭南高等小学堂

渭南高等小学堂位于县城内。清光绪二十九年(1903),知县张世英和乡绅王缉、贺景贤,改造原象峰书院,设立高等小学堂。

景贤高等小学堂

景贤高等小学堂位于渭南下邽镇。清光绪二十九年(1903),知县张世英和乡绅武豫泰、刘映青创设景贤高等小学堂,年拨银954两。

同善高等小学堂

同善高等小学堂位于渭南阳郭镇。清光绪二十九年(1903),知县张世英和乡绅贺景贤创设同善高等小学堂,年拨银300两。

白水高等小学堂

白水高等小学堂位于白水县城东。清光绪二十九年(1903),知县陈维藻改彭衙书院为初等小学堂,附设师范传习所,聘阿勒精阿任堂长,年拨银1900两。光绪三十二年(1906),知县彭承慈委托乡绅李应岳、田凌云劝捐,赵延壁管理,训导王建瀛和讯官刘培荣督工,改初等小学堂为县立高等小学堂,并立有《改良白水高等小学堂碑记》。

合阳高等小学堂

合阳高等小学堂位于合阳县城东街。清光绪二十九年(1903),奉令以古莘书院旧址,创办洽阳学堂。光绪三十一年(1905),知县仇继恒和乡绅侯晋康又改建为高等小学堂。学堂年花费银1083两。光绪三十四年(1908)、宣统元年(1909)和民国元年(1912)各有学生毕业,嗣后逐年有毕业生。民国五年(1916),因兵乱停办。

蒲城高等小学堂

蒲城高等小学堂位于县城东槐院巷。清光绪三十一年(1905),因废科举,将考院改为高等小学堂,以刘子辅为管理,专收初等小学堂及同等学历学生,学制为4年。宣统三年(1911),辛亥革命后,学堂改称县立第一高等小学校,管理改称校长,学制3年。民国六年(1917),校长韦协度增设预科1班。民国十三年(1924),学校革新,改称县立第一高级小学校,学制为初级4年、高级2年。民国二十五年(1936),改称县立东槐院巷小学校。

潼关高等小学堂

潼关高等小学堂位于潼关厅治(今潼关县秦东镇)西街。清光绪三十一年(1905),潼关厅将原明新书院改为高等小学堂。民国元年(1912),在城东山重建高等小学堂,后迁至石桥北旧龙王庙,改为大市场高等小学堂,校长张养厚。

大荔高等小学堂

大荔高等小学堂位于大荔县治东(今大荔中学院内)。清光绪三十二年(1906),同州知府瑞清在原冯翊书院的基础上设立高等小学堂。民国二年(1913),又改学堂为学校,

称为太极村小学。

华阴高等小学堂

华阴高等小学堂位于华阴县治东。清光绪三十二年(1906),知县崔肇林借仰华书院旧址扩建为高等小学堂,年拨银1300两。

澄城高等小学堂

澄城高等小学堂位于县城文庙东侧。清光绪三十二年(1906),知县培林改玉泉书院为高等小学堂,设总教1人、分教1人,分别教授中、西学。宣统二年(1910),毕业学生20余名。宣统三年(1911),有甲、乙、丙三级学生共计百余名。

湖山高等小学堂

湖山高等小学堂位于富平县署东南富厚仓址。清光绪三十二年(1906),富平县改湖山书院为湖山高等小学堂,又名富平第一高等小学堂。不久,又改学堂为学校,李孟祺为校长。

韩城高等小学堂

韩城高等小学堂位于县署左侧。清光绪三十二年(1906),知县张瑞玘改建龙门书院为高等小学堂,后又称第一高级小学。

朝邑高等小学堂

朝邑高等小学堂位于朝邑县治西。清光绪三十四年(1908),朝邑知县李焕墀改华原书院为第一高等小学堂。后增加了教室和学生宿舍,把阎公祠划入做女生院,改为第一小学,又改名阎公祠小学,再改为南寨子小学。

南区模范小学堂

南区模范小学堂位于韩城县芝川镇。清朝末期,科举废除,少梁书院改为南区模范小学堂,后又称芝川镇县立第二高级小学校。

频阳高等小学堂

频阳高等小学堂位于富平县美原镇。民国元年(1912),频阳学堂改为高等小学堂,后又改为频阳高级小学,刘建基任校长。

大荔农业学堂

大荔农业学堂位于大荔县治北街吕祖庙旧址。清宣统二年(1910),知县李焕墀和众乡绅借用吕祖庙址创设农业学堂。民国二年(1913),改农业学堂为乙种农业学校,分农、蚕两科。学校占地15亩(1公顷),房屋共计77间。

华阴农业学堂

华阴农业学堂位于县城试院旧址。清宣统二年(1910),知县李焕墀在试院旧址创办农业学堂,筹款银500两,加之乡绅钟翰的义学款,年支出银800两。

合阳农业学堂

合阳农业学堂位于县城西北寿圣寺旧址。清宣统二年(1910),利用寿圣寺旧址创办农业学堂,名初等农业学堂,设乙种科目。民国三年(1914),因兵乱停办。

华州农业学堂

华州农业学堂位于县城高等小学堂之西。清宣统三年(1911),邑绅张鼎九、王赞臣

创办华州农业学堂。学堂课程设置乙种科目,开始授课后不久,因兵乱停办。

朝邑农业学堂

朝邑农业学堂位于朝邑县城(今大荔县朝邑镇)贡院旧址。民国元年(1912),乡绅王才子、张东川利用贡院旧址创办农业学堂,为乙种农业学堂。学堂课程设置有语、算、史、地,农技课有栽桑养蚕、制练、土地肥料等,较省立甲种农技校简浅。

第二章 幼儿教育

幼儿教育在清朝以前处于自发状态,主要是富裕家庭请家塾,或通过义塾、私塾,对幼儿教以《三字经》、《百家姓》、《弟子规》、《千字文》等,教幼儿识字,懂礼仪。清末,因朝廷提倡,渭南境内出现了少量的蒙养院。民国时期,渭南境内多数县设有幼稚园(班)。中华人民共和国成立后,幼儿教育得到迅速发展,到1960年,辖区共有各种形式的幼儿园3730所。20世纪70年代,农村生产队普遍办幼儿园,辖区幼儿园发展到3903所。1980年以后,农村实行联产承包责任制,幼儿教育方式发生变化,集体办幼儿园数量减少,个体办幼儿园增加。同时,幼儿园的设施和质量得到提高,并在义务教育学校增加了学前班。到2002年底,全市共有幼儿园1193所,入园幼儿79052人。

第一节 幼儿园班

蒙养院

蒙养院是清末民初产生的幼儿教育场所。清光绪二十八年(1902),华州杨松轩协助其父杨耀海,在龙潭堡外观音庙创办蒙养学堂1所。同年,澄城知县王新楨将县城及4乡的6所义学改为蒙养学堂,白水知县陈维藻亦创立蒙养学堂4所。光绪二十九年(1903),朝廷颁布《奏定蒙养院章程及家庭教育法》,要求省、州、县设蒙养院,以辅助家庭教育,保育教导3岁至5岁蒙童。教育内容以游戏为主,同时进行环境认识、简单语言训练、图画及唱歌等练习,每日不得超过4小时。民国五年(1916),教育部在《国民学校施行细则》中也规定:蒙养院以保育满3周岁至入国民学校年龄(6岁)之幼儿为目的,保育之项目为游戏、唱歌、谈话、手艺。园设园长、保姆,保姆须女性,有国民学校正式教员或助教之资格。渭南境内所办的11所蒙养学堂先后改为蒙养院。

幼稚园

民国十五年(1926),蒲城县立民众教育馆筹设幼稚园1所,招收幼儿1班,共20余人,有教师1人。该幼稚园延续20多年,后招收幼儿达34人(女16人)。民国二十一年(1932),澄城县有幼稚园3所,其中县立、区立、私立各1所,入园幼儿83人,有教师3人。民国二十三年(1934),华县咸林中学附设幼稚班,招收4岁至7岁幼儿30人。民国二十四年(1935),韩城县在宫前巷创设了幼稚班,招收幼儿20人。后又成立幼稚园,招收幼

儿增加到30人。民国二十六年(1937),合阳县在小学附设幼稚园,招收学前儿童,幼儿教师由小学教师兼任。据民国三十年(1941)的资料记载,渭南境内进入幼稚园(班)接受教育的幼儿共有278人(男197人、女81人),主要分布于蒲城、华阴、平民(今大荔县境内)、澄城4个县。民国三十五年(1946),大荔县县长吴南山在城内创办幼稚园1所,招收幼儿40余人,由督学贾东川兼任主任,教师由省女师幼稚班毕业生担任。民国三十六年(1947),白水县在龙门洞创办了幼稚园,由曹慕明担任主任。民国三十七年(1948),渭南县办有幼稚园2所。至民国三十七年(1948),渭南境内的蒲城县、澄城县、韩城县、大荔县、白水县、渭南县先后成立了幼稚园,合阳县、华县、华阴县亦在小学附设幼稚园(班),共有数百名幼儿受到教育。

幼儿园

1949年以后,幼儿教育得到各级政府的重视。1952年,政务院颁布的《关于学制改革的决定》中规定:实施幼儿教育的组织为幼儿园,幼儿园招收3周岁至7周岁的儿童,使他们的身心在入学前获得健全发展。当年,富平县第一区第二完小(莲湖小学)开始附设幼儿班,招收幼儿32人,专职幼儿教师1人。第二年全县发展到14个班,幼儿达到205人。1955年,华县金星高级农业合作社在辛庄潘家巷设立幼儿班。开始仅有幼儿7人,后增加到46人。第二年改为幼儿园,设大、中班各1班,共有幼儿104人。该幼儿园获中央保托事业表彰奖励。1956年,潼关县在新西街小学和吴村小学分别办起了公办托儿所,入托幼儿58人,有教养员4人。当年,渭南地区行署机关也创办了幼儿园。1957年,渭南地区幼儿园(班)发展到692个,入园(班)幼儿23783人。1958年开始,伴随着农村人民公社化,幼儿园数量迅速增加。到1960年,渭南地区共有幼儿园3730所,幼儿班4718班,入园幼儿133046人。幼儿园数量的迅速膨胀超越了现实,1962年开始,各县对幼儿教育场所进行了压缩调整。据1965年统计,辖区共有幼儿园177所,入园幼儿23783人,教职工734人。1966年以后,陕西压延设备厂、黄河工程机械厂、秦岭发电厂、澄合矿务局、陕西印机厂等一批大中型企业相继建成,都办起了各自的幼儿园,使全区的幼儿园数量有所增加。1970年,全区城乡共有幼儿园269所,入园幼儿11069人。此后,农村生产队办的幼儿园、托儿所快速发展,到1976年,全区共有幼儿园3903所,入园幼儿122247人,教职工4821人,其中教养员4218人。1980年以后,随着农村联产承包责任制的实施,生产队办的幼儿园绝大部分停办。1981年,国家教育部颁布了《幼儿教育纲要(试行草案)》。渭南地区按《纲要》的要求,在城镇恢复发展公办幼儿园,在农村重点普及学前班幼儿教育,并大力支持城乡民办幼儿园发展。大荔、韩城、蒲城、白水、合阳等县办幼儿园相继恢复,华阴、澄城、华县等也先后成立了县办幼儿园。据1985年统计,全区幼儿园(班)共有499所,入园幼儿84969人,教职工3895人。20世纪80年代后期,随着民办幼儿园的发展,以及农村小学附设学前班的普及,幼儿园(班)的数量有大幅增加。1990年,全区共有幼儿园(班)4016所,其中小学附设幼儿班3566班,入园(班)幼儿100654人,其中学前班86414人。20世纪90年代初,渭南地区重点抓了学前班(5岁~6岁)幼儿的教育普及率。到1996年,全市幼儿园(班)发展到4594所,入园幼儿140377人。90年代后期,渭南市在全市开展了创建市级“示范幼儿园”活动,先后命名市级“示范幼儿园”6批、

143所,促进了幼儿教育事业的发展,到2002年底,全市共有幼儿园1193所,其中教育部门办的831所,其他部门办的16所,社会力量办的346所;入园幼儿79052人,其中教育部门幼儿园49630人,其他部门幼儿园4142人,社会力量办幼儿园25280人。

第二节 幼儿保教

幼儿课程

渭南清代以前的幼儿教育主要在私塾、义塾和家庭进行,教育内容以《三字经》、《百家姓》、《弟子规》、《千字文》等为主。清光绪二十八年(1902),华州杨松轩创办蒙养学堂,改革过去幼儿教育内容,首开识字、演算两科,并设学礼(讲礼貌、尊师长)、学乐(唱歌、体操和游戏),且改死读硬背为图表讲解,易读易记易理解。民国十五年(1926),蒲城县幼稚园成立后,借鉴小学课程,设置了国语、算术、手工、图画、唱歌、体育等课程。民国三十五年(1946),大荔县幼稚园成立后,聘请了具有幼儿教育专业基础的教师任教,教师常同幼儿共同唱歌、游戏,颇受幼儿喜爱。民国三十七年(1948),韩城县解放后,全县入校幼儿2219人,均与一年级学生混合编班。当年12月,陕甘宁边区政府教育厅国民教育科制定了《对新区完小课的意见》,规定了低年级课程为国语、算术、音乐、图画、劳作、体育等6门。韩城县结合实际给低年级开课4门,每周上课32节,其中一年级国语20节,算术4节,唱游6节,美术2节。1953年6月,潼关县第四区第三乡办起了11个托儿所,由于主要面向低龄儿童,仅教幼儿拍手、击节唱歌、做游戏。20世纪50年代农村兴起的托儿所、抱娃组,主要任务是看管幼儿,或做一些简单的游戏。城镇重点幼儿园则按规定开设识字、简单算术、唱游、美术、舞蹈等课程。1957年,富平县莲湖小学幼儿园还按幼儿年龄,分大、中、小班分别教学。1961年,华县金星高级农业生产合作社幼儿园按规定开设了课程。1974年,大荔县实验幼儿园恢复后,按幼儿年龄、心理、生理及智力发展特征,编制了《幼儿教学大纲》,开设了语言、计算、美工、音乐、体育、常识等6门课程。1981年,国家教育部《幼儿教育纲要(试行草案)》颁布,明确了幼儿教育的任务、教学内容及要求。教学内容为:生活卫生习惯、体育活动、思想品德、语言、常识、计算、音乐、美术等8个方面,并有幼教课本。辖区大多数幼儿园按要求开设了语言、计算、音乐、美术、手工、常识、体育等课程。直到2002年,全市各类幼儿园均按《纲要》要求设置幼儿教育课程,并在实践中不断完善。每周共上课24节,具体课程为:语言课3节,包括识字环境、讲故事、看图讲述、学儿歌、学拼音、学汉字等;计算课2节,3岁到6岁幼儿学会20以内加减运算;美工课3节,包括绘画、手工、折叠等;音乐课2节,包括唱歌、舞蹈、演奏等;体育课2节,包括走、跑、跳、体操、平衡投掷、攀登、钻爬等;常识课2节,包括认识四季景物、植物生长等自然现象;游戏课10节,包括开展各种幼儿游戏活动。这些课程因城乡差异、年龄差异,在不同幼儿园略有差别。

保育教师

渭南清代以前无专业幼儿保育教师,多由私塾先生、雇用保姆负责幼儿启蒙教育。清末民初蒙养学堂的教师,仍为旧书院、义学、社学先生。民国时期,各县创办了幼稚园,有

了少量专业幼儿教师。民国三十五年(1946),大荔县幼稚园聘请了张培兰、樊爱莲两名教师,均毕业于省女师幼稚班专业。20世纪50年代,辖区幼儿教育发展较快,幼儿园数量大幅增加,需要的幼儿教师多由回乡知识青年担任。农村也有一些托儿所、保娃组由年龄大的妇女负责管护幼儿。到1960年,渭南地区各类幼儿园(班)共有教养员5854人,保育员1045人。60年代初,全区对幼儿园进行了压缩调整,幼儿园数量有所减少,1965年,幼儿教师减少到734人。“文化大革命”前后,随着一批大中型企业幼儿园的创办,全区幼儿教师数量又有增加。据1977年统计,全区共有幼儿教养员2239人。1979年,全国托幼工作会之后,幼儿教育再次受到各级政府的重视。1983年,渭南地区在师范学校开始设立幼师专业,当年招生84名。各县也都重视了对幼儿园和学前班教师的选聘和培训。合阳县文教局对学前班教师从性别、年龄、文化程度、身体和仪表等方面作了具体规定,并按《学前班教学计划》进行岗前培训。经过选拔培训进入幼儿工作岗位的教师立足岗位,精心奉献,涌现出一批热心幼儿教育的先进典型。当年,华阴县机关幼儿园张妮娅、大荔县许庄大队幼儿园张辉、澄城县幼儿园王景阁、韩城县幼儿园吴小延被中共陕西省委科教部、陕西省教育局、省教育工会表彰为优秀教师。1985年,韩城市实验幼儿园吴小延、合阳县幼儿园杨金桃被评为全国三八红旗手。1992年,华县幼儿园田春侠被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”称号。1997年开始,全市持续开展的创建“示范幼儿园”活动,对幼儿园教师提出了更高的要求。到2002年,全市1193所幼儿园中的3700余名幼儿教师,绝大多数具有任职资格或一技之长,为全市幼儿教育发挥着不可替代的作用。

第三节 幼儿管理

清朝以前的幼儿教育处于以家庭为主的自发状态。清光绪二十九年(1903),朝廷颁布了《奏定蒙养院章程及家庭教育章程》。渭南境内幼儿教育管理松懈,蒙养学堂极少。民国五年(1916),尽管教育部在《国民学校实施细则》中对3周岁至6周岁幼儿教育有明确规定,但因战事频繁,渭南各县所建幼稚园数量亦很少,幼儿管理仅在极小范围有所体现。民国年间,《朝邑县保国民学校教员职责》曾规定:开学一周内,应召集保甲长、乡民代表及热心教育人士调查儿童及幼稚生一次,凡4岁至6岁男女儿童一律入幼稚园。但执行情况并不理想。

1949年以后,各级人民政府重视幼儿教育,加强了对幼儿教育工作的管理。1951年,政务院颁布了《关于学制改革的决定》,对加强幼儿教育管理作出了明确规定。1956年,国家教育部、卫生部又联合发了通知,要求各地采取多种措施,积极发展托儿所、幼儿园。渭南专员公署积极行动,于当年带头办起了机关幼儿园。富平县、大荔县、白水县、蒲城县、潼关县、韩城县、合阳县也相继办起了县办幼儿园,为全地区兴办幼儿园起了示范作用。渭南地区各县及时组织保教工作人员学习教育部颁发的《幼儿园暂行规程(草案)》和《幼儿园暂行教学(草案)》,并借鉴陕甘宁边区第一保育院的经验,加强幼儿教育管理,使全区幼儿园数量快速增加。1958年,受大跃进浮夸风影响,农村幼儿园急剧

膨胀。1962年以后,各县及时调整了农村幼儿园的布局。

1979年全国托幼工作会议以后,幼儿管理工作逐步向规范化方向发展。渭南地区迅速恢复健全了托幼组织。1980年12月,中共渭南地委批转了地区教育局党组《关于全面发展全区教育事业的意见》,提出在5年内,城镇幼儿入园率要达到85%,农村一般地区6周岁儿童入学前班率要达到90%以上。同时,地区教育局下发了《农村幼儿园(班)教学计划(草案)》,并在地、县教研室配备了专职幼儿干部,负责幼儿管理工作。1981年,国家教育部颁布了《幼儿园教育纲要(草案)》,各县办幼儿园和大中型企业办幼儿园按照《纲要》的要求,建立健全了各项规章制度。8月,地区教育局印发了《农村学前班工作条例》、《农村学前班教学计划》,规范了对农村学前班的管理。1982年5月,地区行署调整充实了托幼工作领导小组,各县也相继建立了“少年儿童工作协调委员会”或“少年儿童工作领导小组”,有些乡镇也建立了相应组织。各县结合实际都制定了一些加强幼儿管理的具体规章制度。1985年,大荔县制定了《学前班工作条例》。1987年,韩城市制定了《农村示范幼儿园验收标准》、《普通幼儿园验收标准》等规章制度。全区的幼儿管理趋于规范。

1989年,国务院颁布了《幼儿园管理条例》,并公布了《幼儿园工作规程(试行)》,为提升幼儿园管理水平提供了法规保障。渭南地区各县(市)按照《陕西省幼儿园规范化建设标准(试行)》从1992年到1993年,对一、二、三类幼儿园进行了登记注册。其中城市幼儿园(班)、机关及企事业单位幼儿园(班)、县实验幼儿园和其他公办幼儿园(班)在所在地县级教育行政部门登记注册,其余幼儿园(班)在所在乡镇人民政府登记注册,报县级教育行政部门备案。1994年8月,地区教育局下发了《渭南地区乡镇示范幼儿园标准》,对农村幼儿园开展了达标验收,第一批命名“乡镇示范幼儿园”43所。1997年开始,全市开展了创建“市级示范幼儿园”活动,每年按“优秀”“合格”“基本合格”“不合格”4个档次复查验收,不合格者摘牌,基本合格者限期改正,优秀与合格者由市政府重新命名,先后命名了143所“市级示范幼儿园”。2002年3月,市社会力量办学管理办公室向社会公布了321所年检合格的幼儿园,停办了20所年检不合格的幼儿园,规范了社会办幼儿园行为。到2002年底,全市幼儿教育管理形成了市政府督导室、市教育局基础教育科、社会力量办学管理办公室共同协管的新格局。

第三章 小学教育

渭南境内小学教育始于民国初期。民国二年(1913),渭南各县开始把清末所建高等小学堂、初等小学堂改为高等小学校、初等小学校。民国十二年(1923),实行学制革新后,又改为高级小学校、初级小学校。民国十三年(1924)发生的富平县立第一高级小学风潮,民国十七年(1928)发生的渭南宣化高级小学事件,均表明早期小学亦为孕育革命火种之场地。民国二十四年(1935)开始,各县奉令改办保学,推行义务教育,设立了一批

中心小学校。据蒲城县民国三十五年(1946)统计,小学学龄儿童 38049 人(男 20025 人、女 18024 人),其中入学儿童 22046 人(男 18073 人、女 3973 人),入学率为 58%(男 81%、女 22%),失学率达 42%,女童失学率高达 78%。1949 年,渭南各县共有小学 3895 所,在校小学生 175481 人,小学学龄儿童入学率仅为 53.7%。中华人民共和国成立初期,小学教育在恢复中发展,到 1952 年,渭南专区共有小学 4263 所,在校小学生 263110 人,入学率为 62.27%。1953 年开始,渭南专署对各县盲目设小学进行了整顿,到 1957 年,全区小学降为 4211 所,在校学生增加到 331156 人,入学率达到 64.22%。1958 年以后,受大跃进形势影响,渭南地区的小学教育实行了“两条腿走路”的方针,兴办了许多半工半读、半农半读学校。1962 年开始,对发展过快的小学教育进行了整顿、调整。同时,农村又新办了许多耕读学校,提高了农村学龄儿童入学率。到 1965 年,全区有小学 4573 所,在校学生 430593 人。1966 年“文化大革命”开始后,小学教育受到冲击,许多学校陷于瘫痪。1970 年以后,各县将小学改为五年制。到 1976 年“文化大革命”结束,全区共有小学 4446 所,较前有所下降。1977 年以后,平反了一批教师中的冤、假、错案,教师管理由人事部门移交教育行政部门,教师待遇得到落实,小学教育较快发展。1982 年,全区共有小学 5069 所,在校学生 478902 人,专任教师 29210 人。小学教师中民办教师占多数,有些民办教师不符合教师资格,1983 年,全区精简民办教师 5512 人。按照国家教育部《关于普及初等教育要求的暂行办法》,坚持“国家补助一点、群众支持一点、勤工俭学解决一点”的办法,多渠道集资,改善办学条件,全区新建小学 868 所,于 1985 年在全省率先实现了普及初等教育,受到了陕西省人民政府的表彰奖励。普及初等教育以后,在巩固提高的同时,从 1990 年开始,开展了创建“标准化小学”活动,先后命名了 54 所农村“标准化小学”,使小学教育在硬件建设和软件环境方面有了标杆。在社会各界的支持下,全区农村建起了一批希望小学。1996 年以后,全市小学普遍开展了创建素质教育示范学校活动,注重了小学生德智体全面发展。经评估考核,临渭区北塘实验小学、大荔县云棋小学被省教委命名为“陕西省素质教育示范小学”。2001 年 12 月,渭南市希望保育学校、澄城县城关镇第一小学、韩城市新城区第二小学被陕西省教育厅命名为“陕西省示范小学”。截至 2002 年底,全市共有小学 3137 所,小学在校生 628482 人,小学适龄儿童入学率为 99.6%。

第一节 学 校

初级小学

渭南境内初级小学始于民国初期。民国二年(1913),渭南各县把清末的初等小学堂改为初等小学校。民国十二年(1923),学制革新后,又改为初级小学校。民国十九年(1930),渭南境内 13 县(包括朝邑县、平民县)共有初级小学校 1239 所,另有私塾 81 所。民国二十一年(1932),渭南、韩城、华阴、华县、潼关、大荔、平民、蒲城、澄城、白水、合阳 11 县统计资料显示,初级小学有 1690 所,其中公立初级小学 368 所,私立初级小学 1322 所,分别占到 21.78% 和 78.22%。民国二十四年(1935),各县奉令改办保学,推行义务教育。初级小学改为国民学校,校长由县政府委任,并设有理事会管理。民国三十年(1941),渭

南境内共有国民学校 3236 所,未改国民学校的初级小学 291 所,私立初级小学 16 所,改良私塾 66 所。抗日战争期间,渭南位于抗战前沿,学校教育受到影响,学校数有所减少。民国三十七年(1948),韩城县、合阳县、澄城县、白水县相继解放后,在陕甘宁边区教育厅领导下,对小学进行接收、改造,将国民学校改为初级小学(简称普小)。其他各县解放后,也进行了相应的改造。1949 年 12 月,渭南境内 13 县共有初级小学(普小)3601 所。针对解放初期小学教育盲目发展的实际,从 1953 年开始,全区按照“整顿巩固、重点发展、提高质量、稳步前进”的方针,进行了小学教育整顿,并将民办初小收归公办。1958 年,中共中央、国务院发布了《关于教育工作的指示》,提出“教育为无产阶级政治服务,教育与生产劳动相结合”的方针。渭南地区进行教育革命,兴办了许多半工半读、半农半读的学校,小学普及教育有了较快发展。20 世纪 60 年代初,国家经历了三年困难时期,渭南地区按照国家“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,坚持“两条腿走路”办学,将部分公办教师转为民办,减少了教育支出。1962 年,全区共有初级小学 3740 所,在校学生 277956 人。1964 年 11 月,渭南专署文教局推广了合阳县兴办简易小学(后改为耕读学校)的经验。次年,全区独立设置的耕读学校发展到 2736 处,附设在其他学校的 1403 处。截至 1965 年,全区共有初级小学 4055 所,在校学生 338997 人,适龄儿童入学率达到 92.1%。1966 年“文化大革命”开始后,初级小学改为五年制普通小学。

高级小学

渭南境内高级小学始于民国初期。民国二年(1913),渭南各县把清末的高等小学堂改称高等小学校。民国十二年(1923),学制革新后,又改高等小学校为高级小学校。民国十九年(1930),渭南境内共有高级小学校 113 所(包括女子小学、私立小学)。民国二十四年(1935),各县奉令改办保学,推行义务教育,多数高级小学改为中心国民学校。这个时期,有的县也出现了一些教会及其他机构办的学校,如合阳县基督教会办的培心小学,大荔县天主教堂办的三德小学等。民国三十年(1941),渭南境内有中心国民学校 192 所,仍有未改中心国民学校的高级小学 14 所。抗日战争时期,许多学校成为宣传抗战的主要阵地,合阳县东官城小学曾改名为“合阳县抗战中心小学”,韩城县金城镇第一中山中心国民学校等还成立了中共地下党组织。有的学校因日军飞机轰炸而迁到农村,也有些学校停办。抗战结束时,渭南境内高级小学仅有 93 所。民国三十七年(1948),韩城县、合阳县、澄城县、白水县相继解放后,在陕甘宁边区教育厅领导下,对学校进行接收、改造,把中心国民学校(高小与初小统管)改为完全小学,简称完小。其他各县解放后也进行了相应改造。1949 年 12 月,渭南境内 13 县共有完全小学 294 所。针对建国初期小学教育发展中存在的问题,渭南专区制订了《渭南专区 1953 年整顿小学试行计划(初稿)》,分期进行了普查、核实、整顿,规范了办学行为。到 1962 年,全区高级小学发展到 474 所,高小在校学生共计 60486 人。截至 1965 年,全区共有高级小学 518 所,在校学生 91596 人,当年毕业高小学生 30946 人。1966 年“文化大革命”开始后,高级小学学制终止。

普通小学

1966 年“文化大革命”开始后,小学教育受到影响。1968 年 9 月,渭南地区革命委员会成立,内设生产组负责工业、农业、财政、文教卫生等工作。公办小学被下放到生产大队

管理,公办教师亦回生产大队任教。小学实行民办公助,教师工资改为记工分加补贴。1970年,渭南地区11县的小学全部改为五年制,升学考试改为推荐,也有部分七年制、九年制学校含有小学。1972年,渭南各县小学改秋季招生为春季招生。1976年“文化大革命”结束,全区共有五年制普通小学4446所,在校学生656230人,学龄儿童入学率为98.6%,其中农村为98.3%。1977年,高等学校招生考试制度恢复,小学升学亦恢复考试。1978年11月,渭南地区教育局召开了教学工作大会,对升学率高、教学质量好的28所小学给予表彰奖励。同时,表彰奖励了14名小学校长,31名小学教师。当年,全区小学恢复了秋季招生。此后,全区在建立社中(公社初中)过程中,对小学进行了撤点并校,305个社镇建起中心小学289所,并确定了首批11所重点小学。1982年,全区共有普通小学5069所,在校学生478902人。当年,全区小学由五年制恢复为六年制。在普及初等教育过程中,全区呈现出村村搞集资、校校有工程、人人谈办学、户户做贡献的局面,形成了办学热潮。蒲城县667所小学实现了墙壁粉刷化、桌凳木制化、门窗油漆化、采光双面化,小学设施得到极大改善。1984年3月,陕西省教育厅在合阳县进行了普及初等教育检查验收试点,对该县22个社镇的476所小学进行了验收,结果为学龄儿童入学率99.4%,在校学生年巩固率99.7%,毕业班学生毕业率90.1%,初等教育普及率98%,达到教育部规定的普及初等教育标准。当年,韩城、大荔、澄城、潼关、蒲城、华阴等6个县(市)也实现了普及初等教育。1985年9月,经验收富平、渭南、白水、华县4县(市)也实现了普及初等教育。在实施普及初等教育的两年时间里,全区新建小学868所,新添课桌27000张,新添课凳59000条,购置图书40万册,砌砖围墙19万米,打土墙27万米,终于历史性地实现了普及初等教育。1985年以后的普通小学,主要是在巩固普及初等教育成果的基础上,通过创建“示范小学”“标准化小学”“文明校园”等活动和实施素质教育,提高小学办学质量。在社会各界的支持下,全区先后建起了一批希望小学,如中共中央总书记胡耀邦题写校名的白水县史官乡“振华小学”、陕西省青年联合会援建的蒲城县孙镇“希望小学”、华县高塘镇“八一希望小学”、白水县北塬乡“扶贫希望小学”等等。1991年4月,地区行署命名渭南市(今临渭区)麻李小学、双王乡中心小学,韩城市实验小学、学巷小学、竹园小学、重阳小学、南潘庄小学,华县留村小学,潼关县马口小学,大荔县雷北小学、中汉小学、观音渡小学,蒲城县弥家小学、龙阳乡中心小学,白水县东固小学、器休小学,合阳县南王小学,富平县元良小学等22所普通小学为渭南地区标准化小学。1996年,全市普通小学开始实施素质教育。1998年7月,临渭区北塘实验小学、大荔县云棋小学被陕西省教委命名为“陕西省素质教育示范小学”。当年9月,韩城市实验小学、临渭区南塘小学被陕西省教委确定为“陕西省中小学现代教育技术实验学校”。2000年1月,市政府命名临渭区故市镇中心小学、下吉镇柳园小学,华阴市敷水镇中心小学,潼关县秦东镇西北小学,大荔县城关镇中心小学、八鱼乡中心小学、东七乡东七小学、婆合乡长安屯小学,蒲城县东槐院小学、荆姚镇西姚小学、上王乡中心小学,澄城县城关镇第一小学、韦庄镇第二小学、城郊乡中心小学、醜翻小学,白水县城关镇北关小学、胜利小学,韩城市金城办陵园小学、新城办第二小学、大池埝乡大前小学、苏东乡西庄小学,合阳县新池镇中心小学、知堡乡西卓子小学、独店乡秦城小学、黑池镇团结小学、同家庄乡中心小学,富平县

齐村乡安东小学、义池小学、长春乡丑家小学、王寮乡水谷小学、雷村乡前进小学、南社乡中心小学等32所学校为渭南市农村标准化小学。2001年1月,中共陕西省教工委、省教育厅授予大荔县云祺小学“文明校园”称号。当年12月,陕西省教育厅命名渭南市希望保育学校、澄城县城关镇第一小学、韩城市新城区第二小学为“陕西省示范小学”。2002年3月,市委、市政府授予蒲城县雏鹰学校、富平县杜村镇车站小学“文明校园”称号。当年12月,中共陕西省教工委、省教育厅授予临渭区员张小学“文明校园”称号。

第二节 学制课程

学制

清光绪二十八年(1902),朝廷颁布《壬寅学制》,未及实施,次年又颁布了《癸卯学制》。该学制规定,初等小学堂修业5年,高等小学堂修业4年,小学阶段共9年。民国二年(1913),颁布了《壬子癸丑学制》,规定初等小学校、高等小学校学制各缩短1年,渭南各县多数缩短了学制。大荔县实行了初等小学校4年、高等小学校3年的学制。民国十一年(1922),北洋政府颁布了《壬戌学制》,规定小学学制6年,其中初级小学4年,高级小学2年。民国十三年(1924)以后,蒲城、合阳、大荔、澄城、韩城、潼关、富平、渭南、华县、华阴等县先后实行新学制。民国二十五年(1936),教育部颁布《修正小学规程》,规定小学招收6周岁至12周岁之学龄儿童,修业期限6年。渭南各县小学每学年分两学期,8月1日至翌年1月底为第一学期,其中1月放年假30天,2月1日至7月底为第二学期,其中7月1日至8月21日放暑假50天。民国三十七年(1948)以后,渭南各县相继解放。1949年7月,陕甘宁边区政府下达了《关于新区目前国民教育改革的指标》,规定小学继续实行4年、2年分段制,将秋季始业逐渐改为春季始业。渭南各县小学仍维持6年制,并先后改秋季始业为春季始业。1951年10月,政务院颁布《关于改革学制的决定》,规定小学修业5年,实行一贯制,取消初、高两级分段制,入学年龄为7周岁。1952年秋季,渭南、大荔、韩城、富平等县的少数小学开始试行“五年一贯制”。1953年,根据国家教育部通知,渭南各县停止“五年一贯制”小学试点,恢复四、二分段制。1966年“文化大革命”开始后,许多小学停课。小学学制较乱,既有五年制,也有六年制,甚至有随意定为七年制的。1968年秋季以后,渭南各县小学学制先后改为“五年一贯制”或七年制(小学5年、初中2年)。1972年2月,小学改秋季始业为春季始业,原秋季始业学校毕业生延长半年毕业,升学实行推荐制。1976年“文化大革命”结束后,小学教育逐步走向正轨。1978年以后,小学恢复了秋季始业。根据中共中央、国务院《关于普及小学教育若干问题的决定》中提出的“中小学学制,准备逐步改为十二年制”的意见,蒲城、渭南、富平、合阳、澄城、华县、华阴、大荔、韩城9县从1981年秋季小学新生开学起,将小学五年制改为六年制。白水、潼关2县先改了重点小学和公社中心小学,第二年其他小学也改为六年制。这段时间,全区小学在改制中,实际是五年制小学与六年制小学并存。小学改制持续了多年,到1989年,小学六年制在全区全面实施。每学年分两个学期,9月1日至春节前为第一学期,春节放寒假21天,3月1日至7月20日为第二学期,7月21日至8月31日放暑假40

天。有的农村小学在夏、秋农忙时,还分别放7天忙假。至2002年,此学制一直未变。

课程

民国二年(1913),颁布了《壬子癸丑学制》,对旧学制进行了改革。按照南京临时政府教育部《普通教育暂行课程标准》的规定,渭南各县的初等小学设修身、国文、算术、手工、图画、唱歌、体操等7科,高等小学设修身、国文、算术、中国历史、地理、理科、手工、图画、唱歌、体操、农业(男生)、缝纫(女生)等12科。澄城县寺前、济群、竞化等部分高等小学还加设有英语课。民国五年(1916),合阳县初等小学设立课程有修身、国文、算术、手工、图画、游戏6科,高等小学设立课程有修身、读经、国文、美术、中国历史、地理、理科、手工、图画、唱歌、体育、农业、家事、外语14科。民国七年(1918),教育部公布注音字母,提倡国语,中华书局出版的新式教科书采用白话文。次年,潼关县高等小学设立课程有国语、修身、经学、算学、体操等。民国九年(1920),教育部规定小学一、二年级国文改为语体文,同时规定废止文言教科书,统改为语体文。民国十二年(1923),全国教育联合会制定的《中小学课程标准纲要》提出,小学课程取消“修身”,增加“公民”和“卫生”,“手工”改为“工用艺术”,“图画”改为“形象艺术”。渭南各县小学课程改革进展不一。民国十三年(1924),合阳县初级小学课程设置有国文、修身、历史、地理、算学、体育、音乐、图画、英语9科,高级小学课程设置有国文、修身、历史、地理、博物、算学、体育、音乐、图画、英语10科。民国十六年(1927),华阴县高级小学课程设置有国语、算术、卫生、公民、历史、地理、自然、园艺、工用艺术、形象艺术、体育共11科,初级小学将卫生、公民、历史、地理合并为社会科,共设8科。次年,该县初级小学增设三民主义、党义、童子军,后又合并为党义科;高级小学增设职业科,改工用艺术为手工、形象艺术为美术。民国二十一年(1932),各县小学按《中小学课程标准》,小学课程设置有公民训练、卫生、体育、国语、社会、自然、算术、劳作、美术、音乐共10科。华阴县课程设置略有不同,高级小学多了历史、地理两科,共12科;初级小学则社会、自然合为1科,共11科。民国三十年(1941),渭南县立阳郭镇小学课程低年级设有公训、国语、常识、美术、唱游、工作6科,中年级设有公训、体育、国语、常识、劳作、算术、音乐、美术8科,高年级设有公训、体育、国语、社会、劳作、自然、算术、音乐、美术9科。民国三十五年(1946),合阳县保国民学校课程设置有读书、算术、作文、写字、说话、常识、珠算、劳作、音乐、美术、童体(童子军训练和体育)11科,中心国民学校课程设置有读书、算术、作文、习字、说话、地理、历史、自然、珠算、劳作、体育、音乐、图画、公民、童训15科。民国三十七年(1948)以后,渭南各县相继解放,根据陕甘宁边区政府下达的《关于新区目前国民教育改革的指标》,各县小学取消公民和童训课,低年级设国语、算术、美术、唱游4科,中年级设国语、算术、常识、美术、音乐、体育6科,高年级设政治常识、国语、算术、史地、自然、音乐、美术、体育8科。1950年,小学低年级的唱游分设为唱歌、体育两科,中年级的常识改为政治常识,高年级取消美术,政治常识改为政治,历史、地理分设。1952年,试行小学“五年一贯制”,华阴县的课程设置一、二、三年级有语文、算术、体育、图画、音乐5科,四、五年级增加了自然、历史、地理共8科。1953年,恢复小学“四、二制”以后,小学课程设置为语文(包括阅读、作文、写字)、算术、历史、地理、自然、音乐、体育、图画,算术科从第四年增加珠算。1955年,增加了手工劳动课。1957年,

农村小学增加了农业常识课。1958年,增加了劳动课(一、二年级每周1节,三年级以上每周4节)。1963年,陕西省教育厅印发了《调整全日制小学教学计划》,渭南各县小学均按此执行。具体课程为初级小学语文、数学、体育、音乐、图画、手工6科,高级小学增加了历史、地理、自然、农业常识共10科。1966年“文化大革命”开始后,小学课程设置出现混乱,语文课主要学习毛主席语录。1970年,开始使用陕西省编教材,五年制小学设语文、数学、体育、音乐4科,三年级增设时政科,四、五年级增设常识、政治两科。1975年,按照陕西省《九年制中小学学时计划试行草案》,各县小学课程设置为一、二、三年级共5科,每周政治1节、语文12节、数学(算术)6节、体育2节、革命文艺3节;四、五年级共6科,每周政治2节、语文10节、数学6节、常识2节、体育2节、革命文艺2节。1978年,各县小学按照教育部颁发的《全日制十年制小学教学计划》,课程设置为小学一、二年级共5科,每周语文13节、数学7节、体育2节、音乐2节、美术2节;三年级共6科,每周语文11节、数学6节、外语4节、体育2节、音乐2节、美术1节;四、五年级共8科,每周政治2节、语文8节、数学6节、外语4节、自然常识2节、体育2节、音乐1节、美术1节。1981年至1983年,全区小学处于五年制向六年制过渡过程中,课程设置略有不同。1984年,教育部颁布了《全日制农村小学教学计划》,全区逐步按此要求设置课程。具体一、二年级分别为6科,每周思想品德1节、语文11节、数学6节、体育2节、音乐2节、美术1节;三年级共7科,每周增加自然常识2节;四年级共8科,每周增加劳动1节;五、六年级分别为9科,每周思想品德1节、语文9节、数学6节、自然常识2节(五年级)、农业常识2节(六年级)、地理常识2节(五年级)、历史常识2节(六年级)、体育2节、音乐1节、美术1节、劳动1节。1992年开始,全区小学按国家颁布的《九年制义务教育全日制小学课程计划(试行)》设置课程。小学一、二年级有思想品德、语文、数学、自然、体育、音乐、美术共7科,三年级增加劳动共8科,四、五、六年级增加社会共9科。另外,各年级每周还安排班队活动、科技文体活动、体育锻炼共5节。1997年,针对小学教育中存在的片面追求升学率现象,开始探讨实施素质教育的方法。1999年,临渭区北塘实验小学率先开设了健康课,并成立了儿童艺术学校,加强了艺术教育。2002年,全市确定了28所小学试点开设英语课。部分有条件的城市小学开始开设信息技术课,临渭区北塘实验小学等2所学校被确定为市级信息技术教育示范学校。

第三节 教 学

民国二年(1913),颁布了《壬子癸丑学制》,对旧学制进行了改革。渭南的初级小学课程增加到7科,高级小学课程增加到12科。教学内容涉及到文、史、数、理、农及修身等各个方面,小学的《国语》、《国语》、《修身》等课程已有正式出版的课本,且内容广泛、图文并茂、语言精练通俗。教师按课本内容教学,但教学方法改进不大,许多教师仍沿用旧式教学方法,主要是教师讲、学生听的“注入式”教学,偏重于死记硬背。20世纪20年代以后,渭南一些进步人士创办的小学,在教学内容和教学方法上有了很大变化,具有鲜明的时代特色。民国十一年(1922),渭南县早期共产党人王尚德从武汉回到家乡,利用赤

水镇法济寺的产业,创办了“渭南私立集成小学”(后改为私立赤水职业学校)。该校虽用的高级小学课本,但内容却是全新的,如国文课有《共产党宣言》、《唯物史观》、《资本主义浅说》、《阶级斗争》、《经济学》等,实际上是对学生进行马列主义教育。学校办起了图书馆,从武汉、北京、上海等地购回一批马列主义著作和进步书籍,还订了《向导》、《新青年》等进步报刊,供学生学习。学校组织学生与平民教育服务团开展校外教学活动,丰富了教学内容,使该校不仅成为教学改革的中心,也成为宣传革命活动的基地。民国十八年(1929),李博对蒲城县立第一完全小学、第一女子完全小学、西乡公立第一完全小学的调查显示,3所学校的教职员职责明确,教学管理、成绩考核已形成制度,教学方法多采用启发式和自学辅导,较前已有较大改进。民国二十年(1931),姜宝珊、武云九、刘蔚亭等人创办了华阴县私立罗山小学。该校教学工作在进步教师潘子纓的影响下,从办学目的、教学计划、教学内容等方面作了较大改革。该校课本多从开明书店选购。语文课教学中,对高年级学生除讲授课本中的进步课文外,让学生另备语文抄录本,大量摘抄报刊上的进步文章,并编印了《抗日国语课本》,购进了《共产党宣言》、《列宁主义问题》、《新民主主义论》、《论持久战》等进步书籍。该校结合教学,组织学生参加校园种菜、修渠修路、植树造林等劳动,培养学生热爱劳动、热爱劳动人民的思想。民国二十三年(1934),澄城县刘家洼、王庄、冯原、赵庄、西社、安里、善化、韦庄等地的学校掀起了“推广新文字运动”,把学校教学与社会活动结合起来,取得了明显的成效。抗日战争期间,澄城县王庄小学、合阳县东官城小学、华阴县私立罗山小学、华县华州乡柳溪小学等一批有共产党员或进步人士任教的学校,在教学中向学生宣传马列主义和抗日救国思想,培养了一批进步青年。民国时期,渭南各县的高级小学多为分班级的单级教学,初级小学由于许多处于小村或边远山区,学生数量少,一、二名教员要教几个年级的学生,多为复式教学。小学考试有临时、学期、学年、毕业、升学等,成绩以分数计算,80分以上为最优秀,70分以上为优秀,60分以上为中等,不满60分为下等,不满50分为最下等,不得升学,不满20分则令其退学。

1949年,渭南各县相继解放后,对小学进行了撤并,对教师队伍进行了整顿,对小学课程和教材进行了改造。渭南的小学开始采用陕甘宁边区政府教育厅规定的边区小学教材和西北军政委员会编审的课本,课程设置、教学计划均按新的政策要求逐一落实,小学教学工作很快恢复正常。在教学管理中,动辄体罚学生的现象得到了纠正。在教学方法上,改革“注入式”教学法,提倡“启发式”教学,发扬教学民主,教导合一。特别是教学内容上,重视了学生的思想政治教育,通过教学引导学生热爱社会主义祖国、热爱中国共产党、热爱领袖毛泽东、热爱科学、热爱世界和平、热爱劳动、爱护公共财物。在教学改革过程中,组织教师学习苏联的先进教学经验,积极开展教学研究活动,探索“双基”(基础知识教学和基本技能训练)规律。1952年12月,澄城县举办了246人参加的教师学习会,重点解决课堂教学问题。随后,在全县小学实施课堂教学改革,推行“五环教学”(组织教学、复习检查、讲授新课、巩固新知识、布置作业),要求对课堂教学的备课要求、讨论教案、听课重点、评课观点都必须从这五个方面去思考、分析、总结、推广、提高。小学普遍建立了教学研究小组,教师自己动脑、动手制作教具或运用教具。1954年,全区小学教学开始推广使用普通话,学习运用简化字。华阴县利用寒暑假多次举办“普通话学习会”,要

求小学教师板书、批改作业书写规范,写简化字,不生造简化字。小学学生成绩考核实行“五级分制”,3分为及格,4分为良好,5分为优秀。1958年9月,中共中央、国务院发布《关于教育工作的指示》,要求学校把生产劳动列为正式课程。渭南地区的小学按照“教育必须为无产阶级政治服务,教育必须同生产劳动相结合”的方针,教学计划中增加了政治内容和乡土教材,学生参加校内外劳动时间增多,常规教学时间减少,基础知识教学与基本技能训练有所削弱。次年,陕西省召开宣传教育工作会议,对这种现象进行了纠正。1961年以后,渭南县在小学教学中推广了讲课“少而精”的做法,提出了向“45分钟”要质量的口号,引导教师钻研教材、认真备课,讲课注重精讲多练,经常开展教学研究活动。小学教师在备课时,既备教材,挖掘教材的思想性,巧妙设计基础知识教学及讲授方法,也备学生,了解教学对象的知识基础及思想状况,注意贯彻量力性、可接受性的原则;在讲课时,先搞好板书设计,注重讲读的重点与难点、破题及新课的导入,并讲精关键,多练重点;在布置作业时,先留够学生课堂提问和做作业的时间,对学生作业做到精心批改,分类指导。对高年级教学,注重了课堂教学与课外阅读指导的结合,学生动脑与动手的结合。1963年,大荔县文教局、教研室重视农村复式教学研究,组织了复式公开教学“观摩教学活动”,总结推广了同科复式和并科复式的教学经验,促进了复式教学质量的提高。1965年,全区小学教学贯彻毛泽东的“七三”指示精神,注重课堂精讲多练,提倡少留或不留课外作业,严格控制了小学生在校时间不超过规定的时限。1966年至1976年“文化大革命”中,小学教学受政治运动影响,升学考试制度被推荐选拔制度代替,正常的教学秩序难以维持,小学教育处于低谷。

1978年,随着高等学校招生考试制度的恢复,全区小学教育教学工作得到重视,很快走上正轨。1980年,地、县教研室普遍充实了力量。地区教研室在内设机构重组中设立了小学教研室,并成立了小学语文、数学学科研究会,形成了专业的教学研究队伍。当年10月,渭南地区教学研究工作会议在合阳县召开,合阳县教研室介绍了工作经验。1981年,韩城县教研室小教组召开了全县语文教学研究会,组织了语文教学观摩,着重研究低年级教师如何培养学生的能力,高年级教师如何按编者意图教好三类课文(讲读、阅读、自学),并分两期对全县小学一年级语文、数学教师进行了培训。澄城县在小学低年级教学中,重点抓了占全县小学60%以上的复式教学改革,并在赵庄公社召开了复式教学研讨会,总结推广了王军等复式教学的教改经验。县教研室针对长期封闭状态下形成的落后教育思想,率先倡导尊重教育科学、按教育规律办事的普及教育科学活动。渭南地区教育局在澄城县召开了全区教育科普经验交流会,其经验还在全国首次教育学术研讨会上进行了交流。1982年,全区小学按照教育部颁布的《全日制小学思想品德课教学大纲(试行草案)》的要求,在小学教学计划中增加了对学生进行爱国主义教育、革命传统教育、集体主义教育、劳动教育、共产主义理想教育、社会主义民主法制教育和良好的意志品格教育等内容。1983年5月,富平县小学教学研究会在美原召开了专题学术讨论会,研究总结了美原中心小学的数学教改实验,并扩大到全县10所小学作进一步实验。1985年,韩城市组织教师开展了“四个一”(一个人搞一个专题、上一堂教改实验课、写一篇论文或经验材料)教改活动,并在芝川小学组织了数学教学观摩,推广了张文时的讨论研究式教学

法。次年,又安排了13个教改实验点,分别进行语文“拼音识字,提前读写”、数学“使用马蕊兰教材教法”和“六课型单元教学法”、“四要素教学法”、“三段式教学法”、“学、考、评、议”等教法实验。1989年以后,全区小学教学整体步入正轨,教学计划全部按照中、省的规定执行。1995年,市教委每学年、每学期仍坚持对各县(市、区)小学基本课开设及教学情况进行监督检查,并将检查情况予以通报,保证了小学教学计划的执行。在全市基本实现普及九年义务教育后,针对普遍存在的片面追求升学率倾向,市教委把素质教育列入议事日程,在全市适时启动了素质教育。1997年5月,华阴市采取“三查”(查课表、查备课、查作业)、“两访”(访学生、访教师)的方法,组织了素质教育大检查,纠正了个别学校片面追求升学率的错误做法。同时,建立了教研室研究人员包校听课制度,全年共听课544节,参加教研活动78次,促进了小学常规教学和普通话推广。渭南市教委确定韩城市龙门镇、蒲城县罕井镇、临渭区北塘实验小学为素质教育试点单位。试点单位扭转了小学数学、语文为主课,体育、音乐、美术为副课的偏见,在教学中注重学生德、智、体、美、劳全面发展。北塘实验小学对学生进行艺术教育的经验受到国家教委艺术检查组的重视,陕西省教委在渭南召开了素质教育现场会,推广了北塘实验小学素质教育的经验。2001年3月,市教委转发了教育部《关于积极推进小学开设英语课程的指导意见》。次年,确定了28所开设英语课试点学校,并组织44名英语教研员和小学英语教师参加了省、市的专业培训,为开展英语教学准备了师资力量。2002年,全市普及九年义务教育新课程课改实验试点工作在韩城市、澄城县顺利开展。市教研所编印了《走进新课程》一书,印发1.5万册,帮助教师转变教育观念,改进教学方法。全市有部分条件较好的学校,开设了信息技术课,已经开始信息技术教学。

第四章 中学教育

渭南境内中学教育始于清朝末期。清光绪二十七年(1901),同州改丰登书院为丰登中学堂,后又改为同州中学堂。光绪三十年(1904),华州知州褚稚昭在原少华书院的基础上创办了华州中学堂。民国元年(1912),教育部颁布《中学校令》,推行新学制,中学堂遂改为中学校。民国时期,中学教育有所发展。民国二十一年(1932),境内有中学4所,均为初级中学,在校生461人,有教职员63人。民国三十年(1941),中学发展到16所,其中高中2所,在校中学生5460人,教职员277人。到1949年全境解放时,共有中学22所,其中完全中学6所,在校中学生5350人。中华人民共和国成立后,中学教育有了较快发展。1957年,全区普通中学发展到41所,在校中学生共30539人,有教职工1744人,其中教师1105人。1958年“大跃进”中,中学教育盲目发展。1961年开始,按照“调整、巩固、充实、提高”的方针进行了整顿,使中学教育规模和质量得到稳定提高。1965年,全区共有普通中学65所,在校中学生33764人。1966年“文化大革命”开始后,学校停课,教师停教,学生停学,普通中学成为重灾区。以后又提倡学工学农,改升学考试为推荐选拔,

使中学教育质量严重下降。1978年,随着高等学校招生考试制度的恢复,地、县两级贯彻国家“调整、改革、整顿、提高”的八字方针,按每1万人建1所初中,每10万人建1所高中的规划,逐步取消了八年制、十年制学校和小学附设初中班,把小学与初中分开,初中与高中分段。1984年,全区11县共有普通中学425所,在校中学生255564人。1986年起,全区把普及九年义务教育作为重点工作,集中抓了初中校舍建设和教学质量提高。经过7年的努力,乡镇初级中学共投资14592万元,新建楼房565幢,建筑面积87万平方米。1996年,全市历史性地实现了普及九年(初中)义务教育。1997年以后,全市中学教育在巩固普九成果的基础上,把重点转向普通高中,按照“适度发展高级中学”的策略安排部署工作,并在建校资金上给予倾斜。据2000年统计,全市普通高中建设投资4045万元,完成建筑面积8588平方米。截至2002年底,全市共有普通中学407所,有教学班7024个,在校中学生443538人。

第一节 学 校

初级中学

民国五年(1916),合阳县党晴梵在县立高等小学校的基础上筹建了合阳县立初级中学,设两个教学班,属渭南境内第一所初级中学。民国八年(1919),华县杨松轩建起了私立威林初级中学。民国九年(1920),富平胡笠僧创办了私立“立诚公学”,后增设初中,改名立诚中学。民国十三年(1924),黄舒泰在渭南县故市镇创办了渭阳中学。该校共有校舍30间、600平方米,有3班学生。同年,澄城县将县立高级小学改建为县立初级中学,第一届招生52名,有教职员8人。民国十六年(1927),韩城县在原龙门书院旧址建起了县立初级中学,第一届招生120人。到民国二十一年(1932),渭南境内共有初级中学4所(公立、私立各2所),在校学生461人,有教职员63人。民国二十三年(1934),杨虎城创办了蒲城私立尧山中学。民国二十六年(1937),华县少华女子小学改为私立少华女子中学校,为境内第一所女子初级中学。民国二十八年(1939),朝邑县在旧贡院地址创办了县立初级中学。民国二十九年(1940),大荔县在旧冯翊书院旧址创办了县立大荔中学(初级),华阴县亦创办了私立云台初级中学。民国三十年(1941),白水县在县立陶瓷科职业学校附设两个初中班,共有初中学生72人,后该校改为初级中学。民国三十四年(1945),潼关县在南歇马村金陵寺创办县立潼关中学(初级)。民国三十八年(1949)渭南全境解放前夕,共有初级中学17所,其中县立初级中学11所,私立初级中学6所。全区13县中,渭南县4所,蒲城县2所,富平县2所,华县2所,澄城县2所,合阳县、华阴县、白水县、潼关县、平民县(后划归大荔县)各1所。1949年,渭南全境解放后,各县政府对县立初级中学和部分私立初级中学进行了接管、改造。1952年,经过整顿,全区共有初级中学14所,教学班215班,在校学生12542人。1953年底,全区初级中学增加到16所,有教学班270班,在校学生15194人,其中4024人享受助学金,占20.9%。1956年,全区初级中学发展到30所,有教学班328班,在校学生19841人。1958年“大跃进”中,出现了盲目办初中的现象,有些小学也跟风办起了“戴帽”初中班。1960年,全区初级中学达到67

所,有教学班 907 班,在校学生 54465 人。1961 年,按照“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,对初级中学进行了整顿,停办了一些布局不合理、办学质量差的学校。1965 年,全区初级中学减少到 48 所,有教学班 561 班,在校学生 28957 人。1966 年“文化大革命”开始后,初级中学亦受到较大影响。开始是学校停课、教师停教、学生停学,后又出现盲目办学的现象,加之政治运动不断,提倡学工学农,初级中学数量膨胀,质量严重下降。1976 年,全区初级中学达 1119 所,在校学生 199000 人。1978 年以后,地、县政府按照“调整、改革、整顿、提高”的八字方针,对初级中学采取了“撤、停、并”措施,把小学与初中分开,初中与高中分开,逐步取消八年制、十年制学校,取消小学附设初中班。初级中学布局一般每万人 1 所,原则上每公社 1 所,人数较多的公社可设 2 所。1984 年,全区初级中学减少到 345 所,在校学生 211900 人。1986 年起,全区开始着手抓普及初中义务教育工作。在初级中学建设中,首先搞好规划,做到“四定”(定校址、定规模、定学校平面图、定投资计划),然后按照“以县为主,分级办学,分级管理”的模式,发动群众集资建校。1987 年至 1990 年,全区初级中学建设投资 9062 万元,完成建筑面积 640000 平方米,其中新建楼房 407 幢。1991 年以后,连续三年累计安排初级中学校舍建设项目 266 个,总投资 5530 万元,建筑面积 231278 平方米,其中新建楼房 158 幢。经过多年努力,全市初级中学基本设施发生了根本性变化,终于在 1996 年实现了普及九年(初中)义务教育。1997 年,全市初中阶段学龄(13 岁—15 岁)人口总数为 213231 人,在校初中学生为 201923 人,入学率为 95.8%,初中毕业普及率为 92.93%。此后,全市初级中学教育在巩固普九成果的基础上,主要抓了教学质量的提高。截至 2002 年底,全市共有初级中学 329 所,教学班 5444 个,在校学生 340576 人,入学率为 99.1%。

高级中学

民国二十二年(1933),华县私立咸林初级中学增设了高中班,改为完全中学,为渭南境内第一所高级中学。该校占地 6.13 公顷,有房屋 578 间,建筑面积 11160 平方米,有图书仪器千余件,另有校产土地 66.6 公顷。民国二十六年(1937),杨虎城创办的私立尧山初级中学改归省办,更名为省立蒲城中学。次年,增设高中班,成为完全中学。该校有新式大楼 1 幢,校舍 300 余间,建筑面积 6000 平方米,图书室、理化教室、标本仪器室、体育场等俱全。民国三十三年(1944),韩城县立初级中学增设高中班,招生 50 人,学校改为高级中学,更名为韩城县立中学校。该校有房屋 130 间,建筑面积 2600 平方米。同年,大荔县立初级中学增设高中班,学校改为高级中学,更名为大荔县立中学。民国三十四年(1945),富平县私立立诚初级中学增设高中班,后高中班与省立富平师范合并,改为富平县立第一中学。民国三十六年(1947),朝邑县立中学增设高中班,改为完全中学,高中招生两年,共 150 余人。民国三十八年(1949),渭南全境解放前夕,共有高级中学(完全中学)6 所,分别是省立蒲城中学、私立咸林中学、私立立诚中学、韩城县立中学、朝邑县立中学、大荔县立中学。1949 年,渭南全境解放后,地、县政府对已有高级中学进行了接管、改造,对教师队伍进行了整顿。1953 年底,全区共有高级中学(完全中学)6 所,教学班 49 班,在校高中学生 2093 人,其中享受助学金有 845 人,占 40.3%。6 所学校分别是渭南县瑞泉中学、华县咸林中学、大荔中学、蒲城县尧山中学、韩城高级中学、富平中学。1955 年

10月,设于寺前镇的澄城县二中增招3个高中班、145名学生,改为陕西省澄城中学,该县始有高级中学。1956年秋,合阳县立初级中学增设高中班,改名为陕西省合阳中学,结束了该县无高级中学的历史。同年,朝邑中学恢复招收高中班,亦改为高级中学。1957年,全区共有高级中学9所,教学班82班,在校高中学生3969人。此后,高级中学的管理权下放到县,由县级人民政府代管,各县办教育的积极性高涨,高级中学数量有了较快增长。1960年,全区高级中学发展到27所,有教学班221班,在校高中学生9868人。1961年以后,全区按照“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,对高级中学布局进行了调整,把部分普通中学改制为农业中学。1965年,全区高级中学减少到17所,有教学班88班,高中招生1603人、毕业1306人,在校学生4857人。1966年“文化大革命”开始后,高级中学属于重灾区。开始学校停课、教师停教、学生停学,以后又提倡学工学农,许多学校办起了校办工厂、校办农场,教学质量严重下降。华县咸林中学、华阴县华山中学、潼关中学、澄城中学改为“五七大学”,办起了农业机械、农作技术、医疗卫生、畜牧兽医等职业班。考试升学制度被推荐选拔制代替,学校管理制度混乱,出现了盲目办高级中学的现象。1976年“文化大革命”结束时,全区高级中学达到了197所。1978年,国家恢复高等学校招生考试制度以后,全区按照“调整、改革、整顿、提高”的八字方针,采取了“撤、停、并”等措施,逐步取消了十年制学校,把初中与高中分设,按照每10万人建1所高级中学的原则进行规划布局。同时,省革委会教育局确定渭南瑞泉中学、蒲城县尧山中学、华县咸林中学、华阴县岳庙中学、潼关中学、大荔中学、澄城中学、白水中学、合阳中学、韩城县象山中学、富平县迤山中学等11所学校为地区重点中学。1981年12月,陕西省教育厅批准渭南瑞泉中学为首批办好的省级重点中学,以后又批准蒲城县尧山中学为省级重点中学。经过整顿、调整,到1984年,全区高级中学减少到80所,在校高中学生共43664人。《中华人民共和国义务教育法》实施以后,全区按照“以县为主,分级办学,分级管理”的模式,高级中学主要由县级政府建设和管理,地区给予适当补助。1986年以后,各县在抓普及九年义务教育的同时,也重视了高级中学建设。1988年,地区下达普通教育补助款220万元,其中60万元用于渭南市(今临渭区)杜桥中学、蒲城县尧山中学、富平县迤山中学等重点中学的基建补助。全区实现普及九年义务教育以后,初中毕业生大量增加。1997年,全市共有普通高中68所(高级中学46所、完全中学22所),其中教育部门 and 集体办地方高中45所,企业及其他部门办21所,民办高中2所。全市初中毕业生升学率仅为58.62%,难以满足社会需求。1998年,市政府召开专门会议,研究高中发展问题,提出了“适度发展高中”的要求。当年,全市有12所高中有建设项目,其中华阴市华山中学新建2500平方米、澄城县王庄中学新建9600平方米、大荔中学新建4010平方米、韩城市司马迁中学新建3400平方米,各得建校补助款8万元;另有临渭区阳郭中学在建1800平方米、富平县迤山中学在建5700平方米、韩城市象山中学在建30000平方米申请补助;临渭区杜桥中学、澄城县寺前中学、蒲城县兴镇中学、华县高塘中学、咸林中学、韩城市司马迁中学获得补助共计44万元。2000年,全市以重点高中建设为龙头,推行高中标准化建设,全年高中建设投资4045万元,竣工建筑面积8588平方米,学校增加到70所,在校高中学生66822人。2001年,临渭区瑞泉中学、韩城市象山中学、大荔中学、富平县迤山中

学、合阳中学5所重点高中新建楼房5幢,建筑面积42600平方米,总投资3170万元。全市高中招生明显增加,当年高中毕业17862人,招生29387人,在校高中生86288人。2002年,市政府在《关于基础教育改革与发展的实施意见》中明确提出“大力发展高中阶段的教育”。全市高中建设以省级重点高中、市级示范高中建设为龙头,积极实施普通高中标准化建设,不断扩大办学规模,在建工程达40余项,总投资12000万元。除省级重点高中临渭区瑞泉中学、蒲城县尧山中学外,有韩城市象山中学、华县咸林中学、大荔中学、澄城中学、白水中学、韩城市西庄中学、澄城县王庄中学、渭南希望高中等8所高中通过了市级示范高中验收,其中象山中学、咸林中学、大荔中学、澄城中学、渭南希望高中还达到了省级重点高中标准。截至2002年底,全市共有高级中学78所,教学班1580班,在校高中学生102962人。

第二节 学制课程

学制

民国元年(1912),教育部颁布《中学校令》,改中学堂为中学校,推行新的学制,中学修业年限定为4年。民国五年(1916),合阳县立初级中学创建后,学制定为4年。民国十一年(1922),教育部颁布《壬戌学制》,中学分为初级中学和高级中学,学制分别为3年。渭南境内无高级中学,两所初级中学学制仍为4年。民国十六年(1927),韩城县立初级中学创建后,学制定为3年。民国十九年(1930),合阳县立初级中学新招学生改为修业3年。此后,相继创建的渭南县宣化中学、乐育中学、瑞泉中学、华阴县云台初中等初级中学和蒲城县尧山中学、大荔中学等设立了高中班的完全中学,学制均按教育部规定,实行初中3年、高中3年。民国三十八年(1949),渭南全境解放前夕,境内17所初级中学和6所高级中学学制均为3年。1951年10月,政务院颁布《关于改革学制的决定》,规定中学的修业年限为6年,分初中和高中两级,修业年限各为3年。渭南地区的初级中学和高级中学均执行此规定,直到1966年。“文化大革命”开始后,原有学制被取消。1967年以后,全区普通中学学制缩短,实行初中、高中分别为2年的分段学制。具体执行中有多种形式,有七年制学校(小学5年、初中2年)、八年制学校(小学5年、初中3年)、九年制学校(小学5年、初中2年、高中2年),也有完全中学(初中2年、高中2年)和单设的初级中学、高级中学。该学制在全区实施了10年,直到“文化大革命”结束。1978年,全区开始在初级中学恢复3年学制。1981年,开始在高级中学恢复3年学制。开始几年,实际是2年制和3年制并存。1984年,全区80所高级中学共招收新生14418人,其中3年制新生14329人,仍有2年制新生89人。1987年,全区76所高中,共有在校生48297人,全部为3年制高中学生。至此,全区普通中学全部恢复了初中3年、高中3年的分段学制。直到2002年底,全区普通中学始终实行这种学制。

课程

民国元年(1912),教育部颁布《中学校令》,改中学堂为中学校,规定中学校课程设置为修身、国文、外国语、历史、地理、数学、博物、化学、法制、经济、图画、手工、乐歌、体操等

14科,女子中学增设家事、缝纫、园艺。早期创建的合阳县初级中学、华县咸林初级中学按此规定设置课程。民国十一年(1922),教育部颁布《壬戌学制》,实行初级中学和高级中学分段制。民国二十年(1931),合阳县立初级中学课程设置有国文、数学、英文、生理、化学、物理、地理、历史、体育、音乐、文学史(国语)、工艺、图画、党义、博物等15科,其中化学仅二、四年级设,物理三年级设,文学史(国语)四年级设,博物一、二、三年级设。每周上课一年级34节,二、三年级36节,四年级39节。民国二十四年(1935),大荔县初级中学课程设置为公民、体育、国文、英语、算术、生理卫生、植物、动物、物理、化学、历史、地理、劳作、图画、音乐等15科,每周上课31节。民国二十九年(1940),华阴县初级中学课程设置为公民、体育、童子军、国文、数学、博物、生理卫生、化学、物理、历史、地理、劳作、图画、音乐等14科,每周上课31节。民国三十三年(1944),韩城县立初级中学增设高中班,课程设置为公民、卫生、国文、英语、数学、物理、化学、历史、地理、生物、美术、音乐、体育、军训,并加设了乡土教材和应酬,共16科,每周上课32节。民国三十七年(1948)以后,渭南各县相继解放,按照陕甘宁边区教育厅的安排,对部分课作了调整,取消了公民、军训、童训等课,初级中学课程设置有国文、数学、政治常识、中外历史、中外地理、动植物、理化、生理卫生、音乐、美术、体育共11科,高级中学增设英文选修课。1951年10月1日,政务院颁布《关于改革学制的决定》,渭南各县开始按新的教学计划安排课程。普通中学课程设置有政治、语文、数学、化学、物理、历史、地理、外语、体育、音乐、美术11科,初中另设自然课,高中另设生物和制图课。1953年,数学课分为算术、代数、几何,历史课分为世界古代史、中国古代史、世界近代史、中国近代史,地理课分为自然地理、世界地理、中国地理、中国经济地理、外国经济地理。1956年,语文课分为汉语和文学,外语课主要为俄语。1958年,合阳县初中课程有汉语、文学、算术(一年级)、代数(二、三年级)、中国史(一、二年级)、世界史(三年级)、世界近代现代史(三年级)、政治、自然地理(一年级)、世界地理(二年级)、中国地理(三年级)、植物(一、二年级)、动物(二、三年级)、物理(二、三年级)、化学(三年级)、外国语(三年级)、农业基础知识(三年级)、体育、音乐、图画共20科,高中课程有文学、代数、几何、三角(二、三年级)、中国史(二、三年级)、世界近代现代史(一年级)、政治、中国经济地理(二年级)、人体解剖(一年级)、物理、化学、外国语(一、二年级)、体育共13科。初中每周上课28节至33节,高中每周上课25节至29节。1962年,陕西省教育厅颁布了《全日制六年制中学教学计划》,规定了中学课程设置科目。1963年,富平县初中课程有政治、语文、外语、数学、物理(三年级)、化学(二、三年级)、生物(一、二年级)、农业知识(三年级)、历史(二、三年级)、地理(一、二年级)、体育、音乐(一、二年级)、图画(一、二年级)共13科,高中课程有政治、语文、外语、数学、物理、化学(二年级)、生物(一年级)、历史(二年级)、体育共9科。初中每周上课30节至33节,高中每周上课30节至31节。各县初中、高中均按教育行政部门规定的教学计划设置课程,教学秩序井然,教育质量较高。1966年“文化大革命”开始后,中学教材被否定,教学秩序混乱,教师无法上课。后“复课闹革命”,中学学制改短,课程也发生了较大变化。1971年,合阳县初中课程设置有毛泽东著作、语文、数学、革命文艺、军事体育、农业知识、物理、化学(二年级)、外语、历史(二年级)、地理(一年级)、卫生(一年级)共12科,高中课程设置有

毛泽东著作、语文、数学、革命文艺、军事体育、农业知识、物理、化学、外语、历史(一年级)、地理(二年级)共11科。初中每周上课一年级26节、二年级28节,高中每周上课27节。1974年5月,陕西省革委会政工组教育组颁发了《九年制中小学学时计划试行草案(修订稿)》,规定了中学应设置的课程,初中有政治、语文、数学、外语、物理、化学(二年级)、农基(二年级)、地理(一年级)、历史(二年级)、体育、革命文艺(一年级)、卫生常识(一年级)共12科,高中有政治、语文、数学、外语、物理、化学、农基(二年级)、历史(一年级)、体育共9科。初中每周上课26节,高中每周上课25节。1978年,全区初级中学开始恢复3年学制。普通中学按照教育部颁发的《全日制中小学教学计划(试行)》设置课程,初中有政治、语文、数学、外语、物理(二、三年级)、化学(三年级)、历史(二、三年级)、生物(一年级)、地理(一、二年级)、生理卫生(二、三年级)、农基(三年级)、体育、音乐(一年级)、美术(一年级)共14科,高中有政治、语文、数学、外语、物理、化学、历史(一年级)、生物(二年级)、农基(二年级)、体育共10科,初中每周上课28节,高中每周上课29节。1981年,全区高级中学开始恢复3年学制。当年,教育部颁布了《六年制重点中学教学计划(试行草案)》,各县中学据此设置课程,初中有政治、语文、数学、外语、物理(二、三年级)、化学(三年级)、历史(一、二年级)、地理(一、二年级)、生物(一、二年级)、生理卫生(一年级)、体育、音乐、美术共13科,高中有政治、语文、数学、外语、物理、化学、历史(一年级)、地理(二年级)、生物(三年级)、体育共10科。初中每周上课30节至31节,高中每周上课26节至29节。也有少数县的中学开设了人口教育课或人口教育讲座。1987年以后,中学各年级每周增加了1节劳动技术课。1994年9月,省教委转发了国家教委《关于在普通高中开设“艺术欣赏”课的通知》,境内部分中学开设了艺术欣赏课。1996年,有些中学片面追求升学率,出现了历史、地理、生物、音乐、劳动等开课不足的问题。1997年,市教委对各县(市、区)落实国家教委中小学课程计划情况进行了全面检查,提出了全面实施素质教育,并以艺术教育为突破口,举办了全市首届学校艺术节。1999年,经过普遍检查,全市初中90%以上开齐了规定课程,70%以上达到了上好所开课程的基本要求。此后,市、县教育行政部门每年都对中学开设课程情况进行检查,及时纠正因片面追求升学率而忽视体育、音乐、美术、劳动等课程的现象。截至2002年,全市普通中学绝大多数都能执行国家教育部的规定,开齐课程,开足课时,保证中学常规教学顺利实施。

第三节 教 学

民国五年(1916),合阳县立初级中学创建,几经周折,后请靖国军总司令于右任题写“合阳中学校”校名,聘请了一些思想进步的教师任教。在教学中,明确反对死记硬背、注入式、严酷打骂等旧式教学方法,推行陶行知“教学结合”的主张,并学习美国教育的“道尔顿制”,注重培养学生的积极性和实践能力。民国八年(1919),杨松轩等人创办华县私立威林中学校。以后,聘请北京高等师范学校毕业的魏野畴任教务主任,同时兼历史和英文教员。魏野畴对教学内容和教学方法进行了许多改革。他摒弃了旧教材,开设了“社会进化史”、“唯物辩证法浅说”、“社会科学概论”等新课程,并加强了英语、体育、音乐、美

术等课教学。咸林中学的教育教学改革效果明显,从咸林中学毕业的潘自立、吉国桢、高克林等人均为社会做出了贡献。民国九年(1920),胡笠僧创办富平县“立诚公学”,后改为立诚中学,曾聘请廖仲恺、于右任做学校董事,注重教学质量,重视人才培养,从该校毕业的习仲勋、胡景通、师源等人也为社会做出了较大贡献。民国十三年(1924),渭南县渭阳中学建成,方仲如、杨晓初、武伯伦等一批北京大学、北京师范大学毕业的教师云集该校,其先进的教育观念使该校教学气氛活跃。学校除按规定安排课程外,另开了“社会科学”课,并结合教学购置了许多社会科学书籍,如《向导》、《中国青年》等,供学生阅读。民国十六年(1927),韩城县立初级中学建成。该校在语文课教学中,以《古文观止》为基本教材,参考黎锦熙的《新国语教学法》进行教学。算学以《范氏代数》为教材,用竞赛的办法调动学生学习的积极性。英语课注重了听、说、读、写的结合。民国二十三年(1934),杨虎城创办的私立尧山中学建成。该校从创办初在办学思想和教学方法上,就显示出独特的风格。学校教师多具有爱国思想,教学中选学了鲁迅的《友邦惊诧论》等杂文,经常讲红军胜利的情况,并将《毛泽东印象记》、《大众生活》、《作家》等进步书刊在学校广为传播。常规教学坚持以课堂为主,向学生系统传授文化科学知识,并注重理论联系实际,改变“注入式”教学方法,启发学生学习的积极性,达到学以致用。民国二十九年(1940),华阴县私立云台初级中学建成。该校成立初就建立了地下共产党组织,在教学中传播革命思想,并秘密发展共产党员,实际上成了共产党组织活动的据点。民国时期,渭南境内的中学教学,除过这些较有特色的学校以外,其他学校各科教学主要采用讲解法,教员多管教而不管学,管课内不管课外,且操方言教学者居多。

1949年,渭南各县相继解放后,地、县两级接管、改造了原有的普通中学,并有步骤地进行了教学改革。在教学管理上,废除了中学的训导制度,设立教导处管理教学;在教学内容上,取消了公民、军训、童训等课程和含有不健康内容的旧教材,文史等课改用了新教材;在教学方法上,强调理论联系实际,改过去填鸭式的教学方法为启发式教学方法。1952年2月,澄城县教育局在寒假教师会上,就学习凯洛夫教学理论、改进课堂教学作了专题讲座,明确提出了全面发展的要求。全区中学教学改革以渭南瑞泉中学为重点,经过半年的实验,取得了一定的经验,然后在朝邑中学、大荔中学、韩城高级中学、蒲城县尧山中学进行推广。普通中学明确了教学是学校的中心工作,加强了教学领导和研究,重视了听课、备课、示范教学等工作。中学教师积极实施教学研究和改革,渭南瑞泉中学教师李振岳系统地整理了立体几何的定理,朝邑中学教师张俊齐自制水电解器、电流计、过滤器等,解决物理教学的实验问题。中学教学质量有了一定的提高,部分学校的语文教学,初中一年级学生一般能写300字到400字,高中三年级学生一般能写1000字以上;数理教学,及格人数已占学生总数的70%左右。1954年,举办了暑期数、理、化、生物教师学习班,组织教师系统学习基本学科知识,解决教学上的实际问题,提高教学能力。教师普遍认识到备好课是教好课的基本条件,钻研教材是改进教学的首要步骤,重视备课和钻研教材,重视观摩教学和交流经验,重视了解学生和启发学生,增强教学的计划性、科学性、目的性。1955年2月,渭南专区在瑞泉中学召开中学教师代表会,学习、研究、推广瑞泉中学的教学经验。该校深入改进教学,明确教材知识范围,注重当堂讲解清楚,重视复习

巩固,适当布置作业,减轻学生过重负担,使课业负担过重的高一和高三学生都能按时完成作业,改变了周六晚和周日赶补作业的情况,其做法受到陕西省文教厅的肯定。1958年6月,陕西省人民委员会决定,完全中学和高级中学的管理权下放到县级,确立了县领导中学的体制,给中学教学带来新的变化。各县中学按照陕西省《中学教学计划》的要求,注重教学与生产劳动的结合,不仅开设了手工劳动、农业基础知识、机械学习等课程,还加强物理、化学、生物、地理等教学实验、实习和课外小组活动,突出教学内容的实践性。1961年以后,全区普通中学的教学工作在中学布局调整中不断加强,主要采取抓双基(基础知识教学、基本技能训练),抓教研室、教研组的业务活动,抓备课、听课、观摩教学等措施,改革课堂教学,强调讲课要少而精,要精讲多练,边讲边练,讲练结合,各中学抓教学蔚然成风。1965年12月,地区组织考察团到西安中学、西安第二十中学、陕西师大一附中等学校,考察学习他们教学改革的经验。这个时期,辖区中学教学秩序井然,教学质量较高。1966年“文化大革命”开始后,在两年多时间里,辖区中学教学陷入停顿状态。1969年以后,普通中学开始复课,学制改为初中、高中均两年,升学改为推荐选拔制,学生在农场、工厂劳动的时间较多,常规教学不受重视,教学质量无法保证。1973年2月,韩城县、华阴县等在高中招生中实行以考试为主、推荐选拔为辅的办法,对促进教学质量提高起了一定作用,但很快又被学习“白卷英雄”张铁生的潮流淹没。1976年“文化大革命”结束前,辖区中学常规教学不受重视,教学规律难以遵循,教学质量严重下降。

1978年以后,随着高等学校招生考试制度的恢复,全区普通中学教学工作重新受到重视。当年11月,地区教研室召开了教学工作会议,讨论研究了教学工作面临的问题和对策。此后,地、县教育行政部门把抓常规教学,抓“双基”(基础知识教学、基本技能训练)摆在重要位置,提出“向管理要质量”的口号。学校把工作重点向教学工作转移,普遍建立了各项教学制度,重视学生学籍档案管理及考试工作,狠抓了课堂教学和教师业务提高,注重组织教学,遵循教学规律,强化基础知识、基本技能的训练,使教学质量不断提高。1979年5月,合阳县文教局组织考察团到山西运城考察学习,随后在全县高中成立了10个学科校际教研组,初中成立了6个学科校际教研组,加强了各学校同科的教学与研究活动。同年,大荔县率先开始在教学中运用幻灯、录像、电影等现代化教学手段,实施电化教学。1982年3月,地区在大荔县召开电化教学现场会,推广大荔县的经验。暑期,举办初中幻灯片制作培训班,要求各县选三五所初中和二三所高中进行电教实验,并认真总结推广。1985年,韩城市在中学教学改革中,全面推行“六课型单元教学法”(自学课、启发课、复习课、作业课、改错课、小结课)。同时,用3年时间,每年投资6万元,为学校购置教学仪器和电教设备,建立起12个电视录放像教学点,录制优秀教师教学录像9科、346课时,在教改中发挥了重要作用。合阳县调查了5所高中,然后制定了《对中学教学工作的若干规定》,从研究教学大纲,制订教学计划,到备课、上课、布置作业、批改作业、课外辅导、学生学习成绩检查与评定等各个环节提出明确要求,规定量化指标,推行量化管理,使教学管理民主化、科学化、制度化。1988年,地区教育局在全区高中组织常规教学大检查,教师备课优良率达到80.4%,最高的合阳县达到88%。各县在执行地区教育局颁发的《中小学教学工作基本要求》过程中,都制订了一些行之有效的管理制度。如澄城县制

订了《中小学常规教学规程》、《教师业务档案实施办法》、《中小学常规管理评估方案》、《中学实验教学规程》等一系列教学管理的规章制度,从制度上保证了教学工作的落实。1990年,地区教育局在抓普通中学教学管理的同时,重视抓好大中型企业子弟学校的的教学管理。1991年,地区教育局在强化普通中学常规教学管理的基础上,加强教学研究工作,移植、推广了一批外地先进的教学经验,总结了一批本地区的教研成果,并予以推广。1996年,全市实现普及九年义务教育之后,针对一些学校教学中出现的片面追求升学率现象,在初中主要强调规定课程必须达到“开齐、开足、上好”,在所有中学加强素质教育。1999年1月,市教委确定蒲城县尧山中学等31所学校为全市首批现代教育技术实验学校。市教育研究所选择语文、数学等学科的教学骨干进行精心培养,分阶段拿出优质课,分片进行示范教学。同时,总结了7个实验小区的经验,并召开成果汇展会。当年,在陕西省现代教育技术成果评选中,全市普通教育论文、实验报告和教学设计方案有韩城市象山中学《遗传的基本规律》获一等奖,另有3人获二等奖,13人获三等奖。在中学化学教师优质课评比中,韩城市象山中学张振宝获全国一等奖,华县咸林中学边文明获全国二等奖,华县杏林中学蒋雪琴、白水县城关中学司文侠分别获陕西省二等奖。2001年8月,全市高中、县城初中和经济较好具备条件的初中开设信息技术课,加强现代信息技术教学。到年底,全市初中信息技术课专任教师有250人,有教学计算机8460台,高中有信息技术课专任教师57人,有教学计算机2630台。2002年,市教委制定了实施《陕西省中小学实验教学普及县》具体方案,并深入到韩城市、澄城县、富平县、蒲城县,协助其抓好落实。其中富平县、蒲城县顺利通过省、市两级的评估验收,荣获“陕西省中小学实验教学普及县”称号。在实施陕西省中小学“校校通”工程中,韩城市新建多媒体电教室4个,多媒体微机室8个,升级改造微机室10个,建成电子备课系统6个,高标准实验室20个,在教学现代化建设上取得了可喜的成绩。全市中学教学工作已经开始由传统方式向运用现代化技术方向转变。

第四节 高考升学

民国时期,高等学校实行自主招生。中华人民共和国成立初期,渭南地区仅有6所完全中学,高中毕业生数量较少,因各项工作需要大量干部,多数高中毕业生毕业后直接参加工作。1953年,全国普通高等学校开始实行招生统一考试制度。当年,全区6所高中,应届高中毕业生304人,高等学校录取483人(含往届生和干部),升学率为158.88%。1954年,渭南地区应届高中毕业生264人,高等学校录取336人(含往届生和干部),升学率为127.27%。韩城县高级中学应届毕业生党治国获全省高考第一名,被清华大学录取。1955年,全区高级中学应届毕业生353人,高等学校录取496人(含往届生和干部),升学率为140.5%。1956年,全区9所高级中学应届毕业生667人,高等学校录取1167人(含往届生和干部),升学率为174.96%。1957年,全区高级中学应届毕业生共999人,高等学校录取413人,升学率为41.34%。1958年,渭南专区撤销,境内设渭南、大荔、蒲城、韩城4个大县,共有高级中学16所,应届高中毕业生1347人,高校录取前全部进行了

体检,专业受限人数 551 人,占 40.9% (视力受限人数 225 人、占 16.7%),高等学校录取 1077 人,升学率为 79.9%。体检结果使学校、社会、家长对高中学生的健康问题引起了重视。1959 年,辖区共有高级中学 20 所,应届高中毕业生共 1564 人,经体检完全合格的 696 人,专业受限人数 644 人,占 41.1% (视力受限人数 360 人、占 23.01%),因患肺结核不合格 11 人,高等学校录取 1193 人,升学率为 76.27%。1960 年,辖区共有高级中学 27 所,应届高中毕业生共 3252 人,高等学校录取 797 人,升学率为 24.5%。《渭南县实发 1960 高等学校新生赴校路费补助结算表》显示,瑞泉中学被外地高等学校录取的 21 人,获得县文教局少则 3 元(兰州)、多则 10 元(哈尔滨)共计 141 元的路费补助。1961 年,渭南地区处于恢复过渡期,加之陕西地区普通高等学校因国民经济暂时困难放假 1 年,全区高考升学无资料记载。1962 年,全区有高级中学 22 所,应届高中毕业生 3072 人,高等学校录取 441 人,升学率为 14.36%。1963 年,全区有高级中学 20 所,应届高中毕业生 2807 人,高等学校录取 761 人,升学率为 27.11%。1964 年,全区有高级中学 18 所,应届高中毕业生 1936 人,高等学校录取 1042 人,升学率为 53.82%。1965 年,全区有高级中学 17 所,应届高中毕业生 1306 人,高等学校录取 276 人,升学率为 21.13%。

1966 年“文化大革命”开始后,全区高级中学陷入混乱状态,各地高等学校也不例外,高等学校招生统一考试随即停止。1970 年 6 月 27 日,中央批准了北京大学、清华大学《关于招生试点的请示报告》,废除了统一考试制度,“实行群众推荐、领导批准和学校审批相结合的办法”招收工农兵学员。当年,渭南地区通过推荐选拔的办法,分别给西北大学选送学员 25 人,给西安矿业学院选送学员 18 人。1971 年,全区给北京大学、清华大学等高等院校推荐选送学员 60 人。1972 年,全国高等学校通过推荐选拔招生工作全面展开,陕西省革命委员会分配 24 所高校 1973 年度在渭南地区招生 2546 人(职工 523 人、农民 501 人、知识青年 1522 人)。地区革委会教育组将名额分配到各县和地直单位,通过“自愿报名,群众推荐,领导批准,学校复审”的办法,完成了招生任务。1974 年,渭南地区的 3 所中专学校也通过推荐选拔的办法,共招收新生 1100 人(地区农校 200 人、中医学校 200 人、地区师范 700 人)。从 1970 年开始,到 1976 年结束,全区通过推荐选拔的办法共给高等学校选送工农兵学员 3000 余人,给中专技工学校选送工农兵学员 5000 余人。

1977 年,国家恢复了普通高等学校招生统一考试制度。年底,举行了恢复高考后的第一次考试,全区参加考试的共 37053 人,初选上线 2545 人,实际录取 1614 人,升学率仅为 4.36%。首次高考,参加考试被录取的大多是回乡知识青年和“老三届”学生,应届高中毕业生极少。1978 年秋季,举行了第二次高考,全区参加考试共 40024 人,初选上线 3349 人,实际录取 1836 人,升学率为 4.59%。此次高考,被录取的仍以社会青年居多,应届高中毕业生较少。1979 年高考,全区参加考试共 22543 人,初选上线 2543 人,实际录取 1935 人,升学率为 8.58%。这次高考,应届毕业生的人数有所增加,但仍占少数。1980 年,全区参加高考共计 36588 人,实际录取 1848 人,升学率为 5.05%。此后,应届高中毕业生和往届补习生成为参加高考人员的主体。1981 年,全区高中毕业生约两万人参加高考,实际录取 1550 人,升学率为 8.12%。1982 年,全区在高考前对报名的近三万人进行了预选,预选出约三分之一的人参加高考,实际录取 2162 人(第一批录取 1100 人、第

二批录取1062人),占参加考试人数的22.69%。1983年,经过预选,有约一万名考生参加高考,其中主体为应届高中毕业生,实际录取2517人(第一批录取1078人、第二批录取1439人),占参加考试人数的24.26%。1984年,全区高考预选报名共19164人,预选人数10098人,参加高考9992人,实际录取3049人(第一批录取1428人、第二批录取1065人、专科录取556人),录取率为30.19%。其中富平县迤山中学的樊黎(女)以总分570分荣获陕西省外语类第一名,被北京外国语学院录取;渭南市瑞泉中学的胡松云(女)、贾厂尔(女)分别以总分573分和558分荣获陕西省文科类、外语类第二名,被北京大学录取。1985年,全区高考预选报名19313人,预选人数11505人,参加高考11393人,实际录取3024人(第一批录取1149人、第二批录取1385人、专科录取465人、飞行员录取25人),录取率为26.54%。1986年,全区高考预选报名22209人,预选人数12118人,统招录取2838人(第一批录取929人、第二批录取1559人、渭南师专录取350人),非统招录取218人,合计3056人,录取率为25.22%。1987年,全区高考预选报名25089人,参加高考人数12164人,统招录取3236人(第一批录取965人、第二批录取1061人、专科及其他录取1210人),非统招录取233人,合计3469人,录取率为28.52%。1988年,全区预选报名人数24444人,参加高考人数13722人,统考录取2920人(第一批录取983人、第二批录取1496人、渭南师专录取422人、报送生19人),非统招录取281人,合计3201人,录取率为23.33%。1989年,全区预选报名21426人,参加高考人数14264人,统招录取2364人(第一批录取646人、第二批录取1305人、渭南师专录取396人、报送生17人),非统招录取170人,合计2534人,录取率为17.77%。1990年,全区预选报名23837人,参加高考人数15329人,统招录取3027人(第一批录取981人、第二批录取1488人、面向地市专科及其他录取558人),非统招录取174人,合计3201人,录取率为20.88%。1991年,全区参加高考人数16301人,统招录取3605人,非统招录取106人,合计3711人,录取率为22.77%。1992年,全区预选报考人数25379人,参加高考人数15904人,统招录取3374人(第一批录取1224人、第二批录取1692人、面向地市专科及其他录取458人),非统招录取945人,合计4319人,录取率为27.16%,较上年增长4.39%。1993年,全区在报考人数大体稳定的情况下,统招录取3679人,非统招录取1509人,合计5188人,较上年增加869人,增长幅度20.12%。1994年,全区高考取消了预选,报考人数17661人,统招录取3410人(第一批录取1413人、第二批录取1661人、面向地市专科及其他录取336人),非统招录取1457人,合计4867人,升学率为27.56%。1995年,高等学校招生普遍实行“并轨”改革,向自费上学、自主择业方向转变。1996年,全市报考人数18248人,并轨录取(指令性计划)3806人,非并轨录取(调节性计划)4896人,合计8702人,录取率为47.69%。1997年,全市报考人数20589人,并轨录取4951人,非并轨录取6209人,合计11160人,录取率为54.20%。1998年,全市报考人数23649人,并轨录取5106人,非并轨录取5436人,合计10542人,录取率为44.58%。1999年,全市报考人数23881人,并轨录取7432人,非并轨录取9763人,合计17195人,录取率为72%。2000年,全市报考人数23057人,上陕西省分数线(包括文科、理科、外语等)的考生共10193人,是历年上省线最多的。2001年,全市报考人数26625人,初录23029人,实际录取16015人,录取率为60.15%。2002

年,全市报考人数 32562 人(文史类 7236 人、理工类 23264 人、外语类 1066 人、体育 587 人、艺术 409 人),实际录取 20382 人,其中本科录取 8605 人(文史 1554 人、理工 6723 人、外语 328 人),专科录取 11367 人(文史 3380 人、理工 7493 人、外语 494 人),艺术录取 410 人,全市高考录取率为 62.59%。

第五章 高等教育

民国以前,渭南市无高等教育。1949 年春节后,延安大学韩城分校成立;仅半年就与总校合并,迁往西安。同年,渭华分区干部学校在渭南成立,首批招收学员 143 人,为军大、革大、民大选送学员 99 名,后改为中共渭南地委党校。1960 年 7 月,渭南师范学院成立,境内始有第一所正规高等学校。1965 年 7 月,陕西省共产主义劳动大学潼关分校成立。1978 年 5 月,陕西省革命委员会批准设立渭南师范专科学校。1979 年 1 月,陕西省革命委员会教育局批准,华山冶金医学专科学校改为大专体制。1981 年 4 月,渭南地区行政干部学校成立,职能为轮训在职行政干部。1983 年,陕西省人民政府批准,成立渭南教育学院。1984 年 6 月,中共陕西省委批准,中共渭南地委党校改为大专体制。1986 年 12 月,陕西省人民政府批准,成立陕西广播电视大学渭南分校。2000 年 3 月,国家教育部批准,渭南师范专科学校与渭南教育学院合并,成立渭南师范学院。截至 2002 年底,全市共有高等院校 4 所,其中渭南师范学院为本科普通高等学校,中共渭南地委党校、陕西广播电视大学渭南分校、渭南市行政学院为大专体制高等学校。

第一节 普通高等学校

延安大学韩城分校

民国三十年(1941),陕北公学、中国女子大学、青年训练班三校合并成立延安大学。民国三十七年(1948)夏天,延安大学在洛川设立分校。冬天,延安大学洛川第一分校迁至韩城县原龙门书院旧址。民国三十八年(1949)春节后,延安大学韩城分校正式成立。分校校长李敷仁、副校长于藻、主任张定,教职工 8 人,招收学生 4 班、200 余人,后又增加 4 班,驻地在韩城县姚庄村。延大韩城分校学员享受供给制生活待遇,吃小米,睡地铺。课程主要有《中国国内战争的形势与我党的方针政策》、《第二次世界大战后的国内形势》等,每天前半天集中在操场上大课,教员讲课,学生一边听,一边记。后半天学生自学、整理笔记,并经常开讨论会、生活会或检讨会。学生还走向社会,参加群众大会,向群众宣传共产党的方针、政策。4 月,学校组编了文工班,学习毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》等。学员住在文庙,自备道具、乐器,排演了《穷人恨》、《关中血泪》、《坚持到解放军来》、《军民一家》等剧目,为群众和解放军伤员慰问演出。6 月,随着解放区不断扩大,大部分学员都分配了工作。7 月,延安大学韩城分校与总校合并,迁往西安,改名西北人民

革命大学。

陕西省渭南师范学院

1960年5月9日,陕西省人民委员会批准成立陕西省渭南师范学院(后更名为渭南师范学院),专科体制,学制两年。7月15日,渭南师范学院正式成立,校址位于渭南城区杜桥(今东风街中段鑫汇纺织有限公司院内)。9月15日开学,设语文、数学、物理、化学4个专修科,共招生222人(女42人),其中语文54人、数学70人、物理51人、化学47人。学院有教职工60人,其中专任教师19人(讲师7人、助教11人、见习教师1人),教辅人员2人,行政人员27人,工勤人员12人。院内设院长办公室、教务处、总务处。陈士斌为学院副院长,崔华民为办公室主任,任平为教务处副主任,王国忠为总务处副处长。学院坚持“边教学、边建校”的原则,当年开设了10门课程,学生参加考试452人次,成绩为5分的293人次,占64.62%。全年经费支出共计451870.13元。1961年,学院招生95人(女30人),其中中文45人、数学50人,因条件不合格退学9人,全院在校学生达到309人。当年建了教学楼(混合)4200平方米,灶房(砖木)880平方米,以及水塔和其他设施,全年经费支出共计312495.28元。至年底,学院共有教职工130人,其中教师66人(女13人),占50.8%。教师中语文17人、数学13人、物理10人、化学11人、公共课10人、其他5人,有讲师7人。1962年4月6日,中共渭南师范学院党委成立,设有组织、宣传、工会、统战青年委员,崔华民兼任党委副书记。7月10日,中国共产主义青年团渭南师范学院委员会成立。暑期,学院首届专科生毕业,共计191人(女34人),其中中文47人、数学57人、物理43人、化学44人。当年,省教育厅分配学院招生计划250人,实际招收新生222人,完成招生计划的84.8%。陕西省教育厅将渭南师范学院移交渭南专署主管。1963年,学院占地17.8公顷,有校舍房屋46385平方米,其中图书馆面积251平方米,有藏书104952册。这一年,国家按照“调整、巩固、充实、提高”的方针,对高等学校进行了调整压缩。11月,渭南师范学院在压缩中被撤销,其文娱设备被临潼县华清中学、蒲城县尧山中学、渭南瑞泉中学、大荔师范、渭南师范学校接收。

陕西省共产主义劳动大学潼关分校

1965年3月4日,陕西省共产主义劳动大学成立,中共陕西省委书记处书记舒同兼任校长。7月10日,省委决定在延安、咸阳、渭南、汉中、安康5个专区设立分校。渭南专署决定渭南的分校设立在潼关。于是,陕西省共产主义劳动大学潼关分校在潼关县马涧创建成立,为渭南专署所属学校,由潼关县人民政府主管,中共潼关县委书记刘文山为名誉校长,甄修德任校长。学校主要面向城镇待业青年,修业年限为4年,开设农作、园林两个专业,旨在培养有觉悟有文化有技术又红又专的农村建设人才。学生学习期间,每人每月供给生活费15元,毕业后从事农业工作,可留农场或留校,亦可自行就业。10月5日,潼关分校正式开学。学校有教职工22人,设4个教学班,共有学生109人,其中大专班1个(高中文化程度)21人,中专班2个(初中文化程度)60人,初级农技班1个(高小文化程度)28人。学校实行半耕半读,以耕读为主。学校有耕地30.46公顷,拖拉机3台,年产粮食44900公斤、皮棉1492.5公斤。1966年“文化大革命”开始后,学校的管理陷入混乱状态。1968年,潼关县革命委员会决定撤销该学校,学生下放劳动。1970年以后,潼关

县革命委员会对下放的“潼关共大”学生按照有关规定陆续安排了工作。

华山冶金医学专科学校

华山冶金医学专科学校于1969年迁入华阴县桃下镇,属中专体制。1978年底,国务院批准华山冶金医学专科学校为大学专科体制,修业3年,设医学、放射医学两个专业。学校由国家冶金部主管,招生面向全国,适当照顾陕西。1979年,学校招收医学专业新生197人,其中陕西省20人,占10.15%。当年,学校教职工总数222人,其中专任教师62人(讲师1人、教员28人、助教33人),兼职教师29人。全年经费支出总计106.04万元。学校举办了专修科、进修班、短训班等,据1980年统计,当年专修科招生37人,在校学生77人;进修班累计毕业学员350人,在校学员211人;短训班累计毕业学员47人,在校学员19人。1982年,学校首届医学专业学生196人正式毕业,又招收新生100人,在校学生共计399人。全校教职工总数520人,校本部共319人,其中专任教师126人(讲师33人、教员77人、助教16人),教辅人员37人,行政人员75人,工勤人员81人,另有附设机构人员201人。1984年,学校占地面积7.33公顷,校舍建筑面积3.13万平方米,其中教室、实验室、图书楼等1.4万平方米,学生宿舍、教职工住宅及生活用房共1.7万平方米,有图书21万册,教学仪器、医疗器械价值88万元,固定资产总值506万元,全年经费支出共计177.40万元。当年毕业学生192人,招收新生232人,在校学生共568人;教职工总数579人,校本部共362人,其中专任教师146人(副教授4人、讲师27人、教员24人、助教91人),教辅人员39人,行政人员87人,工勤人员90人,另有附设机构人员217人。1987年,毕业学生226人,招收新生201人,在校学生共525人;教职工总数591人,校本部共368人,其中专任教师145人(教授1人、副教授8人、讲师56人、教员24人、助教56人),教辅人员39人,行政人员86人,工勤人员98人,另有附设机构人员223人。全年经费支出207.84万元。该校从1979年至1987年在华阴9年时间,累计招生1618人,毕业学生1076人。1988年,华山冶金医学专科学校正式迁往河北省石家庄市。

渭南师范专科学校

1978年5月19日,陕西省革命委员会批发省教育厅《关于举办陕西师范大学西安、咸阳、渭南、榆林专修科有关问题的意见》,同意建立陕西师范大学渭南专修科(县处级单位),并从陕西省1977年高考已初选而未录取的考生中,为陕西师范大学渭南专修科录取550人(包括商洛50人、安康50人),作为2年制师范专科生。专修科实行渭南地区与省教育厅双重领导,以渭南地区为主。专修科内部设政教处、教务处、总务处和办公室,实行党委领导下的科主任分工负责制。8月17日,中共渭南地委决定成立陕西师范大学渭南专修科党委,潘自修兼任党委书记,姜兴周任副书记,薛懋荣、段宝珊、胡文祥、王明岐、曹永侦任委员。1978年底,国务院批准成立渭南师范专科学校。1979年3月,中共陕西省委批准,渭南师范专科学校为地师级单位,内部设置、招生计划、毕业分配、人员编制、劳动工资、经费、统配物资等归口省高教局。7月,省委决定凌志耕任渭南师范专科学校党委副书记、校长。8月,经中共渭南地委同意,中共渭南师专党委下设办公室、组织部、宣传部、武装部、校团委、工会,并设中文、数学、化学、物理4个党总支。行政机构设办公室、人事处、教务处、总务处。教学行政暂设中文、数学、化学、物理4个科。1980年1月起,渭

南师范专科学校正式划归省高教局管理。该校位于渭南城区南部韩马村,系省属地方普通高等师范专科学校,学制3年,主要面向本地招生,以培养初级中等学校师资为办学方向。学校占地面积2.66公顷,校舍建筑面积12482平方米,固定资产总值109.34万元。当年招收新生407人,毕业学生607人,在校学生607人;教职工总数212人,其中专任教师85人(讲师4人、教员53人、助教28人),教辅人员21人,行政人员72人,工勤人员34人。1984年,学校占地面积8.46公顷,校舍建筑面积2.5万平方米,有图书21万册,教学仪器设备总值73万元,学校固定资产总值506万元。当年招收新生396人,毕业学生396人,在校学生1096人;教职工总数380人,校本部有365人,其中专任教师175人(副教授1人、讲师51人、教员27人、助教96人),教辅人员32人,行政人员102人,工勤人员56人,另有附设机构人员15人。1986年,渭南师范专科学校开设的中文、数学、物理、化学、历史5个专业,在合阳、白水、华阴、潼关4县招收师范委托定向生53人,第二年,又招收师范委托定向生65人,解决了部分县教师缺员问题。1989年,学校毕业368人,招收新生500人,在校学生1458人;教职工总数474人,校本部有451人,其中专任教师221人(副教授22人、讲师96人、教员5人、助教98人),教辅人员41人,行政人员108人,工勤人员81人。1992年,学校中文、数学两个专业本科实验班各毕业学生22人。1995年,学校占地面积10.79公顷,校舍建筑面积5.48万平方米,有图书24.80万册,固定资产总值2039.29万元。当年,学校首次招收函授专科生171人,夜大专科生20人。截至1999年,渭南师范专科学校在校学生共计3122人,教职工总数553人,校本部467人,其中专任教师253人(正高级职称6人、副高级职称60人、中级职称120人、初级职称48人,无职称19人),教辅人员59人,行政人员104人,工勤人员51人,另有附设机构86人。学校累计招收普通高校新生11747人,共毕业学生9333人;招收函授专科生1374人、夜大专科生158人,共计1532人,函授专科生毕业474人,夜大专科生毕业83人,合计557人。

渭南师范学院

2000年3月21日,国家教育部批准渭南师范专科学校与陕西省渭南教育学院合并成立渭南师范学院。11月4日,渭南师范学院举行成立大会,陕西省教育厅副厅长郝瑜主持大会,中共渭南市委常委、组织部长吴新成宣布成立渭南师范学院党委和纪委的决定,省委教育工委书记陈有根宣布渭南师范学院领导班子:张海军任渭南师范学院党委书记,雷德志、赵伏友任党委副书记,庞德谦任渭南师范学院院长,王振邦任副院长。渭南师范学院属本科层次的普通高等学校,有学士学位授予权,办学方向以师范教育为主,适当发展非师范专业。学院占地面积266961平方米,建筑面积129250平方米。内部设置有中文、政史、英语、数学、物理、化学、体育、艺术、计算机科学等9个系和社科部、成人教育学院、职业技术学院等教学单位,共有汉语言文学、思想政治教育、数学与应用数学、化学、物理学、英语6个本科专业和汉语言文学教育、数学教育、政史教育、物理教育、音乐教育、秘书、教育行政管理、应用电子技术、精细化工工艺、会计等14个专科专业。学院有教职工706人,专任教师315人,其中正、副教授91人,讲师158人,并长期聘任4名外籍教师任教。当年,渭南师范学院新校区建设项目作为市级重点建设项目开始立项。2001年6月6日,渭南师范学院召开成立庆典大会,陕西省省长程安东、教育部副部长张保庆为学

院揭牌,省委副书记袁纯清讲话,省政府副省长陈宗兴宣读教育部批文。6月15日,省教育厅、省发展计划委员会下达2001年招生计划,学院思想政治教育、体育教育、汉语言文学、英语、音乐学、数学与应用数学、物理学、化学、计算机科学与技术、人力资源管理10个本科专业计划招生1200名,政史教育、体育教育、汉语言文学教育、秘书、数学教育、物理学教育、化学教育、应用电子技术、计算机科学教育、精细化工工艺、会计学、行政管理、实用英语、计算机应用与维护14个专科专业计划招生1100名。9月,国务院正式批准渭南师范学院在渭南市城区征用土地建设新校区项目。新校区位于朝阳大街以南、华山大街以北、仓程路以西、渭清路以东,南北长约760米、东西长约1100米区域内,定点规划土地面积53.3公顷。该项目被省政府列为下年重点建设项目,并减免了448.39万元新增建设用地使用费。据2001年统计,学院专科生毕业836人,招收本专科新生2256人,在校学生5340人;教职工总数745人,校本部有660人,其中专任教师383人(正高级11人、副高级104人、中级175人、初级56人、无职称37人),教辅人员66人,行政人员137人,工勤人员74人,另有附设机构人员85人。截至2002年,学院占地面积676000平方米,建筑面积227566平方米,校园分南、北、新3个功能各异的校区。全年专科生毕业1066人,招收本专科新生2486人,在校学生7001人;教职工总数760人,其中专任教师397人,教辅人员113人,行政人员113人,工勤人员137人,聘请校外教师7人。学院的师生比(%)24.03,高职比(%)29.46,生均占地面积(平方米/人)70.86,生均图书(册/人)127.57,生均固定资产(元/人)16907.40,生均教学仪器(元/人)3867.84,生均校舍面积(平方米/人)36.42,生均教学行政用房(平方米/人)19.59,生均宿舍面积(平方米/人)9.74,与专升本前的1999年相比,各项主要指标均有了较快增长。

第二节 成人高等学校

中共渭南市委党校

1949年,渭南分区干部学校(后改为渭南分区干部学校)在渭南六姑泉成立,刘邦显兼任校长。学校第一期招收学员143人,为军大、革大、民大选送学员99人。1951年8月,渭南分区干部学校改为渭南分区党校。1958年,渭南分区撤销,渭南、韩城、大荔、蒲城4个大县成立后,均成立党校,代替了渭南分区党校的职能。1961年,渭南地区恢复后,中共渭南地委党校亦得到恢复,师道铎兼任校长。1962年11月,师谦任中共渭南地委党校书记、校长。到1967年,党校主要承担对区级干部、公社级干部的轮训、培训工作,有时也设县处级干部研讨班,一般不承担提高干部学历教育任务。“文化大革命”期间,党校的正常教学工作受到严重影响。1978年6月,中共渭南地委党校重新恢复,地址位于渭南城区老城街东头,杜鲁公兼任书记、校长。1984年,中共陕西省委批准中共渭南地委党校改为大专体制,属地委组织部主管的成人高等专科学校。渭南地委党校的职能主要是轮训县处级副职党员干部和部分乡镇科级正职党员干部,培训中青年干部、乡镇科级青年党员干部和部分优秀基层干部,培训意识形态部门的领导干部和理论骨干等。7月,党校开始学历教育招生,计划招收培训班学员50名,对象为科级优秀后备干部及新提拔

的科级领导干部;计划招收理论班学员50名,对象为现职理论宣传干部及准备安排理论宣传工作的干部。招生方式为将名额分配到单位,由单位推荐,参加统一命题考试,考试科目有高中政治、语文、史地和数学(数学分数折半计入总分)。经过统一考试、阅卷,共录取学员104人,离职脱产学习2年,学完所授课程,考试成绩合格者,发给大学专科毕业证书,国家承认学历。当年,在校学员104人,教职工52人。1985年,在校学员195人,教职工93人,其中专任教师34人。1987年,在校学员206人,教职工114人,其中专任教师49人(副教授7人、讲师22人、教师4人、助教16人)。1990年,地委党校在招收大专班的同时,还招收函授、代培学员。函授、代培学员不脱产,定期到校上课、辅导、考试,组织论文答辩,结业后发给毕业证书。学校内部设有校委办公室、教务处、总务处、机关党委,教学单位有哲学教研室、政治经济学教研室、社会管理教研室等。1993年,地委党校占地面积14766.6平方米,校舍建筑面积17909.8平方米,校园分南、北两院,北院为校区,南院为住宅区。1995年,中共渭南地委党校改为中共渭南市委党校。据1998年统计,市委党校累计轮训、培训各类学员24668人次,毕业大专学历学员6487人,毕业本科学历学员1637人,在校在册学员5795人;教师发表论文440余篇,参加理论研讨会交流论文261篇,编写专著、教材48部(本),完成省级课题21项。1999年,市委党校大专学历学员毕业1547人,函授本科学历学员毕业716人,招收中央党校函授学员2080人,招收市委党校走读班学员39人。2000年,举办副处级领导培训班、乡镇领导干部培训班、优秀中青年干部培训班、优秀妇女干部培训班、市级拔尖人才培训班等共16期,培训干部780人次;大专学历学员毕业690人,函授本科学历学员毕业514人,招收函授班、走读班学员2480人。全年发表论文66篇,获奖论文48篇。2001年3月,中共渭南市委召开了全市党校工作会议,下发了《关于进一步加强和改进党校工作的意见》,提出了“非中专体制的县(市、区)党校力争两三年内转为中专体制”,推动了全市党校办学工作。当年,市委党校共举办各种培训班11期,培训干部500余人,招收函授班、走读班学员2316人。全年发表论文119篇。2002年,市委党校开始与中国政法大学联合举办经济法专业研究生课程班,招收学员123人。

陕西省渭南教育学院

1977年9月,渭南地区革命委员会批准,在陕西省渭南师范筹建处成立渭南地区中学教师学习班(简称中教班),开办了英语、中文、政史、数学4科,有教师14人,培训学员210人。1978年5月,因渭南师范筹建处机构撤销而终止。1980年9月,中共渭南地委、渭南地区行署同意恢复渭南地区中教班,投资15万元,在上涨渡渭河大桥南岸东侧征地1.6公顷,进行校建。1981年秋,中共渭南地委同意成立渭南地区中教班领导小组,潘自修兼任组长。渭南地区中教班附设有渭南地区函授部、渭南地区电大工作站。1982年2月,中共渭南地区中学教师学习班支部委员会成立,韩彦斌任书记。1983年1月,渭南地区行署批准成立渭南地区教师进修学院。夏季,陕西省人民政府批准成立陕西省渭南教育学院,学制2年,机构设置为县处级单位。1984年,学院共结业学员984人(电大专科结业300人、函授专科结业684人),在校学员1669人,其中脱产2年制大专班161人,非脱产函授、电大学员1508人;有教职工86人,其中专任教师48人(包括电大和函授部)。

全年基建总投资 94 万元,建筑面积 5239 平方米,图书、仪器、设备等固定资产总值 1000 万元。12 月,中共陕西省渭南教育学院党委成立,隶属中共渭南地委。学院内设办公室、教务处、总务处、函授部、电大工作站,有中文、数学、英语、历史 4 科,学生会、团委也相继成立。1985 年,学院在渭南城区朝阳大街中段征地 36.8 公顷,开始新校区建设。1988 年,渭南教育学院升格为副地师级单位。1989 年,渭南教育学院迁入朝阳大街中段新校区。此前,学院累计招收学员 4164 人,大专学员毕业共 2816 人。1990 年,学院全脱产 2 年制大专生毕业 85 人,招收全脱产 2 年制大专学员 136 人,在校学员 951 人(全脱产学生 253 人、非脱产函授生 698 人)。教职工 130 人,其中专任教师 65 人(副教授 3 人、讲师 23 人、助教 39 人),教辅人员 7 人,行政人员 45 人,工勤人员 13 人。学院建筑面积 13440 平方米,固定资产总值 61000 万元,有图书 358 万册。1995 年,学院大专学员毕业 316 人,招收大专新生 296 人,在校学员 3416 人。教职工 140 人,其中专任教师 71 人(副高级职称 8 人、中级职称 36 人、初级职称 27 人),教辅人员 14 人,行政人员 33 人,工勤人员 22 人。迁入新校区后,6 年累计毕业学员 1579 人,其中全脱产 2 年制大专毕业 664 人,非脱产函授 3 年制大专毕业 915 人。1996 年以后的 5 年时间,学院累计招收全脱产 2 年制大专学员 1390 人,共计毕业 1050 人;累计招收非脱产 3 年制大专学员 2123 人,共计毕业 1436 人。据 2000 年 11 月统计,学院有在校学生 1035 人(一年级 491 人、二年级 342 人、三年级 202 人),教职工总数 139 人,其中专任教师 77 人(教授 1 人、副教授 18 人、讲师 43 人、助教 13 人),教辅人员 10 人,行政人员 30 人,工勤人员 22 人。2000 年以后,陕西省渭南教育学院与渭南师范专科学校合并,成立了渭南师范学院。

陕西广播电视大学渭南分校

1978 年 12 月,陕西省革命委员会批准成立陕西广播电视大学筹备领导小组,在 10 个地(市)设立电大管理机构。1979 年 9 月,陕西广播电视大学渭南地区工作站成立。1986 年 4 月,中共渭南地委、渭南地区行署决定地区电大工作站改为电大分校,级别为副县级单位,编制 21 人。12 月,陕西省人民政府批准宝鸡、咸阳、渭南、安康 4 地(市)电大工作站改为省电大分校。中共渭南地委组织部同意,地区教育局党组任命郭云栋为省电大渭南分校校长。当年,省电大渭南分校开始参加普通高校统一招生录取工作,设工业与民用建筑、电器技术专业,属脱产 3 年制专科。渭南电大工作站从成立到 1987 年,共招收学员 2357 人,结业学员 1895 人(毕业学员 946 人)。1988 年,中央电大开通了教学课程卫星频道,学校配备了卫星接收设备,接收卫星频道播出的教学节目。1989 年,省电大渭南分校随渭南教育学院迁至朝阳大街新校址,后开大门于西岳路,成为独立单位。当年,毕业学员 276 人,招收脱产 3 年制专科生 39 人,在校学员共 478 人(脱产 3 年制专业 447 人、业余 3 年制专业 31 人);教职工 16 人,其中专任教师 5 人(讲师 3 人、助教 2 人),行政人员 8 人,其他 3 人。全脱产设有中文、英语、财会、审计、物资、工民建、金融、检察 8 个专业,非脱产设有法律、财税 2 个专业。渭南电大分校的教学管理具有统一管理,分散教学,以面授辅导为主,辅之以录像辅导等特点。1992 年,随着大中型国有企业不断改制,企业中的电大学员人数减少,学校加大了校本部的教学力量。当年,学校专任教师增加到 13 人,其中副教授 3 人,讲师 5 人,助教 5 人,并聘请了 50 多名兼职辅导教师。1995 年,学校

自筹资金 80 万元,新征土地 0.46 公顷,建成了 1000 平方米的教学楼和锅炉房、灶房等辅助设施。1998 年,学校自筹资金 400 万元,征地 1.2 公顷,后与渭南师范学院置换,用于扩大校园。2000 年,学校有脱产 2 年制普通专科班、成人大专班、3 年制业余大专班、高等职业技术成人专科等班次,在校学生 1317 人。截至 2002 年,渭南电大分校占地面积 2.4 公顷,建筑面积 4000 平方米,有图书 10000 余册,固定资产总值 288 万元。学校开设有 9 个本科专业、11 个专科专业,下属 7 个教学点,在册学生 2400 人。从迁入新校区后,累计脱产中专生毕业 189 人,脱产大专生毕业 2341 人(脱产 1828 人、普专 459 人、高职 54 人),非脱产大专生毕业 1945 人。

渭南市行政学院

1981 年 4 月,渭南地区行政干部学校成立,校址位于老城内农园村,刘凤鸣兼任校长。行政干部学校由行署劳动人事局主管,主要职能是轮训提高在职行政干部。1985 年,学校结业学员 128 人,在校学员 157 人;教职工总数 53 人,其中专任教师 14 人(副教授 4 人、讲师 4 人、助教 6 人)。此后,行政干部学校每年举办军转干部、行政干部等各类培训班,培训干部数量不等。1995 年,学校更名为渭南市行政干部学校。1998 年,学校先后举办公务员、军转干部等各类培训班 18 期,共培训学员 1670 人。同时,走多渠道办学的路子,培训音乐、美术、舞蹈和经警等专业人才 130 人。1999 年,学校建立了微机房,配备微机 22 台,举办公务员计算机等级培训 5 期,经省计算机考试中心测试,合格率为 100%;举办其他各类培训班 13 期,共培训学员 1100 人。这一年,学校开始与陕西教育学院联合开办体育大专班,招收脱产大专学历教育学员 100 人。2000 年,中共渭南市委、渭南市人民政府决定,渭南市行政干部学校更名为渭南市行政学院。7 月 31 日,渭南市行政学院举行了挂牌仪式,成为具有大专教育职能的成人高等学校。当年,学院举办计算机等级考试、公务员培训等 10 种类型的培训班 20 期,培训学员 1600 余人,同时,顺利地完成了陕西教育学院全脱产体育大专班的教学任务。2001 年,学院以行政管理学科体系为基础,按现代培训的新理论,逐步采用了“双讲式”、“案例式”、“讨论式”等培训方法改进教学。全年举办各类培训班 23 期,共培训学员 1430 人。学院完成国家级社科课题 1 项,发表论文 25 篇。截至 2002 年,学院内部设置有办公室、教务处、总务处、教研室、学员管理科,教职工 53 人,其中专任教师 21 人(副教授 3 人,讲师 9 人,助教 9 人)。学院既具有国家公务员、军转干部等培训职能,又兼备学历班教育职能。

司马迁自修大学

1989 年 9 月,陕西省自学考试委员会办公室批准成立司马迁自修大学,校址位于韩城市金城区。学校属社会力量办学性质,由韩城市教育局主管,名誉董事长王友直、师哲、焦力人,董事长刘刚民,名誉校长杜鹏程、李绵,校长段宝珊、陈永生、张兆勤。该校旨在指导自学考试学员,按高等自学考试计划、课程、大纲要求,开设汉语言文学专业,学制 2 年,课程有哲学、中国革命史、现代汉语、古代汉语、文学概论、中国现代文学作品选、中国古代文学作品选、外国文学、写作共 9 门必修课。学校有教职工 8 人,聘请兼职教师 18 人。当年招收自学考试学员 93 人。1990 年,有在校学员 123 人。1996 年 6 月,学校改名为司马迁专修学院。1998 年 5 月,经渭南市教委批准,学校附设职业高中班,成为职业教育性质

的培训学校。

第六章 中等专业教育

渭南境内中等专业教育始于清朝末期。清光绪二十九年(1903),白水县知县陈维藻创办师范传习所,为境内中等专业教育之萌芽。宣统二年(1910),大荔设立农业学堂,校址在城内北街吕祖庙。民国三年(1914),大荔县同州实业中学堂改设为陕西省第二师范学校,正式揭开了境内中等专业教育的历史。民国时期,境内的中等专业教育以师范教育为主,亦有农业、纺织、陶瓷等专业学校,但校舍都比较简陋,没能形成规模。中华人民共和国成立后,中等专业教育才真正得到发展。1953年,境内有陕西省大荔师范学校、陕西省渭南师范学校、陕西省富平师范学校、蒲城县初级师范学校、渭南教师轮训班、渭南赤水农校、蒲城县仪祉农校共7所中等专业学校。1964年,境内有陕西省大荔师范学校、陕西省渭南师范学校、陕西省大荔农校、陕西省渭南农业学校、蒲城煤矿学校共5所中等专业学校。1970年,陕西省三原中医学校与渭南卫生学校合并,成立了渭南地区中医学校。1978年10月,陕西省革命委员会批准增设了蒲城师范学校。1980年,陕西省人民政府批准成立了渭南地区技工学校。1984年,铁道部第一工程局在渭南城区站北路创办了渭南铁路工程学校。截至2002年底,全市共有中等专业学校6所,分别为陕西省大荔师范学校、陕西省蒲城师范学校、陕西省渭南农业学校、陕西省中医学校、铁道部渭南铁路工程学校、陕西省渭南工业学校。

第一节 师范专业学校

陕西省大荔师范学校

民国三年(1914),同州实业中学堂改为陕西省第二师范学校,学制5年,王霆宣为首任校长。民国十八年(1929),校内成立了中共地下党支部。民国二十一年(1932),省立第二师范学校有学生206人(均为男生),毕业学生64人,教职员27人,年支出费用22988元,校产4350元。民国二十三年(1934)秋,学校改为简易师范学校,开始招收女子简易师范班。陕西省教育厅规定,学生每人每月发给膳费5元~6元。同年10月,学校又改为陕西省同州师范学校,校长为马凤岗。民国二十六年(1937)9月,师范二七级学生张又谦、岳进五、杨资仁、袁守中、李括九、孙瑞臣等人秘密集会,商议清算马凤岗克扣学生膳费问题。二七级学生率先罢课,二八级、二九级学生随后也罢课,学生代表还赴省教育厅请愿。省教育厅将马凤岗撤职查办,并派人到学校,按上灶时间长短给学生退款。民国二十七年(1938),黄河东岸成为抗日前线,关中危急,同州师范迁往泾阳。民国二十九年(1940),同州师范迁回大荔县,校本部暂住城东娘娘庙内,女生搬入东壁烈女祠,学校设立3年制中师班。民国三十年(1941),同州师范有高级师范3班、25人,简易师范8班、

347人,教职工35人,年支出费用210008元。民国三十八年(1949)3月,大荔县解放,省立同州师范由人民政府接管。1950年,同州师范学校改名为陕西省大荔师范学校,大荔专员公署撤销后,学校归渭南专员公署管理。当年,该校有高级师范(中师)学生341人,教职工30人,其中教师22人,职员8人。1951年,政府拨入10443800元,用于学校扩建。1953年,学校被国家教育部确定为全国重点师范之一,共有学生540人,教职工41人,其中教师21人,职员14人,工勤人员6人。1955年,学校兴建了理化生物实验室,增添了实验仪器、药品和生物标本。1956年,学校成立了函授部,承担了韩城县、合阳县、澄城县、大荔县、朝邑县的小学教师在职培训任务。渭南专区撤销,学校交大荔县主管。1957年,学校中师毕业156人,招收新生97人,在校师范生358人,教职工42人。1960年,学校有教学班19班(初师7班、中师12班),在校学生835人。语文班课程设置有政治、教育学、体育、语文、初中语文教材教法、文学常识、汉语、中国历史、生产劳动共9科,数学班课程设置有政治、教育学、体育、语文、算术、代数、几何、三角、生产劳动共9科。1961年,学校教学班减少为16班,在校学生693人,教职工80人。1965年,学校改为半农半读中等师范学校,当年毕业学生48人,招收新生141人,在校学生374人,有专任教师19人。1966年“文化大革命”开始后,师范学生亦卷入其中,学校教学无法正常进行。1967年,开始“复课闹革命”,部分学生返校。1968年6月,仍有80余名学生未返校。1970年,大荔师范学校、渭南师范学校、渭南农业学校3校合并,成立了渭南地区师范学校,校址仍设在大荔县。1978年,陕西省大荔师范学校恢复,学制2年,培养目标为合格小学教师。当年,共毕业学生388人,招收新生450人,在校学生749人,有教职工85人,其中专任教师47人。1979年,毕业学生299人,招收新生614人,在校学生1066人,有教职工96人,其中专任教师52人。1980年,学校实行两种学制,招收高中毕业生的学制2年,称为高中专;招收初中毕业生的学制3年,称为初中专。1982年以后,学校学制为3年,招收初中毕业生,培养合格小学教师。同时,开始招收民办教师班,首批招生260余人。1984年,学校附设不包分配的幼师专业学生2班、84人,学制2年。1985年,毕业学生306人,招收新生314人,在校学生804人,有教职工156人,其中专任教师79人(讲师8人)。1987年,新增了音乐班,招收初中毕业生40人,学制3年。1989年,新增了美术班,招收新生40人,学制3年。1990年,毕业学生556人(音乐班40人),招收新生569人(音乐、美术班80人),在校学生1639人(音乐、美术班240人),有教职工149人,其中专任教师89人(高级讲师8人、讲师25人)。1994年,地区教育局和渭南师专在大荔师范进行5年制专科实验(3年中师、2年专科),当年招收初中毕业生50人。1995年,毕业学生524人,招收新生553人,在校学生1395人,有教职工156人,其中专任教师98人(高级职称11人、中级职称39人、初级职称39人、无职称9人)。1996年,学校开始招收委培生,当年招生275人。1999年,毕业学生930人(音乐、美术各40人、委培275人),招收新生1305人(音乐165人、美术190人),在校学生3267人(音乐365人、美术390人、委培300人),有教职工150人,其中专任教师94人(高级职称14人、中级职称44人、初级职称31人、无职称5人)。2000年,学校新增了计算机专业,学制3年,招收初中毕业生205人。2001年,新增了英语专业,学制3年,招收初中毕业生40人。2002年,大荔师范共毕业学生

825人(普通师范470人、音乐165人、美术190人),招收新生413人(普通师范100人、音乐73人、美术、英语、计算机各80人),在校学生1856人(3年制1123人、5年制733人),有教职工163人,其中专任教师101人(高级职称29人、中级职称43人、初级职称24人、无职称5人)。

渭南县立乡村简易师范学校

民国十二年(1923),渭南县故市高等小学校增设单级师范班,修业2年。民国十七年(1928),渭阳中学因“宣化事件”被关闭。民国二十三年(1934),渭南县乡绅筹备恢复渭阳中学,省教育厅派郭紫俊进校观摩调研,返回后建议将渭阳中学改组为师范学校。民国二十四年(1935)2月,省教育厅厅长周学昌委派李崇德为校长,接收渭阳中学,并改名为渭南县立乡村简易师范学校。简易师范招收新生两班,修业年限4年,同时保留了初中班,并将县立第二小学(故市小学)作为附属小学。简易师范课程设置有公民、体育、卫生、算学、地理、历史、植物、动物、化学、物理、劳作、美术、农业及实习、水利概要、农村经济及合作、音乐、教育概论、教育心理、乡村教育及民众教育、教育测验与统计、小学教材及教学法、小学行政、实习等,招生对象为15~22周岁之小学或初中毕业生。民国二十五年(1936),简易师范在校生85人(二七级30人、二八级55人),另有初中班30人,有教师15人。简师学生每人每学期费用29.5元。民国二十九年(1940),陕西省教育厅统计资料显示,渭南简易师范在校学生共有5班,校长为雷五斋。民国三十年(1941),简易师范又改为初级中学,仍有简师学生1班、13人。渭南县立乡村简易师范学校办学6年后,又恢复为普通中学。

陕西省富平师范学校

民国三十二年(1943)春,陕西省教育厅在富平县城设立陕西省富平师范学校,首任校长冯一航。到民国三十七年(1948),富平师范学校共毕业学生4级。1949年,省立富平师范学校和县立一中师范部合并,设高师(即现在的中师)3个年级,学制3年,在校学生125人,有教职工19人。课程设置有国文、数学、政治常识、中外历史、中外地理、动物学、植物学、理化、生物、卫生、体育、美术和教育科。1950年,严木三任校长,栾克强任教育主任,当年招收五三级学生13人。1953年,王习之任校长,刘治国任教育主任。1956年,富平师范学校3个年级有6班学生,每级两班。学校占地面积0.926公顷,因地方狭小,省教育厅决定将该师范学校迁往高陵县,改名为陕西省高陵师范学校。

韩城县立简易师范学校

民国三十三年(1944),陕西省教育厅决定韩城、宜川、合阳3县成立联立师范。因宜川县未参与,韩城、合阳两县联合筹办,在韩城县姚庄村成立韩合联立简易师范学校,校长赵惠民。学校招收初师两班104人,其中合阳学生25人,于8月正式开课。次年夏天,合阳简师成立,其学生回合阳上学,韩合联立简易师范学校改名为韩城县立简易师范学校,并迁至韩城县城隍庙内。学校学制3年,当年在校学生299人(女生31人)。民国三十六年(1947),学校首届毕业学生74人,大多数从事小学教育工作。民国三十七年(1948)3月,韩城县第一次解放,陕甘宁边区政府接管了学校,更名为陕甘宁边区韩城师范学校。学校共有学生269人,实际到校184人,教职工16人。10月,解放军撤离后,该校又恢复

原名。民国三十八年(1949),韩城县第二次解放,归大荔专署管辖,再改名为陕甘宁边区韩城师范学校。当年毕业学生100人,有30人转入中师继续深造,其余由政府安排工作。1950年初,韩城师范共有学生257人,教职工21人。3月,韩城师范撤销,学生并入韩城中学。

蒲城县立简易师范学校

民国三十三年(1944),陕西省教育厅决定蒲城、白水、澄城3县成立联立简易师范学校。3县会商组成15人理事会,筹集资金60万元,在蒲城县洛西镇成立蒲澄白联立简易师范学校,省教育厅委派李生为校长。民国三十五年(1946),招收教育师资短训生1班,年终毕业分配到乡村任教。秋季,3县商定,白水、澄城学生回本县学习,学校改名为蒲城县立简易师范学校。当年在校学生5班、234人(女生9人),毕业学生48人,教职工19人。民国三十七年(1948),张警玄任校长,在校师范生197人。民国三十八年(1949)5月,蒲城县解放,陕甘宁边区大荔专署接管了学校,更名为陕甘宁边区蒲城师范学校,任命李绵为校长。经过广泛动员,有160名学生陆续回校。9月,学校在整顿中停办,学生回本乡镇。

陕西省立华州师范学校

民国三十四年(1945)7月,时任陕西省教育厅秘书长的华县人刘依仁提议设立华州师范学校,省政府会议予以批准。省教育厅委任侯理宰为省立华州师范学校校长,着手筹建师范学校。学校借用马家巷县立小学教室、师生宿舍,赶制了课桌等教学用具,于次年正式开学。学校经费按省教育厅规定,发粮食(小麦)补助,校长、主任、教员每人每月6斗,其他职员每人每月4斗,学生每人每月3.68斗。首批三七级招生甲、乙两班,每班50人,学制3年。学校课程设置有语文、数学、理化和教育学、心理学等,并办有《华师生活》刊物。民国三十六年(1947),学校迁至省立华县农校旧址。到民国三十八年(1949),学校共招收师范生4届8班,合计400余人,其中毕业学生2届200余人。1949年7月,省立华州师范学校停办,剩余的三九级、四零级学生合并到渭南瑞泉中学“师训班”继续完成学业。

陕西省少华师范学校

1951年7月,陕西省教育厅批准华县少华初级中学改为陕西省少华师范学校,由渭南专署主管。学校首批招收高级师范生(即现在的中师)3班,共150人。同时,保留了原有的初中部。1952年初,在校领取助学金的五四级师范生实际有128人。统计资料显示,1953年1月,省立少华师范学校有师范生6班,共284人,教职工26人(教员12人、职员10人、工勤人员4人)。秋季,五六级招收3班145人,在校生共9班421人。后半年,省立少华师范学生并入渭南师范学校继续学习,学校恢复华县少华初级中学名称。

陕西省渭南师范学校

1952年,陕西省渭南师范学校在渭南县城韩马村建成,次年2月正式开学。1953年,省立少华师范学校并入该校。1954年,毕业学生146人,在校学生19班(中师9班、初师10班)、984人(中师421人、初师563人),教职工92人(教员45人、职员18人、工勤人员29人)。1956年4月,渭南专区小学教育行政干部轮训班在渭南师范开始举办。当年,学

校毕业学生 674 人(中师 143 人、初师 531 人),招收中师学生 450 人,在校学生 685 人。1957 年,渭南韩马小学改为渭南师范的附属小学。1958 年初,渭南师范进行教育改革,由师范中师五八级甲、乙、丙 3 班的学生承担渭南县解放路小学、西安路小学、杜桥小学和师范附小的全部教学工作。师范学生白天教小学生,晚上集中由师范教师上大课,直到 7 月结束。当年,毕业学生 562 人(中师 450 人、初师 112 人),招收中师学生 360 人,中师在校学生 14 班、569 人。1960 年,学校有初师学生 9 班、442 人,中师学生 19 班、890 人,合计在校学生 1332 人。1962 年 9 月,陕西省教育厅通知师范学校统一放假 1 年。1964 年,渭南师范毕业学生 353 人,招收新生 233 人,在校学生共 435 人,有教职工 51 人,其中教员 26 人。1965 年,学校毕业学生 111 人,招收新生 227 人,在校学生 547 人。学校有教室 23 个,实验室 1 个,校舍建筑面积 56959 平方米。全年轮训小学教师 963 人。1966 年“文化大革命”开始后,师范学生亦卷入其中,不断冲击地、县党政机关。1967 年 5 月,开始“复课闹革命”,学校教学仍不正常。1969 年,师范在校学生仅有 5 班、225 人(女生 101 人),有教职工 62 人。1970 年,渭南地区革委会决定,陕西省渭南师范学校、渭南农业技术学校、陕西省大荔师范学校合并,成立渭南地区师范学校,校址设大荔县城。陕西省渭南师范学校办学 19 年,共培养教师 2977 人(初师 531 人、中师 2446 人)。1978 年,渭南地区革委会批准,陕西省渭南师范学校校址及建筑物作价 28 万元卖给 89750 部队做营房。

富平县师范学校

1958 年,富平县师范学校成立,校址位于庄里镇。因关中实行大县体制,富平县并入铜川市,学校初名铜川市师范学校。11 月,首批招收 1 年制速成师范 1 班、55 人,第二年毕业分配工作。1959 年,学校在校学生 437 人(初师 98 人、中师 339 人),有教职工 34 人(教员 21 人)。1960 年,在师范学校设附属小学。1961 年,撤销大县,富平县恢复,学校更名为富平县师范学校。当年,学校在校 561 人,其中初师 5 班、255 人,中师 7 班、306 人,有教职工 51 人(教员 26 人)。学校占地面积 3.56 公顷,有校舍 188 间,建筑面积 4974.9 平方米。1962 年,学校按陕西省教育厅通知精神,放假 1 年,后并未恢复。1964 年 9 月,陕西省富平县农业职业学校在原师范学校校址成立。

韩城县师范学校

1958 年,韩城县师范学校成立,校址位于坡底村。11 月,首批招收 1 年制学生两班,共 100 人。1959 年,学校征地 1.61 公顷,建设校舍 1396 平方米。当年,学校在校 202 人,其中初师 2 班 111 人,中师 2 班 91 人,有教职工 21 人(教员 10 人)。1960 年,学校征地 3.27 公顷,迁建至柿谷坡。当年,在校 407 人,其中初师 4 班、225 人,中师 4 班、182 人。1961 年,学校在校 561 人,其中初师 2 班、255 人,中师 5 班、306 人,有教职工 51 人(教员 26 人)。1962 年,韩城县师范学校停办。

陕西省蒲城师范学校

1959 年,蒲城县师范学校成立,校址位于县城尧山路。当年,学校在校 386 人,其中幼师 2 班 98 人,初师 4 班 195 人,中师 2 班 93 人,有教职工 31 人(教员 17 人)。1961 年,学校在校 604 人,其中初师 6 班、302 人,中师 7 班、302 人。1962 年,学校按陕西省

教育厅通知精神,开始放长假。1964年,渭南专区在蒲城师范学校开办小学教师轮训班,轮训教师两期299人。1965年,学校被改为以教师短训为主的师资培训学校,并开始招收1年制师范生。1966年“文化大革命”开始后,学校陷入停顿。1974年,中共渭南地委决定,蒲城师范学校收归地区管理。1975年,任命李兴中为蒲城师范学校校长。学校开始招收“社来社去”学生,学制2年,开设有政教、语文、数学、理化、农艺、文艺6个专业。1978年10月,陕西省革委会批准恢复蒲城师范学校为中专体制,由渭南地区主管。学校学制2年,当年毕业学生294人,招收新生300人,在校学生500人,有教职工69人,其中专任教师38人。1982年,学校开始招收2年制民办教师班学生。当年,毕业学生490人,招收新生247人,在校学生977人。1983年,学校开始招收初中毕业生,学制3年,称为初中专。1984年,学校成立了中师函授部,招收中师函授学员500人,并设立了体育专业,加大了小学教师培训力度。教学过程中,要求学生必须做到“五个一”,即能说一口标准的普通话、能写一手规范字(毛笔、钢笔、粉笔)、能画一手像样的画、能唱一口悦耳的歌曲、能跳一套协调的儿童集体舞。1986年,学校毕业学生479人,招收新生481人,在校学生1252人(2年制383人、3年制869人)。1988年,学校占地面积6公顷,校舍建筑面积13500平方米,有藏书38000册。1990年,学校毕业学生735人,招收新生506人,在校学生915人(2年制786人、3年制129人),有教职工138人,其中专任教师77人(高级讲师5人、讲师21人)。1992年,张万录任学校党委书记,杨正泉任校长。学校多方筹资560万元,新(改)建了13幢楼房,改善了教学设施和环境。1994年,毕业学生396人,招收新生420人,在校学生1185人(2年制433人、3年制752人)。当年,设立了幼师专业。1995年12月,学校通过了国家教委组织的标准化师范学校验收。1998年,学校毕业学生529人,招收新生1140人,在校学生2547人(2年制267人、3年制2280人)。2000年,全市小学专任教师合格率达到82.24%,中师教育面临生源不足的问题。2001年,学校开始招收5年制大专班学生。2002年,学校毕业学生1205人,招收新生360人,在校学生1493人(3年制814人、5年制679人),有教职工154人,其中专任教师101人(高级讲师25人、讲师43人)。从恢复为中专体制以后,到2002年底,25年累计培养合格小学教师12868人。

渭南地区师范学校

1970年,渭南地区革命委员会决定,渭南师范学校、渭南农业技术学校、大荔师范学校3校合并,成立渭南地区师范学校,学制2年,校址设于大荔县城。7月6日,学校举办的第一期毛泽东思想学习班结业,共有400名学员参加学习。当年,学校有教职工62人,其中专任教师42人。1971年,轮训小学教师347人。1972年,学校招生397人。同时,轮训教师116人。1973年,学校受“反潮流”事件影响,校领导和部分教师受到错误批判。1974年,学校招收“社来社去”新生700人,在校学生1100人。1975年,学校毕业学生399人,招收新生400人,在校学生1397人。1976年,学校毕业学生695人,招收新生727人,在校学生1227人。1977年,毕业学生388人,招收新生498人,在校学生1193人,有教职工144人,其中专任教师119人。该校共培养“社来社去”师范生1482人。1978年,学校重新恢复陕西省大荔师范学校名称。

第二节 工业专业学校

韩城县立机织业补习学校

民国十八年(1929)秋,韩城人文劲民从南通纺织学院毕业,在韩城县城创办职业传习所,后改名韩城县立机织业补习学校。学校学制2年,有校长1人,教职员5人,技师2人,招收学员50余人。设置的文化课与高小大体相同,专业课有有机织学、织编组合、染造学、意匠图式等。实习设备有日产百米平布的铁织机2台、木织机5台,还有纺织机等,能生产毛巾、裹腿、斗纱布、斜纹布。民国二十二年(1933)春,学校并入圣业补习学校。暑期,最后17名学生毕业,机纺班停办。

华阴县立初级染织科职业学校

民国二十二年(1933)春,北平工业大学毕业的李仲规创办华阴县立职业补习学校,校址位于岳庙西街原民生工厂。次年,呈报陕西省教育厅立案。学校学制3年,校长李仲规,开设棉织、毛织、漂染等专业,课程有公民、国文、算术、应用文、机织学、漂染学、历史、地理、意匠学、原料学、珠算、社会、美术和实习等。学校占地面积1.33公顷,有双层教学楼,实习工厂有织布机等大小机器设备58台,可以织大毯、人字呢、斜纹布、毛巾、躺椅布等。民国二十八年(1939)秋,因避日机轰炸,学校迁至庙前村北。民国二十九年(1940),学校改名为华阴县立初级染织科职业学校。民国三十年(1941),学校有染织科学生6班,177人,年支出费用17230元。民国三十三年(1944),有学生6班120人,教职工28人。民国三十八年(1949)5月,华阴县解放后,该校停办,改为华阴县人民织布厂。

白水县立初级陶瓷科职业学校

民国二十九年(1940),白水县立初级陶瓷科职业学校成立,校长陈文虎。民国三十年(1941),学校有陶瓷科学生1班41人,采矿科1班37人,教职工13人,年支出费用15599元。民国三十四年(1945),学校增设了简易师范班。民国三十五年(1946),学校改办为白水县初级中学。

陕西省煤炭工业学校

1959年,蒲城煤矿学校在蒲城县罕井镇成立,为国家煤炭部所属学校。1963年,该校在校学生430人,教职工83人。1965年,学校招生165人。1966年“文化大革命”开始后,学校一度陷入停顿。1972年,蒲城煤矿学校重新恢复,学制2年,有采煤、机电、地质、物探、财会5个专业。当年,在校学生212人,教职工80人。1975年,学校更名为陕西省煤矿学校,在校学生363人,教职工229人,其中校本部189人(专任教师90人)。1977年,学校毕业学生155人,招收新生205人,在校学生259人。1979年,学校重归国家煤炭部主管,更名为西安煤矿学校,学制分别为2年、3年。当年,毕业学生53人,招收新生200人,在校学生759人。1981年,学校毕业学生200人,招收新生41人,在校学生851人。1983年,学校毕业学生190人,招收新生321人(其中首次招初中毕业生50人),在校学生961人。1984年,学校更名为陕西省煤炭工业学校。1985年,学校毕业学生279人,招收新生362人(含初中毕业生56人),在校学生806人。1987年,学校毕业学生350

人,招收新生 514 人(含初中毕业生 77 人),教职工 349 人,其中专任教师 153 人(副教授 28 人、讲师 56 人)。1988 年,陕西省煤炭工业学校迁往咸阳市。

陕西省渭南工业学校

1978 年,渭南地区技工学校成立,学制 2 年,属地区劳动人事局主管。1980 年,学校在校学生 200 余人,教职工 18 人,其中专任教师 6 人。1984 年,学校毕业学生 98 人,其规模仍然较小。1987 年,学校教职工增加到 60 人,其中教学人员 42 人。此后,学校走开门办学的道路,先后在渭南、华县、大荔、白水、富平等县和西北林机厂、地区邮电局等单位设立了分校、分班共计 18 个。到 1990 年,校本部占地面积 0.77 公顷,建筑面积 2000 平方米。全年毕业学生 588 人,招收新生 1133 人,在校学生 2115 人(含分校学生)。1996 年,陕西省人民政府批准,成立陕西省渭南工业学校,学制 4 年,招生对象为城乡初中毕业生,同时保留渭南市技工学校牌子。当年开设了计算机应用、工业企业营销管理、工业企业电气自动化、机械制造 4 个专业,合计招生 160 人。1998 年,学校招生 450 人(高中毕业生 45 人、初中毕业生 405 人),在校学生 1230 人,教职工 206 人,其中校本部 184 人,专任教师 115 人。学校加大了内部环境设施建设,先后建成了财会模拟实习、制图、电子琴、语音等专用教室和家用电器实验、电力拖动、液压传动、微机管理、单片机等 18 个现代化教学实验室,并承担了全市机械、电子、计算机等多工种职业技能鉴定任务。2000 年,学校毕业学生 494 人,招收新生 295 人,在校学生 1335 人,有教职工 210 人,其中校本部 198 人,专任教师 115 人。2001 年,渭南工业学校进入全省 23 所省级重点普通中专学校名单。截至 2002 年底,学校校舍建筑面积 32074 平方米,开设有计算机应用、工业企业电气自动化、电子技术应用、机电设备与维修、机械制造、工业与民用建筑、文秘与档案、市场营销等专业,在校学生共计 2007 人,教职工 211 人,其中校本部 191 人,专任教师 120 人,高级和中级职称 98 人。

第三节 农业专业学校

渭南赤水农业学校

民国十一年(1922),渭南县早期共产党人王尚德在赤水镇创办私立赤水两等职业学校。赤水职业学校既讲授知识和技术,更传播马列主义和革命的道理,成为革命活动的基地。民国二十八年(1939),学校更名为私立赤水农业职业学校,有初职农科两班,校长姚明学。民国三十年(1941),有农科初级学生 3 班 116 人,教职员 12 人,年支出费用 20280 元,校长狄毓麟。民国三十八年(1949),渭南县解放后,人民政府接管了学校,更名为渭南赤水农业学校。当年,在校学生 8 班(高级 2 班、初级 6 班)285 人,教职工 29 人,校长黄绪森。1952 年 12 月赤水农校财务报表显示,该校全年支出费用 71474.83 万元,其中工资 18994.08 万元,公杂费 3192.81 万元,修缮费 2982.75 万元,基建费 26572.32 万元,助学金 15164.25 万元。1953 年,学校在校学生 11 班(高农 4 班、初农 7 班)539 人(高农 149 人、初农 390 人),有教职工 42 人(校长 1 人、主任 3 人、教师 21 人、职员 11 人、工勤 6 人)。另外,学校还附设初中 1 班。1954 年,赤水农校迁往大荔县许庄镇,原校址改为渭

南县第四初级中学。

陕西省立华州农业职业学校

民国二十五年(1936),陕西省立华州农业职业学校在华县县立高小校址成立。学校对原校舍进行了改造重修,购置了田产,开设了苗圃,开始招生上课。初期招有初级农科2班,有学生百余名。民国二十八年(1939),在校学生7班(高级农科1班、初级农科6班)318人(高级农科50人、初级农科268人),教职工27人,年支出费用99471元,校长孙元。民国三十年(1941),学校西迁眉县。

私立竞成初级农业职业学校

民国三十二年(1943),华县私立竞成中学改为农业职业学校,招收农艺科学生48人,首任校长郭仲明(代理),教职员14人,其中专任教员8人。次年,呈报省教育厅备案。以后几年,学校每年招收农艺科学生40人左右。民国三十四年(1945)后半年,学校改组,一切校务皆由董事会负责。民国三十五年(1946),学校占地面积1.19公顷,有耕地4公顷、林地1.33公顷,县政府补助经费50万元。民国三十六年(1947),农艺科在校学生54人,连同初中班共有学生100余人。学校开设课程除一般文化课外,专业课有农业、木工、土地及肥料、气象、测量、病虫害、作物、园艺、造林、畜牧、农村副业、农村经济等。民国三十七年(1948),有学生135人(含初中班学生)。1949年11月,在校学生72人(农艺科39人、初中班33人)。1950年3月,因学生数量少而停办,部分学生转入赤水农校。

陕西省立大荔农业职业学校

民国三十二年(1943),陕西省立大荔农业职业学校成立,开始设初级农科3班,有学生百余人。课程除一般文化课外,设有农艺、园林两科。民国三十三年(1944),又设立了高级农科3班,增设了畜牧、农作物等专业课,学生增加到300余人。学校先后由黄绪参、原鸿儒、念立豫任校长。民国三十八年(1949),学校停办,学生并入同州师范学校。

韩城县立农业职业学校

民国三十五年(1946),韩城县立农业职业学校建立,学制3年。学校开设了土址、造林、农作专业,招生2班,有实习园地1.33公顷。民国三十六年(1947),学校在校学生150人,教职工17人。民国三十七年(1948),韩城县第一次解放,杨步霄任校长。5月,学校开学后,有40人到校,因学生少,该校遂并入陕甘宁边区韩城师范学校。

陕西省大荔农业学校

1954年,渭南赤水农业学校迁至大荔县许庄镇,改名陕西省大荔农业学校,隶属陕西省农林厅主管。1959年,学校改名为大荔农学院,当年招收初中毕业生270人。1963年,学校又恢复了陕西省大荔农业学校名称。当年在校学生295人,专任教师30人。1964年,该校毕业学生98人,招收新生100人,在校学生384人,专任教师30人。1965年,该校毕业学生67人,招收新生100人,在校学生408人,专任教师32人。1966年“文化大革命”开始后,学校停办。

渭南农业技术学校

1964年,渭南专署决定成立渭南农业技术学校。学校位于渭南县城,学制3年,设农业机械、农作物栽培2个专业。当年招生4班(初级农作物栽培2班、农机2班)247人

(农作物栽培 70 人、农机 177 人),有教职工 22 人。1965 年,学校又招新生 4 班,在校学生 375 人,教职工 48 人。学校校舍建筑面积 800 平方米,有实习耕地 1 公顷,拖拉机 1 台,机床 2 台。1966 年“文化大革命”开始后,学校陷入停顿。1967 年,中小学“复课闹革命”,该校也恢复教学。5 月,学校移交地区农机局管理。1969 年,该校有在校学生 2 班 70 人,教职工 43 人(专任教师 21 人、行政人员 14 人、工勤人员 8 人),另有校农场 7 人。1970 年,地区革命委员会决定,渭南农业技术学校、渭南师范学校、大荔师范学校合并,在大荔县成立渭南地区师范学校。

富平农业技术学校

1964 年,富平职业学校在富平县庄里镇成立,招收农业机械、机修 2 个专业学生 4 班 196 人,学制为 4 年,教职工 17 人。1965 年,学校改名为富平农业技术学校,属半农半读性质,由渭南专署文教局主管,又招收拖拉机驾驶专业 2 班 100 人,学制 3 年,在校学生 275 人。学校建筑面积 4137 平方米,有 2 个实习车间和 1 台拖拉机,校内实习耕地 0.66 公顷,校外与农场挂钩,实行半工(农)半读。课程设置分普通课、专业基础课和专业课,普通课有语文、数学、政治,专业基础课有机器制图、电工原理、金属工艺,专业课有拖拉机修理与驾驶。1966 年 11 月,渭南专署文教局将富平农业技术学校移交陕西省农机公司主管。1968 年 9 月,在校学生 272 人,教职工 28 人,其他工作人员 5 人。1969 年,学生全部离校。1970 年,富平农业技术学校撤销。

陕西省渭南农业学校

1964 年,渭南专署决定,在蒲城县孙镇专区农科所试验农场新建半农半读农业技术学校。1965 年,学校开始建设,初名蒲城农业技术学校,规模为 16 班 800 人,学制 4 年。当年,征地 0.66 公顷,投资 2.8 万元,建成面积 427 平方米,开始招收初中毕业生 2 班 107 人,有教职工 11 人,其中专任教师 6 人。年底,专署文教局将蒲城农业技术学校移交专署农业局主管。1966 年,专署文教局下达蒲城农业技术学校招生指标 50 名,后又追加指标 100 名。“文化大革命”开始后,学校基建未停。当年,占地面积扩大到 4 公顷,投资 20.77 万元,竣工面积 3884 平方米。1967 年,投资 12.63 万元,竣工面积 2143 平方米。1968 年,投资 10.23 万元,竣工面积 819 平方米,基本完成了校建任务。1970 年 3 月,地区革委会决定,蒲城农业技术学校停办。1972 年 10 月,中共渭南地委决定恢复农校,更名为陕西省渭南地区农业技术学校,学制 2 年。1973 年 11 月,学校更名为陕西省渭南地区农业学校。当年招收 2 年制新生 150 人。1974 年,又招收 2 年制新生 200 人,在校学生 350 人,教职工 25 人。1976 年,毕业学生 249 人,招收新生 300 人,在校学生 300 人,教职工 56 人,其中专任教师 28 人。1980 年 12 月,学校更名为陕西省渭南农业学校,学制 3 年。当年招生 120 人,在校学生 484 人,教职工 95 人,其中专任教师 51 人。1984 年,毕业学生 124 人,招收新生 125 人,在校学生 275 人。1988 年,毕业学生 171 人,招收新生 123 人,在校学生 524 人。1992 年,毕业学生 122 人,招收新生 170 人,在校学生 652 人。1995 年,毕业学生 136 人,招收新生 245 人,在校学生 833 人。1998 年,毕业学生 195 人,招收新生 420 人,在校学生 1310 人。2001 年,学校被列入陕西省 23 所重点普通中等学校名单。截至 2002 年底,学校占地面积 7.2 公顷,建筑面积 29500 平方米,实习园地 6.8 公

顷,图书馆藏书 11 万册,在校学生 866 人,教职工 134 人,其中专任教师 47 人(副教授 7 人、中级职称 15 人、初级职称 25 人),共开设种植、养殖、农产品储藏与加工、土地规划与管理、计算机应用、农村金融、市场营销等 10 个专业,累计毕业学生 4500 余人。

第四节 医药、铁路专业学校

陕西省中医学校

1966 年 6 月,陕西省人民委员会批准成立渭南卫生学校。学校成立初期,有教职工 9 人,安排招生计划 150 人。1968 年,有在校学生 126 人,教职工 23 人,其中专任教师 10 人。1969 年,学校首届学生 126 人毕业。1970 年,陕西省三原中医学校与渭南卫生学校合并,成立渭南地区中医学校,校址位于渭南县城。1971 年,学校主要举办短期训练班,在校学生 142 人,结业 46 人,教职工 46 人,其中专任教师 27 人。1974 年,学校开设了中医士、中药士、中医护士、西医护士 4 个专业,学制 3 年。当年,在全省招生 200 人,在校学生 250 人。1975 年,开始招收社来社去学生,主要培养“赤脚医生”及基层医务工作者。1977 年,毕业学生 500 人(含包分配的 350 人),招收新生 200 人,在校学生 447 人,短训班结业学员 51 人。到 1978 年,共毕业社来社去学生 949 人。1980 年,毕业学生 300 人,招收新生 250 人(高中 200 人、初中 50 人),在校学生 849 人,教职工总数 212 人,其中校本部 119 人(专任教师 57 人)。1984 年,毕业学生 198 人,招收新生 115 人(高中 50 人、初中 65 人),在校学生 529 人,另有进修班学员 158 人。1988 年,毕业学生 210 人,招收新生 220 人,在校学生 604 人,教职工总数 265 人,其中校本部 163 人,专任教师 75 人(副教授 15 人、中级职称 32 人、初级职称 22 人、无职称 6 人),教辅人员 23 人,行政人员 33 人,工勤人员 32 人,附属机构人员 102 人。1992 年,毕业学生 159 人,招收新生 250 人,在校学生 560 人。此后,学校开始招收委培生、定向生,并与延安医学院、西安医科大学等高等院校联合办学,招收自费本、专科学生。1995 年,毕业学生 200 人,招收新生 425 人,在校学生 1397 人。渭南地改市后,学校更名为渭南市中医学校。1998 年,学校被国家中医药管理局列为全国 8 所重点建设的中医学校之一。当年,毕业学生 562 人,招收新生 455 人,在校学生 1591 人。1999 年,学校被陕西省人民政府命名为省级重点中专。2000 年,学校被国家教育部确定为全国重点中等专业学校。2001 年,学校更名为陕西省中医学校。截至 2002 年底,学校占地面积 8 公顷,开设有临床医学、高等护理、中医医疗、中医骨伤、中医护理、针灸推拿、社区医学、西医护理、助产等 13 个专业,图书馆藏书 15 万册,在校学生 2311 人,有教职工 251 人,其中校本部 235 人,专任教师 117 人(副教授 30 人、中级职称 41 人、初级职称 40 人、无职称 6 人),教辅人员 39 人,行政人员 58 人,工勤人员 21 人。

华山冶金医学专科学校中专部

1969 年,中国有色金属工业总公司迁入华阴县桃下镇。1973 年,华山冶金医学专科学校中专部成立,初设护士、检验士 2 个专业,学制 2 年。后设医士专业,细分为放射、药剂 2 个专业,学制 3 年。1974 年,招生 200 人。1975 年,毕业 80 人,招收新生 120 人,在

校学生 383 人,另有短训班学员 44 人(结业 24 人),专任教师 47 人。1976 年,毕业学生 103 人,招收新生 157 人,在校学生 462 人,有工宣队员 12 人,专任教师 52 人。1977 年,学校毕业学生 112 人,招收新生 200 人,在校学生 546 人,有教职工 204 人,其中专任教师 48 人。1978 年,国家教育部批准,成立华山冶金医学专科学校,为大学专科体制。该校中专部学生毕业后,全部改为大专。

渭南铁路工程学校

1984 年,渭南铁路工程学校在渭南城区站北路成立,属国家铁道部主管,面向全国招生,学制 2 年。当年招生 160 人,有教职工 88 人,其中专任教师 26 人。1986 年,开始招收初中毕业生,学制改为 3 年。1988 年,毕业学生 72 人,招收新生 203 人,在校学生 903 人,教职工总数 210 人,其中校本部 203 人,专任教师 78 人。1990 年,铁道部第一工程局在该校成立渭南铁路成人中专学校,招收 1 年制成人训练班学员 175 人,培训结业 121 人,解决了铁路建设急需人才。1992 年,毕业学生 220 人,招收新生 305 人,在校学生 1084 人。1996 年,毕业学生 306 人,招收新生 316 人,在校学生 1366 人。1997 年,学校又开始招收高中毕业生,学制为 2 年。1999 年,毕业学生 389 人,招收新生 898 人(高中毕业生 183 人、初中毕业生 715 人),在校学生 2089 人。2001 年,学校划归中铁一局管理。次年,又移交陕西省教育厅主管。2002 年,学校毕业学生 534 人,招收新生 1299 人(高中毕业生 265 人、初中毕业生 1034 人),在校学生 3804 人,有教职工 237 人,其中专任教师 121 人(副高级 26 人、中级 45 人、初级 36 人、无职称 14 人),教辅人员 23 人,行政人员 52 人,工勤人员 41 人。学校共计培养铁路建设人才 4730 人。

第七章 职业教育

渭南境内职业教育始于清朝末期。清宣统二年(1910),韩城、合阳、华阴、大荔等县均办有初等农业学堂,开设农科、蚕科,为境内职业教育之发端。民国时期,各县有识之士亦兴办了一些职业教育机构,如朝邑乙种农业学堂、韩城县立蚕业学校、渭南县初级职业学校、富平县职业学校、澄城平民职业传习所、蒲城县乙种商业学校等,但多数设施简陋,持续时间较短,未形成规模。中华人民共和国成立后,职业教育受到各级政府重视,有了较快发展。20 世纪 50 年代,各县结合农业生产需要,兴办了一批农业中学,到 1960 年,全区共办起农业中学 84 所,另有附设农中班 479 班。1966 年“文化大革命”开始后,职业教育也受到影响。1970 年开始,各县办起了“五七大学”,开设赤脚医生班、农机班、兽医班、机电班等,实际是进行职业教育。20 世纪 70 年代,随着一批大中型国有企业建成,对技术工人需求较多,相继有一些企业办技工学校。1980 年以后,随着市场经济的发展,社会对技术人才的需求趋向多样化,原有的单纯农业中学已不适应市场需要,职业教育开始向多元化方向发展,各县相继办起了一批职业中学。20 世纪 90 年代,社会力量办职业教育机构在渭南蓬勃兴起,产生了西北新世纪培训学院、渭南扶贫技校、渭南普田学院等一

些规模较大的职业培训学校。到2002年,全市共有技工学校10余所,职业学校38所,社会力量办职业学校92所,在校学生近10万人,职业教育已形成了职业中学与社会力量办职业培训学校齐头并进,共同发展的局面。

第一节 技工学校

陕西省蒲城机械化技工学校

1960年,陕西省水利厅在蒲城农业合作化干部学校(短期训练班)基础上,成立陕西省蒲城农业机械化技工学校,学制2年。建校初期,招收学生4期,每期160人。1963年,在校学生329人。1964年,有8班学生,教职工58人,其中专任教师27人。1965年,学校改名为蒲城农业机械化学校,安排统招计划150人。1966年,招生80人。1969年,该校停办,旧校址建起了渭南地区蒲城汽车拖拉机配件厂。

陕西省韩城煤矿技工学校

1978年,陕西省韩城煤矿技工学校成立,位于韩城县夏阳乡英山煤矿旧址,属陕西省煤炭厅主管,韩城矿务局直接管理,学制2年。学校招生对象为煤炭系统职工子女中的高中毕业生,同时也承担了煤炭职工培训任务。到1986年,共举办培训班64期,培训职工3764人。1988年7月,西安矿业学院在学校设函授站,开设机电专业,招生26人,学制4年。到1989年,累计招收2年制学生2034人,有煤矿维修电工、采掘机械维修钳工、机械采煤、综合机械、土建等9个专业,在校学生640人,教职工50人,其中高级讲师2人、讲师7人、工程师3人,实习工厂建筑面积1460平方米,设备总值57万元。1990年,招生454人,教师51人(高级职称12人、中级职称5人)。1992年,增加了测量、烹饪、电器维修3个专业,被陕西省劳动厅命名为陕西省一类技工学校。1993年,增加了公共营销、公文秘书、焦化、汽轮机、物业管理5个专业。1994年,因煤炭行业整体亏损,学校招生减少至174人。1995年,开始招收农村户口学生,共招生240人。1996年,学校有专任教师59人,其中高级职称17人,中级职称22人。1997年,被陕西省人民政府命名为陕西省重点技工学校。1998年,生源短缺,仅招生107人。学校走联合办学的路子,与陕西能源职业技术学院、西安科技大学、陕西第一航天技工学校等6所学校联合,开设了电子与电钳、电子装配、机电一体化、计算机与电子技术等10个专业,招生270人,并结合韩城矿区生产需要,开设了井下电钳、通讯安全等专业。2001年,学校仅招生20人。2002年,学校迁至韩城市区梁山路中段。

陕西省有色金属技工学校

1978年,陕西省冶金技工学校成立,校址位于华县莲花寺镇。学校次年开始招生,主要为金堆城铝业公司和省内冶金企业培养技术工人,招收的初中毕业生学制3年,高中毕业生学制2年。1980年,招生331人,分为汽修、钳工、电工、选矿4个专业,是招生最多的年份。1985年,学校改名为陕西省有色金属技工学校。到1987年,累计招生1593人。1989年,学校迁至华县县城,占地面积2.66公顷。1992年,学校被陕西省劳动厅命名为陕西省一类技工学校。1997年,学校专业增加到9个,被陕西省人民政府命名为陕西省

重点技工学校。到2001年,学校共招生4459人,多数毕业分配到金堆城铝业公司、华山有色机械厂、潼关金矿、安康金矿、陕西省焦化厂等企业。2002年,学校设有汽修、钳工、电工、锻造、车工、选矿、锅炉、化验、采矿等31个专业(含培训专业),有教职工119人,其中专任教师43人。

首钢七建总公司技工学校

1979年,中国有色金属总公司第二建筑公司成立技工学校,校址位于华阴县。学校专业设置有砖瓦抹灰、钢筋、木工、维修钳工、焊工、管道安装、建筑安装7个专业,学制为初中毕业3年、高中毕业2年。20世纪80年代,学校规模不大,每年招生百人左右。1992年,因企业改制,学校更名为首钢七建总公司技工学校。当年,学校有建筑面积3057平方米,教职工47人,其中专任教师18人(高级讲师1人、讲师7人、助理讲师10人)。到1994年,5年累计毕业学生495人,其中3年制188人、2年制307人。1995年以后,因企业改制,学校停办。

华山医药技工学校

1981年7月,华山医药技工学校成立,属陕西省医药管理局主管,西北第二合成药厂具体管理,校址位于华阴县。学校专业设置有化学制药、生物合成、分析化学、化工机械、化工仪表、自动化等7个专业,学制为初中毕业3年、高中毕业2年。学校占地面积6420平方米,建筑面积4581平方米,在校学生370人,有教职工60余人。20世纪80年代,每年招生数十人,毕业分配主要面向西北第二合成药厂和省内医药系统,已毕业的646人中,300余人留药厂,占到近50%。1995年,学校荣获“陕西省医药系统先进单位”称号。此后,因企业改制,学校停办。

黄河工程机械厂技工学校

1984年,经陕西省重工业厅批准,黄河工程机械厂技工学校成立,校址位于华阴县。学校专业设置有车工、钳工、电工、电热处理、冷作、铸造6个专业,学制为初中毕业3年、高中毕业2年。1986年,毕业学生的76.9%得到安排。1988年,毕业学生全部安排。1992年,学校被陕西省劳动厅命名为陕西省一类技工学校。到1994年,仅车工、焊工就有184人毕业分配工作。学校有教职工33人,其中专任教师16人,实习教师6人。1995年以后,因企业改制,学校主要承担在职工工培训的任务。

蒲白矿务局技工学校

1984年,经陕西省计划委员会批准,蒲白矿务局技工学校成立,校址位于蒲城县罕井镇。办学目的旨在为矿区培养合格的技术工人。首届招生80人,有教职工19人,专任教师6人。1987年,陕西煤矿学校迁离蒲城后,该校承担了培训矿务局在职工工的职能。1990年,在校学生460人,教职工107人。后该学校在企业改制中并入职教中心。

澄合矿务局技工学校

1984年,经陕西省计划委员会批准,澄合矿务局技工学校成立,初期位于澄城县城。学校专业设置有机械化采煤、机械化掘进、井下采煤、井下电钳、矿井通风、安全电器6个专业,学制为初中毕业3年、高中毕业2年。1985年,学校迁至王村矿筹建处(位于合阳县王村镇),占地面积1.79公顷。1988年,在校学生477人,是最多的年份。到1992年,

在校学生 315 人,教职工 72 人,累计招生 1352 人,毕业学生 9 届,共计 1034 人。此后,因企业改制,学校主要承担职工培训的任务。

陕西压延设备厂技工学校

1984 年,经陕西省计划委员会批准,陕西压延设备厂技工学校成立,属陕西省重工业局主管,位于富平县庄里镇。学校占地面积 8537 平方米,建筑面积 1330 平方米,设有车镗、铣刨、钳工、焊接、电工 5 个专业,学制初中毕业 3 年、高中毕业 2 年。当年招生 111 人,教职工 50 人,其中专任教师 21 人。到 1992 年,在校学生 7 班、200 人,教职工 70 人,其中专任教师 20 人(讲师 5 人、助理讲师 9 人),实习教师 13 人,累计毕业学生 847 人,被陕西省重工业局分配到陕西压延设备厂、陕西拖拉机厂、陕西印刷机械厂、黄河工程机械厂等企业。此后,因企业改制,学校主要承担在职工工培训的任务。

韩城市技工学校

1987 年,经陕西省计划委员会批准,韩城市技工学校成立,由韩城市劳动人事局主管。1989 年,韩城市政府投资 20 万元,征地 4 公顷,在新城区太史路建设新校区。学校设机修钳工、卫生护理、化学分析、会计核算等专业,学制初中毕业 3 年、高中毕业 2 年,当年招生 230 人,在校学生 12 班、611 人,有教职工 51 人,其中专任教师 39 人,兼职教师 10 人。1990 年,增加了机电、财会、纺织、热动、焦化、铸造、医护、水暖、钳工 9 个专业,教职工达 126 人,其中专任教师 54 人。1992 年,增设了计算机专业。1993 年,增加了文秘专业,招收新生 400 人。1996 年以后,毕业学生不再分配,生源有所下降。1999 年,该校停止招生,在校学生转入韩城市职业中学,校产划拨教育部门建新城第三小学。

渭南市临渭区技工学校

1989 年 4 月,中共渭南市委(今临渭区)批准设立“渭南地区技工学校渭南市分校”,校址设市委党校院内。开始仅设化工机械、经济核算两个专业,在校学生 80 人,教职工 16 人。1993 年 2 月,迁至渭白路东段。1994 年 2 月,陕西省劳动厅批准,学校更名为“渭南市技工学校”。1995 年渭南地改市后,改名“渭南市临渭区技工学校”。先后开设了车工、钳工、市场营销、工民建、服装、纺织、机电、铆焊、西医士、药剂、检验、医护、幼师、计算机应用、计财、无线电、电工电子、电子信息、机械加工、数控加工等 20 多个专业。1997 年 7 月,学校计算机中心被国家劳动部确定为计算机信息技术考试站。1998 年 2 月,学校被陕西省人民政府评定为省级重点技工学校。至 2002 年,学校占地 2.87 公顷,校舍建筑面积 27500 平方米,在校学生 900 余人,教职工 90 余人,其中高级讲师 6 人,讲师 16 人。向社会输送各类专业技术人员 6000 余人,短期技术培训 2000 余人。

第二节 职业学校

初等职业学校

清宣统二年(1910),韩城知县王宝林、举人贾乐天创办初等农业学堂,附于县高等小学堂。同年,合阳知县涂嘉荫创办合阳初等农业学堂,华阴知县李涣墀改试院为农业学堂,大荔县亦在吕祖庙创设乙种农业学堂。次年,华州(今华县)成立初等农业学堂。民

国一年(1912),朝邑县(后并入大荔县)王子才、张东川创办朝邑乙种农业学堂,初设农、蚕两科,后又增加染织科。同年,大荔县乙种农业学堂改为乙种农业学校,后又改名为县立职业补习学校。民国三年(1914),合阳县举人张柳塘在旧农业学堂旧址开办乙种农业学校,先设蚕科,有桑园0.66公顷,后增加农科,学生最多时达60人。民国六年(1917),韩城县立蚕业学校成立,冯仰华为首任校长,后改名蚕业补习学校,办学持续20年,毕业生300余人,属境内办得较好的职业学校之一。民国十一年(1922),早期共产党人王尚德创办私立赤水职业学校,后改名渭南县赤水职业补习学校,不仅传授职业技能,还传播革命道理,培养了一批革命人才,成为省内有影响的职业学校。民国十三年(1924),富平县职业学校成立。同年,澄城县成立了平民职业传习所,有校舍房屋12间、窑洞4孔,招生22人,传授造毯、裁缝、织绒等技术。民国十七年(1928)8月,蒲城县乙种商业学校成立,招生40余人,后改名私立乙种职业补习学校。民国二十二年(1933)9月,潼关县立初级农科职业学校成立,有学生60人,教职工10人,校长、教务主任和两名教员均为农科专业毕业,实习农场有耕地6.66公顷,属境内规模较大的职业学校。统计资料显示,民国三十年(1941),境内职业学校有省立华县农业职业学校、省立渭南初级纺织科职业学校、华阴县立初级染纺职业学校、白水县初级陶瓷职业学校、私立赤水农业职业学校5所,在校学生795人,教职工85人。后因时局动乱,职业学校有的改为普通学校,有的停办,到民国三十八年(1949)5月渭南全境解放时,仅有私立华县竞成初级职业学校和赤水农业职业学校2所职业学校。

农业中学

中华人民共和国成立初期,全区教育工作的重点是恢复发展普通中小学教育。20世纪50年代后期,渭南地区的职业教育受到重视。1957年,合阳县办起47个农业初中班。农业初中班的学生学习1年,回乡担任读报员、记工员、技术员和宣传员等。1958年,中共陕西省委教育工作会议之后,全区农业中学有了较快发展。1959年,全区共有农业初中37所,附设农中班49个,在校学生6094人,教职工226人,其中专任教师192人。1960年,农业中学发展到高峰期,全区共有农业中学84所(初中83所、完全中学1所),附设农中班479个,在校学生23110人,有教职工1033人,其中专任教师870人。1961年,处于经济困难时期,许多农业中学停办。1964年,全区共有农业中学(初中)22所,在校学生2573人,有教职工119人,其中专任教师94人。1966年“文化大革命”开始后,农业中学也陷入停顿。1970年开始,澄城县、华阴县、华县、潼关县等先后办起了“五七大学”,设有赤脚医生班、农机班、兽医班、农技班、机电班等,实际是进行职业教育。1976年“文化大革命”结束时,境内无农业中学。

卫生学校

1971年,渭南县文教局开办西医离职学习中医班。1972年,改名为“六二六”卫生学校,后又改为渭南县卫生学校。学校主要举办医士、西医学习中医班、妇幼、外科、精神病防治、公共卫生、中医师等专业学习班,为基层培训医务人员。1972年,澄城县成立了“六二六”卫生学校,隶属县文卫局主管,后改名为澄城县卫生学校。办学目的旨在为基层培训初、中级医疗技术人员,到1980年,先后举办培训班10期,培训学员808人。1974年,

富平县卫生学校在庄里镇成立。1975年,学校迁建东上官乡骨科医院,建筑面积1200平方米。办学10年,为乡镇卫生院和农村诊所培训医务人员1135人。1981年,华县卫生进修学校成立,属华县卫生局主管,占地面积0.38公顷,建筑面积500余平方米。1986年以后,学校专任教师增加到12人。1999年,学校迁至华县城关镇新华西路。另外,大荔县、蒲城县也办有卫生学校。截至2002年,全市共有卫生学校6所。

职业中学

1980年,渭南地区的职业教育开始重新恢复。初期,职业学校名称仍沿用农业中学、农职业中学称呼,但专业设置已不局限于农业。1980年10月,蒲城县改龙阳高中为农业中学,学制3年,面向全县招生。1981年7月,澄城县改赵庄中学为赵庄农业中学,学制3年,后改名为澄城县农村职业中学,开设农学、兽医、木工、缝纫、美术、机电6个专业。同年,渭南将大王、丰原、官底、孝义4所高中改为农业中学。韩城县创建新农高级职业中学(初名新农农业中学),占地面积2公顷,建筑面积6000平方米,开设古代建筑(含木工、瓦工、油漆、彩绘、工程管理)、畜牧兽医、种植、养殖、机电维修、家用电器维修、缝纫裁剪等专业。潼关县创建下堡障农职业中学,后改名为潼关县高级职业中学。1983年,华县莲花寺农职业中学、富平县中医药职业中学、合阳县坊镇职业中学相继成立。1985年,全区共有农、职业中学25所(高中20所、初中3所、完全中学2所),教学班170班,毕业学生1187人,招收新生3671人,在校学生6243人。农、职业高中有专任教师506人,其中文化课教师331人,专业课教师175人。1987年,全区职业高中均称为职业中学,初级职业中学仍称农职业中学。1989年,全区职业高中、职业初中全部称职业中学。1990年,全区共有职业中学33所(高中26所、初中7所、附设职中班7班),毕业学生3936人,招收新生6318人,在校学生10709人(高中8738人、初中1971人),有教职工1304人,其中文化课教师438人,专业课教师375人。1991年10月17日,国务院颁布了《关于大力发展职业技术教育的决定》,全区职业教育以创办省级重点职业中学为龙头,抓了示范职中建设。1995年,韩城市新农职业中学、蒲城县龙阳职业中学、澄城县职业中学、白水县职业中学4所学校通过了省级验收评估,达到了省级示范高级职业中学的标准。全市共有职业中学33所(高中27所、初中6所),毕业学生3192人,招收新生8188人,在校学生14263人(高中12441人、初中1822人),有教职工1438人,其中文化课教师499人,专业课教师509人。此后,全市职业中学在创建国家级重点示范职业中学的同时,开始实行与普通中专联合办学。韩城市新农职中与省内建筑类中专联办工业与民用建筑、计算机应用专业,澄城县职中与大荔师范联办音乐、美术专业,白水县职中与渭南农业学校、渭南中医学校联办农果、医疗专业,临渭区域关职中与蒲城师范、陕西省财经学校联办幼师、财会专业。这4所学校共征地11.91公顷,新建校舍30239平方米,并于1995年11月通过了国家级重点职业中学的验收。1996年3月,市政府召开职教工作会议,提出全市职业教育办学体制改革向“政府统筹、部门办学、教育主管、一校多制”方向发展,以减少资源浪费,提高教育资源效益。随后,蒲城县、华阴市、富平县先后提出了县级职教中心建设方案。1997年,全市4所国家级重点职中分别改名为渭南市职业中等专业学校、韩城市职业中等专业学校、白水县职业中等专业学校、澄城县职业中等专业学校。1999年,全市共

有职业中学 37 所(高中 30 所、初中 7 所),毕业学生 3767 人,招收新生 12364 人,在校学生 23929 人(高中 21103 人、初中 2826 人),有教职工 1579 人,其中文化课教师 520 人,专业课教师 557 人。2001 年,富平县、合阳县职教中心投入使用,全市有 8 个县(市、区)建成了职教中心或国家级重点职业中学。2002 年,全市建成县级职教中心 9 个,有职业中学 38 所(高中 35 所、初中 3 所),毕业学生 7581 人,招收新生 16877 人,在校学生 27256 人(高中 25714 人、初中 1542 人),有教职工 2085 人,其中文化课教师 820 人,专业课教师 623 人。

第三节 特殊学校

聋哑学校

1969 年 10 月,韩城县聋哑学校成立,境内始有聋哑人教育。该校由韩城县革命委员会医药卫生管理站主办,从城关中学借调教师 2 人,从县医院抽调医生 1 人,对学生以治疗为主,兼学文化。首批招生 30 人,其中女生 11 人,外县学生 2 人。1972 年,韩城县革命委员会拨款 410 元,购置木工工具 8 套、缝纫机 2 台,成立了木工、缝纫加工组,学生实行半工半读。1980 年,学校移交韩城县民政局主管,并成立了韩城县聋哑福利厂,实行以校办厂,以厂养校。1985 年,韩城市聋哑学校迁至新城区状元街中段,占地面积 0.65 公顷,建筑面积 2555 平方米。1989 年,招生 19 人(女生 9 人),在校学生 57 人(女生 14 人),有专任教师 7 人,兼任教师 3 人。1990 年,澄城县聋儿语训学校、华县聋儿听力语言训练所先后成立,全区聋哑人教育开始全面发展。1993 年 9 月,渭南市(今临渭区)聪慧聋哑学校在阳郭镇成立,标志着农村聋哑人教育开始起步。1994 年,潼关县聋儿语言训练所成立。1995 年 9 月,渭南市临渭区曙光特殊教育学校成立。该校占地面积 0.2 公顷,建筑面积 360 平方米,教职工 13 人,其中专任教师 11 人(教师 8 人、保育员 3 人),初期招收聋儿 12 人,后发展到 70 余人,还有部分弱智生。全市特教学校教职工共 49 人(专任教师 40 人),其中聋哑学校教职工 29 人(专任教师 19 人)。1997 年 7 月,渭南市爱心特教学学校成立。同年,大荔县特殊教育中心成立,为全市第一个县级特殊教育机构。同时,渭南市教委拨款 9 万元,支持白水縣特殊教育中心建设。2001 年,渭南市胜利聋语语训学校成立,有教职工 13 人,首批招收聋儿 80 人。此后,合阳县也成立了特教学校。2002 年,全市有公办特殊学校 2 所(韩城市、临渭区各 1 所),教学班 17 班(临渭区 7 班、韩城市 6 班、大荔县 4 班),毕业学生 79 人,招收新生 50 人,在校学生 529 人,教职工 38 人,其中专任教师 24 人。另有县办语训所和民办性质的特教学校 9 所,分别为渭南市爱心特教学学校、渭南市聪慧聋哑学校、渭南市曙光特殊教育学校、渭南市胜利聋儿语训学校、大荔县城关镇埝城学校、澄城县聋儿语训学校、华县聋儿听力语言训练所、潼关县聋儿语言训练所、大荔县特殊教育中心。

工读学校

1985 年,陕西省第一监狱(位于富平县)在狱内成立了尚德工读学校,并在钢球厂设立立新工读学校。该校由省第一监狱教育处主管,接受富平县工农教育办公室和县教育

局的业务指导。同年,陕西省第二监狱(位于渭南城区)也成立了工读学校,由省第二监狱教育处主管,接受地区工农教育办公室和地区教育局的业务指导。工读学校按监狱内劳改、劳教人员的文化程度编教学班和教学组,组织教学,并设有专门的教室。随后,全省工读教育现场会在省第一监狱钢球厂召开。省第二监狱的劳改、劳教人员不仅参加了初中文化补课考试,部分人还报名参加全国统一自学考试。1987年,地区招生办公室在组织春季自学考试时,专门为陕西省第二监狱设了考点,安排了6个考场。1988年秋季自学考试,陕西省第二监狱设了第10考点。以后的自学考试,地区招生办公室都考虑到工读学校人员的需求,在监狱内设有考点。1996年秋季自学考试,全市设富平、蒲城、卤阳盐厂、陕西省第二监狱4个考区,其中卤阳盐厂、陕西省第二监狱2个考区都有工读学校的考生。陕西省第二监狱考区考试专业有会计、英语、汉语言文学、法律、中医、市场营销、工业企业管理等,卤阳盐厂考区考试专业有农学等。以后每年的自学考试,省第二监狱都设有考场,有工读学校的学员参加考试。截至2002年底,全市有工读学校2所,分别为陕西省第二监狱工读学校、卤阳劳教所工读学校,已有数十名工读学校学员通过参加全国统一自学考试,获取大专以上文凭或单科合格证书。

第四节 成人教育

平民教育

民国十一年(1922)12月,陕西省第一次行政会议提出了“筹办补习学校”的议案,规定“每县各学区至少应设补习学校一处,教育年长失学的人,并斟酌地方情形将设特殊班(半日制、夜班、间日班、季节班等)”。民国十三年(1924),富平县设立了第一民众教育馆,有职员2人,图书7604册。澄城县成立了平民职业传习所,负责平民教育。渭南县的王尚德在赤水镇姚李堡创办了平民夜校,后又成立了平民教育服务团,在附近村庄建立平民夜校14处,组织农民学文化。民国十五年(1926),蒲城县设立了中山图书馆,负责平民教育,后改为蒲城县民众教育馆。民国十六年(1927),大荔县设立通俗图书馆,后改为民众教育馆。韩城县办起平民学校107所,各学校每天上课二三小时,教平民课本、珠算。民国十七年(1928),合阳县创办民众学校5所。民国十九年(1930),华县设立了民众教育馆,潼关县设立了民众夜校。至此,各县均设有平民教育机构,组织平民教育,搞得较好的如蒲城县,最多时有补习学校3所(县立)、民众学校450所(县立446所、私立4所),合计453所。民国二十六年(1937)抗日战争爆发后,各县农民识字热情不减,许多村都办有民众夜校、妇女识字班等。统计资料显示,民国二十九年(1940),韩城县共有各类平民教育学校(班)473所(班),其中民众学校208所、成人夜校95所、妇女识字班170班,学员合计13092人。民国三十三年(1944),合阳县民众教育馆把城隍庙大殿改为民众讲堂,举办民众识字学校。民国三十七年(1948)以后,渭南各县相继解放,按照陕甘宁边区政府的安排,人民政府接管了民众教育馆,富平等县改民众教育馆为人民教育馆,在馆内设成人班、妇女班等。各县都成立了冬学委员会,举办农民夜校、识字班等,参加冬学学习的少则数千人,多则几万人。以富平县为例,1950年共有冬学588班,学员27029人(男15368人、女11661人)。

职工教育

中华人民共和国成立初期,职工成为国家的主人,境内各级政府和企业管理需要大批有文化的管理人员,各县干部速成班、职工业余学校等培训机构迅速成立,形成了职工教育的热潮。1950年,华阴县政府成立了扫盲指挥部,配备专职干部5人,兼职干部22人。韩城县举办的业余补习班,有学员51人,开设有工运、青运、语文、算术、时事、土改、常识等课程。1951年,韩城县职工业余学校开学,有140名职工参加学习。澄城县政府制定了职工教育计划实施方案,并协助万兴煤矿成立了全县第一所职工业余学校,其他矿也组建了职工识字小组,有230名矿工参加学习。大荔县、潼关县等也成立了职工业余学校。1952年,蒲城县职工业余学校成立后,开设了职工速成识字实验班,有学员30人,用21天突击识字2448个。华县、合阳县分别设立了干部职工业余文化学校和职工业余学校。韩城县城有职工320人,其中271人参加了职工业余学校的学习,占到84.69%。1953年,潼关县有300名搬运、航运工人摘掉了文盲帽子。1954年,华阴县干部业余学校成立,设立了3个班次,其中初小班68人,高小班76人,初中班150人。此后,各县的职工教育重点从识字扫盲转向普及高小、初中文化知识。1955年,韩城县干部业余学校办初中班3班,有学员179人,开设有文学、汉语、数学、政治、自然、地理等课程。1957年,富平县的干部业余学校共有8所,设初中班15班、高小班8班、扫盲识字班2班,学员合计1104人,占总数的67.7%;职工业余学校有7所,学员合计710人。1958年11月,实行大县体制,渭南、蒲城、大荔、韩城4个大县的干部培训班、职工业余学校、党校等合并成立红专学校,继续进行干部职工教育。以渭南县为例,1960年共有职工12363人,其中青壮年9210人(半文盲1197人、初小毕业2735人、高小毕业3380人、初中毕业1898人),参加学习的职工共3498人,占青壮年职工的37.98%;共有干部2567人(初小毕业90人、高小毕业1155人、初中毕业821人、高中毕业444人、专科以上57人),参加学习的干部共743人,占初中以下(含初中)干部的35.96%。1961年8月,撤销大县,恢复渭南地区,各县职工教育继续进行。1964年4月富平县工会统计资料显示,全县职工参加业余学校学习初小班60人、高小班235人、初中班356人、高中班15人,合计666人,占青壮年职工总数的32%。1966年“文化大革命”开始后,职工教育基本处于停滞状态。“文化大革命”结束后,职工教育开始恢复。1979年,地区重新组建了工农教育委员会,并对全区职工教育进行了检查。检查结果表明,全区有9个县成立了工农教育委员会,中、省驻渭企业85%设立了教育处(室),共办起各类职工业余学校346所,专、兼职教师共1703人,有教学班1027班(文化班134班、技术班893班),职工学员共56370人,占45岁以下职工的30%。1981年2月,中共中央、国务院颁发了《关于加强职工教育工作的决定》,全区职工教育重点确定为文化补课和技术补课。1982年11月,职工文化摸底调查数据显示,全区共有全民所有制企业职工244702人(县属企业131506人、地属企业17458人、中、省代管企业95738人),应参加补课职工35514人(县属企业27881人、地属企业6117人、中、省代管企业1516人)。此后,地区每年将应参加补课职工名额下达各县和地属企业,逐年检查落实。到1985年底,全区参加文化补课的职工累计合格共57538人(部属企业13544人、省属企业22643人、地属企业3850人、县属企业17501人),合格率为80.6%;参加技术补课的职工累计合格共54921人(部属企业12097人、省属企业24102人、地属企业3269人、

县属企业 15453 人),合格率为 80.6%。随着干部职工文化程度的提高,职工教育逐步向高中、中专、大专方向发展。地区工农教育委员会办公室改为地区成人教育领导小组办公室。各县党校多数经批准转为中专体制,培养具有中专学历的干部。1991 年,地区成人教育办公室、地区教育局组织了第八次全区职工高中毕业统一考试。1994 年底,全区有职工中学 8 所(初中 1 所、高中 7 所),在校学员 429 人。1998 年,全市有职工中学 24 所(初中 3 所、高中 21 所),毕业学员 1725 人,招收学员 308 人,在校学员 308 人。同时,商业、粮食、供销、公安等行业和企业都办有职工学校或技工学校。1999 年,全市参加高等教育的干部共 5859 人,毕业(结业)4357 人;参加高等教育的职工共 7980 人,毕业(结业)5709 人。2002 年,中共渭南市委党校等单位已办有研究生班,部分干部已开始接受研究生学历教育。

农民教育

中华人民共和国成立初期,全区农民教育的重点是扫除文盲。1950 年开始,各县先后举办起速成识字班、妇女识字班、农民夜校、农民业余学校等多种形式的扫盲班、校,在农村全面扫盲。1952 年 11 月,全区办有扫盲班 582 班,参加学习的学员有 25000 余人。1953 年,从事冬学的专职干部和教师有 354 人,举办农民学习班(组)5453 班(组),参加学习的学员共 117969 人。1954 年,冬学学习以经常班为主,一般学习 80 天、150 小时,共有 171962 人参加学习。1956 年,澄城县成立了扫盲协会,澄城县、华县还编写了具有地方特色的农村民校教材。1959 年 8 月,蒲城大县参加扫盲班学习 63953 人,业余小学学习 28317 人,业余初中学习 5383 人,业余高中学习 389 人,红专学校学习 7878 人,合计 105920 人。经过努力,全县共有 189621 人摘掉了文盲帽子,占青壮年农民的 84.4%。1961 年 12 月,渭南县参加业余学校学习的学员共 18135 人,其中扫盲班 6094 人、高小班 7023 人、初中班 3482 人、初技班 158 人、高中班 92 人、中师函授 1286 人,当年共毕业 648 人。1963 年,全区共选拔、培训民校教师 3450 人,有 2109 个生产大队办起了业余学校,参加学习的共 131691 人,占青壮年农民的 13.2%。1966 年“文化大革命”开始后,农村业余学校多数成为搞政治运动的场所。1970 年 4 月,华县统计资料显示,农村仍有不识字的共 46767 人。1973 年,中共中央、国务院作出在第四个五年计划期间扫除农村文盲的战略部署。华阴县针对全县青壮年文盲半文盲占 39% 的实际,提出“堵死角,苦战两年,实现无盲县”的目标,并分期分批开展扫盲工作。1975 年 1 月,地区革委会在华阴县召开了大办政治夜校、开展扫盲业余教育现场会,推进全区的扫盲工作。同年,蒲城县高阳公社率先办起了农民技术学校。1977 年底,华阴县累计脱盲 16593 人,无盲率达 96.5%,完成了扫除文盲的任务。随后,华县、潼关县、澄城县也实现了基本无盲县。1980 年,其他县也完成了扫盲任务,经陕西省检查组验收,符合国家无盲县标准,实现了基本无盲地区。随着农民文化程度的提高,农村学习农业技术的人越来越多,各县陆续办起了一批农民技术学校。渭南白杨乡农民技术学校有 8 人被评为一级农民技术员,大荔县范家乡雷北农民技术学校有 89 人被评为农民技术员。1984 年,地区行署召开了工农教育表彰大会,有 6 所农民技术学校被授予“农民教育红旗单位”称号,有 13 所农民技术学校被授予“农民教育先进单位”称号。1985 年,全区实现了普及初等教育。此后,在实施“双基”(基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲)过程中,农民教育的任务主要是巩固提高扫盲

成果和提高农民技术素质。1987年,地区对64所争创达标乡镇农民技术学校进行验收,其中48所达标、11所基本达标。1989年,全区共有乡镇农民技术学校237所,其中62所达到规范标准,16所达到示范水平,全年共培训16万人(次)。1993年4月,地区教育局抽调10名工作人员,对渭南市(今临渭区)信义乡进行了调研,该乡青壮年共11123人,文盲半文盲仅123人,占1.1%,符合高标准扫盲要求。1996年,省政府通过检查验收,宣布渭南市为“基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲合格市”。同年8月,市教育委员会转发了《陕西省示范乡(镇)成人文化技术学校规程》,以此规范全市乡镇成人文化技术学校。1997年,经复查验收有5所乡镇成人文化技术学校达到省级标准。1998年,有5所学校达到省级燎原计划示范成人文化技术学校标准,有9所学校达到市级示范成人文化技术学校标准,另有17所村级成人文化技术学校受到奖励。1999年,又有10所乡镇成人文化技术学校达到合格标准受到奖励。2002年,全市乡、村成人文化技术学校共举办各种技术培训3253期,有56.96万人(次)接受培训。经陕西省教育厅认定,全市有6所学校达到省级示范乡镇成人文化技术学校标准。

第八章 社会力量办学与勤工俭学

第一节 社会力量办学

20世纪80年代后期,境内出现了社会团体、公民个人等社会力量投资办学的新事物。1989年4月,地区行署颁发了《渭南地区关于社会力量办学的管理办法》,把社会力量办学纳入管理范围。全区有社会力量办学校121所(班),其中社会团体办学校26所,公民个人办学校95所,专兼职教师及工作人员共359人,开设专业40余个,有教学班139个,在校学员4000余人。这些学校多数属短期职业技术培训类学校。1990年5月,地区召开了社会力量办学经验交流暨表彰会议,对办学效果好的16所学校进行了表彰。1991年10月起,地区开始对社会力量所办学校实行年检,并统一使用陕西省教育委员会印制的《社会团体和个人办学许可证》。当年,年检中取缔了14所不符合办学条件的学校。1993年,渭南市希望保育学校成立。该校占地面积4公顷,建筑面积1150平方米,总投资1500万元,是一所设施较全的全住读普通小学。1996年4月,潼关县实验中学成立。该校由潼关县招商市场开发服务公司投资建设,当年在校学生272人(初中235人、高中37人),有教职工54人,其中专任教师32人。1998年,针对社会力量办普通中小学中存在的问题,市教委印发了《关于加强社会力量办中小学审批管理工作的若干意见》,对审批程序和管理、学校法人和校长资格、学校名称、财务管理、学校招生等问题提出了明确要求。当年,批准社会力量创办的学校有11所。在社会力量所办学校中,幼儿园占了较大比例。2001年,全市共有社会力量办幼儿园320所,在园幼儿19250人,占幼儿总数的43.34%,有幼儿园教职工1420人,其中园长238人、专任教师847人、保健员158人、工

作人员 177 人。截至 2002 年 12 月,全市共有社会力量办学校 610 所(幼儿园 428 所、小学 45 所、中学 34 所、职业学校 96 所、其他学校 7 所),在校学生 8 万余人(幼儿园 34148 人、小学 15833 人、初中 10834 人、高中 5868 人、职业学校 18000 余人),教职工 8269 人,其中专任教师 3427 人,校舍建筑面积 76.6 万平方米,图书、仪器等设备价值 4747 万元,总资产值 49000 万余元。社会力量所办学校已成为全市教育事业的重要组成部分。

渭南市 1994—2002 年社会力量办小学统计表

单位:个、人

时间	学校数	毕业生	招生	在校生	教职工	专任教师
1994	1		71	451	124	50
1995	1		137	574	131	58
1996	1	28	75	1025	206	86
1997	1	178	78	899	204	88
1998	10	155	246	2166	383	204
1999	15	376	466	4122	454	246
2000	24	1094	1039	7736	875	476
2001	35	1877	2058	15216	1510	946
2002	45	2815	2231	15833	1834	1140

渭南市 1994—2002 年社会力量办普通中学统计表

单位:个、人

时间	学校数			毕业		招生		在校生			教职工	
	合计	初中	高中	初中	高中	初中	高中	合计	初中	高中	合计	专任教师
1994	1	1				79		138	138		25	25
1995	1	1				101		239	239		89	49
1996	2		2			226	78	605	527	78	130	94
1997	2		2	114		251	74	774	631	143	154	118
1998	8	6	2	160		819	149	1995	1695	300	343	265
1999	12	9	3	263	67	1141	185	3161	2748	413	453	349
2000	17	12	5	638	71	1759	1073	6526	5055	1471	847	574
2001	33	26	7	1677	252	3879	2287	14405	10330	4075	1580	985
2002	34	22	12	2514	590	3431	2818	16702	10834	5868	1890	1174

第二节 勤工俭学

民国八年(1919),华县杨松轩创建私立咸林初级中学,在学校《章程》中提出,对贫困子弟,设有勤工俭学之岗位,以解学费之困,并以校办医院、园艺等收益,补充办学经费。民国十一年(1922),王尚德创建私立赤水职业学校,校内办有小工厂,能生产布匹、毛巾、袜子、粉笔、肥皂等,其收益用来补充办学费用。民国时期,多数学校未开展勤工俭学。中华人民共和国成立初期,各县经济处于恢复之中,学校办学经费普遍紧张,多数学校通过勤工俭学修建、扩建学校。渭南瑞泉中学师生曾搬砖 25000 余块,自己动手打墙 50 垛。以后按照毛泽东的教育思想,教育必须为无产阶级政治服务,教育必须同生产劳动相结合,各学校开始办工厂、农场、林场、饲养场等。1958 年,华阴县五方乡六合小学成立了木工组、竹器组、铁器组、蔬菜组等 13 个勤工俭学小组,勤工俭学收入 363.75 元。1963 年,白水县勤工俭学收入 300 元。这个时期,学校组织学生开展勤工俭学,主要目的在于培养学生热爱劳动的思想。1968 年,富平县迤山中学创办了校办工厂,有机加工、木加工、油漆等车间,主要生产小平板仪、摩擦计和实验柜台等教学仪器。“文化大革命”期间,各学校组织的勤工俭学活动比较多。1971 年,潼关县城关初级中学办起蛭石加工厂,后又办有电机修理厂、面粉厂、饲养场等,10 余年时间积累资金 25 万元,用于维修校舍等。1975 年,华阴县华山中学师生利用沙滩移土造田,开垦荒地 1.33 公顷,又接管县药材公司在华山青柯坪的药材基地 1.47 公顷,种植党参、黄姜、贝母、元胡、黄柏等药材,年收入 1000 余元。1983 年 11 月,富平县迤山中学校办工厂被国家教育部确定为“陕西教具分中心”,该中心先后研制教具 60 余种,产品远销西北 5 省(区),年产值达 40 万元。1984 年,渭南地区勤工俭学公司成立,后改名为渭南地区勤工俭学办公室,具体管理全区勤工俭学工作。当年,大荔中学印刷厂等一批校办工厂受到陕西省人民政府的表彰奖励。1989 年,渭南市(今临渭区)田市初级中学办起了焊接厂,因经营有方,5 年时间里上缴学校经费 59.5 万元。1992 年,澄城县韦庄镇初级中学联办了纸箱厂,形成资产 5 万元。20 世纪 90 年代,全市勤工俭学发展较快,并形成了一定规模。到 2000 年,全市有勤工俭学基地 2931 个,共接纳学生劳动 298 万人(次),实现利润总额 2754 万元,缴纳税金 70 万元,资助困难学生 36 万元。2002 年,全市勤工俭学收入用于教育经费支出共 673.4 万元。

第九章 教 师

战国时期,孔子高徒子夏设教西河(今韩城市、合阳县一带),魏文侯以其为师,渭南境内始有教师。东汉时期,弘农华阴人杨震设馆授徒,教授弟子三千,被誉为“关西夫子”,是声名卓著的教师。唐、宋、元、明、清各代,旧式教育多为官师合一,州学、县学、书院之中,诸多地方官吏亦有教师之责。至于乡间社学、义学和私塾,则多为略懂儒学的教

书先生充任教师,其中也不乏像宋代的张横渠、明代的南大吉、清代的李元春那样有名的教师。教师数量则因不同时期学校数量多少不同,少则数十人,多则数百人。民国时期,现代教育兴起,学校开始分科教学,教师始有小学教师、中学教师之分。中华人民共和国成立后,教育事业蓬勃发展,教师队伍也日益壮大。截至2002年,全市教师队伍以中小学教师为主体,共有教师60245人。

第一节 教师队伍

渭南境内自唐代始建县学,经宋、元,至明代所辖县均已建起县学。县学一般设教谕、训导2人为学官,教师由举人、贡士充任。县学规模较小,教师总数不过几十人。明、清两朝,书院渐多,盛时境内书院达二十多所,每个书院有教师三五人,教师总数有近百人。每县又有社学、义学、私塾几十所,每所学校有教师一二人,教师总数在数百人。其中不乏较有建树的优秀教师,如宋朝讲学于蒲城县的张横渠、明朝讲学于沈西草堂的南大吉和讲学于太华书院的冯从吾、清嘉庆时期大荔华原书院主讲李元春、清光绪时期韩城龙门书院主讲曹邦彦等等。清光绪二十九年(1903),白水县知县陈维藻创办了师范传习所,境内始有培养教师之场所。民国三年(1914),省立第二师范学校成立,教师培养始有基地。随着各县公立、私立学校不断创建,教师数量有了较快增加。民国十三年(1924),境内共有教师2088人。其中省立第二师范学校教师19人,县级单级师范学校(包括师范班)教师19人,中学教师54人(公立34人、私立20人),职业学校教师43人(公立32人、私立11人),初级和高级小学教师1607人(公立961人、私立646人),另有私塾教师346人。民国十七年(1928)，“宣化事件”、“渭华起义”相继发生,教师队伍中的许多共产党员惨遭杀害,加之自然灾害影响,教育发展缓慢,教师数量无明显增加。杨虎城主政陕西后,重视教育事业,带头兴办学校,境内教育恢复较快,教师队伍也有较大发展。统计资料显示,民国二十一年(1932),境内共有教师2939人(公立1240人、私立1699人),其中省立师范学校教师27人,中学教师63人,高小教师336人,初小教师2513人。20世纪30年代,政府实施国民教育,把小学改为中心国民学校和国民学校,促进了教育事业的发展。普通中学和职业学校增加较快,师范教育也有新的发展,教师队伍明显扩大。民国三十年(1941),境内共有教师5857人,其中省立师范学校教师35人,高级中学教师67人,初级中学教师210人,职业学校教师85人,小学教师5460人。此后的几年时间,境内的完全中学增加到6所,初级中学增加到22所,小学数量也有所增加,教师队伍相应扩大。据统计资料显示,民国三十八年(1949)5月,渭南境内各县共有教师6981人,其中中学教师592人(包括师范和职业学校教师),小学教师6389人。

1949年,渭南各县相继解放。各县人民政府对各类学校进行了全面接管,对教师队伍中的少数反革命分子进行了彻底清理,大多数教师经过思想改造和教育,继续从事教育工作。同时,随着学校数量的增加,通过师范培训,也对教师队伍进行了充实扩大。1950年,澄城县从社会上相对有文化的人中招收了3批人员,充实了教师队伍。1951年,白水县从初中和高小毕业生中招收了一批职员充任助教,一年后转正,解决了教师短缺问题。

据 1953 年 1 月统计,渭南各县共有中小学教师 9415 人,其中中学教师 865 人(教员 563 人、职员 181 人、工勤人员 121 人),小学教师 8550 人(教员 7539 人、职员 646 人、工勤人员 365 人)。1955 年,合阳县对录用的民办教师由县级备案管理,乡镇统一使用。蒲城县经过扩充,中小学教师达到 1238 人。1956 年,大荔县增加公办教师 500 人。1957 年,境内小学教师已达 9314 人,其中教员 8071 人,职员 767 人,工勤人员 476 人。统计资料显示,1959 年,境内共有中小学教师 12493 人,其中中学教师 2764 人(教员 2243 人),小学教师 9729 人(教员 8558 人)。经历了大跃进时期的盲目发展,教师队伍在短时间内快速膨胀。1961 年,境内中小学教师达 16257 人,其中中学教师 3077 人(教员 1942 人、职员 823 人、工勤 312 人),小学教师 13180 人(教员 11704 人、职员 988 人、工勤 488 人)。此后,各县按照“调整、巩固、充实、提高”的方针,对中小学进行了整顿提高,精简了部分教师,将少数公办教师转为民办。1962 年,中小学教师减少到 14898 人,其中中学教师 2502 人(教员 1754 人),小学教师 12396 人(教员 11639 人)。随后,教育事业转入正常发展阶段,教师队伍处于相对稳定的状态。1965 年,中小学专任教师共 14467 人,其中中学专任教师 1627 人(高中 278 人、初中 1349 人),小学专任教师 12840 人。1966 年“文化大革命”开始后,学校成为重灾区,正常教学秩序无法维持,教师也受到冲击。1967 年,开始“复课闹革命”,全区中小学教师队伍共 17973 人,其中中学教师 2119 人(专任教师 1595 人),小学教师 15854 人(专任教师 14889 人)。1968 年以后,普通中学先后成立革命委员会,工宣队、军宣队或贫管会管理学校,学制改为二、二制,七年制、九年制学校大量增加,教师需求量大,出现了教师“节节拔”现象。1972 年,全区中小学教师达 32211 人,其中普通中学专任教师 10674 人,小学教师 21537 人。还有记工分的代课教师 17306 人。1976 年“文化大革命”结束时,全区中小学教师总计 42864 人,其中普通中学教师 16844 人(公办教师 10332 人、民办教师 6512 人),小学教师 26020 人(公办教师 5862 人、民办教师 20158 人)。小学教师中,民办教师占 77.47%。

1978 年,大荔师范学校、蒲城师范学校恢复招生,小学教师队伍正规化建设全面开始。当年,全区中小学教师共有 46678 人,其中普通中学教师 20334 人(公办教师 11707 人、民办教师 8627 人),小学教师 26344 人(公办教师 5570 人、民办教师 20774 人)。1980 年,地区召开了中学布局大会,提出每 10 万人 1 所高中,每社(乡)1 所初中,并取消初中、高中二、二学制,恢复三、三分段学制。随着渭南师范专科学校、渭南教育学院、陕西省广播电视大学渭南分校先后成立,中学教师也有了培训基地。当年,全区有中学教师 22492 人,其中公办教师 13246 人,民办教师 9246 人;小学教师 28027 人,其中公办教师 6338 人,民办教师 21689 人。中小学教师中民办教师占 61.23%,其中小学教师中民办教师高达 77.39%。随着中学布局调整,中学教师队伍人数有了下降。1983 年,全区共有中学专任教师 14403 人,其中高中 2822 人(本科以上 1178 人),合格率为 41.74%;初中 11581 人(专科以上 1187 人),合格率仅为 10.25%。1984 年 11 月,针对教师外流较多的现象,地区文教局向行署呈报了《关于迅速制止乱抽调教师,稳定全区教师队伍的报告》,对教师流动进行了控制,同时加大了教师培训力度。经过努力,到 1985 年,全区共有 40000 多教师通过教材过关。1986 年,地区录用 252 名“社来社去”师范毕业生到农村任教。1988

年,地区教育局对全区民办教师实行“地区发证、县市管理、乡镇聘用”的办法,加快从民办教师中选招公办教师的速度。1990年,全区中小学专任教师共40273人,其中中学专任教师15230人(初中11757人、高中3473人),小学专任教师25043人。高中专任教师中,本科以上1558人,合格率为44.9%;初中专任教师中,专科以上3132人,合格率为26.6%;小学专任教师中,中师和高中以上19494人,合格率为77.84%。1994年,全区中小学专任教师共41142人,其中中学专任教师15136人(初中11739人、高中3397人),小学专任教师26006人。高中专任教师中,本科以上1674人,合格率为49.3%;初中专任教师中,专科以上5484人,合格率为46.7%;小学专任教师中,中专以上16049人,占61.7%,高中毕业7042人,占27.08%,两者合计占88.79%。另外,全区小学教职工27466人中,公办达到14412人,民办为13054人,公办首次超过民办。到1998年,全市12年、22次累计民办教师转公办教师9980人,使小学教职工25500人中,公办教师达到18971人,占74%。截至2002年底,全市共有教师60245人,其中高校745人,中等专业学校1138人,职业中学1443人,普通中学27275人,小学27137人,幼儿园2507人;特级教师47人,具有高级职称1428人,中级职称13703人;有省级教学能手150人,市级教学能手1100余人;受省部级以上表彰先进个人340人,市级有突出贡献专业技术和拔尖人才11人。

第二节 教师待遇

明万历年间(1573—1619),白水儒学斋夫年银48两,遇闰加4两,儒学门子2人,每人年工食银7两2钱,有闰加银6钱。清乾隆年间(1736—1795),韩城县县学教谕、训导2人,年俸银30两3钱;斋夫3人,年工食银34两8钱。清道光二十六年(1846),大荔县冯翊书院山长束脩(报酬)银100两,膳食银50两,按季支送,聘金4两,节礼4两,三节共银12两,全年共支银166两;监院学官年脩哺银12两,按季支送;学书年给钱4000文,按季给予;门斗年给钱2000文,按季给予;斋长分散膏火年给银6两,按季给予;院夫2人长年给口食银16两。清光绪八年(1882),华州儒学学正1人,俸银40两;训导1人,俸银40两;斋夫3人,俸银36两;门斗3人,俸银21两6钱;廩生30人,银96两;膳夫1人,银13两3钱3分3厘2毫。

民国初期,大荔县立完全小学校长月薪19元,高级小学教员月薪16.2元,初级小学教员月薪14.4元,村办初级小学教员年薪高者80元,低者60元,教员伙食由学生供给或学生轮流管饭。民国十六年(1927),韩城县、华县初级小学教师年薪80元,高级小学教师年薪150元。渭南、华县中学教师月薪40元,韩城县中学初建,教师薪金稍低,校长月薪30元,主任月薪15元。民国十九年(1930),韩城县办小学级任教师月薪平均13元,专任教师月薪平均10元。民国二十一年(1932),国民政府规定,每年6月6日为教师节,旨在提高教师的社会地位。民国二十三年(1934),渭南县小学校长月薪15元~50元,校工月薪6元~10元,全用纸币支付。民国二十四年(1935),渭南县立简易乡村师范学校共有教师15人,全年支薪俸洋5968.20元,平均每人月薪33.16元。民国二十六年

(1937),华阴县高级小学校长月薪25元,主任月薪24元,教师月薪8元。韩城县立小学教师月薪平均17.5元,乡村初级小学教师年薪多者百元以上,少者仅有二三十元。民国三十年(1941),渭南县立阳郭镇小学校长月薪60元,事务员月薪50元,教师月薪少则50元,多则55元,平均51元。因物价上涨,货币贬值,教师工资多改为现金和小麦支付。民国三十三年(1944),陕西省教育厅规定,中学校长月薪150元,主任月薪130元,级任教员月薪110元,科任教员月薪100元,教务、事务人员月薪80元~90元;小学校长月薪140元,主任月薪120元,教员月薪100元,事务员月薪80元,校工月薪30元。在执行过程中,教师每月实际所得一般低于此规定。民国三十五年(1946),合阳中学校长月薪2份(每份29公斤)军麦和1份现金,级任教员月薪2份军麦和1份现金(较校长少)。民国三十八年(1949)华县解放前夕,完小校长月薪140元,教导主任月薪100元,级任教员月薪90元,事务员月薪75元,校工月薪30元,每人每月补给小麦5斗。咸林中学校长月薪360元,主任月薪280元,级任教师月薪分270元、260元、200元3个等级,校医、会计月薪分别为240元。

民国三十七年(1948),渭北部分县率先解放,陕甘宁边区政府接管了解放区所有学校。澄城县冯原、善化、王庄、刘家洼等地的教师享受陕甘宁边区供给的薪酬,每人每月小麦5斗~7斗。中华人民共和国成立后,政府对教师待遇作了明确规定。1950年5月,渭南专署颁发了《各学校教职工薪金标准暂行办法》,规定教师薪金以小麦计,以市斤按当地现价折合人民币发给。高中校长310斤~345斤(155~172.5公斤),教员285斤~315斤(142.5~157.5公斤),教育主任不得超过325斤(162.5公斤);初中校长不得高于高中教育主任,教员265斤~305斤(132.5~152.5公斤),教育主任不得超过315斤(157.5公斤);完小教职员及中学职员170斤~230斤(85~115公斤,完小校长不得高于中学职员最高折金),勤杂人员150斤~170斤(75~85公斤)。1951年,华县完小薪金校长270斤(135公斤)、教育主任250斤(125公斤)、教员240斤(120公斤)、校工180斤(90公斤)。1952年9月,陕西省人民政府转发了《全国各级学校教职工工资标准表》,中等学校分23个等级,最高的485分(每分值旧人民币2200元,折合新人民币0.22元),最低的75分,初等学校分18个等级,最高的345分,最低的75分。1955年7月,国家教育部颁布了《全国初等学校工作人员工资标准》。1956年,实施教师工资改革,执行中学教师级、中学行政级、小学教师级、小学行政级4类,按学历、教龄、工作量评定工资级别。以华阴县为例,工资改革后,中学教师人均月工资59.72元,较原工资提高8.82元;小学教师人均月工资40.19元,较原工资提高8.36元。潼关等县对民办教师每月也补贴5元~7元。1963年,国家再次调高了教师工资,增资人数占教师的40%。民办教师待遇在韩城县分三种情况,第一种实行工资制,高中文化、教龄15年以上,月工资32元(初中文化29元),国家给三分之一,生产队给三分之二;第二种实行工分加补贴,男教师每天记10分,女教师每天记8分,年终参加生产队决算,另外由社队给予补贴,中学教师补贴5元~20元,小学教师补贴5元~7元;第三种实行工分制,完全由社队评工记分,年终参加社队决算。1972年,华阴、华县、富平等县将60年代初精简下放的教师重新收回,享受公办教师待遇。“文化大革命”期间,教师工资多数在30元~60元之间。

1977年以后,教师待遇不断得到改善。当年10月,给部分工资偏低的教师增加了一级工资。1978年,对少数骨干教师增加了一级工资。1979年,又提高了部分教师的工资,同时,民办教师的补贴也相应增加。1980年,中学教师中的班主任每人每月享受4元~6元的津贴补助,小学班主任每人每月享受2元~4元的津贴补助。1982年,全部教师提高了一级工资,民办教师也提高了待遇。以华阴县为例,中学民办教师人均月工资56元,小学民办教师人均月工资50元。1985年,教师工资改革,实行职务工资为主的结构工资制,教师工资由基础工资、职务工资、教龄津贴、奖励工资4部分组成。以蒲城县为例,工资套改后高中教师人均月工资89.42元,小学教师人均月工资51.54元。1988年10月,按教师基础工资额计算,每人每月增发10%。另外,还有物价补每人每月10元,水煤补每人每月6元,粮油价补每人每月10元,肉食补每人每月3元,洗理费每人每月6元,夏季有降温费,冬季有取暖费,全年有书报费,并享受医疗、病休、退休、产假、丧葬抚恤和寒暑假、暑假等福利待遇。1993年工资改革,教师执行专业技术职务等级工资制,工资由职务工资和津贴工资两部分组成。专业技术职务有中学高级、中学一级(小学高级)、中学二级(小学一级)、中学三级(小学二级)、小学三级,工资最高的中学高级教师工龄28年以上月薪615.5元,工资最低的小学三级教师月薪372元。教师中的管理人员执行职员工资,比照专业技术职务设置。这次工资改革,建立了正常的增资机制,教师在3种情况下可以提升工资,连续两年考核合格可以提升一个工资档次,每5年可以提高一次工资标准,晋升专业技术职务可以相应增加工资。截至2002年底,全市中小学教师除个人专业技术职务晋升提高工资以外,先后4次提高工资档次,2次提高工资标准,人均月工资比执行专业技术职务等级工资制的当年提高了3.5倍。

第三节 教师荣誉

清朝以前,教师人数较少,乡村私塾教师多数为生计而教学,难以得到社会普遍重视。民国时期,少数教师在参与社会活动中,获得了相应的荣誉。民国元年(1912),蒲城县成立临时参议院,县立高等小学堂教习陈同熙当选为参议员。民国二年(1913),华县教师杨松轩当选为陕西省议会副议长。民国二十六年(1937),朝邑人张奚若(清华大学、北京大学教授)当选为国民参议会参议员。民国三十三年(1944),合阳中学校长党晴梵当选为县临时参议会议长。同年,澄城县王庄小学教师孙茨青当选县临时参议院参议员,两年后又当选为县副参议长。

中华人民共和国成立后,教师社会地位提高,参与社会管理活动增加,获得的荣誉也较多。1949年,张奚若代表无党派民主人士出席全国人民政治协商会议第一次全体会并先后当选全国政协一、二、三届常务委员和全国一、二、三届人民代表大会代表。咸林中学校长雷五斋当选中国民主同盟会陕西省委委员、陕西省政协常委和陕西省一、二、三届人民代表大会代表,渭南乡村简易师范学校校长李瘦枝当选陕西省政协副主席、陕西省人民委员会委员、全国政协委员,党晴梵(西北大学教授)当选陕西省政协副主席、陕西省第三届人民代表大会代表,澄城人袁若愚(西北大学教授)当选中国民主同盟会陕西省委副

主任委员。1956年,全区有136名教师被陕西省人民委员会授予“陕西省先进教育工作者”称号。1957年,蒲城县孝通乡教师蒋桂巧被共青团中央授予“优秀辅导员”称号。1958年,合阳县孟家庄幼儿教师杨金桃被全国妇联授予“三八红旗手”称号,全区有6名扫盲教师被陕西省人民委员会授予“陕西省扫除文盲积极分子”称号。1960年,有1人荣获“全国优秀辅导员”称号,2人荣获“全国先进儿童工作者”称号,3人荣获“陕西省教育红旗手”称号,5人荣获“陕西省先进教育工作者”称号,6人被授予“陕西省劳动模范”称号,有6人当选全国文教群英会代表,25人当选陕西省文教群英会代表。1962年,蒲城县东槐院小学教师刘树茂被共青团中央授予“全国优秀辅导员”称号。“文化大革命”开始后,学校陷入混乱,教师队伍受到冲击,许多教师得不到公正待遇,教师的社会地位无法保证。

1976年“文化大革命”结束后,教育秩序逐步恢复,教师社会地位提高,有一批教师先后获得荣誉称号。1979年,大荔师范学校教师张载锡等3人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”称号,渭南龙北公社教师李巧珍等4人被全国妇联授予“三八红旗手”称号。1981年,合阳中学教师薛福民等3人被国家教育部授予“全国优秀体育教师”称号。1982年,渭南良田初中教师张保珍荣获“全国优秀儿童保教工作者”称号,地区农垦中学教师崔培华被国家农牧渔业部授予“全国农垦系统先进教师”称号,大荔师范学校校长徐希诚等9人被陕西省人民政府授予“陕西省劳动模范”称号。1983年,大荔县云棋小学教师李喜生被全国少年儿童工作委员会授予“全国先进儿童少年工作者”称号,大荔中学教师武周全荣获“中华人民共和国第五届全国运动会群众体育先进工作者”称号,渭南瑞泉中学教师田增伦等5人荣获“全国五讲四美为人师表先进个人”称号,渭南杜桥中学教师陈兴宽等4人荣获“全国优秀班主任”称号。1984年,富平县老庙乡十二盘小学陈国俊等6人荣获“陕西省山区模范教师”称号,大荔县云棋小学王喜凤等5人被国家教育部授予“全国优秀班主任”称号,渭南教育学院韩彦斌等2人荣获“陕西省集资办学先进个人”称号,蒲城县东槐院小学李明霞荣获“全国优秀辅导员”称号。1985年,富平县庄里中学安兆甲等3人荣获“陕西省劳动模范”称号,韩城矿务局中学丁怀成荣获“全国煤炭系统劳动模范”称号,大荔师范学校张天喜等58人荣获“陕西省优秀教师”称号,渭南教育学院聂光锐等5人荣获“陕西省先进教育工作者”称号。1986年,合阳县合阳中学雷烽等3人荣获“陕西省劳动模范”称号,富平县陈国俊荣获“陕西省优秀共产党员”称号。1987年,华阴县营里小学蔡鹏飞等2人荣获“陕西省劳动模范”称号。1988年,渭南师范专科学校尹天相当选陕西省政协委员,合阳县黑池中学孙育文荣获“陕西省德育教育先进个人”称号。1989年,渭南市瑞泉中学田增伦等6人荣获“全国教育系统劳动模范”称号,渭南师范专科学校张守基等64人荣获“全国优秀教师”称号,蒲城县教育局袁峰德等2人荣获“全国优秀教育工作者”称号,富平县迤山中学鲁建荣等5人荣获“陕西省劳动模范”称号,华县瓜坡中学安世业等64人荣获“陕西省优秀教师”称号,澄城县文教局王银生等8人荣获“陕西省优秀教育工作者”称号,渭南市(今临渭区)教育局陈崇忍等27人荣获“陕西省德育先进工作者”称号,地区教育局潘自修荣获“陕西省优秀改革者”称号。1990年,渭南市前进路中学傅乐善荣获“全国优秀辅导员”称号,澄城县杨英才

荣获“全国学校卫生先进工作者”称号。1991年,渭南市北塘实验小学贺掌彦等17人荣获“全国优秀教师”称号,富平县教育局张永信荣获“全国优秀教育工作者”称号,澄城县冯原职业中学王全印荣获“全国教育系统劳动模范”称号,合阳县合阳中学薛福民荣获“全国优秀体育教师”称号,大荔师范学校李诚杰荣获“陕西省优秀教育工作者”称号,合阳县城关中学党燕妮荣获“陕西省优秀教师”称号。1992年,大荔师范学校孙智斌荣获“陕西省劳动模范”称号,地区教育局李祖恩荣获“陕西省优秀教育工作者”称号,渭南市杜桥中学李树魁等29人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”。1993年,渭南市教育局李耀先荣获“全国教育系统劳动模范”称号,渭南市瑞泉中学唐平等18人荣获“全国优秀教师”称号,合阳县合阳中学王巨中等5人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”,渭南师范专科学校尹天相等26人荣获“陕西省优秀教师”称号,黄河工程机械厂子弟学校韩栓良等4人荣获“陕西省优秀教育工作者”称号。1995年,澄城县王庄中学李忠仁荣获“全国教育系统劳动模范”称号,中共渭南市委党校赵明理荣获“全国党校系统先进工作者”称号,临渭区北塘实验小学李小艾荣获“全国劳动模范”称号,蒲城县教育局赵升礼等3人荣获“陕西省劳动模范”称号,合阳县杨家庄乡上洼小学张尧生荣获“全国优秀教师”称号,富平县迤山中学程经民等4人荣获“全国优秀教育工作者”称号,大荔师范学校杨红寿荣获“陕西省优秀教师”称号,合阳县合阳中学李增学等2人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”。1996年,华县咸林中学史向东等6人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”。1997年,渭南市教育学院严安正等2人荣获“陕西省劳动模范”称号。1998年,蒲城县古镇小学路亚娣等3人荣获“全国模范教师”称号,临渭区杜桥中学党福奎等7人荣获“全国优秀教师”称号,蒲城县尧山中学张茜芝等11人荣获“陕西省优秀教师”称号。1999年,渭南工业学校史亮荣获“陕西教育界十大新闻人物”荣誉称号。2000年,陕西省中医学校李玉柯当选政协渭南市第二届常务委员会副主席,富平县杜村镇南韩小学杨玉珍等15人被陕西省人民政府授予“陕西省特级教师”。2001年,白水县东风小学刘宁等6人荣获“全国优秀教师”称号,华阴市教育局王春生荣获“全国优秀教育工作者”称号。截至2002年底,全市教师中荣获省级以上荣誉称号的共340人。

第十章 经费设备

清朝以前的教育以官师合一为主要特征,教育经费主要靠田赋、学田和私人捐助,校舍多庙学合一,设施较简,无教学设备可言。民国时期,现代教育兴起,但因战乱不断,教育经费常常难以保证,学校校舍大多十分简陋。中华人民共和国成立后,教育事业得到各级人民政府的重视,教育经费基本得到保障,加之人民群众办学积极性高涨,踊跃捐资教育事业,全市教育基本设施和教学设备得到根本改善。到2002年底,全市教育经费总支出96816万元。其中政府财政性教育经费支出60027万元,占社会生产总值的3.29%。

第一节 教育经费

清朝以前的教育经费来源主要有田赋、捐税、学田、私人捐助等,其用途为学宫、书院、学堂等办学机构的日常开支,如教员、工勤人员薪俸,校舍修建,设备购置及贫困生资助等。元至正年间(1341—1368),白水县学宫增学田4顷(26.67公顷),子阿村另有90亩(6公顷)。明成化八年(1472),渭南学学经费由县署拨划学田之地租解决。明隆庆五年(1571),华州儒学、民校、祭祀共用银217两,其中儒学斋夫72两、膳夫30两,王府民校18两。明万历二十四年(1596),蒲城县督学沈季文置学田38.47亩(2.56公顷),后经两次增置,到万历四十六年(1618),共有学田67.462亩(4.50公顷)。明万历三十年(1602),华阴县督学藏尔权岁银300两,置学田49.548亩(3.30公顷)。清康熙四十四年(1705),韩城知县康竹猷捐银置学田3.3155亩(0.22公顷),年租银3.4两,资助生员举人投考路费。清乾隆元年(1736),华州查勘城内外官地百余亩作为书院山长、斋夫、院夫及生童膏奖之用。清乾隆十六年(1751),华阴知县姚远翱创建云台书院,捐产置学田44亩(2.93公顷)。清乾隆五十二年(1787),韩城知县傅应奎修建少梁书院,倡众捐银800余两。又新建汪平书院,倡众捐银8000两,置地270亩(18公顷),商铺房5栋,年租银710两,支付师生薪俸和学习费用。清乾隆六十年(1795),东阁大学士王杰捐银500两,在故乡韩城县置义田取租,助生员参加乡试。清道光十六年(1836),蒲城知县唐淑石捐薪俸,并倡众捐资,置学田120亩(8公顷)。清道光年间(1821—1850),澄城县吉安城义学、韦庄义学、樊家川义学、北酥酪村义学、蔡邓村义学、业善村义学等13所义学,多为邑人捐资兴建。清光绪三十二年(1906),韩城知县张瑞玠归并龙门书院成本银2320.5两,作为高等小学堂常经费,又将花、麻、油、靛等税款年约560两,全归学堂,作为购置图书、仪器和修缮、杂费开支。

民国初期,改书院为学堂,经费多来自学田地租和契税、杂税等收入,乡村义学则以乡绅捐地、捐银为主。民国三年(1914),韩城县泡泉村民田林升捐银300两,小麦8石(1200公斤),办义学2所。华阴县立高等小学、师范传习所、染职业学校、女子初级小学等,经费项目多数取自旧日公产,不足部分由县教育局筹发。民国十年(1921),大荔县改学堂为小学后,学校经费统一由县政府筹拨。民国十六年(1927)秋,韩城初中校长张勉斋倡众捐资1000元,修建校门。后又倡捐2000元,为学校购置仪器、标本等。民国十七年(1928),蒲城县教育经费总收入5709元,共支出5884元,其中教育行政支出1485元,各级学校支出3610元,社会教育支出175元,其他支出614元。民国十九年(1930)2月,爱国将领吉鸿昌回韩城认宗,为韩城初中捐资500元,学校购《万有文库》1套,计1000种、184册。民国二十一年(1932),境内各县小学教育经费支出共32.03万元,其中公立小学支出16.74万元,私立小学支出15.29万元。小学教育经费主要靠地方自筹。民国二十四年(1935),韩城县政府令各村筹集小学基金,大村1000元,小村500元。民国二十五年(1936),华县全年教育经费支出15200元,其中省教育厅补助7200元,县教育局自筹8000元。抗日战争期间,物价上涨,教育经费支出增加。民国三十年(1941),境内13县

(含朝邑县、平民县)教育经费总支出271.90万元,其中普通中学经费支出38.90万元,职业学校经费支出42.39万元,小学经费支出190.61万元。此后,物价飞涨,货币贬值,教育经费虽然大幅增加,教育状况却无大的改善。以华县为例,民国三十三年(1944),教育经费支出178.56万元,第二年,几乎增加一倍,达到353.90万元,第三年比第二年又增加了五倍多,达到2000.48万元。到民国三十七年(1948),境内各县解放前夕,教师薪金多以小麦等实物支付。

中华人民共和国成立后,各县人民政府对旧式学校全部接管,整顿、合并了部分学校,保留了大部分学校。初期,教育经费全部由政府拨付,后逐步改为地区管中学,县政府管完小和公办初小,乡、社管民办小学。1952年,全区教育经费支出191.57亿元(合新人民币191.57万元),其中小学教育经费支出1.17亿元(合新人民币1.17万元),中学教育经费支出116.04亿元(合新人民币116.04万元),中等师范教育经费支出64.64亿元(合新人民币64.64万元)。1953年,政府对中等师范学校学生和普通中学学生实行人民助学金制度,其中2431名中等师范学生全部享受助学金,3520名高中学生有30%享受助学金,24113名初中学生有20%享受助学金,全年助学金总数9754.5万元(合新人民币9754.5元)。1954年,全区教育经费支出307.55亿元(合新人民币307.55万元),其中小学教育经费支出1.81亿元(合新人民币1.81万元),中学教育经费支出257.30亿元(合新人民币257.30万元),师范学校教育经费支出40.21亿元(合新人民币40.21万元)。1957年,各县预算内教育经费支出686.9万元,占县级财政支出1467.9万元的46.79%。1958年至1961年,实行大县体制,境内有渭南县、大荔县、蒲城县、韩城县4个大县和富平等5个公社(并大县时划归铜川市管辖)。1961年,渭南县教育经费支出260.43万元,大荔县教育经费支出133.68万元,蒲城县教育经费支出131.68万元,韩城县教育经费支出162.50万元,富平等5个公社教育经费支出104.90万元,4个大县和5个公社经费支出合计793.19万元。1962年,渭南专署按照“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,对教师队伍进行了精简,将部分公办教师转为民办,减缓了教育经费支出增长速度。1966年,全区教育经费支出850.54万元,占财政支出总数的19.51%。“文化大革命”初期,教育事业受到重创,教育经费也没有明显增加。1970年,全区教育经费支出904.87万元,占财政支出总数的12.08%。1971年,全区教育经费支出880万元,其中小学教育经费399万元(含民办教师补助费163.7万元),中学教育经费334万元,师范教育经费11万元。1972年,地区落实教师政策,有部分教师转为由国家财政发工资,加之学校数量的增加,教育经费增加较快。1973年,全区教育经费实际支出1327.6万元,占财政支出总数的13.30%。

1977年以后,随着教育事业步入正轨,教育经费增加较快。1979年,全区教育经费支出2551.4万元(不包括渭南师专83.6万元),占财政支出总数的13.83%。1980年开始,国家实行“划分收支,分级包干”的财政管理体制,教育经费由地方政府统筹安排。地区对各县教育经费支出实行宏观管理,中、小学教育经费主要由县、乡政府管理,各县普遍重视教育发展,加大了对教育的投资。1983年,全区预算内教育经费支出3383.13万元,占财政支出总数的25.01%。1985年,各县开始征收教育费附加,以弥补教育经费的快速增长。1987年,陕西省人民政府颁布了《陕西省征收教育费附加实施办法》,规范了征收工

作,使教育费附加成为教育经费的重要来源。1988年,全区教育经费支出7789.03万元,占财政支出总数的21.55%,其中教育费支出7578.03万元,基本建设支出211万元。此后,随着教师工资的增加,教育经费增长较快。1990年,全区教育经费支出9995万元,占财政支出总数的20.15%,其中教育费支出9765万元,基本建设支出230万元。在实施“两基”(基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲)过程中,全区教育投资增长较快,占财政支出的比例也大幅增长。1993年,全区教育经费支出23552.2万元,占财政支出总数的42.22%。1996年,渭南市在全省率先通过了“两基”验收。随后,教育经费中基建投资减少,经费支出增长进入常态。2002年,全市政府财政性教育经费支出60027万元,占社会生产总值的3.29%,其中预算内教育经费支出57708.60万元,占财政支出总数的32.40%。

第二节 教学设备

校舍

清代以前多为庙学合一,借用文庙等公用建筑作校舍,也有社学、义学以乡绅捐房为校舍。民国时期,始设教学班,学校有了相对正规的教室,但因教室多为社会捐资修建,加之战事不断,除少数中学外,多数学校校舍比较简陋。中华人民共和国成立后,学校校舍得到逐年改善。1953年,全区中学基建投资138.8亿元(合新人民币138.8万元),建成砖(土)木结构校舍21656平方米。1954年,全区32所学校(中学31所、师范学校1所)共投资96.98亿元(合新人民币96.98万元),建成砖(土)木结构校舍17541平方米。这个时期,中学校舍建设主要由政府投资。1958年7月,渭南第五初级中学(崇凝中学)向县文教局申请建校的报告显示,其需要建设的学生宿舍10间196.70平方米,灶房10间256.51平方米,连同课桌凳,共需资金18033元。1959年,潼关中学从老城迁往新城(今潼关县城)之前,有砖木结构教室、宿舍42间,民房改做宿舍98间,共140间、2520平方米,迁校后总投资22.08万元,建成砖土木结构房屋211间,共计3504平方米。1960年,渭南县(大县体制)扩建12所中学,建校舍339间,并新建中学9所,校舍用房908间,建筑面积90391平方米。1962年,全区教育建设投资8.97万元,建校舍6138平方米。到了1965年,全区教育建设项目增加到21个,总投资101.13万元(政府投资91.90万元),当年施工面积7218平方米(中学1247平方米、小学4746平方米、其他1225平方米),竣工面积4889平方米(中学1247平方米、小学2864平方米、其他778平方米)。“文化大革命”期间,中小学多数由人民公社和生产大队管理,学校由生产大队集体投工投劳建设。地区在蒲城县孙镇建成了渭南农业学校,总建筑面积49980.20平方米。1970年,渭南师范学校、渭南农业技术学校、大荔师范学校合并,成立渭南地区师范学校,确定建教学楼1幢(2层、12个教室),餐厅11间,总建筑面积1882平方米。“文化大革命”结束后,随着教育秩序的恢复,政府对校舍建设的投资逐年增加。1979年3月,地区划拨各县中小学危险房屋修缮费48.2万。当年,校舍建设项目共26项,完成投资178.5万元,其中中师26万元,中学118.8万元,小学29.7万元,其他4万元。1982年,全区完成校舍建设投资

229万元,施工面积30533平方米,当年竣工面积16000平方米。据1984年底统计,全区校舍建筑面积共437.2万平方米,其中成人高校1.7万平方米,中专学校15.4万平方米,普通中学139.2万平方米,职业中学12.9万平方米,小学259.5万平方米,幼儿园1.7万平方米,其他6.7万平方米。经过8年建设,1985年,全区实现普及初等教育,小学达到“一无两有”(校校无危房、班班有教室、人人有桌凳)。此后,开始实施普及九年义务教育,校舍建设重点转向初中。初中校舍建设投资主体为乡镇政府,资金来源主要为群众集资,财政给予适当补助。1987年至1990年,全区乡镇初中校舍建设总投资8732万元,其中群众集资7090万元,占81.2%,新建楼房407幢,建筑面积38.2万平方米,合计新建校舍面积52.9万平方米。1991年至1994年,全区校舍建设总投资23189万元,新建校舍面积83.7万平方米,维修校舍面积51.6万平方米。1996年,全市实现普及九年义务教育后,校舍建设的重点转向高中。1997年,校舍建设投资7606万元(其中集资5079万元),新建校舍面积13.9万平方米。据1999年统计,全市校舍建筑面积共539.9万平方米,其中成人高校0.8万平方米,中专学校11.6万平方米,普通中学169.6万平方米,职业中学16.2万平方米,小学334.3万平方米,幼儿园1.7万平方米,其他5.7万平方米。2000年,全市校舍建设共竣工面积24347平方米,其中高中竣工面积8588平方米,占35.27%。2001年,全市将中小学危漏校舍改造作为重点,共投资22079万元,实施改造项目1195个,新建校舍面积46.34万平方米,竣工面积36.88万平方米。2002年,继续实施危漏校舍改造工程,共拆除危房10.4万平方米,修缮校舍22.6万平方米,新建项目575个,开工面积31.1万平方米,改造工程投入资金16000万元。

设备

民国时期,开始分班教学,小学教学设备简陋,少数中学始有教学设备。民国二十五年(1936),蒲城县尧山初级中学教学设备有理化仪器、生物标本、运动器械、史地挂图、参考书籍等。中华人民共和国成立后,开始重视教学设备配备。1953年,全区教育经费支出中用于师范学校设备购置共15.8亿元(合新人民币15.8万元)。1958年7月,渭南第五初级中学(崇凝中学)给县文教局申请修建学校的报告显示,需购置课桌凳93套、床板120块、办公桌椅7套,合计4437元。1960年,潼关中学迁至新县城(今潼关县城)后,建有仪器实验室和教学器材室,并配备有实验仪器和教学器材。1961年,渭南师范学院基建投资中,设备投资20000元,占投资总数的6.67%。1964年,全区教育基建投资中,蒲城县尧山中学和渭南瑞泉中学、杜桥中学、渭阳中学建设项目为教学实验室、图书楼和理化教室扩建。“文化大革命”中,常规教学受到冲击,教学工作不被重视,教学设备配备也落后。“文化大革命”结束后,教育秩序逐步恢复,教学设备逐年增加。1978年,全区共制作课桌凳106328套,其中简易桌凳74150套,木制桌凳32178套。1979年,全区追加教育事业费预算指标分配表显示,课桌凳补助费共19.5万元;占总数的10.75%。1981年6月,陕西省教育局分配渭南地区重点中小学校和师范学校仪器购置指标16万元。1983年12月,地区教育局分配各县中小学仪器补助费4.4万元,农村初中试验中心仪器补助费6万元,并给大荔师范和蒲城师范配发了风琴等教学设备。据1984年底统计,全区各类学校教学专用设备价值共9373.6万元。1985年,全区实现了普及初等教育,基本做到

了小学生人人有木制课桌凳。1989年,全区学校单价在2万元以上的专用教学设备价值共409.3万元,其中中等专业学校21万元,中小学267.6万元,其他120.7万元。1989年至1994年,全区累计购置课桌凳181998套,购置图书价值5106万元,购置教学仪器设备价值6277万元。1995年撤地设市以后,市财政加大了教育设备投资,渭南教育学院、渭南中医学校相继建起了艺术楼和图书实验楼,并配备了相应的教学设备。据1999年统计,全市各类学校教学设备价值共10210.6万元,共有图书1296.1万册。到2002年,全市中小学教学设备能够保证常规教学需要,部分条件较好的中小学已建有微机教室,配有远程教学设备。

第十一章 教育管理

渭南古代的教育以官师合一为基本特征,往往以吏为师。教育管理在唐代以司功参军兼管,宋代以后,州设教授、学正,县设教谕、训导,管理学校。私学管理则相对松散。民国时期,战乱不止,各县虽有教育局(教育科)管理教育,因人员较少,加之其管理理念往往落后于形势,常常成为压制进步师生的工具。中华人民共和国成立后,随着教育事业的发展,教育管理不仅逐步规范,而且分工细化。截至2002年,全市教育管理已经形成了行政管理、教育督导、招生考试管理互为依托、互相补充的管理体系。

第一节 行政管理

北魏天安元年(466),朝廷推行偃武修文的政策,令各郡设立乡学,每郡置博士2人、助教2人,渭南始有教育行政管理人员。唐乾元元年(758),著名诗人杜甫任华州司功参军,掌管礼乐、学校、选举、考课之事。宋代,同州设有教授、学正,各县建有学署,设教谕、训导,管教育和文庙。元代,同州设有学正,管理学校。明代,同州、华州设有学正、训导,管理教育。清初,依明制设学正、训导。清雍正十三年(1735),同州改为同州府,州学亦改为府学,置教授、训导。华州设有学正,各县设有教谕、训导。清末,废科举,兴学堂,各县学署改为劝学所、学务局。民国十三年(1924),各县的劝学所、学务局改为教育局。民国二十七年(1938),境内置第八行政督察区,内设一、二科,分管民政、财政、教育、建设等事项。各县教育局先后改为教育科。

中华人民共和国成立初期,大荔分区行政督察专员公署、渭南分区行政督察专员公署设有三科,管理文教工作。1950年5月,渭南、大荔分区专员公署合并为渭南专员公署,设有文教科,管理文化教育。各县亦设有文教卫生科。1958年,实行大县体制,渭南、蒲城、大荔、韩城四大县均设有文教卫生局。1961年8月,渭南专员公署恢复后,设有文教卫生局,兼管教育。1964年1月,卫生工作分出,文教卫生局改为文教局。“文化大革命”开始后,教育行政机关陷入停滞状态。1968年9月,渭南专区革命委员会成立,内设政工

组,兼管教育工作。各县革委会设有政工组教育组。1975年2月,渭南地区革委会设立文教局,管理教育工作。1978年6月,渭南地区行署设立后,各工作机构相继成立。1979年4月,渭南地区行署教育局成立。各县设有教育局(文教局)。1984年,地区教育局内设人秘科、计财科、普教科、工农教育科4个科室。1989年,地区教育局内设人秘科、计财科、普教科、职教科、成教科、职改办、编志办、督导室、监察室9个科室。1995年,市教育局改名为市教育委员会。各县设有教育科技局。2002年2月,市教委重新改为市教育局。截至2002年底,市教育局内设人秘科、规划与资金管理科、基础教育科、职业教育与成人教育科、教师资格认定办公室、社会力量办学管理办公室、督导室、监察室8个科室。

第二节 教育督导

民国十三年(1924),渭南县、华县将劝学所改为教育局,局内设有督学若干人。随后,各县相继设立督学。民国二十七年(1938),华阴县设督学2人,义务教育视导员2人。民国三十年(1941),渭南县改教育局为教育科,设督学5人。民国三十七年(1948),富平县教育局设督学2人。中华人民共和国成立后,随着教育事业不断发展,教育督导受到了重视。1988年3月,陕西省教育厅发布了《关于建立督导机构,开展教育检查评估工作的意见》。随后,陕西省编制委员会、陕西省人事厅、陕西省教育厅联合发文,地(市)级教育局设督导室,编制4人~7人。1989年5月,地区编委同意地区教育局内设督导室,渭南地区和各县(市)恢复了督学体制。地区教育局明确了督导室的职能为监督检查下级教育行政部门和学校贯彻国家教育方针政策的情况,并承担其他有关事项;评价下级教育行政部门和学校的管理水平和教育质量;帮助和指导下级教育行政部门和学校的工作;反映下级教育行政部门和教育工作者的要求,对教育工作中存在的问题进行调查研究,向行署和教育部门提出意见和建议。到1991年6月,全区11个县(市)均成立了督导室,有督导员45人,其中专职督导员37人,兼职督导员8人;上岗人员中正、副科级督学35人,其中专职人员27人。1993年,地区教育局督导室组织30余人,对渭南市(今临渭区)信义乡实施“两基”(基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲)情况进行了检查试评,形成评价总结报告,并及时总结经验,改进工作,为陕西省督导团顺利评估验收渭南市的“两基”工作奠定了基础。1995年,渭南撤地设市后,地区教育局督导室改名为渭南市教育局督导室。1997年,市教育局改为渭南市教育委员会,督导室改名为渭南市人民政府教育督导室。1998年,市政府教育督导团围绕建立完善义务骨干示范体系,提高“两基”水平,修订了《渭南市标准化小学标准》、《渭南市义务教育示范乡镇标准》,并制定下发了《渭南市示范初中标准》、《渭南市示范幼儿园标准》,在全市开展了“四创建”活动。1999年9月,渭南市的“两基”工作顺利通过了国家赴陕西省教育检查评估团的评估验收。2000年,渭南市政府教育督导室被陕西省人民政府教育督导团评为陕西省教育督导工作先进集体。2002年,市政府教育督导室制定了《渭南市高级中学教育督导评估的试行方案》、《渭南市(县区)政府实施素质教育督导评估(试行)方案》,进一步拓展了教育督导工作的范围。

第三节 招生管理

隋文帝杨坚废除九品中正制,设明经、志行修慎、清平干济等科取士。大业二年(606)炀帝设进士科,以试策取士。据史料记载,辖区唐代考中进士33人,唐天宝十三年(754)华阴县杨纮考取状元;宋代考中进士37人;元代考中进士45人。明万历年间(1573—1619),蒲城县署西设有考棚。明代辖区考中进士216人,举人1012人。清康熙十三年(1674),同州州治东建有大荔考院。清雍正十三年(1735),同州改为同州府,亦设有同州府考棚。清嘉庆二十五年(1820),伍敏任澄城县知县,在城中察院旧署建起了澄城县考院。清道光七年(1827),富平县在旧富丰仓址创建了富平县考院。清同治八年(1869),白水知县李廷钰创建了白水县考院。清光绪二十一年(1895),蒲城县考院建成。清代渭南考中进士288人,举人1846人,韩城县王杰考取状元。古代的考院多用于科举考试,与现代的招生考试尚有区别。清光绪三十一年(1905),科举制度废除。民国时期,渭南没有专设的招生考试管理机构,中小学升学考试,均由各学校自行组织。各学校招生,通过考试,择优录取。《渭南县立简易乡村师范学校组织大纲》中,就设有考试委员会和招生委员会,其中的第27条规定,入学试验分体格检查、口试、笔试,其笔试科目为国文、算术、常识测验等。

中华人民共和国成立初期,仍沿用了民国时期以学校为单位独立自主招生的做法,由各学校发招生简章,组织招生报名、考试、阅卷、发榜等工作。1953年,地、县两级成立了中等学校招生委员会,开始统一组织招生工作。1954年,全区初中毕业生共5270人,参加升学考试4945人,录取3937人,占报考人数的79.6%。1955年7月,韩城县人民委员会成立了由副县长、县委宣传部副部长、县文教科科长、县民政科科长、县委组织部副部长、团县委书记、中学校长、卫生院副院长等人组成的县中等学校招生委员会,下设秘书股、考务股、总务股,组织招生工作。其他各县大体如此。1958年,实行大县体制后,渭南、蒲城、大荔、韩城4县均成立了招生委员会,具体组织中等学校招生工作。1961年,渭南专署恢复后,加强了对招生工作的领导。各县均成立有中等学校招生委员会,管理招生工作。1965年6月,渭南专署、各县政府组建了中等学校招生委员会,设有中等学校招生办公室,按照陕西省教育厅的统一安排,组织当年中等学校,包括半工半读学校与全日制高中、师范、中专、技工学校、公办初中、民办中学、农职业中学的招生和录取工作。其中中等技术学校计划招生2050人,顺利地完成了招生任务。1966年,“文化大革命”开始后,中等学校、高等学校停止了考试招生。1970年开始,各县实行推荐选拔招生。各公社、学校成立有推荐领导小组,成员有军宣队、工宣队、贫下中农代表、革委会负责人等,按照政治条件和家庭出身等标准,推荐中等学校、高等学校学生。1977年,高考招生制度恢复。当年,全区高中招生因管理制度不健全,处于失控状态。全区共有初中毕业生108851人,分配高中招生指标35800名,实际招收高中新生52017人,超额15038人。1978年,地、县招生委员会逐步恢复,高中招生考试于7月2日至3日统一组织,各学校按成绩择优录取。1979年5月,渭南地区招生委员会成立,下设办公室(设在地区教研室),并配备专职

工作人员 2 人。各县也成立了招生机构。1981 年 4 月,地区行署发文调整了地区招生委员会人员,并增加了招生办公室人员,明确其与地区工农教育委员会办公室合署办公,办公地点在地区教育研究所。1982 年,地区招生办公室单独对外办公。1983 年,地区行署同意设立渭南地区高等教育自学考试指导委员会,下设办公室,与地区招生办合署办公,招生办开始承担高等教育自学考试的组织工作。1984 年,地区招生办(自考办)的专职人员增加到 9 人(含长期借调 1 人、退休返聘 1 人)。1985 年,地区招生办公室改为常设机构,属科级事业单位,隶属地区教育局,财务独立核算。随着自学考试人数的增加,其工作量也相对增加。1986 年 6 月,地区行署决定,成立渭南地区自学考试指导委员会,办公室设地区招生办。地区招生办又增加了自学考试及成人高考的内容。1988 年 3 月 13 日,国务院发布了《关于发布高等教育自学考试暂行条例》的通知,高等教育自学考试步入法制化轨道。1991 年秋,地区招生办开始承担高中会考的任务。1994 年,实施了 15 年的高考预选制度被取消,高中会考代替了高考预选。1995 年,地区招生办改名为渭南市招生办公室。此后,陕西省招生办逐步发展为陕西省考试管理中心,全省建立了命题、阅卷、录取由省考试中心组织,报名、考试、资格审查、档案保管、体检由市、县招生办承担的工作流程。随着高考竞争日益激烈,高考中出现了舞弊现象。1997 年,市招生办协助市纪委、市监察局查处了澄城县寺前中学校长高考受贿等 7 起案件,严肃了招生纪律。截至 2002 年,市招生办共有干部职工 21 人,内设秘书、业务、后勤 3 个组,承担着全市普通高校招生考试、初中毕业“三试合一”(毕业考试、初中升普通高中、初中升普通中专)考试、高中毕业会考、成人高校(含中专)招生考试、高等自学考试(含中专)、中专(中师)招生术科考试、普招(单独)统考、普通高校在校生专升本考试、少儿计算机考试、计算机等级考试、高等教育学历文凭考试、自考全日制试点班考试等任务。当年考试计 4 类 16 种 29 次,共涉及考生 34.5 万人次。

第四节 教育研究

教育研究所

1963 年,渭南地区教研室成立,隶属渭南专署文教局,设于陕西省渭南师范学校,有专职工作人员 3 人,其职能为协助文教局开展中小学教学研究活动、检查指导中小学教学、开展观摩教学等活动。1970 年,因渭南师范与大荔师范、渭南农校合并,地区教研室自然消失。1972 年,地区革委会在渭南地区师范学校(位于大荔县)设立渭南地区教育革命办公室,承担陕西省革委会教育局分配渭南地区编写陕西省中小学数学教科书的任务。1973 年,该办公室迁回渭南县城,内设办公室、数学组、教材组,工作人员有 23 人。1977 年,改名为渭南地区教研室,不再承担陕西省教材编写,增加了培养、培训中学教师的任务。1978 年 10 月,经地区行署批准,渭南地区教学工作大会召开。此后,地区教研室将工作重心转移到以教学为中心的轨道上。1979 年,地区教育局独立后,地区教研室隶属地区教育局。1981 年,地区教研室制订了中小学各学科“双基教学要求”,明确了学生对基本知识和基本技能应掌握的程度,使教师教学有章可循。1982 年,地区教研室内设中

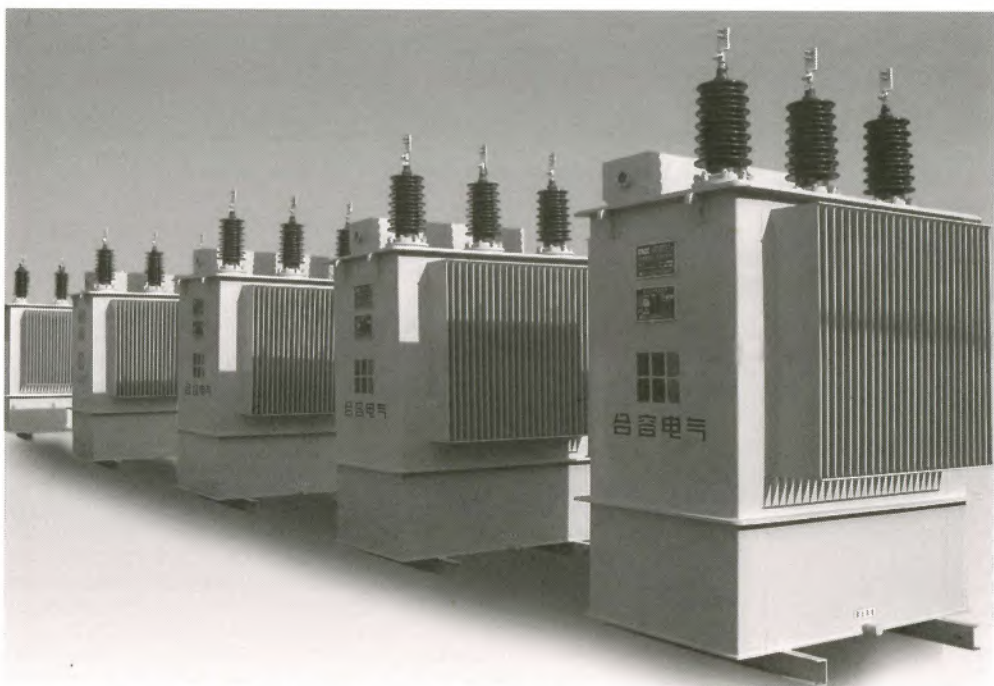
教室、小教室、办公室、《渭南教研》编辑部。1983年,地区教研室改名为渭南地区教育研究所。这个时期,全区中小学教学主要抓了规范教学管理和实现教材过关。先后制订了《小学教学工作常规要求》、《中学教学工作常规要求》,对各学科备课、上课、作业布置、实验操作、考试评级提出了质和量的具体要求。制订了小学、初中各科教材过关要求和考核等级评定办法,编写了主要学科《教材编写意图与体系》,并组织各科教研员分赴各县宣讲《大纲和教材编写体系》50余场,有12000名教师听讲。1985年以后,全区开展了教改实验,先后聘请人民教育出版社小学语文编辑室主任袁微之、人民教育出版社中学物理教材编辑负责人雷树人等30多位专家到渭南作学术报告,同时推广了“中学作文全程训练”、“快乐教学法”、“复式教学管理”、“小学语文教改实验”等好的教改经验。进入20世纪90年代,市教研所着重抓了教育由应试教育向素质教育的转变。一方面,组织了多种形式的素质教育专题讨论会,研究素质教育应采取的措施,另一方面,注重全程教学,纠正教学中偏重毕业班,轻视非毕业班的倾向。同时,通过典型经验推广,开展初中生学习方法研究,抓活动课程研究与实施,开展薄弱环节学科论文评比等措施,推进全区素质教育。1998年开始,借国家教育部确定渭南市为教师继续教育试验区的契机,着力抓了教师继续教育。市教研所先后编写了11种资料,涵盖了继续教育19门学科的全部内容。经过两年的努力,全市中小学教师完成了第一轮培训任务,并培训中学校长265人,培训小学校长1086人。2001年开始,启动了计算机全员培训和骨干教师培训。2002年秋,韩城市、澄城县被确定为陕西省课改试验区,临渭区、蒲城县、大荔县、富平县、合阳县等进入课程实验,其余县(市)也开始启用新课程标准和教材,新课程改革在全市全面铺开。

教育学会

清光绪三十三年(1907),杨松轩倡导的华州教育研究会正式成立。清宣统三年(1911),井勿幕在蒲城成立了蒲城教育会。民国时期,各县也成立有教育会。中华人民共和国成立初期,教育学会组织并未受到重视。1981年1月,渭南地区教育学会成立,共吸收会员273人。学会宗旨为团结全区教师和教研人员,在教育行政部门领导下,开展各学科专业教研工作,组织学术交流活动。学会成立后,先后组建学科专业研究会和陶行知研究分会共16个,在推广学科教学经验,普及教育科学,组织学术交流,开展教育评估等方面做了大量工作。1984年,地区教育学会承担了普及教育科学的任务,制订了普及教育科学三年规划,并付诸实施。1987年7月,地区教育学会作为全国地(市)级教育学会的唯一代表,参加了中国教育学会在大连召开的经验交流会。1988年,地区教育学会编写了《教育评估的理论与方法》,并举办了学校评估培训班,培训了第一批评估人员。1989年,制订了《渭南地区中小学学校评估标准》。进入20世纪90年代,地区教育学会主要以实施素质教育为中心开展学术活动。1995年,地区教育学会改名为渭南市教育学会。1996年春,市教育学会组织人员深入临渭区北塘小学,调查总结了北塘小学开展素质教育的做法。1998年5月,市教育学会召开了第二届理事会。1999年,渭南市教育学会转为独立的法人组织。学会下设中学语文、中学政治、中学英语、中学数学、中学物理、中学化学、中学地理、中学历史、中小学美术、中小学体育、小学语文、小学数学、电化教育

和陶行知研究会、书法研究会等 16 个分科教研会。此后,市教育学会以新课改为目标,开展了教育科研活动。一方面,通过开展调研活动,形成了一批调研成果,另一方面,以新课改为主题,坚持开展论文评比。截至 2002 年底,共征集论文 4500 篇,经评委严格评审,评出一等奖 300 篇,二等奖 900 篇,三等奖 1300 篇。

第二编 科学技术



合阳电力电容器制造有限公司生产的高科技产品 35kV 集合式并联电容器

渭南科学技术的发展历史,与人类进化过程同步。早在新石器时期,渭南的先民已开始使用石器、骨器和陶器,开始了原始的农业。周朝,芮国制作的青铜器工艺精美。战国时期,秦国运用先进的建桥技术,在临晋关(今大荔县朝邑镇东南)建起了黄河第一座浮桥。冶铁已开始,境内修建郑国渠,灌溉技术应用于农业生产。秦朝,步高宫、步寿宫等皇家行宫的修建,标志着建筑技术的飞速发展。汉朝,建设龙首渠的过程中,创造性地运用了井渠技术,解决了穿渠引水隧道过长,难以施工的问题。这一技术以后传到西域,造就了流传数千年的坎儿井。东汉时期,葡萄、石榴、苜蓿、芝麻、油菜等在境内已开始种植。唐朝,同州(治今大荔县)养育的茧尔羊,以肉不膻闻名遐迩。伴之而兴的皮革加工,技艺先进,皮货成为朝廷贡品。宋、元时期,渭南的棉花种植技术开始普及。随之,土纺、土织工艺遍及农村。元朝,榨油、染坊、缝纫、酿酒等工艺技术均有发展。明朝,硫磺、火药、花炮、土纸生产技术普及,产品远销四方。清光绪年间,花生种植技术开始普及。民国五年(1916),潼关酱笋独特的腌制技术获得国际认可,其产品荣获巴拿马万国博览会奖章、奖

状。民国十七年(1928),大荔县的织绒工艺先进,其产品获农工品展览优等奖章。

中华人民共和国成立后,渭南的科学技术发展进步较快。20世纪50年代,拖拉机等先进的农业耕作机具应用于农业生产。新机具、新良种、新技术的应用,使农业产量有了大幅提高,渭南县(今渭南市临渭区)张秋香作务的棉花亩产达到105公斤,刘述贤作务的水地小麦亩产599公斤、玉米亩产582公斤,共计亩产1181公斤。60年代,渭南工业领域技术进步逐步启动,煤炭、电力、化工、建材生产技术比较先进。70年代后期,科学技术进步在生产发展中的作用受到了高度重视。1977年9月,渭南地区科技局成立。1978年8月,地区召开了科学大会,通过了《渭南地区1978—1985年科技发展规划纲要》,把科技发展纳入国民经济发展规划。1980年4月,全区完成了技术人员技术职称套改,科技人才队伍管理步入正轨。1985年3月,中共中央《关于科学技术体制改革的决定》发布后,地区制定了《关于放活科技机构的暂行规定》、《关于科学技术进步奖励办法》、《关于在全区推进大面积技术承包的决定》等一系列配套政策,推进了科学技术的应用。90年代,随着渭南一批科学研究项目进入国家级火炬计划、国家级星火计划、国家级重点新产品计划等科技计划,科学技术对渭南经济发展的推动作用日益显现。截至2002年底,全市共有1200个科研项目列入市级以上各类科技计划,先后建成了省级渭南高新区、国家农业科技园区、社会发展综合实验区和3个省级星火密集区,有24个企业被认定为高新技术企业,有450余个项目获得市级以上科学技术奖,科技进步对新的经济增长的贡献份额达到38.71%。

第一章 科技机构

清代以前,渭南没有专门的科技机构。民国时期,少数县成立了农业改进所、农业推广所、技术推广所,从事农业良种推广和技术改进。中华人民共和国成立后,科学技术逐渐受到重视,各级陆续建立了科技机构。20世纪50年代,部分县首先建立了科学技术委员会。“文化大革命”期间,科技工作被严重忽视,仅有的少数科技机构基本瘫痪。1978年,全国科学大会以后,地、县科技机构陆续建立起来。80年代以后,地、县又发展了一批科技研究、普及和中介机构。截至2002年底,市科技局下辖11个县(市、区)科技局,全市共有独立科学研究与开发机构24个,其中市属6个,县属18个。

第一节 科技管理机构

1957年前后,渭南县(今临渭区)、大荔县、蒲城县率先成立了科学技术委员会。1962年,政府精简机构,3个县科学技术委员会被撤销。1976年6月,中共渭南地委决定建立渭南地区科技局。1977年9月,渭南地区科技局正式成立,编制10人。科技局内设地震办,编制10人;设有计量所,编制26人。1980年,地区科技局改名为地区科学技术委

员会。1983年,地震办、计量所单列,不再由地区科委管理。此后,地区科委内设4科1处,即人秘科、计划科、成果专利科、综合调研科、科技干部管理处,编制22人。1995年,渭南撤地设市,地区科委改名为渭南市科委。1996年,市级机构改革,市科委内设科技干部处划归市人事局,农村科技进步协调办公室划归市农村经济开发办公室,另设市专利事务所,共编制20人(含专利事务所3人)。2002年3月,市级机构改革,市科学技术委员会改名为渭南市科学技术局,内设4个科室,即办公室、综合计划科、农村科技管理科、科技实业成果管理科(渭南市知识产权局),行政编制14人。

第二节 科技普及中介机构

科技普及组织

1957年前后,各县成立了科学技术普及协会(简称科协)。各县科协成立后,开展了大量的科学普及活动。1965年,大荔县科协的代表参加了全国科协大会,并交流经验。“文化大革命”期间,科协组织处于瘫痪状态。1978年,地区科协成立。20世纪80年代以后,随着地、县科技普及组织的不断完善,以及各级政府对科技普及工作的重视,行业学会和科技协会如雨后春笋般地涌现出来。截至2002年底,全市除市、县级科协外,共有各类科技普及组织37个,其中市级科技学会22个,依次为农学会、农业机械学会、农垦学会、畜牧兽医学学会、林学会、水利学会、气象学会、质量检测学会、医学会、中医药学会、护理学会、数学学会、物理学会、珠算学会、食品学会、硅酸盐学会、热能工程学会、焊学会、机械学会、继续教育学会、质量管理学会、老年科协;行业协会6个,分别为药材生产协会、离退休干部科技协会、标准化协会、珠算协会、养蜂协会、继续教育工程协会;企业科技协会7个,分别为西电一公司科协、渭通公司科协、供电局科协、渭南纺织机械厂科协、秦岭发电厂科协、韩城发电厂科协、金堆城铝业公司科协;其他协会2个,分别为食品研究会、青少年辅导员协会,拥有协(学)会会员28595人。

科技中介机构

1986年,国家颁布了《技术市场管理办法》。随后,陕西省人大常委会通过了《陕西省技术市场管理条例》。20世纪90年代,渭南的科学技术交易活动愈来愈多,技术交易市场逐步兴起,随之产生了一批技术中介、技术贸易机构。截至2002年底,全市共有技术中介、贸易机构76个,其中全民所有制25个,集体所有制51个;注册资金843万元,固定资产949万元;从业人员1580人,其中专职人员178人(高级专业技术职称35人、中级专业技术职称51人),兼职人员1402人;年技术交易额1680万元,年实现利润158万元,年上缴税金117万元。

第三节 科技研发服务机构

民国二十四年(1935),陕西省建设厅在大荔县建立了棉花改进所,后改为大荔县农业改进所,主要推广良种良法,并兼放谷物贷款。民国三十年(1941),华县农业推广所成

立。民国三十五年(1946),渭南县建立了技术推广所。中华人民共和国成立后,科技研发服务工作受到各级政府的重视,地、县相继建立了一批科技研发服务机构。

独立科研机构

1958年,各县先后建立了农业技术推广站。1962年,渭南地区农业技术工作站成立。1963年,渭南地区农业机械研究所成立。此后,地、县的农业技术推广站改为农业科学研究所。1978年10月,渭南地区科学技术情报研究所成立。1979年,渭南地区林业科学研究所、渭南地区医药研究所相继成立。以后,随着环境保护工作受到重视,地区又成立了环境科学研究所。截至2002年底,全市共有独立科研机构24个,其中市属6个,县(市、区)属18个;共有从业人员1088人,其中从事科技活动人员728人;拥有固定资产1641.5万元。市属独立科研机构分别为渭南市科学技术情报研究所、渭南市农业科学研究所、渭南市农业机械研究所、渭南市林业科学研究所、渭南市医药科学研究所、渭南市环境科学研究所。

科技开发机构

1984年,大荔县科技开发中心成立。随后,各县(市)相继成立了科技开发中心。1988年,渭南地区科技开发中心成立。该机构属企业性质,编制22人,主要从事技术开发、产品开发等工作。截至2002年,市、县属企业中,有75个企业建立了科研开发机构,有专职和兼职人员395人,从事企业新产品的开发研制和新技术推广工作。在教育系统,渭南师范学院、陕西省中医学校、渭南市农业学校等,都设有学校教研室,从事科学研究和成果应用推广,把科研教学与应用结合起来。

科技推广机构

民国时期,境内始有科技推广机构,数量较少。中华人民共和国成立后,各级政府十分重视科技推广工作。20世纪50年代,各县首先建立了农业科技推广机构,随着经济和各项社会事业的不断发展,建立科技推广机构的领域逐步扩大。到了80年代末,全区各级科技推广机构数量大幅增加,共有159个。进入90年代,随着科技应用逐步走向市场化,科技推广机构的工作范围、工作模式更加灵活,并得到进一步发展。截至2002年底,全市共有市、县农技推广中心、土肥站、园艺站、农机站、林业站、棉花站、气象站、经管站、畜牧兽医站、水利水保站、卫生防疫站、妇幼保健站等各类科技推广机构188个。

第二章 科技队伍

民国时期,渭南的科技人员总数不足400人,其中从事农业科技的30余人,从事自然科学教学人员160余人,医务人员150余人,工程技术人员20余人。中华人民共和国成立后,科学技术受到重视,科技人员队伍也在不断扩大。1978年,全区全民所有制科技人员共17471人。进入20世纪80年代以后,科技人员队伍增长更加明显。1990年,全区的科技人员增加到39852人。截至2002年底,全市事业单位的科技人员共60744人,分布

在农业、工业、教育、卫生、科研、经济、新闻、法律、体育等各个行业。

第一节 专业技术人员构成

专业技术人员行业构成

20世纪70年代以前,渭南的科技人员数量相对较少,主要集中在农业、教育和卫生等少数行业。1978年,全区共有全民所有制科技人员17471人,其中社会科学专业技术人员9150人,自然科学专业技术人员8321人。在自然科学专业技术人员中,工程技术人员1687人,占20.3%;农业技术人员1290人,占15.5%;卫生技术人员2433人,占29.2%;科学研究人员329人,占4%;教育教学人员2582人,占31%。1990年,全区共有科技人员39852人,其中工程技术人员3139人,农业技术人员1111人,卫生技术人员4768人,科学研究人员84人,教育教学人员23633人,其他行业中的科技人员7117人。2002年,全市事业单位专业技术人员60744人,其中工程技术人员3097人,农业技术人员1654人,卫生技术人员7149人,教育教学人员45530人,科学研究人员29人,会计人员1682人,经济管理人员304人,统计人员152人,翻译人员3人,图书档案文博人员376人,新闻出版人员143人,律师公证人员88人,播音人员30人,工艺美术人员5人,体育人员79人,艺术人员81人,政工人员342人。

专业技术人员职称构成

20世纪80年代初,全区专业技术人员职称评定逐步步入正轨。1988年,全区共有从事专业技术工作的人员60297人,其中高级职称1036人,占1.72%;中级职称10273人,占17.04%;助理级职称20871人,占34.61%;技术员级职称22460人,占37.25%;未评职称人员5657人,占9.38%。1995年,全市共有专业技术人员56333人,其中高级职称1109人,占1.97%;中级职称11189人,占19.86%;初级职称44035人,占78.17%。2000年,全市共有专业技术人员58047人,其中高级职称1537人,占2.65%;中级职称12639人,占21.77%;初级职称38629人,占66.55%;未评职称人员4972人,占8.57%。2002年,全市事业单位共有专业技术人员60744人,其中高级职称1470人,占2.42%;中级职称14203人,占23.38%;初级职称39675人,占65.32%。

专业技术人员年龄构成

20世纪80年代,全区专业技术人员以中老年人为主体的。90年代开始,青年技术人员的数量不断增加,中青年技术人员逐步成为科技人员的主体。2000年,全市企事业单位专业技术人员中,35岁以下的共23645人,占40.73%;36岁至45岁的共15660人,占26.98%;46岁至54岁的共13221人,占22.78%;55岁以上的共5521人,占9.51%。2002年,全市事业单位专业技术人员中,35岁以下的共25903人,占42.64%;36岁至45岁的共16851人,占27.74%;46岁至54岁的共12194人,占20.07%;55岁以上的共5796人,占9.54%。

第二节 专业技术拔尖人才

20世纪90年代,中共渭南市委、市政府通过评选并以向上级推荐专家、劳模等形式,确定了一批专业技术拔尖人才,进行重点培养和管理。截至2002年,先后推荐国家管专家1人、省管专家7人、省管中青年专家6人、省级科技劳模2人,选拔市管有突出贡献专业技术拔尖人才57人。

渭南市国家和省级管理专家列表

姓名	职称	工作单位	备注
张浩奋	高级工程师	合阳电力电容器制造公司	国家管专家
王兴无	工程师	渭通农科股份有限公司	省管专家
宋贵生	高级工程师	陕西省桥上桥厨房供热有限公司	省管专家
张世伟	高级工程师	渭南市东雷抽黄管理局	省管专家
刘静波	高级工程师	陕西恒源电力股份有限公司	省管专家
李小艾	小学特级教师	渭南市临渭区教育局	省管专家
路亚娣	小学高级教师	蒲城县东槐院小学	省管专家
王鹰林	高级农艺师	渭南市果业局	省管专家
孟卉秦	主任医师	澄城县医院	省管中青年专家
党建忠	副研究员	渭南市农进办	省管中青年专家
刘炳辉	高级农艺师	白水县园艺站	省管中青年专家
王有莘	农艺师	合阳县农技中心	省管中青年专家
徐都锋	工艺师	陕西乔山建材琉璃工艺有限公司	省管中青年专家
张太和	高级工程师	渭南市科技情报所	省管中青年专家
李建林	高级工程师	韩城市林业局	省级科技劳模
郝平琦	高级农艺师	渭南市农科所	省级科技劳模

渭南市有突出贡献专业技术拔尖人才列表

姓名	职称	工作单位	备注
张浩奋	高级工程师	合阳电力电容器有限公司	第一批
王丙申	副研究员	渭南市农科所	第一批
陈加贞	高级农艺师	大荔县科委	第一批

续表 1

姓 名	职 称	工 作 单 位	备 注
安兆甲	中学高级教师	富平县立诚中学	第一批
贺学信	高级农艺师	大荔县农技推广中心	第一批
朱健	高级工程师	渭南市林业局	第一批
曾长安	二级编剧	富平县文化局	第一批
杨学良	高级讲师	渭南市教研所	第一批
王建奎	中学高级教师	澄城县教育局	第一批
刘润雨	工程师	蒲城县乳品厂	第一批
李萌	高级工程师	渭南市染化厂	第一批
李小艾	小学特级教师	渭南市临渭区教育局	第二批
张清锁	助理工程师	渭南市石油化工厂	第二批
成高启	助理工程师	韩城市啤酒厂	第二批
冯选凹	助理经济师	华阴市淀粉厂	第二批
王新	经济师	华县塑料厂	第二批
宋贵生	工程师	华县生活锅炉厂	第二批
刘新丰	经济师	华县华山制药厂	第二批
陈德所	工程师	潼关县小口金矿	第二批
张耀德	副主任医师	大荔县医院	第二批
赵少平	工程师	大荔县农机学校	第二批
戈振直	助理经济师	合阳县合亚达有限公司	第二批
李建福	中学高级教师	合阳中学	第二批
燕宏恩	经济师	澄城卷烟厂	第二批
王继组	工程师	澄城县塑料制品厂	第二批
张马祥	工程师	陕西省杜康酒厂	第二批
张增东	工程师	蒲城县机井工作队	第二批
马新民	工程师	蒲城县生物制品厂	第二批
张俊霞	工程师	富平县乳品厂	第二批
徐都锋	工艺师	富平县乔山建材琉璃工艺厂	第二批
张拜寿	农艺师	渭南市农技站	第二批
顾汝建	副研究员	渭南市农技中心	第二批
党建忠	助理研究员	渭南市农科所	第二批
王恒善	高级工程师	渭南市水保站	第二批

续表 2

姓名	职称	工作单位	备注
张世伟	工程师	渭南市东雷抽黄管理局	第二批
张元凯	工程师	渭南针织厂	第二批
严安政	讲师	渭南教育学院	第二批
同录云	讲师	蒲城农业学校	第二批
籍小平	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
赵舜英	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
李昭慧	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
刘铁战	主治医师	渭南市中心医院	第二批
卢勇田	主治医师	渭南市中心医院	第二批
亢海荣	高级讲师	渭南中医学校	第二批
关娜莉	副主任医师	渭南市卫生防疫站	第二批
李康美	作家	渭南市艺术研究所	第二批
史育民	三级编剧	渭南市艺术研究所	第二批
李仲进	记者	《渭南法制报》编辑部	第二批
杨玉杰	记者	渭南电视台	第二批
刘维昭	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
刘廷春	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
刘全锁	记者	渭南市广播电视局	第二批
史永义	高级农艺师	渭南市畜牧兽医站	第二批
谷俊友	副研究员	渭南市农经站	第二批
肖竹哉	副主任医师	渭南市中心医院	第二批
余巧云	一级演员	渭南秦腔剧团	第二批
杨树民	副编审	渭南市地方志办公室	第二批

第三章 科技研究

民国时期,渭南的科技研究仅限于农作物品种选育和应用试验。中华人民共和国成立后,科技研究工作受到重视,科技研究队伍不断发展壮大。20世纪70年代以前,全区的科技研究多数由各行业组织进行,一些大型企业都有科研和技术攻关组织。1976年,

渭南地区科技局成立后,特别是1978年全国科学大会以后,渭南的科技研究有了较快的发展。1980年前后,对科技人员通过普查摸底,技术职称套改,健全了科技人员队伍,奠定了科技研究的基础,并建立了150人的科技拔尖人才队伍。1984年9月,地区对科技研究项目进行科技进步奖评选,农业科技人员李殿荣完成的油菜雄性不育系被评为特等奖。1985年以后,地区先后出台了12个鼓励科技人员从事科学研究的政策文件,调动了科技人员从事科研工作的积极性。90年代,全市的科技研究进入繁荣时期,科技研究项目和成果层出不穷。截至2002年底,全市列入国家、省、市科技计划项目共1127项,其中攻关计划440项、火炬计划55项、星火计划299项、成果推广计划230项、软科学研究计划60项、重大科技产业化22项、创新基金计划2项、国家重点新产品18项、农业科技园区1项;取得科技研究成果687项,其中获地区以上科技进步奖421项。据对80个科技成果抽样考评,有2%的项目为国际首创,4%的项目达到国际先进水平,10%的项目为国内首创,15%的项目达到国内先进水平,其余项目均达到省内先进水平。

第一节 科技研究计划立项

20世纪80年代,全区科学研究体制处于由计划向市场转换的过渡时期,科技研究计划仍然保留。从改革开放到1990年的12年时间,全区共投入科技三项经费1264万元,安排科技研究项目503项,其中工业科研项目159项,农业科研项目277项,软科学研究项目67项,共取得科学技术成果499项。90年代,全市的科技计划立项通过基层单位申报,市、县科技管理部门审查,并逐级上报,确定国家、省、市科技计划立项项目。截至2002年底,全市列入国家、省、市科技重点计划项目共1127项。

渭南市1990—2002年市级以上各类科技计划立项汇总表

单位:项

时间	攻关计划	星火计划	火炬计划	推广计划	软科学研究计划	重大科技产业化	创新基金计划	重点新产品计划	农业科技园	合计
1990	61	24		24	2			3		114
1991	49	21		41	3			2		116
1992	36	17		31	6					90
1993	36	28	3	25	6			1		99
1994	15	16	5	37	3			1		77
1995	11	17	6	32	2			2		70
1996	24	42	6	2	5					79
1997	44	35	12	4	9			3		107

续表

时间	攻关计划	星火计划	火炬计划	推广计划	软科学研究计划	重大科技产业化	创新基金计划	重点新产品计划	农业科技园	合计
1998	48	22	5	9	9			2		95
1999	31	15	7	8	5					66
2000	28	19	3	6	1	22		1		80
2001	28	24	4	7	6			1		70
2002	29	19	4	4	3		2	2	1	64
总计	440	299	55	230	60	22	2	18	1	1127

渭南市 1997—2002 年列入国家科技计划项目汇总表

单位:项

时间	星火计划	火炬计划	软科学研究计划	新产品计划	创新基金计划	农业科技园	合计
1997	2	3		3			8
1998	4			2			6
1999	4	1	1				6
2000	3	2		1			6
2001	4			1			5
2002	3	1		2	2	1	9
总计	20	7	1	9	2	1	40

渭南市 1997—2002 年列入陕西省科技计划项目汇总表

单位:项

时间	星火计划	火炬计划	软科学研究	工业攻关	农业攻关	成果推广	社会发展	合计
1997	33	9		2	6	2	3	55
1998	18	5		2	4	2	2	33
1999	11	6		1	3	2	2	25
2000	16	1		2	4	3	3	29

续表

时 间	星火 计划	火炬 计划	软科学 研究	工业 攻关	农业 攻关	成果 推广	社会 发展	合 计
2001	20	4	2	3	3	4	3	39
2002	16	3	1	3	3	4	1	31
总计	114	28	3	13	23	17	14	212

第二节 重点科学研究项目

渭南市的重点科学研究项目在 20 世纪 80 年代以前数量较少,主要集中在 90 年代以后,以工业项目为主体,共 70 个,其中国家级重点新产品 12 个,国家级火炬计划项目 7 个,国家级中小企业创新基金计划项目 2 个,国家级星火计划项目 20 个,国家农业科技园项目 1 个,省级火炬计划项目 28 个。

国家级重点新产品

三辊磨粉机:20 世纪 90 年代,渭通农科股份有限公司运用多元化空心磨辊浇注、加工工段改造、复合离心浇注、先进陶瓷刀具、拉丝几何角度控制等新技术、新工艺,研制出世界第一台三辊磨粉机,属国内首创,达到国际先进水平。

电力电容器:合阳电力电容器制造有限公司自成立后,30 多年时间,先后研究开发的 11 种高新技术产品,拥有全部的知识产权,其中 7 个产品列入国家级重点新产品计划(3 个新产品属全世界独家生产)。这些产品名称为高原并联电容器、密集型并联电容器、集合式并联电容器、35KV、66KV 集合式并联电容器、杆上低压无功自动补偿装置、干式自愈式高电压并联电容器、66KV 全密封放电线圈,其项目编号分别为 661085084013、761085085015、98G041D850024、2002ED850032。

胰酶制剂及其应用开发:韩城市华兴生化有限责任公司与中科院酶化工研究所合作,研究开发胰酶制剂,成果由双方共享。该科研项目填补了国家空白,并申报了国家专利,获得 MA 质量认证。

热管相变式无垢锅炉:陕西秦牛股份公司开发研制,属于新能源、高效节能产品,其技术水平国内领先,并先后申报了 7 项国家专利。

FX 厨房中央供热系统:陕西省桥上桥厨房供热设备有限责任公司开发研制,其运用现代科学技术,将厨房分散供热改为集中供热,极大地提高了热效率,节约能源达到 40%,填补了国家空白。该公司拥有这项技术的全部所有权,并获得 9 项国家专利。

ST2000 彩印套色控制系统:渭南科赛机电设备有限责任公司应用现场总线、分散式控制理论和现代先进元器件开发研制,其产品集成度高,可靠性强,具有较强的抗干扰能力,技术水平属世界领先。

防紫外线整理剂及产品开发:陕西渭南印染厂开发研制的防紫外线整理剂具有较强

的防紫外线功能,用于棉涤及其他织物。使用该整理剂开发的防紫外线纺织品防紫外线系数在(apF)30以上,超过了澳大利亚辐射实验室的高级防护产品指标,达到国际先进水平。

氯化胆碱:渭南市饲料添加剂研究所和氯化胆碱厂自主开发研制的添加剂产品,用于动物配合饲料生产。该企业生产规模大,产品质量高。项目编号为761085016009。

煤系焙烧高岭土:韩城市高岭土厂组织开发研制的新产品,主要用于化工、印刷、电子、石油、生物工程等方面,其生产原料为煤矸石,对减轻生态环境污染有促进作用。项目编号为761085010021。

JXR03型用户通信接入设备:渭南高新区为华通讯设备厂组织开发研制的用于通信扩容的设备,其产品有利于最大限度地发挥通信资源的潜力,提高通信的质量。项目编号为98G041D8500023。

全元素有机复合肥:陕西省蒲城县利邦肥业有限责任公司组织开发的全元素有机肥,适合多种农作物生长的肥力需求,以有机肥为主,一次施肥,可满足农作物一个生育期的需要。项目编号为2001ED850053。

高透水性环保陶瓷砖:陕西省乔山建材琉璃工艺有限公司组织开发的新产品,用于公园、人行道、旅游景点的路面铺设。该产品强度高、吸纳保持水分能力强、透气性好,填补了国内空白。项目编号为2002ED850022。

国家级火炬计划项目

煤系焙烧高岭土:该产品具有比水洗土、漂白土更为优良的化学、光学、电学、粉体物理学性能,广泛应用于造纸、塑料、橡胶、电缆、油漆、涂料和特种陶瓷材料等。煤系焙烧高岭土比软质焙烧高岭土性能更为优良。该项目承担单位为韩城市高岭土厂,项目编号为97D231D8500561。

鼻清散:该产品为新型纯中药制剂,具有清热解暑、活血祛瘀、消肿止痛、收涩生肌、润燥通窍等作用。实验表明,其抑菌、消炎、镇痛、镇静效果明显,对各种原因引起的急慢性鼻炎、鼻息肉有显著疗效,治疗总有效率达97.56%。该项目承担单位为韩城市制药厂,项目编号为97D231D8500562。

密集型并联电容器及成套装置:该产品主要用于改善式频电力系统的功率因数,减少线路损耗,提高供电质量。产品采用新型单台注油浸渍工艺和内熔丝保护结构等技术,提高了可靠性和抗污、抗雾及小动物危害能力,其性能可靠,安装维护方便,占地面积少,投运率高。该项目承担单位为合阳电力电容器制造有限责任公司,项目编号为97D231D8500569。

华娇牌王子油漆:该产品属采用新技术、新工艺并用椒籽油替代高档植物油生产的新油漆产品,比传统油漆有更优良的防止颜料沉淀的功能,能确保产品保持期质量,使用后漆膜丰满、光泽度好、硬度高、干燥快、耐水性优良,各项指标均超过国家标准。该项目承担单位为韩城市华娇油脂化工有限责任公司,项目编号为99D231D8500761。

PWB-0.38-60杆上低压无功自动补偿装置:该项目承担单位为合阳电力电容器制造有限责任公司,项目编号为00D231D8500979。

磷石膏制硫酸联产水泥:利用磷石膏制硫酸联产水泥解除了企业发展高浓度复合肥的后顾之忧,消除了磷石膏给环境造成的严重污染,免除了企业建设永久性堆渣场的沉重负担,实现了环境保护和资源再利用双收获。该项目承担单位为陕西陕化化肥股份有限公司,项目编号为00D231D8500984。

FX 厨房中央供热系统:该项目由陕西省桥上桥厨房供热设备有限责任公司自行开发研制。

国家级中小企业创新基金计划项目

66KV 集合式高电压并联电容器:该项目承担单位为合阳电力电容器制造有限责任公司,项目编号为02C26116100450。

冷杉香精:该项目承担单位为陕西国裕植化科技有限公司,项目编号为02C26116100448。

国家农业科技园区项目

秦川肉牛良种选育及强度育肥配套技术开发与示范项目由渭南市科学技术局组织编制申报,为渭南国家农业科技园区中的秦川牛产业化服务,主要解决秦川牛选育和快速扩繁、育肥中的关键技术问题。国家科技部拨款105万元,支持该项目研究开发。

渭南市 1997—2002 年国家级星火计划项目表

项 目 名 称	承 担 单 位	项 目 编 号
氢氧焊割应用技术	潼关县昆仑矿山机电设备厂	97B101D8500009
脂肪酸生产线	渭南市油脂化工有限公司	97B101D8500015
优质颗粒饲料技术开发	陕西省蒲城西荆油脂总厂	98B101D8500018
铁精矿采选冶炼技术新工艺	潼关县秦岭钢铁精炼有限责任公司	98B101D8500015
传统酱菜开发及软包装配套技术应用工程	潼关县古城酱菜厂	98B101D8500010
沙苑农采综合开发经济林带示范基地	陕西省渭南市果林实业公司	98B101D8500019
大豆分离蛋白生产加工	渭南华锋油脂厂	99B101D8500003
中华大红袍花椒香精系列产品	韩城花椒科技开发有限责任公司	99B101D8500010
涌泉降压带	韩城市华娇油脂化工有限责任公司	99B101D8500012
富平“合儿饼”研究与开发	陕西省富平县科技咨询服务中心	99B101D8500014
国家优质花椒科技示范区工程	韩城市科学技术局	00B101D8500016
芝川牌花椒仁保健食用油规模化生产经营	韩城市芝川油脂化工厂	00B101D8500017
三辊磨粉机产业化	陕西渭通农科股份有限公司	00B101D8500020

续表

项 目 名 称	承 担 单 位	项 目 编 号
红发粉丝开发	合阳县红发粉丝快餐食品有限责任公司	2001EA850014
多功能稀土微肥开发	合阳县华瑞植物营养肥厂	2001EA850015
美国 119 食葵引进生产及加工产业化开发	合阳县益农科技协作公司	2001EA850016
有机生物复合肥开发	大荔县农业新技术配套中心	2001EA850017
秦川肉牛屠宰与牛肉精加工产业化	蒲城县秦蒲清真肉类有限责任公司	2002EA850011
珍稀动物规模化养殖及产业化	华阴市科技开发中心	2002EA850012
花卉、林木、果树、种苗工厂化	华阴市科技开发中心	2002EA850020

渭南市 1997—2002 年省级火炬计划项目表

项 目 名 称	承 办 单 位	项 目 编 号
氢氧焊割机	潼关县昆仑矿山机电设备厂	97KH16
燃煤工业锅炉烟气除尘设备	渭南市科技实验总厂	97KH26
防爆电容器成套装置	合阳电力电容器制造有限责任公司	97KH37
组合式变电站技术	渭南市高新区创业服务中心	97KH40
正温度系数 PTC 热敏电阻	韩城市柏福电子有限公司	97KH41
煤系焙烧高岭土	韩城市高岭土厂	97KH42
高能皂皂	陕西韩城矿用节能设备厂	97KH47
500T/Y 溶解法回收高分子树脂	渭南市科技开发中心	97KH49
天然植物农药	临渭区科技开发中心	97KH58
鼻清散	韩城市制药厂	97KH61
组合磨具及其新型多工位自动成型机	渭南电气设备厂	98KH20
维生素 C 棕榈酸酯	渭南贝诺实业发展有限公司	98KH36
中华秦宝	渭南高新区创业中心	98KH37
连铸工艺生产专供出口钢钉及特殊钢制品	陕西省大荔县钢厂	98KH42
电话自动传呼机	华山丽彬有限公司	98KH67
燃气常压热水锅炉扩大规模生产	渭南市科技实验厂	99KH22

续表

项 目 名 称	承 办 单 位	项目编号
花椒牌王子油漆	韩城市花娇油脂化工有限责任公司	99KH29
年产 300 吨土壤保水剂	渭南高新区绿源科技实验厂	99KH31
复合降解塑料母料	渭南嘉泰利特种树脂有限公司	99KH40
5000 吨/年“燕都”牌有机复合微肥	渭南燕都化工有限责任公司	99KH47
磷石膏制硫酸联产水泥	陕西陕化化肥股份有限公司	99KH49
干式非自愈高压并联电容器	合阳电力电容器制造有限责任公司	01KH17
三相多功能电能表试验装置测试系统	渭南市惠德电力仪器设备有限责任公司	01KH28
克菌星消毒剂	渭南秦东精细化工有限责任公司	01KH62
WBJ-ABC 系列消音硝烟脱硫仿生鼻腔式锅炉除尘器	陕西 WBJ 环保研究所	01KH73
固体 ClO ₂ 消毒剂	秦东精细化工有限责任公司	02KH06
鸡蛋壳直接法生产丙酸钙	陕西天斗蛋业有限公司	02KH68
无磷无苯天然皂粉	渭南市油脂化工有限公司	02KH69

第四章 科技推广

古代,渭南的科技推广仅限于农业个别物种的引进,属自发状态。民国时期,科技推广仍处于较低层次,农业主要是引进斯高棉、陕农七号和推广兴桑养蚕技术等,工业则以手工业生产技术中土织、土纺、染布、铁工、木工、弹花、扎花、酱醋、酱菜、皮革、印刷技术为主体,基本属于农副产品加工及为生活消费服务的初级实用技术。中华人民共和国成立后,科技推广工作逐步受到重视,特别是 1978 年全国科学大会以后,有组织的科技推广全面开展,农业科技应用普及,工业高新技术应用快速发展,科学技术日益成为经济社会发展的重要推动力量。

第一节 农业技术推广

良种推广

古代良种推广处于自发状态,往往进展缓慢。宋朝,渭南开始种植棉花,经历了宋、元两个朝代的发展,才逐渐普及。清朝,引进玉米种植,也经历了漫长的过程。民国时期,

农业种植品种开始增多,小麦品种有蚂蚱麦、三月茧、和尚头、瞎石八等,玉米品种有黄二笨、野鸡、白马牙等,棉花品种有茧花四号、岱字棉等。中华人民共和国成立后,各级政府重视了农业生产中良种繁育和引进推广。20世纪50年代,小麦品种引进推广了碧玛一号、南大2419、泾惠30号和大荔52,其中碧玛一号推广面积30万公顷;玉米品种引进推广了大黄、二黄、野鸡梗、火玉米,以及辽东白、红心白马牙等;棉花品种引进推广了泾斯棉、517、徐州209等;油菜主要种植关中油菜。60年代,小麦引进推广了陕农一号、郑州24号,并搭配种植了陕农系统其他品种;玉米引进推广了双交种陕白一号,顶交种武顶一号和陕玉652等;棉花引进推广了鄂光棉、鄂岱棉和徐州1818;油菜引进推广了胜利油菜、跃进油菜、关油一号、陕油三号等。70年代,小麦引进推广了阿勃、丰产三号;玉米引进推广了单交种中单二号、陕单九号、户单一号、郑单二号等;棉花引进推广了陕棉401、陕棉115、陕棉3216等;油菜引进推广了陕油110、关油三号等。80年代以后,小麦引进推广了小偃六号、小偃五号、7852,其中小偃六号推广面积13.33万公顷;玉米引进推广了单玉、掖单系列品种,其中杂交种推广面积9.87万公顷,占玉米播种面积的80%以上;棉花引进推广了陕棉1155、岱字棉、鄂岱棉、中棉12号等。截至2002年,全市引进推广的红薯品种有胜利百号、农大红、陕薯一号、农林四号等,土豆品种有白洋芋、红眼洋芋、双季一号等,豆类有八月炸、兗黄一号、陕豆701等,花生品种有徐州68—4、鲁花一号等,烟叶品种有红花大金元、NC89、金星等,还有芝麻、菠菜、瓜果、药材、树木、畜禽、鱼类、花卉、水稻等200余个品种。渭南市选育的优良品种有秦川牛、富平奶山羊、华山红小麦、渭麦四号、秦麦三号、秦油二号、渭单710等,其中秦川牛、富平奶山羊、秦油二号推广面积较大,在全国有较大的影响。

耕作技术推广

民国时期,渭南的农业耕作技术仍处于较落后状态。中华人民共和国成立后,随着良种推广的不断发展,与之相配套的栽培、管理等优良耕作技术方法的应用推广也得到应有的重视。20世纪50年代,渭南的灌溉条件较差,农业种植以旱作农业为主,主要实行4种耕作形式,有3年4熟豆麦轮作(豌豆—小麦—小麦+晚秋),3年3熟粮油轮作(油菜—小麦—小麦),7年8熟麦棉倒茬(棉花—棉花—棉花—豌豆—小麦—小麦+晚秋),4年5熟夏秋粮倒茬(早秋—夏杂—小麦—小麦+晚秋)。农业耕作机具开始改进,马拉收割机、十二行条播机、双轮双铧犁、双轮单铧犁、棉花条播机等农机具被推广应用。60年代,随着灌溉技术的推广,水浇地面积扩大,复种指数上升,农业种植耕作形式发生了明显变化,除旱作农业实行6年8熟豆麦倒茬(豌豆—小麦—小麦—小麦+晚秋—早秋—小麦+晚秋)外,灌区农业种植主要实行3种耕作形式,有小麦玉米1年2熟(小麦+玉米),粮棉4年5熟(棉花—棉花—棉花—小麦+晚秋),粮肥2年4熟(小麦+夏季绿肥—小麦+玉米)。东方红拖拉机等大型农机具广泛应用于农业生产。70年代,水浇地面积进一步扩大,农业种植间套技术逐步推广,耕作形式旱作农业主要有豆麦2年3熟(豆类—小麦+晚秋)和豆麦3年4熟(豆类—小麦—小麦+晚秋),灌区主要有麦垄点播玉米1年2熟(小麦—点播玉米或花生)和粮油2年4熟(油菜+玉米—小麦+晚秋)。农业栽培技术不断改进,深翻改土、重施底肥、分层施肥、有机肥无机肥配合、抗旱栽培技

术等全面推广,尿素、碳酸氢铵、磷酸二氢氨、磷肥等化学肥料大面积使用。80年代,旱作农业实施地膜覆盖技术,农业施肥推广配方施肥、叶令促控、叶面喷肥和秸秆还田等技术,并进行土壤检测,根据不同地块的需要,增施氮肥、磷肥、钾肥等。90年代至2002年,农业耕作全面实施机耕、机播、机收,设施农业技术广泛应用,大棚、中棚等不同形式的设施,生产不同季节人们生活所需要的蔬菜,农产品保鲜设施不断增加,人们常年可以食用新鲜的蔬菜和瓜果,并大批量销售到外地。

第二节 工业技术推广

民国时期,渭南的工业技术落后,仅有少量的手工作坊,生产人们需要的日常生活用品。中华人民共和国成立后,工业技术不断发展进步。20世纪50年代,渭南的工业生产技术以农副产品加工、农机具修理制造为主体,建立了一些农机、发电、棉纱、石灰、砖瓦、生铁、面粉加工、食品加工等生产企业。60年代,随着国家工业布局的调整,渭南的工业技术开始向重工业领域迈进,在煤炭采掘、金属冶炼、机械加工、纺织工业技术等方面有较快发展,建立了一批煤炭、冶金、机械、纺织等工业企业。70年代,工业技术推广又有新的发展,火力发电、化肥、医药制造等技术应用于工业生产,建起了一些电力、化工企业。80年代以后,工业技术推广步伐加快,形成了与工业布局相一致的三大优势工业技术体系。以能源、煤炭采掘为主体的矿产加工转化工业生产技术,包括电力工业、煤炭工业、冶金工业、化学工业和建材工业,其中煤炭采掘由人工生产向机械化、半机械化生产技术过渡,钼矿精选、金矿精选、电力生产、化工生产等技术达到了全国先进水平,主要产品开始进入国际市场;机械加工生产技术采用了较先进的设计、设备、检测和生产技术,生产的通用机械、工程机械、印刷机械和机床、电器等产品,达到了国内先进水平;以食品纺织为主的农副产品加工生产技术,亦有了较大的提高,其中纺织品生产出130个花色品种,不少产品远销亚、欧、拉美等地区和国家,杜康酒、卷烟、奶粉等多次被评为省优产品。工业技术水平、装备水平的提高,扩大了工业生产的深度和广度,增加了工业效益,据测算,工业技术进步对工业增加值的贡献份额达到了28%。截至2002年,在不到10年的时间,全市共有20余个科技推广项目被列入国家重大科技成果推广计划。

第五章 科技企业

民国时期,渭南没有科技企业。中华人民共和国成立后,民营科技企业属于自发兴起阶段。20世纪90年代,科技企业的发展受到各级政府的高度重视。1992年,陕西渭南高新技术产业开发区成立,并出台了一系列鼓励科技企业投资的政策。随后,经陕西省科技厅考核批准,高新区内12家企业被认定为高新技术企业。1996年以后,对高新区以外的企业,通过层层申报考核,开展了高新技术企业认定。截至2002年,共有18家区内

企业、6家区外企业被陕西省科技厅认定为高新技术企业。另外,全市还有小型民营科技企业191家。

第一节 高新技术企业

1992年6月,陕西渭南高新技术产业开发试验区成立后,出台了一系列鼓励高新技术企业投资的优惠政策,从土地、税收、户口、融资、办理证照手续等各方面给予优惠。此后,经陕西省科技厅批准,渭南地区星火科技实业公司、渭南煤矿专用设备厂一分厂、渭南骊山电子实业有限公司、陕西渭南科力化工厂、陕西渭南卓远科技开发公司、渭南机械电子研究所、金堆城铝业公司渭南金力谐波减速机厂、陕西容厦药业股份有限公司、渭南市惠德电力仪器设备有限责任公司、渭南高新区为华通讯设备厂、丰田化工有限公司、天丰生物固氮肥厂12家企业被第一批认定为高新技术企业。1994年以后,渭南高新区内又有东方制药公司、燕都精细化工公司、天丰固氮肥厂、谐波减速机厂、惠德电力仪表公司、容厦制药公司6家企业被认定为高新技术企业。1996年开始,陕西省科技厅对高新区以外的企业进行高新技术企业认定。合阳电力电容器制造有限责任公司、陕西渭通农科股份有限公司首先被认定为高新技术企业。1999年,陕西秦牛(集团)股份有限公司、陕西天斗工贸股份有限公司被认定为高新技术企业。2000年,陕西陕化化肥股份有限公司被认定为高新技术企业。2002年,陕西桥上桥厨房供热公司被认定为高新技术企业。至此,全市共有24家企业通过了陕西省科技厅高新技术企业认定。

第二节 民营科技企业

20世纪80年代,渭南的民营科技企业处于自发兴起阶段,全区仅有民营科技企业12家。进入90年代,渭南的民营科技企业发展较快,不仅企业数量大幅增加,从业人员、职工队伍素质也大幅提高。1995年,全市有民营科技企业106家,注册资金9391万元,有固定资产6479万元;共有职工5370人,其中科技人员4785人;年技工贸收入17129万元,其中技术性收入1891万元;年实现利税1384万元,其中上缴税金811万元。2000年,全市民营科技企业共278家,从业人员共6392人,其中专职人员5370人,科技人员2249人;共投入科技开发经费4249万元,开发新产品288项,申报专利22项;全年技工贸总收入40500万元,其中技术性收入878万元;实现利润2576万元,上缴税金1806万元,创汇31万美元。截至2002年,全市共有民营科技企业320家。据对191家民营科技企业统计,共有职工4619人,其中专职从业人员4528人,科技人员2080人,科技人员占到专职人员的45.9%;共投入科研资金4899.5万元,开发新产品157项,获得专利9项;年技工贸总收入52551.1万元,其中技术性收入20727.2万元;实现利润3913.3万元,上缴税金2076.2万元。在191家民营科技企业中,技工贸(产值)100万元以上的企业有62家,1000万元以上的企业有14家,5000万元以上的企业有3家,10000万元以上的企业有1家。

第六章 科技成果

20世纪70年代以前,渭南的科技成果相对较少。1978年,全国科学大会召开之后,省、地先后表彰了一批科学技术成果,全区的科技工作者受到了很大的鼓舞。进入80年代,渭南科技工作者的科研成果不断涌现,每年都有科研成果获得陕西省科学技术进步奖,李殿荣研制的秦油二号油菜新品种获国家科技发明二等奖。90年代,渭南市也加大了科学技术进步奖评奖力度,每一两年就评比奖励一次科技成果。同时,科技工作者设计、申报发明专利的热情也异常高涨,涌现了一批专利成果。截至2002年底,全市共获得国家科技发明奖1项,省级科学技术进步奖57项,申报专利成果303项,奖励市级科技成果448项。

第一节 科学技术奖

国家科技发明奖

20世纪80年代初,李殿荣承担了甘蓝型油菜雄性不育三系及其杂种秦油二号科研项目。经过多年不懈努力,取得了可喜成果。1985年开始,秦油二号先后通过了陕西、河南、安徽、湖南、四川、江苏、贵州等省品种审(认)定、推广。1986年,国家农业部对该品种进行了鉴定。评审组认为,该品种性状优良,稳定性、恢复性能及增产效果在国内外前所未有,属具有国内先进水平的突破性成果。1987年,该成果获陕西省科技进步奖特等奖和国家科技发明二等奖。1991年,该成果获陕西省专利金奖、全国农牧渔业丰收奖一等奖。1992年,秦油二号被全国农作物品种审定委员会审定为国家级品种。

省级科学技术进步奖

1978年,陕西省科学大会表彰的科学技术奖,渭南地区共有10项,分别为油菜良种7211、高含沙量引水淤灌、三门峡水利枢纽建设及压沙处理、白鲢鱼种对螺旋鱼腥藻摄食利用研究、金刚石钻头和扩孔器制造工艺、系统提高电力系统稳定性的技术措施、全国系列设计锤片饲料粉碎机、ITY液压回转推土铲、《中药文献摘要》、永磁同步电动机。1981年,渭南有3项成果获陕西省科学技术进步奖,其中水飞蓟栽培技术推广获二等奖,棉花灰浆摸泥切块育苗技术、深井井壁探补器分别获三等奖。1982年,渭麦四号良种选育获得三等奖。1983年,太阳能制酱、ds-1型视力仪分别获三等奖。1984年,废旧长轴泵(NJ型)改制潜水泵获三等奖。1985年,氯化苦薰杀鼠研究获二等奖,菜刀热处理流水线获三等奖。1986年,渭北旱塬小麦增产技术综合研究获一等奖,棉花高产栽培技术实验研究获三等奖。1987年,有9项成果获奖,除秦油二号获特等奖外,密集型大容量并联电容器获一等奖,秦麦三号良种选育获二等奖,重盐渍土麦糠覆盖保苗增产技术与示范推广、飞蓟根处喷施硫酸锰在小麦上的应用研究、草莓栽培技术、高原并联电容器、电场磁

场直观投影两用演示仪分别获三等奖,精硫磺粉获科技部星火科技进步奖。1988年,古建工艺琉璃系列产品开发获二等奖,安全花炮系列产品技术获三等奖。1989年,多泥沙河流泵土轴磨蚀防治研究获二等奖。1990年,卤泊滩盐碱地改良技术试验、HJ-3型双曲胶带、渭南地区经济社会发展战略研究分别获三等奖。1991年,数字测井仪、消烟节煤燃烧器获二等奖,农抗120生产技术引进、花生害虫综合治理技术研究、陕西省油松毛虫综合治理技术、可拆卸式活炉膛热锅炉开发研制分别获三等奖。1992年,渭南地区科技发展规划研究、渭南地区星火计划管理研究获二等奖,渭北旱塬小麦量水配方施肥技术研究、二华夹漈低湿易涝地开发示范、烤烟生产及调制技术培训分别获三等奖。1993年,电阻焊石英谐振器座壳产品开发获三等奖。1996年,高扬程灌区节水型灌溉农业综合技术开发研究获三等奖。1997年,辣椒小叶病防治获二等奖,BDJ-2A型便携式电能测表检验装置获三等奖。1999年,渭南市水中长期供求研究、韩城市大红袍花椒优质丰产配套技术研究分别获三等奖。2002年,NAMH66/ $\sqrt{3}$ -334-1W集合式并联电容器、6FYZ40S三辊磨粉机获二等奖,三相多功能表试验装置测试系统、渭河滩涂综合开发利用与生态环境保护示范获三等奖。

市级科学技术进步奖

1978年,渭南地区科学大会共表彰科技成果60项,涵盖了农业、水利、林业、养殖、工业、医疗卫生、科研等领域。1979年至1983年,全区共表彰奖励科技成果65项,其中农业科技成果26项,占40%;工业科技成果19项,占29.23%。1984年至1988年,全区共表彰奖励科技成果80项(工业37项、农业22项),其中特等奖1项,一等奖9项,二等奖22项,三等奖48项。此后,渭南科技成果数量快速增加。1989年,共表彰奖励科技成果31项(工业12项、农业7项),其中一等奖4项,二等奖7项,三等奖20项。1990年,共表彰科技成果40项(工业10项、农业10项),其中一等奖5项,二等奖10项,三等奖25项。1991年,共表彰科技成果31项(工业14项、农业7项),其中一等奖3项,二等奖7项,三等奖21项。1992年,共表彰科技成果26项(农业9项、工业6项),其中一等奖4项,二等奖7项,三等奖15项。1993年,共表彰科技成果26项(工业11项、农业8项),其中一等奖7项,二等奖5项,三等奖14项。1994年,共表彰科技成果22项(工业11项、农业3项),其中一等奖4项,二等奖9项,三等奖9项。渭南撤地设市以后,科学技术进步奖评奖更注重了科技含量。1996年,表彰科技成果一、二等奖14项(一等奖6项、二等奖8项),其中工业9项,占64.3%。1998年,表彰科技成果一、二等奖14项(一等奖10项、二等奖4项),其中工业5项、农业4项。1999年,表彰科技成果一、二等奖10项(一等奖3项、二等奖7项),其中工业5项、农业3项。2001年,表彰科技成果一、二等奖10项(一等奖5项、二等奖5项),其中工业5项,占50%。2002年,共表彰科技成果13项(工业4项、农业3项),其中一等奖6项,二等奖4项,三等奖3项。

第二节 科技专利成果

1984年3月,《中华人民共和国专利法》颁布后,地区科委于1985年1月派人参加了

西北地区首届专利代理培训班。1986年8月,渭南地区专利事务所成立,开始代理专利申请。在十几年时间里,渭南专利申请人申请的专利涉及社会各个方面,小到简单的日常生活用品,大到复杂的工业新产品,种类非常繁多。2000年9月,全国人大常委会通过了《中华人民共和国专利法》的修改稿。2001年6月,在修改后的《专利法》实施前,渭南市专利事务所撤销,业务划归渭南市知识产权局管理。截至2002年,市专利事务所共代理专利申请303项,其中发明专利申请76项,实用新型专利申请180项,外观设计专利申请47项。

渭南市重点专利申请项目列表

专利名称	申请人	申请时间	申请编号
电子电磁产气式灭弧开关	刘天保	1996.3.30	96118652.6
热管相变式无垢热水锅炉	李百忍	1996.3.31	96235784.7
自恒温抗结露高压绝缘子	赵东	1996.4.15	96235817.7
四轮装载机	卢益祥	1996.6.20	96235695.6
保健茶及其制法	鱼光亚	1996.7.10	96118723.9
保健酒及其制法	鱼光亚、张民生	1996.9.5	96118760.3
正三轮机动车前桥	李新荣	1996.10.9	96236346.4
感光自动窗帘控制器	陈大法	1996.10.25	96236402.9
防伪酒瓶	方影	1997.1.19	97208438.X
三辊磨粉机	陕西渭通股份有限公司	1997.1.21	97108411.4
可塑性绝缘套管	方影	1997.3.21	97239410.9
花椒烘干装置	冯敏杰、孙安吉	1997.7.23	97239797.3
汽车用电子变光器	连兴武	1997.7.24	9723927.5
高级超低型磨粉机	李毅、谷福喜	1997.7.31	97239940.2
三花保健酒及其制法	赵玉环、陆海	1997.8.2	97108636.2
三鞭保健酒及其制法	赵玉环、陆海	1997.8.2	97108637.0
多功能家用炉	渭南市科技实验总厂	1997.9.12	97239858.9
汽车用电子开关装置	连兴军	1998.3.6	98232533.9
电子电磁熔丝式灭弧开关	刘天保	1998.6.10	98112889.0
无预埋螺栓爬升钢模板	铁道部第一工程局桥梁工程处	1998.8.20	98232967.9
电子电磁式灭弧负荷开关	刘天保	1998.8.27	98232973.3
油烟机	路洛继	1998.9.2	98232997.0
冷涂锌防腐涂料	杜雷田	1998.10.9	98112987.0
追风镇痛液及其制法	鱼光亚	1998.11.24	98113034.8

续表

专 利 名 称	申 请 人	申 请 时 间	申 请 编 号
用低绝缘等级单元组装高绝缘等级集合式电容器设计方法	合阳电力电容器制造有限责任公司	1998. 12. 3	98113043. 7
集合式并联电容可调装置	合阳电力电容器制造有限责任公司	1998. 12. 3	98233237. 8
电动机保护器	马锡忠	1999. 1. 13	99234335. 6
果蔬晶及其制法	杨存良	1999. 3. 18	99115741. 9
保险柜密码锁	张宏伟	1999. 5. 16	99234637. 1
手持式避雷器放电计数校验仪	渭南市供电局	1999. 6. 25	99234754. 8
低功耗电子阻抗变换器	渭南市高新区为华通讯设备厂	1999. 7. 1	99234763. 7
电热无垢热水锅炉	李百忍	1999. 7. 16	99234811. 0
壮骨扩管丸及其制法	尚济	1999. 7. 23	9911582226. 1
壮骨复位丸及其制法	尚济	1999. 7. 23	99115827. X
电热无垢茶水炉	李百忍	1999. 7. 23	99234823. 4
燃油燃气无垢热水锅炉	李百忍	1999. 7. 23	99234824. 2
锅炉消音消烟脱硫仿生鼻腔式除尘器设计方法	陕西省大荔县 WBJ 环保设备研究所	2000. 1. 7	00113702. 6
高效节油净化器	李元锋	2000. 1. 12	00226045. X
环保节能型常压热水锅炉	梁长安	2000. 5. 20	00226443. 9
养神醒脑中药	柴友民	2000. 6. 13	00113854. 5000613
一体化预应力多孔板内振拉模成型机	陕西金巢建筑机械制造厂	2000. 7. 16	00226640. 7

第七章 科技管理

20 世纪 50 年代后期,蒲城、韩城等县建立了科技管理机构,开始尝试对科技工作进行管理。70 年代后期,地、县科技管理机构先后建立后,渭南的科技管理逐步步入正轨。80 年代以后,地、县科技管理机构在科技规划、科技情报交流、科技经费投入、科技项目管理等方面做了大量的工作,推动了渭南科技事业的发展。截至 2002 年,市、县两级科技成

果大量涌现,科技管理水平迈上了一个新的台阶。

第一节 科技规划管理

1988年,中共陕西省委、陕西省人民政府提出了“科技兴陕”的战略方针。中共渭南地委、渭南地区行署结合实际提出了“教育奠基,科技兴渭”的战略目标,制定了科技兴渭纲要,编制了《1989—2000年渭南地区科技发展规划》。该规划从总体设计到微观构造,进行了一系列理论、技术、方法上的创新、改造和延伸。此后,每一个时期,都要编制中长期科技规划,使科技发展纳入有序轨道。20世纪90年代,结合形势发展的需要,又编制了《渭南市科技发展“九五”计划和到2010年长期规划纲要》,明确了全市科技工作的指导思想和科技战略、方针、政策、目标及重点。进入21世纪,结合新兴产业发展的需要,编制了《新兴产业计划纲要》,规划了5年内全市发展科技含量较高的新兴产业的重点和目标。2000年5月,市政府印发了《渭南市重大科技产业化项目实施办法》。同时,市科教领导小组下达了《渭南市重大科技产业化项目计划》,共有7大类、22个项目列入该计划。截至2002年,全市各个时期编制的科技规划和县(市、区)编制的县域内科技发展规划,在实施过程中做了大量的工作,绝大部分内容得到了有效的实施。

第二节 科技情报管理

1978年,地区建立了科技情报研究所,专门从事科技情报研究和交流。1980年,相继有农业、林业、畜牧业、机械工程4个科技情报网建成。科技情报研究所通过《渭南科技通讯》、《中文科技资料题录》、《渭北旱作农业》等刊物开展信息交流。1986年,又创办了《科技信息》,有针对性地乡镇企业和专业户提供科技信息。1987年7月,地区科技情报所与河北省承德地区情报所发起的西北、华北地区级科技情报网成立,共有7个省(市)的29个单位成为会员单位。1989年,地区科技情报所与山西省运城地区情报所发起筹建“黄河三角区科技情报网”,并于1990年在河南省洛阳市举行了成立大会。同时,地区有关部门情报组织还分别参加了外地14个专业科技情报网,定期交流科技情报信息。1994年,地区科技情报所、科技培训中心、星火实业公司合并,成立了渭南生产力促进中心。该中心面向渭南经济建设,以科技开发、科技咨询、技术诊断和科技培训为主,为中小企业开展全方位服务,共联系企业221个,科研机构23个,专家125人。1997年5月,陕西省生产力促进中心工作研讨会在渭南举行。同年,渭南生产力促进中心被国家科委评为先进单位。截至2002年底,渭南市共有专兼职科技情报人员79人,拥有各类中外文资料(包括期刊)12万册,其中渭南生产力促进中心有科技情报资料10240种,期刊3217种,检索工具书730种,各类藏书24799册,专利文献670种、36899册;全市举办各类专题讲座(培训)974次,参加人数85286人;编印科技资料991种,共188027册(份);编辑出版科技情报刊物19种,发行75740册(份);接待咨询65976人次,提供信息26800余条。

第三节 科技经费管理

渭南的科技经费管理以财政拨款的科技三项费用(新产品试制费、中间试验费、重大科研项目补助费)为主,也包括科技专项经费。二五计划时期(1958—1962),全区的科技三项费用占财政支出的0.299%。三五计划时期(1966—1970),全区科技三项费用有所增加,占财政支出的0.624%,地区本级仅占0.179%。此后,全区的科技三项费用基本稳定在0.3上下,地区本级则逐年上升。到了七五计划时期(1986—1990),全区的科技三项费用仍保持在0.374%,地区本级则增加到1.556%。随后,因全市财政支出基数增大,科技三项费用数额增加,但所占比例有所下降。1991年,全市科技经费共333万元。1993年,全市科技经费增加到418.4万元。1995年,全市科技经费442万元,其中市级65万元。1997年,全市科技经费607万元,其中市级110万元。2000年,全市科技经费587万元,其中市级70万元。2002年,全市科技经费共606万元,其中市级60万元。市、县科技部门严格按照《科技三项费用管理办法(试行)》,实行合同化管理,经费包干,专款专用,通过预、决算制度,保证了科技三项费用的合理使用。

第三编 文化艺术



渭南市新华书店

渭南的文化艺术历史悠久,形式丰富多彩,内容深厚广博,人名作层出不穷。史前时期,仓颉造字,奠定了文化艺术发展的基础。秦汉之际,程邈改革篆字,发明隶书;司马迁创作《史记》,开纪传体史书之先河;合阳的《曹全碑》,成为汉隶的代表作。盛唐时期,白居易、杜甫、李白等诗坛精英,都在渭南留下了名篇佳作;《云麾将军碑》、《同州圣教序碑》等书法精品令世人瞩目。宋元时期,戏剧渐兴,明清之际,达到鼎盛,东府秦腔、同州梆子、迷胡、碗碗腔、阿宫腔、线偶戏、石羊道情等剧种独树一帜,李芳桂的《十大本》久演不衰。民俗文化,异彩纷呈。民间音乐、民间舞蹈、民间社火、皮影、木偶、焰火、剪纸、雕刻、面花等等,无不绽放出渭南人民的智慧与创造。中华人民共和国成立后,各级人民政府加强了对文化事业的管理,成立了专业的创作研究机构和专业演出团体,群众性的文化社团也应运而生,小说散文创作、戏曲会演、书画摄影展览、文艺创作培训、文化下乡等文化活动不断。截至2002年,全市文化艺术已经形成了文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、民间艺术、电影、图书等各个门类全面发展,文化市场管理比较规范的良好局面。

第一章 文 学

渭南数千年发展历史中,文人学士层出不穷,文学创作名篇佳作丰富多彩,尤以诗词创作横贯古今,精彩作品闻名于世,小说、散文、民间文学等亦内容丰富。西周时期,《诗经》首篇《关雎》的诞生,开渭南文学创作之先河,也使合阳县成为中国爱情诗的发源地。西汉司马迁的《史记》问世后,成为古典散文的典范,被鲁迅称作“无韵之离骚”。东汉被誉为“关西夫子”的杨震,有《关辅古语》传世。晋王猛、隋杨素均留下不少文学作品。唐代,渭南诗歌创作处于鼎盛时期,杨炯是诗坛“初唐四杰”之一,杜甫的《自京至奉先咏怀五百字》留下了“朱门酒肉臭,路有冻死骨”的千古名句,白居易仅创作于渭南的诗作就有264首,韩愈、杜牧、王维、岑参、崔颢等著名诗人,以及唐太宗李世民、唐玄宗李隆基都在渭南留下了诗篇。宋朝,名相寇准的诗作与政绩一样脍炙人口,还有张昇、宁参、杨日严也留下不少作品。金朝党怀英的诗作清新流畅,自成风韵。明朝杨眉刚直不阿,弃官隐于华山,著《何陋斋记》,文如其人,还有王盛、盛讷、李灌、韩邦奇、张廷用、薛敬之、南居益等一批作家创作了大量的作品。清朝,康乃心的作品清奇宕雄,闻名于世,还有王鼎、王杰、赵重三、孙士杰、李元春、屈复、杨端本、王宏撰、张秉直、姚坤、刘荫枢、杨鸾等文章大家,都有许多作品传世。民国时期,于右任、冯玉祥、井勿幕、张奚若、王独清、孟均夫、李元鼎、李良才、党晴梵等社会名流,或有感于世事,或寄情于山水,创作了许多诗词文章。

中华人民共和国成立后,渭南的文学创作进入新的时期。20世纪50年代,人们沉浸在解放后的喜悦之中,除了渭南籍专业作家杜鹏程创作出《保卫延安》等作品外,随着文化知识的迅速普及,群众性的文学创作热情高涨,蒲城县尧山中学成立了“蓓蕾”文学社,华县成立了业余文学艺术作者协会,许多诗歌、笑话、快板、小故事等应运而生,这些作品歌颂中国共产党和新中国,赞美英雄模范人物,反映社会主义新生活。到了60年代,文学创作出现了一些质量较好的诗歌、散文、故事和小说。在“故事之乡”合阳县的带动下,全区形成了编讲故事的热潮。1973年,渭南地区中心文化馆(今渭南市艺术馆)成立,并创办了《渭南文化》,提供了发表作品的园地。1979年,渭南地区文艺创作室(今渭南市艺术研究所)成立,承担起全区文学创作组织辅导工作,并创办《西岳》,主要刊登文学艺术作品。20世纪80年代,全区组织开展了多次文学创作活动。1985年,《西岳》出刊了小小小说专号,共集中发表小小小说45篇。在此前后,地区艺术研究所举办了文学艺术研讨会,有100余名作者参加,著名作家杜鹏程等应邀讲课。全区先后组织了4次民间文学普查,搜集整理了50万件民间文学作品,编印民间文学资料丛书52册。1990年,地区作家协会组织了“文学创作华山笔会”,有70余名作者参加,著名作家贾平凹、文学评论家李星等应邀讲课。20世纪90年代,李康美、梁长安(畅岸)、郭俊民(茌村)、柏峰、张绪田、王三毛、段国超、谭留根等一批作家创作的作品产生了较大的影响。渭南籍在外工作的一批作家,如赵熙、王宝成、晓雷、党永庵、刘波泳、李斌奎、蔡通海(老村)、党益民等,活跃在中国

文坛,其作品产生了广泛的影响。2002年底,全市专业和业余文学作者共200余人,累计创作出版的文学作品330余部。

第一节 小说创作

渭南的小说创作始于唐代,白行简的《李娃传》开渭南小说创作之先河。五代时期,有严子休的《桂苑丛谈》传世。清朝,李汝榛创作了《阴晋异函》。20世纪20年代,蒲城籍作家王独清在上海与成仿吾主持创造社,主编《创造月刊》,创作并发表了一些短篇小说作品。中华人民共和国成立后,渭南作家的小说创作开始增多,并产生了在全国有影响的作品。1952年,华阴籍作家阿红的小说集《长命和清明》由上海新文艺出版社出版。1954年,韩城籍作家杜鹏程的长篇小说《保卫延安》出版后,在全国引起轰动,并多次印刷,成为反映中国人民解放战争的力作,被载入中国文学史册。1957年,赵顺的中篇小说《追鱼记》由陕西人民出版社出版。1958年,合阳籍作家车如平的短篇小说《红专日记》在《解放军文艺》发表,他的另一篇小说《李素梅》发表后,在全国产生了一定的影响。1963年,作家衣冠履的中篇小说《第一线》在《湖南文学》发表。1964年,富平籍作家孙秀荣在《人民文学》上发表了短篇小说《表嫂》,并出席了当年召开的全国青年业余作者代表大会。1974年,作家王发刚的短篇小说《夜过红花寨》在《北京日报》发表。1975年,作家谭留根的中篇小说《海燕穿云飞》由陕西人民出版社出版,他还发表了《火花》等短篇小说。1978年,渭南籍作家刘波泳出版了以渭华起义为题材的长篇小说《秦川儿女》。

进入20世纪80年代,渭南作家创作的小说从数量到质量都有了明显提高。1982年,蒲白矿务局董川夫创作的短篇小说《根》发表后,被《小说月报》转载,引起社会反响,文学评论杂志《作品与争鸣》开辟专栏进行研讨。合阳籍部队作家李斌奎创作的短篇小说《天山深处的大兵》发表后,荣获第三届全国优秀短篇小说奖,并被改编、拍摄成电影,在全国放映,他的长篇小说《啊,昆仑山》,也是军旅文学中有影响的代表作之一。1984年,蒲城作家牛如忠的短篇小说《洞房悄悄话》在《光明日报》发表,产生了一定的社会影响。渭南作家李康美的短篇小说《陷车纪事》在《奔流》杂志1984年第10期发表后,荣获河南省该年度最佳作品奖,他的短篇小说《村道的轰鸣》、《先人屋》、《单家祠堂》等在《延河》、《奔流》杂志发表后,先后被《小说月报》等杂志转载。1985年,蒲城籍作家王宝成出版了中短篇小说集《海中金》,第二年,又出版了中短篇小说集《人韵》。1988年,合阳籍作家晓雷与李天芳合著,出版了长篇小说《月亮的环形山》,著名作家路遥对其给予较高评价。1989年,蒲城籍作家赵熙出版了长篇小说《爱与梦》。

20世纪90年代,渭南作家的小说创作进入繁荣期,不仅出版了不少中短篇小说集,还出版了一批质量较高的长篇小说。1990年开始,蒲城籍作家王宝成先后创作出版了长篇小说《梦幻与现实》三部曲《爱情与饥荒》、《红尘》、《心境》。1992年,李康美的长篇小说《情恨》出版,并获陕西省优秀长篇小说奖。此后,他又相继创作出版了《天荒》、《裂缘》、《玫瑰依然红》3部长篇小说。1993年,合阳籍作家李德明出版了长篇小说《穆斯林暴动传奇》,澄城籍作家老村(蔡通海)出版了长篇小说《骚土》,均产生了一定的社会反

响。1995年,蒲城籍作家赵熙出版了长篇小说《狼坝》,渭南作家茹杰华出版了长篇小说《金色诱惑》,都在省内产生了一定的影响。1996年,渭南作家茆村(郭俊民)创作出版了两部长篇小说《野情》和《山豫情》。1997年,李康美的中篇小说《赴任》在《人民文学》杂志1997年第5期发表后,被《中篇小说选刊》等10余家报刊转载,并被中央电视台等多家电视台和广播电台改编成电视剧和广播剧播出。第二年,他的中篇小说《女县长》又在《人民文学》1998年第9期发表,再一次受到关注。1998年,合阳作家王三毛出版了长篇小说《老城墙》,该小说被改编成20集电视连续剧,播出后深受观众欢迎。2000年,韩城作家吉春出版的长篇小说《黄楼梦》是一部反映了上百年社会历史的小说。渭南作家茆村出版了第三部长篇小说《痴情》。2002年,相继有白水作家杨治华的中短篇小说集《矿长的上午》、富平县哑鹦鹉(杨英武)的中短篇小说集《天地有眼》、茆村的长篇小说《花开花落》、富平籍部队作家党益民的长篇小说《喧嚣荒原》等多部作品出版,特别是党益民的《喧嚣荒原》出版后,引起了较大社会反响,荣获2002年度中国作家大红鹰文学奖。

第二节 散文创作

渭南市的散文创作始于汉代。西汉左冯翊夏阳(今韩城市)人司马迁既是史学家,也是伟大的文学家。他倾尽毕生精力所著的《史记》,既是史学名著,其中的许多文章也是古典散文代表作。东汉弘农华阴人张昶的《龙山史记》收录了作者多篇散文作品。隋代张光禄的《华山精舍记》虽记的佛教内容,亦为散文名篇。唐代孙樵的《魏文贞公笏铭》是铭文中的代表作品之一。还有华阴人杨炯、下邳(今临渭区)人白行简、奉先(今蒲城县)人员半千等也有不少散文名篇佳作。宋代华州(治所今华县)人李廌为“苏门六君子”之一,曾以文章谒苏轼于黄州,苏轼评价他的文章笔墨澜翻,有飞沙走石之势。另有华阴人杨大雅的文章也较有影响。金朝同州(治所今大荔县)文学家党怀英的文章不仅在当时,以至后世均产生了较大影响。明代澄城人韩一良所写《初入垣疏略》一文,真实反映了封建社会贪赃枉法、卖官鬻爵的现实,并提出惩治腐败、倡廉肃贪的建议,其内容切中时弊,文章语言洗炼,文情并茂,不失为上乘之作。潼关人盛讷的《玉堂日记》,以及华州王维楨、渭南南大吉、蒲城孙承基、大荔韩邦奇、韩邦靖兄弟等人的文章都不乏名篇佳作。清代澄城人路一麟的《禹贡山水考》、张秉直的《北征游记》、康奕的《海游记闻》、鲁杖的《秋窗琐记》等,都是不可多得的散文佳作。

民国开始,散文创作不再使用文言文,改为白话文。20世纪20年代,蒲城籍作家王独清在主编《创造月刊》期间,曾发表了不少散文作品。此后,朝邑(今大荔县朝邑镇)人张奚若、蒲城人李良材、韩城人王捷山等人也写有一些较好的散文。中华人民共和国成立后,渭南的散文创作得到不断发展。20世纪50年代,作家杜鹏程写了许多散文,并结集出版。到了60年代,韩城人李子发表了不少散文和纪实文学作品,既有访朝期间的见闻,又有讴歌劳动者的文章。另外,李晓白、刘耕等人也有散文作品发表。1976年,张奔的散文《春到“北大荒”》在《文汇报》发表。进入20世纪80年代,渭南的散文创作逐步繁荣。1980年,谭留根的散文《春,在渠水旁边》等多篇散文在《散文》及其他报刊发表。1982

年,李斌奎的散文《这里也有人家》在《解放军文艺》发表。1984年,李仲祥的散文《绿色的波浪》在《人民日报》发表。1985年,王三毛的散文《爱情与罪恶》在《秦风》杂志发表。1987年,谭留根的散文集《锣鼓情韵》出版。1988年,雷淑琴的散文《六姑泉寻踪》在《陕西日报》发表。1989年,师桂芳的散文《微笑》在《人民日报》发表。这个时期,还有王宝成、孙一农、路树军、雷东、耿天安等人也有散文发表,特别是蒲城籍作家赵熙,先后在《人民日报》、《散文》、《延河》、《陕西日报》等报刊发表散文数十篇。20世纪90年代,《渭南日报》办有《华山》周刊,每期刊登散文数篇,对促进全市散文创作发挥了一定作用。1992年,柏峰出版了散文集《野涧散墨》,祁吉寿出版了散文集《校园新视野》。1993年,李子出版了散文集《鲜花长忆》。1995年,柏峰的散文集《枫窗新月》和梁长安的散文集《青梅》先后出版,其中《青梅》出版后受到读者好评,成为这个时期渭南散文创作之代表作品。此后,张绪田出版了散文集《心路》和《石语》,林柔植出版了散文集《生命的演说》,史耀增出版了散文集《走进古莘》,雷东出版了散文集《听雨》,王理出版了散文集《冷暖小人物》。2001年以后,又有刘振强的《东边日出西边雨》和《把陈年酿成老酒》、梁长安的《闲庭信步》、姚顺康的《多彩人生》、陈文野的《多彩石之恋》、殷满仓的《人在旅途》等多部散文集出版,尤其是刘振强的散文,被著名作家陈忠实称为“形成了一种独特的绝不混同的个性魅力”。

第三节 诗词创作

渭南的诗歌创作始于周朝。《诗经》首篇《关雎》诞生于古莘国(今合阳县洽川风景名胜区内一带),《大明》也描写了周文王娶太姒于洽水之阳的事件。西汉时期,汉武帝刘彻游华山,观仙掌,留下了“岷岷太华,柱天直上。青崖白谷,仰见仙掌”的诗句。东汉弘农华阴人杨修著《杨修集》中收有作者创作的不少诗作。汉乐府诗《陌上桑》所描写的罗敷女就生活在境内华山脚下。唐代,境内诗词创作处于繁荣时期。华阴人杨炯被称为“初唐四杰”之一,著有《盈川集》30卷。杜甫任职华州(治所今华县)司功参军,并来往于奉先(今蒲城县)、彭衙(今白水县)和潼关,留下了《潼关吏》、《自京赴奉先咏怀五百字》、《望岳》等一批脍炙人口的著名诗篇。一代诗圣白居易,所留诗篇不仅数量巨大,仅吟咏故里下邽(今渭南市临渭区境内)的诗就多达二百余首。还有李白、王昌龄、刘禹锡、杜牧、崔颢、韩愈、温庭筠、张九龄、岑参、王维等著名诗人,以及李世民、李隆基等帝王都在渭南留下了不少诗篇。宋代,名相寇准七岁时的一首“只有天在上,更无山与齐。举头红日近,回首白云低”的五言绝句,写尽了华山的高峻挺拔。著名诗人陆游、欧阳修也留有吟咏渭南的诗作。同州人杨希闵著有《杨希闵集》、杨日严著有《杨日严集》,都收入不少诗作。金朝同州人党怀英,以诗闻名于世。元代,张养浩的词《潼关怀古》一句“兴,百姓苦;亡,百姓苦”真实再现了百姓的生活状况。蒲城人赵晋的《漫泉诗集》、富平人唐坤的《犀峰诗文稿》收录了作者创作的大量诗作。明代,渭南的诗人不仅作了大量的诗,并形成了一批诗集,较有名的有华阴人郭良的《郭司马诗集》、韩城人王盛的《竹室诗》、蒲城人屈铃的《竹露诗稿》、澄城人王拱极的《杏园诗集》、大荔人王嗣美的《澄道四脉诗集》、白水人王

讴的《彭衙诗集》等,另外,马自强、张廷用、韩邦靖、南大吉、王维楨、康海、袁宏道、冯从吾等人也留下不少诗篇。清代,顾炎武等著名学者都留下了吟咏渭南的诗篇,渭南的诗人也创作了大量诗作,如蒲城人陈裔虞的《金粟诗集》、澄城人韩念祖的《若谷堂诗文集》、华阴人王宏嘉的《信古斋诗集》、韩城人张延枢的《崇素堂诗稿》、合阳人王又旦的《黄渭诗选》、潼关人杨鸾的《邈之诗草》、白水人刘在潮的《竹溪诗文集》、渭南人王琰的《忠厚堂诗集文稿》等等。民国时期,国家处于战乱之中,渭南的诗词创作也带有明显的时代烙印。蒲城籍的王独清作的《壮伟的离别》、冯玉祥驻扎潼关期间作的《吊李大钊等二十位烈士》、国民党元老于右任作的《潼关》、杨虎城将军作的《丙寅季春痛感时艰偶作》等诗篇,都反映了处于战火中的艰难时世,以及爱国志士不畏艰险的精神风貌。蒲城人张铤著有《白华精舍诗存》、李元鼎著有《老曼斋诗存》、韩城人薛正清著有《证庐诗集》,多为作者抒发个人感情之作。另外,康有为、张大千、齐白石、吴宓等人游览华山时也留下不少诗篇。

中华人民共和国成立后,渭南的诗词创作进入新的时期,古调诗词相对减少,自由体诗增多。20世纪50年代,人们沉浸在翻身解放后获得新生活的喜悦之中,所创作的诗词多数是以讴歌新生活和社会变迁为主要内容,如澄城人张堃生作的《闻澄城引河水上原有感并序》、著名作家王汶石作的《渭南农村气象》等,渭南人高学礼、孙文杰也发表了不少诗作,华阴人郭守义还出版了长诗《华山斧》。到了60年代,歌颂社会主义建设新成就仍然是渭南诗词创作的主题,合阳诗人王致远作的长篇叙事诗《胡桃坡》、著名剧作家田汉作的《访龙门水利建设工程》等,就是这方面的代表作品。这个时期,韩城人李子也创作和发表了不少诗作,韩城人李晓白创作出版了长篇叙事诗《石头歌》和诗集《秦川短歌》,富平县先后出版了《要叫山河改容颜》和《荆山原歌声》两部新诗集。“文化大革命”期间,渭南的诗词创作多为空泛的政治口号类,鲜有留世之作。1978年以后,渭南的诗词创作又逐步繁荣起来。大荔籍党永庵先后在《人民日报》、《人民文学》、《诗刊》、《词刊》等报刊发表诗词数十首,并出版了《告别初恋》、《三月茶歌》、《相思集》等诗集。1982年,华阴籍诗人阿红(王占彪)的组诗《春的旗帜》在《星星》诗刊发表后获创作奖,他还出版了诗集《绿叶》和《淮河啊,我心中的河》。1984年,王致远出版了诗集《长歌行》。此后,渭南市(今临渭区)成立了乐天诗社,吸收各行业的诗词爱好者参加,并组织专家辅导。诗社的17名成员都在省级以上报刊发表了诗作,其中8人的作品获得各种奖励。1987年,地委宣传部梁军出版了诗集《大地杂咏》。在此前后,杨立喙、徐红林、徐喆、路树军、乔树宗、郭均和、邹彩虹等人都发表了不少诗词作品,郭均和出版了诗集《华山诗草》,杨立喙出版了诗集《七彩情思》。进入20世纪90年代,渭南的诗词创作成果更加丰富。1991年,韩城人张天恩将历代吟咏司马迁的诗词收集整理,编辑出版了《历代咏司马迁诗选》。1995年,渭南市诗词学会成立,有的县、企业、学校也成立了诗社。在此前后,相继出版的诗集有李子的《太华芙蓉》、徐喆的《生命与爱》、张步学的《毛泽东的笑声》、张耀明的《心草集》、徐红林的《沪上寻梦》、乔树宗的《墨玉斋吟草》、邹彩虹的《白帆》、张耀武的《苦旅吟草》、郑欣森的《陟高集》、温若谷的《冬天里的花》、王广田的《黑色的旋律》,以及渭南师范学院梁建邦主编的《渭南诗词选》、市地方志办公室杨树民主编的《古今名人

咏渭南》等。

第四节 杂文、文艺评论创作

杂文

1978年以前,渭南的杂文创作仅有零星文章发表。20世纪80年代开始,杂文创作逐步发展起来。地区土地局张绪田先后创作了不少杂文作品,并在全国各地的报刊发表。1990年,张绪田的杂文作品集《玫瑰园》正式出版。1992年,张绪田又出版了第二部杂文作品集《秦中杂录》。1993年,李子将自己的58篇杂文汇集成册编辑出版,书名为《莲花细语》。1994年,张绪田又出版了杂文集《难得超然》。这个时期,刘礼福、刘玉霖、路树军等人也创作和发表了不少杂文作品。《渭南日报》的《华山周刊》也经常刊登一些杂文作品,成为繁荣杂文创作的阵地。截至2002年,全市共创作出版杂文集近10部。

文艺评论

1978年以前,渭南发表的文艺评论文章较少。20世纪80年代,文艺评论开始发展起来。华阴籍诗人阿红创作出版了诗歌理论著作《漫谈诗的技巧》,该书在研究诗歌创作规律方面有一定的理论深度。渭南师范学院教师段国超也发表了一些文艺评论文章。1987年,渭南师范学院教师孙正谋与张守基合作,出版了文艺评论集《古代长篇小说选析》。1989年,地区教育研究所干部柏峰出版了文艺评论集《审美的选择》。进入20世纪90年代,渭南的文艺评论进一步繁荣起来。1990年,韩城籍李子出版的《花果的错落》一书,除收入作者部分短篇小说作品外,也收入作者35篇文艺评论文章。1993年,澄城籍权海帆的文艺评论集《文坛呐喊录》、渭南师范学院教师冯望岳的文艺评论集《郭沫若的文学世界》相继出版。1994年,权海帆又出版了文艺评论集《中国西部幽默论》。1995年,柏峰出版了文艺评论集《二十世纪中国散文》,权海帆出版了文艺评论集《文海苦旅》。1997年,渭南师范学院教师梁建邦主编出版了文艺评论集《月人词鉴赏》。另外,在《红楼梦》研究方面,渭南师范学院教师王永发表了多篇论文,华阴的陈长乐与他人合作出版了专著《论曹雪芹》。段国超在鲁迅研究方面颇有建树,不仅发表了许多论文,还出版了研究专著。截至2002年底,渭南作者和渭南籍作者出版的文艺评论集共20余部。

第五节 民间文学创作

民间故事

渭南的民间故事古已有之。劳动人民在长期的生产生活中,口头创作了难以数计的包括神话、传说、笑话在内的民间故事,并且口口相传,世代相传,留下了宝贵的文化资源。中华人民共和国成立后,有些有文化的民间文学爱好者开始自发地搜集整理这些民间故事。1978年以后,地、县政府开始重视民间文学的搜集整理工作。1981年,渭南地区在合阳县进行为期三个月的民间文学普查试点。同年12月,陕西省民间文学研究会在合阳县召开了全省民间文学普查现场会,参观了合阳县民间文学普查成果展览,总结交流民间文

学普查工作的经验。此后,全地区的民间文学普查工作全面展开。1982年10月,渭南地区在华阴县(今华阴市)召开全市民间文学普查汇报会。这次会议邀请《民间文学》杂志主编高鲁,全国22所高等院校的民间文学专业教师,以及陕西省其他地(市)的人员参加。中央人民广播电台、陕西人民广播电台、《陕西日报》和《西安日报》均作了专题报道。1983年,渭南地区群众艺术馆编辑铅印了民间故事集《乌龙山》、民间传说集《炼江石》和《民间文学论文集》。1984年11月,在陕西省民间文学成果汇报会上,渭南地区有33种民间文学丛书参展,地区群众艺术馆、合阳县文化馆、华县文教局、韩城市文化局荣获民间文学搜集整理先进单位。1985年,地区群众艺术馆编辑出版了民间故事集《华山神话传说》、《司马迁传说》和《机智人物故事》。1986年7月,韩城人张天恩编辑出版了民间故事集《睡打官司》。1989年9月,《渭南地区民间文学故事集成》由三秦出版社正式出版。该书汇集了全区四次民间文学普查的成果,是全区多年流传的民间故事的汇总。这些民间故事,既有人物故事,如史阙疑的故事、李灌的故事、雷怪的故事、刘捣鬼的故事、慕胡的故事、长工张三的故事等,又有神话传说,如《夸父追日的故事》、《太阳和月亮的故事》、《仓颉造字的故事》、《华岳仙掌的来历》、《劈山救母》、《禹凿龙门》等,也有一些寓言、笑话、风俗传说和反映世态人情的鬼狐精怪故事等。此后,有组织的民间故事搜集整理工作告一段落,一些民间文学爱好者仍在做这方面的工作。1997年,韩城人吉春与他人合作,出版了三部民间故事集《百神的传说》、《百兽的传说》、《水圣大禹的传说》。1998年,渭南师范学院教师韦爱萍编辑出版了笑话集《明清笑话十种》。截至2002年底,全市共搜集编印民间文学作品资料丛书50余部。

新故事

1963年,渭南始有新故事编讲活动。1964年初,合阳县举办了首次新故事编讲学习会,成立了新故事创作组,编写了30余篇新故事,编印了《合阳县新故事初选》两册。1965年8月,合阳县在新池镇召开了“合阳县新故事编讲经验交流会”。1966年2月,陕西省艺术馆编印了第一册《新故事》,共收入10篇新故事,其中合阳县的《一代英雄从小看》、《新娘子》等9篇新故事入选。1966年“文化大革命”开始后,新故事编讲活动中断。1969年9月,“合阳县革命故事编讲座谈会”召开。此后,“新故事”名称改为“革命故事”,合阳县还创办了《文化革命》(后改为《金水》)刊物,刊登革命故事作者创作的作品。1970年,陕西省艺术馆在合阳县召开了革命故事现场会。同年,渭南地区革命委员会通知各县,要像合阳县一样,把革命故事活动切实抓起来。从此,革命故事编讲活动在渭南地区全面开展起来,《陕西日报》以《山花烂漫》为题进行了专题报道。1972年5月16日,《陕西日报》再次刊登了《今朝更好看》的调查报告,报道了渭南地区的革命故事编讲活动。同年8月,陕西省首届革命故事调讲会在合阳县召开。次年9月,陕西省第二届革命故事调讲会再次在合阳县召开。《解放军报》、《光明日报》、《陕西日报》、《工农兵文艺》和陕西人民广播电台等媒体对渭南地区及合阳县的革命故事编讲活动经验进行了集中报道,推动革命故事编讲活动在渭南形成了热潮。1976年“文化大革命”结束后,革命故事名称又恢复为新故事。渭南的故事作者和演讲者还积极探索,创作了“对口故事”、“连台故事”、“系列故事”等几种新的故事表现形式,受到群众的喜爱。1982年7月,陕西省故

事工作座谈会在大荔县召开。随后,《群众文化通讯》刊登了题为《文化站开创编讲故事的新路子》的大荔县编讲故事经验介绍。1983年第9期《群众文艺》发表了大荔县新编的5篇新故事。到1988年,全地区共举办了10届故事调(赛)讲会,共讲新故事357个,颁发集体奖36个、创作奖124个、表演奖127个、论文奖8个、辅导奖12个。同时,在陕西省先后举办的9届新故事调(赛)讲会上,渭南代表队共获得集体奖7个、创作奖21个、表演奖31个、辅导奖1个。1989年6月,中国新故事首届年会在上海召开,合阳县文化馆、大荔县文化馆受到表彰,大荔县新故事作者夏春晓的《刀下留人》和《新婚之后》两篇新故事获故事作品奖。进入20世纪90年代以后,随着社会环境的变化,新故事编讲活动逐步减少。到2002年,渭南市仅有极少数新故事爱好者业余时间编写故事,一些中小学召开班会和队会时,有时也讲些新故事。

歌谣

渭南的歌谣古已有之。自生自灭,口口传承。1981年,全区进行民间文学普查时,对流传于民间的歌谣进行了搜集整理。1984年11月,全省民间文学成果汇报会上,歌谣也是成果展览的内容之一。1989年9月,地区文化局组织编写的《渭南地区歌谣集成》由三秦出版社出版。该书汇集了全区多次歌谣普查的成果,是渭南歌谣的汇总。这些歌谣按不同内容可分为劳动歌、时政歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌、仪式歌、俗歌、革命歌谣等,多数格律自然,音韵朴实,顺口和谐,具有浓郁的乡土气息,既有对勤劳善良、诚实正直、不畏强暴、扶弱济贫、忠贞爱情、报效祖国等传统美德的歌颂,又有对社会丑恶现象的鞭挞,是劳动人民思想情感的自然表达。到2002年,许多歌谣仍然在渭南城乡广泛流传。

谚语

渭南劳动人民在长期的生产生活中创作了大量的谚语。但往往处于自生自灭状态,仅仅靠人们口口传承。1981年,全区进行民间文学普查时,对流传于民间的谚语进行了搜集整理。1984年11月,全省民间文学成果汇报会上,谚语也是成果展览的内容之一。1989年9月,地区文化局组织编写的《渭南地区谚语集成》由三秦出版社出版。该书汇集了全区多次谚语普查的成果,是渭南谚语的汇总。这些谚语反映了人们生产生活的方方面面,如时政类的“亡国奴不如丧家犬”,事理类的“人往高处走,水往低处流”,修养类的“谨防怒中性,慢发喜中言”,社交类的“交人交心,浇树浇根”,生活类的“宁叫心宽,甬叫手宽”,自然类的“华山戴帽,长工睡觉”,文艺类的“神不到,戏不妙”,生产类的“清明前后,种瓜种豆”,综合类的“人祸胜过天祸”等等,都是劳动人民长期社会实践经验的总结。到2002年,大多数谚语仍然在人们的生活中广泛应用。

第二章 戏 剧

渭南戏剧剧种较多,而且是梆子腔剧种的发源地之一。梆子腔剧种始于秦、汉时期的秦声,经过漫长历史的衍化,形成于宋、元。明朝,合阳县剧作家王无功创作了《弄珠楼》

等7种戏剧作品。清朝初期,合阳县戏曲作家李灌创作了《黑山记》等30余种剧本。清乾隆年间,秦腔演员申祥麟所演旦角名震艺坛。剧作家李芳桂创作的《火焰驹》等十大本流行于戏剧界。清朝后期,境内戏剧演出活跃,戏剧班社多达数十个,秦腔、迷糊、碗碗腔、阿宫腔等主要剧种均已形成。民国初期,蒲城县李桐轩等人在长安成立易俗社,商洛花鼓戏传入渭南。抗日战争期间,中共党组织开展抗日文艺演出活动,给戏剧演出注入新的内容。中华人民共和国成立后,戏剧经过短暂的恢复,进入繁荣阶段。1954年,渭南地区有演职人员1005人。1963年,地区成立了戏曲管理委员会,统管全区6个秦腔剧团、1个话剧队和阿宫腔、碗碗腔、迷糊、同州梆子、线腔、豫剧6个剧团。“文化大革命”期间,剧团改为文工团,传统戏停演,主要演出革命样板戏,京剧较为流行。1977年,恢复了传统戏演出,全区戏剧工作者在排演传统戏的同时,创作演出了一批较有影响的剧目。1979年,地区秦腔剧团的《司马迁》、华县剧团的《渭华起义》参加了陕西省庆祝建国30周年献礼演出。1987年,富平县阿宫剧团的《三姑娘》荣获陕西省第一届艺术节演出金奖和剧本创作一等奖。1990年,地区戏剧理论研讨会的举办,标志着全区戏剧由演出向理论研究的纵深发展。20世纪90年代,《长城歌》、《涝池岸边》、《五味十字》等剧目演出后产生了较好的反响。2002年,迷糊戏《千树万树梨花开》参加陕西省第三届艺术节荣获综合大奖和13项单项奖。截至2002年底,全市地方戏剧剧种有11个,分别为秦腔、同州梆子、迷糊、阿宫腔、碗碗腔、跳戏、线腔、老腔、渭华秧歌、韩城秧歌、石羊道情。

第一节 秦 腔

渭南秦腔的渊源可以追溯到唐朝大唐曲中的慢快、中快、散板等曲调,经历了宋代的演变,后以西腔乱弹跻身于元杂剧。明朝初期,渭南秦腔初步形成新的戏曲剧种。明朝中期,秦腔以北方重要声腔与南曲四大声腔(昆、弋、余姚、海盐)齐名。清康熙年间,在同州(治所今大荔县)学艺多年的魏长生带秦腔班社进京演出,誉满京师,奠定了秦腔在戏曲舞台上的地位。清乾隆年间,渭南著名秦腔旦角演员申祥麟在武汉演出,曾誉满武汉三镇,后加入长安(今西安市)著名秦腔班社双才班,以其演艺绝技,与另一秦腔班社江东班的樊小惠(绝唱)、姚锁儿(绝色)并称“三绝”。清乾隆、嘉庆年间,渭南著名剧作家李芳桂创作了《春秋配》、《十王庙》、《玉燕钗》、《万福莲》、《白玉钿》、《火焰驹》、《紫霞宫》等剧本,统称“十大本”,其中多数成为秦腔传统剧目。清同治年间,渭南的秦腔著名班社有金玉班、德盛班和孝义的柳家班等,秦腔演员较有名的有金玉班的须生刘丰收、德盛班的花脸张庆林和文武生党金良,以及青衣赵杰民、丑角兰州儿等。清光绪年间,蒲城著名秦腔演员白长命进京演出,先后在皇宫内和六王爷御歌班演出,后加入源顺和班,在京师各园演出,因演技超群,被称为“盖陕西”。光绪十三年(1887),他在源顺和班演青衫,名列京师23位名旦之中。光绪三十三年(1907),京师29位名旦演出剧目中,亦有“盖陕西”演出的3个戏《十万金》(饰李翠莲)、《三疑计》(饰李月英)、《二进宫》(饰李燕妃)。民国初期,蒲城县李桐轩有感于旧戏曲有许多内容“恶劣淫秽足以败坏风俗”,从而提倡“编写新戏以补社会教育之缺陷”,与高培支、孙仁玉在长安发起成立了主要演新戏的秦腔艺

术团体陕西易俗伶学社(后改名为易俗社),并创作了《一字狱》、《孤儿记》、《黑世界》、《亡国痛》、《四林湖》、《天足会》等20多个剧本。秦腔革新的风潮在渭南也很快兴起,一些职业演出班社应运而生。民国十四年(1925),蒲城驻军旅长郑百川倡导成立了秦腔班社秦义社,有演员10余人。民国十七年(1928),蒲城县富商武子平组织秦腔班社竞化社,后改名为正化社。民国二十年(1931),大荔县驻军组建了秦腔专业班社牖民社,为当时较有影响的班社,后迁往西安。次年,朝邑县(已并入大荔县)秦腔班社觉民社成立,社长严伯俊、常济堂。在此前后,渭南赤水一带,共产党地下工作者姚明辉、杨纯学、陈光健等人组织了哈哈剧团和文艺宣传队,演出了抗粮、抗捐、抗税等内容的剧目。民国二十四年(1935),合阳县行海亭、马静轩成立了秦腔班社新民社。同年,蒲城县培风社的孙辅丞改革演出剧场,在县城建了大型转动舞台,被称作“转台”。民国二十六年(1937),蒲城县韩子芳组建了秦腔班社移风社。次年,合阳县秦腔怒吼社成立,时值抗战,演出了《出征》、《从军行》、《大义灭亲》、《民族英雄》、《抗战五部曲》等剧目,产生了广泛影响。民国二十九年(1940),华阴李桂芳、姚裕国、贺银亮创建了秦腔班社光艺社,后改名为新中社。民国三十一年(1942),韩城县秦腔研究会成立,张孔礼任会长,苏资琛等为理事。秦腔研究会设有服务股、音乐股,招收演员40名。这个时期,华县、合阳、蒲城、富平、韩城等地都组织了抗日宣传队,演出了一些新编剧目,如《抗日斧》、《人民泪》、《爱国的冤枉》、《平原之战》、《长江会战》等,宣传抗日救国。民国三十八年(1949),蒲城培风社被中国人民解放军一野三军文艺工作团改编,一部分归甘肃张掖剧团,一部分并入陕西省军区五一剧团;合阳县怒吼社随中国人民解放军北上,改名为黄龙剧团。同年7月,渭南分区文艺工作团成立。

中华人民共和国成立后,渭南秦腔进入新的发展时期。1950年3月,陕西省人民政府文教厅转发西北军政委员会文化部文件,决定停演《马义救主》、《杨氏碑》、《黄河阵》、《探阴山》、《大劈棺》、《杀子报》、《可怜虫》等63个剧目,可继续演出《穷人恨》、《血泪仇》、《官逼民反》、《保卫和平》、《黄巢》、《三打祝家庄》、《斩马谲》、《陆文龙》、《廉颇与蔺相如》、《苏武牧羊》、《还我河山》等223个剧目。5月,大荔分区文艺工作团与渭南分区文艺工作团合并,成立了渭南专区文艺工作团。第二年,朝邑县群众秦腔剧团成立,后改为朝邑剧团、大荔文工团。该团聚集了李玉民、王西民、李正敏、负安民、陈妙玲、王仲民等一批有名演员,成为渭北较有影响的秦腔剧团。此后,各县陆续成立了剧团。1952年10月,渭南县(今临渭区)新民剧团演员余巧云、张彩香、田正武和朝邑剧团李正敏参加西北戏曲演出代表团赴北京演出。1956年6月,在陕西省第一届戏剧观摩演出大会上,渭南新民剧团演出的秦腔剧《铡美案》获演出一等奖、导演一等奖、音乐演奏二等奖,6名演员分别获一、二、三等奖;朝邑剧团演出的《金沙滩》获演出三等奖、导演三等奖、音乐演奏奖,6名演员分别获一、二等奖。同年,渭南专区文光秦腔剧团应邀赴山西省演出,历时125天,演出125场。1959年,渭南专区撤销,各县剧团合并,在4个大县成立戏曲剧院。1961年,秦腔演员王赖赖赴京演出《滚鼓刘封》,受到嘉奖,被梅兰芳誉为“活张飞”。1963年,恢复后的渭南专区成立了戏曲管理委员会,将各县的演出团体改编为11个演出团体,其中秦腔团6个(包括已划归西安市、铜川市的两个秦腔团),分别为渭南地区秦腔

一团(渭南)、秦腔三团(白水、蒲城)、秦腔五团(澄城、潼关)、秦腔六团(韩城)。1964年4月,按照陕西省人民政府的通知精神,全区停止演出秦腔传统剧目。在当年举办的陕西省第二届戏剧观摩演出大会上,渭南地区秦腔一团的《银光重放》参加了演出。1966年“文化大革命”开始后,秦腔演出一度停止。1968年,地、县革命委员会成立后,秦腔剧团均改为文艺工作团。1971年,全地区都演出革命样板戏《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎团》、《杜鹃山》、《红色娘子军》等。

1976年“文化大革命”结束后,秦腔演出逐渐步入正轨。1977年6月,秦腔传统剧目恢复演出,各秦腔剧团开始演出《三滴血》、《十五贯》、《铡美案》、《赵氏孤儿》、《法门寺》、《烈火扬州》等剧目。1978年8月,渭南地区举办戏剧调演大会,参加演出的秦腔剧占多数,有地区秦腔一团的《双钉鞋》、澄城县剧团的《考试之后》、白水县剧团的《柿园钟声》、《赣山红竹》、渭南县(今临渭区)剧团的《育人》、韩城县(今韩城市)剧团的《走谷城》等。1979年10月,陕西省举办庆祝建国30周年献礼演出大会,地区秦腔一团的新编历史剧《司马迁》和华县剧团的新编现代剧《渭华起义》参加了演出。1981年12月,地区举办戏曲观摩评比大会,共演出剧目15个,其中秦腔获奖剧目有地区秦腔一团的《枣园沟》、韩城县剧团的《春染山乡》、白水县剧团的《李秋兰》、潼关县剧团的《祭岳坟》、澄城县剧团的《血溅乌纱》、蒲城县剧团的《玉鸳鸯》等。当年,张玉胜创作的秦腔剧《审鸡》获陕西省文化局颁发的剧本创作三等奖,并由蒲城县剧团排演,参加了陕西省现代戏创作剧目调演大会。1983年10月,地区举行创作剧目汇演,参加演出的秦腔创作剧有地区秦腔一团的《秦王剑》、白水县剧团的《门官外传》、华县剧团的《乌龙山》、渭南县剧团的《青丝吟》等,都分别获奖。1984年10月,地区举行庆祝建国35周年献礼演出,参加演出的秦腔剧有地区秦腔一团的《秦王剑》、蒲城县剧团的《光棍嫁女》、澄城县剧团的《魂断阴山》、韩城市剧团的《王二逃官》等。1985年3月,陕西省著名秦腔演员严振俗、张新华、李爱琴、刘茹会、张咏华、广雪琴等与渭南秦腔演员在地区人民剧院举办了历时4天的秦腔艺术交流演出。1986年12月,地区举办首届艺术节,参加演出的秦腔剧有地区秦腔剧团的秦腔折子戏《朱砂痣》、《拉伞》、《水漫金山》、地区秦腔二团的《聂小倩》、大荔县剧团的秦腔折子戏《庚娘杀仇》和《拷寇》、潼关县剧团的《瑞云》、渭南市(今临渭区)剧团的《何力将军》等。1988年9月,地区举办了戏曲理论研讨会,有22篇论文交流,秦腔戏曲理论是交流的重点之一。1989年11月,陕西省第二届艺术节期间,在当地演出的蒲城县剧团《焚佛记》获银牌奖,华县剧团《隋室晚钟》、大荔县剧团《沙苑恩仇》获铜牌奖,地区秦腔剧团《李师师》获演出奖。1990年9月,地区举办了戏剧理论研讨会,秦腔是研讨的主要内容。1993年,地区举办了秦腔流派专题研讨会,对著名秦腔演员余巧云的舞台表演艺术进行了研讨。1995年,渭南市编辑了《渭南戏剧论文集》第二卷。1996年,市秦腔剧团排演的《闹社火》参加了陕西省“月季花”地方戏交流演出,获优秀编剧奖。1997年3月,著名秦腔演员卫赞成舞台艺术研讨会在华山举行。1998年,在陕西省文化厅举办的“陕西省新百名秦腔演员优秀唱腔选拔赛”中,渭南市参赛的17名演员全部获奖,其中卫赞成获特别奖,宋彩萍、刘宇、丁宝珍获一等奖。当年,曹冠敏、史育民、赵静铭创作的秦腔历史剧《长城歌》被省委宣传部、省文化厅列为重点剧目。1999年,市秦腔剧团排演的秦腔

现代戏《涝池岸边》参加陕西省庆祝建国 50 周年优秀剧(节)目展演渭南分会场演出,荣获优秀剧目奖和 12 项单项奖,秦腔《长城歌》亦获优秀编剧奖。2000 年,市文化局组织了渭南市迎接新世纪洛东杯秦腔清唱、折子戏大赛,11 个县(市、区)秦腔剧团的 600 余名演员演出了 15 台剧(节)目,前后历时 15 天。2001 年,在全省青少年秦腔演唱大赛中,渭南市获二等奖 2 个、三等奖 8 个。2002 年,《当代戏剧》编辑部编辑出版了《当代戏剧集萃〈曾长安卷〉》和《当代戏剧集萃〈赵静铭卷〉》。秦腔演唱活动除遍及城乡的自乐班演唱外,市、县文化部门也组织一些群众性的秦腔演唱活动,渭南电视台还办有《东府梨园》专栏,以满足秦腔观众的需求。渭南秦腔属梆子声腔系统,以板式变化表达不同情感和內容。秦腔音乐主要有唱腔、打击乐(锣鼓点)和曲牌三部分,其中唱腔部分板式分二六板、慢板、带板、垫板(尖板)、二导板、滚板六大类,二六板为基本板式,除滚板外,其余各板式都分苦音和欢音;打击乐部分有开场锣、演员动作锣鼓、接引板式和乐曲锣鼓;曲牌部分有管弦乐曲牌、唢呐曲牌,变化多样。秦腔行当齐全,有老生、须生、小生、幼生(娃娃生)、老旦、正旦、花旦、小旦、媒旦、大净(大花脸)、毛净(二花脸)、丑(三花脸)等。秦腔剧本为剧诗体,唱词分上下句,多为七字、十字句,也有长短句,传统剧目有 4700 多个,经常上演的有近百个。

第二节 同州梆子

同州梆子本名秦腔,亦称老秦腔,属秦腔在同州(治所今大荔县)一带发展演变形成的板腔体古老流派,因流行于陕西关中东部,故又称东府秦腔、东路秦腔。东路秦腔形成于明万历年间(1573—1620),明朝末期,曾随秦商和李自成农民起义军传播江南江北。清康熙年间(1662—1722),东路秦腔传播到京师。清乾隆十一年至三十年(1746—1765),蒲城县老秦腔著名青衣黄三儿入京师双凤班,颇受观众欢迎。东路秦腔艺人申祥麟从武汉返回长安后,演技超群,深受欢迎。此时,长安秦腔形成两大流派,东路秦腔为其中之一。清道光二十一年至三十年(1841—1850),渭北各县东路秦腔较为流行,相继成立许多戏剧班社,著名的有四大班(大荔的潘家班、梁家班,朝邑的齐家班,澄城的许家班),称四财主班。同时,各乡亦有八小班。清同治年间(1862—1874),大荔县川心店开设有剧本刊印作坊,印有老秦腔剧本《昭君和番》、《余宽休妻》、《周兰英堂口认母》、《断桥亭》、《斩秦英》等。这个时期,随着工商业的兴起,一些富绅和工商业者纷纷组织戏剧班社,东路秦腔出现了繁荣景象。直到清朝末期,渭南境内仍然活跃着一批老秦腔班社和艺人。辛亥革命以后,因连年战乱,东路秦腔日渐衰微,演出活动亦时断时续。

中华人民共和国成立后,各级人民政府重视对传统戏剧的继承和发掘,正式把东路秦腔称为同州梆子,以区别于秦腔。1957 年,同州梆子老艺人应陕西省挖掘戏曲艺术遗产座谈会邀请,在华阴县汇报演出。以后,陕西省戏曲学校又设立了同州梆子班,聘请同州梆子老艺人王谋儿、何祥初、朱林逢、张海娃、贾红元、王麦才、王赖赖等任教。1959 年,排演了同州梆子戏《破宁国》、《石佛口》等。1961 年 7 月,老艺人王赖赖随“陕西省同州梆子赴京汇报演出团”进京演出,在《鼓滚刘封》一剧中饰张飞,因演技超群被誉为“活张

飞”。陕西省戏曲学校同州梆子班的学生毕业后,大多数回到渭南。1965年3月,地区成立了“渭南专区同州梆子剧团”。“文化大革命”中,革命样板戏盛行,同州梆子剧团被解散。“文化大革命”结束后,陕西省戏曲研究院曾组建“陕西省同州梆子剧团”,境内同州梆子演出活动较少。同州梆子音乐属板腔体,包括唱腔、打击乐和曲牌三部分,虽与秦腔相似,但也有不同之处。唱腔部分有基本唱腔(包括彩腔)、昆腔、杂腔,打击乐分开场锣鼓、动作锣鼓、板头锣鼓、牌子锣鼓四大类,乐器文场以二弦为主,与秦腔不同。同州梆子各行当在表演与化妆上各具特色,净角脸谱讲究庄重大方,夸张美观,以三原色为主,间色为副,对比强烈,极少过渡。表现人物性格,突出“红忠、黑直、粉奸、金神、杂奇”的特点。化妆十分注重“真”,清末扮演贫苦妇女如秦香莲、王宝钏等,一般都不敷粉。舞蹈动作幅度较大,毛净摸须不用五指而用拳,上下场干净利落。另外还有不少特技,如《时迁偷鸡》中的吊帽盖等。同州梆子剧目取材广泛,以大型历史传统剧见长,人称多生多旦多净戏,长于表现错综复杂的情节与慷慨激越的故事,讲究角色齐全、文武兼备。同州梆子剧目历史上流传的较多,截至2002年,有文献资料记载的共有200余种,其中《陕西省传统剧目汇编〈同州梆子〉》共收录剧目35个。

第三节 迷 胡

迷胡是一种曲联体结构的戏曲剧种。隋大业元年至三年(605—607),弘农华阴(今华阴市)人杨素,家蓄优伶,常常鼓瑟歌舞以自娱,其韵曲有“伊尤而呀”之腔,此声腔为迷胡之源流。之后,渭南的佛事兴盛,佛曲对迷胡的形成亦有影响。佛曲每念完一段有“阿弥陀佛、弥陀佛”,迷胡的“太平调”尾亦有“太平年、年太平”。到了元代,迷胡又与元杂剧曲调相融合,其组曲规律有“月起月落”、“背起背落”、“先背后月”、“先月后背”等,便与元杂剧套曲相类似。明朝,迷胡演唱一般是地摊子清唱,伴奏音乐早期仅用梆子、铃铃、碟子,后逐渐加上三弦、板胡和四页瓦(四片竹板)等,演唱时少则三弦一人弹唱,多则三弦、板胡、瓦子伴奏。华阴民间又称迷胡为“竹马”,缘于庙会节日期间,人们腰系竹马(以竹编的马形),口唱小曲(迷胡),载歌载舞,有时也在演出之前,跑马念曲,以招徕观众。清嘉庆、道光年间(1796—1850),迷胡戏有了较快发展,开始进入高台演唱,并在境内渭北各县流行。迷胡常常与秦腔梆子、乱弹同台演出,被叫做“风搅雪”。民国初期,迷胡开始向豫西、晋南和商洛流传。民国九年(1920),著名迷胡艺人郭让娃、景瑞亭、李妙义等随党清魁班(风搅雪)入湖北省境演出。这个时期,华阴县民间迷胡班社较多,迷胡艺人有300余人,群众中流传着“观北的升子,油巷的斗,长熬七怪自来走,王村双喜,渭北同喜,段村郭罗,土洛坊长河”的顺口溜,有的迷胡艺人也进入西安演出。抗日战争期间,渭南境内经常遭日机轰炸,人民生活困苦,迷胡艺人吴思迁、崔春华、郑思公等不得不游走河南、山西、湖北等地卖艺糊口,境内迷胡戏演出较为清淡。中华人民共和国成立后,迷胡戏受到各级人民政府重视。1952年,渭南专区对境内地方戏曲艺术作了采集研究,其中迷胡戏是采集研究的内容之一。1956年,华阴县剧团的迷胡戏《杜十娘》、《张连卖布》参加了陕西省第一届戏曲观摩演出,并获得奖励,华阴县剧团随后改为迷胡剧团。1957年,陕

西省挖掘戏曲艺术遗产座谈会在华阴县举行,迷胡老艺人应邀参加了演出。1962年,华阴县召开了迷胡老艺人座谈会,会上迷胡老艺人演出了传统迷胡戏《老换少》、《四岔捎书》等剧目,并挖掘了一些多年停演的曲牌、唱腔。随后,县迷胡剧团排演了武打戏《打钉缸》,深受观众喜爱。1964年,传统剧目封箱停演后,开始排演现代迷胡戏。在当年举办的陕西省第二届戏剧观摩演出大会上,渭南专区的新编迷胡剧《归队》参加了演出。“文化大革命”开始后,迷胡剧主要排演现代戏和革命样板戏。1972年4月,地区演出代表团参加陕西省现代戏创作剧目会演,共演出3个剧目,其中有迷胡剧《千分之一》。1976年,华阴县迷胡剧团排演的革命样板戏《海港》中“壮志凌云”一场,被陕西广播电台录音播放。1977年,传统剧目解禁,迷胡传统剧和现代剧同时演出。1978年,华阴县剧团排演的迷胡剧《迎春堡》参加了陕西省创作剧目会演。1981年12月,地区举行戏曲观摩评比演出,华阴县迷胡剧团的现代迷胡剧《葫芦坝》参加了演出。1986年12月,地区举办首届艺术节,华阴市的现代迷胡剧《如今村里的年轻人》参加了演出。次年4月,陕西省第一届艺术节评委又在华阴市观看评议了该剧。进入20世纪90年代,随着文艺演出团体逐步走入市场,规模较大的演出活动逐步减少。迷胡剧演出多数以分散的折子戏为主,偶尔也有大型剧目排演。1998年,剧作家曾长安创作的剧本《五味十字》在《当代戏剧》发表。第二年,市秦腔剧团将该剧以迷胡剧形式搬上舞台,参加了陕西省庆祝建国50周年优秀剧目(节)目展演,获优秀编剧奖和优秀演出奖。2001年,该剧又获全国精神文明建设“五个一工程”入选作品奖。2002年,剧作家史育民创作的现代迷胡剧《千树万树梨花开》,由市秦腔剧团排演,参加了陕西省第三届艺术节,获综合大奖和优秀剧目奖等13个单项奖。迷胡音乐为曲联体,曲调有大调、小调之分,也有欢音、苦音之分。伴奏乐器以三弦、板胡为弦乐主奏,打击乐大体与秦腔相同。迷胡剧目比较丰富,既有传统剧,也有新编现代戏。据统计,共有折子戏和本戏520本,《陕西省传统剧目汇编〈迷胡〉》共收入35个。

第四节 阿 宫 腔

阿宫腔是产生并流传于渭南境内富平县一带的地方剧种,早期主要以灯影戏形式演出。清同治年间(1862—1874),富平县就有金盆子、金马驹、陈相公等阿宫腔皮影班经常演出。清朝末期,阿宫腔曾流传到富平邻近的临潼、三原等县。民国初期,富平县有胡宝成(艺名乔娃子)、李正启(艺名有娃子)皮影班社演出阿宫腔。民国七年(1918),段天焕(艺名焕娃子)先后随阿宫腔皮影领班李正启、胡宝成学艺,三年后学成,参加王仓的班社在三原县演出,受到观众欢迎。以后,段天焕回到富平,筹办了演出设备,组织班社,演出阿宫腔多年。抗日战争期间,社会动荡,阿宫戏班演出仅能勉强维持生计。民国末期,阿宫腔演出比较少见。

中华人民共和国成立后,政府重视了传统戏剧挖掘。段天焕组建了富平县群乐皮影社(阿宫腔),发扬光大阿宫腔剧种。1956年,段天焕演出的阿宫腔剧目《七箭书》、《屎巴牛招亲》参加了陕西省第一届戏曲观摩演出选拔活动。1957年,富平县政府将群乐皮影社改为县办大集体皮影剧团(阿宫腔)。1958年,富平县剧团聘请段天焕为艺术指导,排

演了阿宫腔传统剧《鸳鸯谱》、《玉瓶赠金》、《锦香亭》，移植改编了秦腔传统剧《赵氏孤儿》，将阿宫腔搬上了大舞台，其中《锦香亭》、《赵氏孤儿》参加了庆祝建国10周年献礼演出。1960年，阿宫腔剧目《王魁负义》参加了陕西省新搬上舞台剧种会演，获得好评。1961年，富平县阿宫腔剧团赴京汇报演出。段天焕演出了《襄侯赎车》、《淮河营》、《屎巴牛招亲》，受到国务院副总理陈毅等人的称赞。随后，该剧团携《王魁负义》、《赵氏孤儿》等剧目赴山西、内蒙古、宁夏、甘肃等省区巡演4个多月。1964年，传统剧目封箱停演。在4月20日开幕的陕西省第二届戏剧观摩演出大会上，富平县阿宫腔剧团的新编阿宫腔《看女》参加了演出。“文化大革命”期间，革命样板戏盛行，阿宫腔也改编演出革命样板戏。1974年，地区举行皮影、木偶戏调演，富平县皮影阿宫腔《红灯记》选段《痛说家史》、《斗鹁山》和《龙江颂》选段《后山访旱》参加演出，并被陕西人民广播电台录播。1975年，富平县阿宫腔皮影队赴北京参加了全国木偶、皮影戏调演。1976年，富平县红旗文工团的阿宫腔《两张大字报》代表渭南地区参加了陕西省学大寨题材专题调研。“文化大革命”结束后，传统剧目解禁，阿宫腔传统剧目和新编剧目同时演出。1978年，地区举行创作剧目调演，阿宫腔《泵房春曲》参加了演出。1981年12月，地区举行戏曲观摩评比演出，阿宫腔剧目《金麟记》参加演出。1983年10月，地区举行创作剧目会演，富平县的阿宫腔剧目《两家亲》参加了演出。次年12月，该剧又参加了陕西省新剧目展览演出。1986年12月，富平县阿宫腔剧团排演的新编阿宫腔《三姑娘》参加地区首届艺术节演出，获综合奖和4个一等奖、2个二等奖、5个三等奖。次年5月，该剧参加了陕西省第一届艺术节，获艺术节金奖和剧本创作一等奖、导演一等奖、演员一等奖等多个奖项。10月，该剧又赴甘肃兰州参加了中国戏剧节西北荟萃演出。进入20世纪90年代，随着文艺演出团体走向市场，阿宫腔戏剧演出有所减少，阿宫腔戏剧艺术仍然为许多戏剧爱好者喜爱，在群众中广为流传。阿宫腔的唱腔不沉不噪，激越委婉，比秦腔柔腻，较迷胡、碗碗腔刚劲，以刻划人物心理见长。音乐亦为板腔体，主奏弦乐为二股弦（硬弦）、月琴、胡琴，打击乐与秦腔大致相同，但开场必奏[十样景开场]，未看其戏，先闻其声，具有阿宫腔特色。唱词基本为十字、七字整规句居多，长短句很少，平仄韵辙均很讲究。唱腔亦分欢音、苦音，均用假声（二音子）。演唱用衬字“噫、咽、呀、哎、呃”拖腔，是阿宫腔剧种的显著特色。曲牌有400多个，独具风格。截至2002年，阿宫腔流传的剧目共有300多本，演出较多的有百余本，《陕西省传统剧目汇编〈阿宫腔〉》共收编剧本12个。

第五节 碗 碗 腔

碗碗腔是流行于同州（治所今大荔县）、朝邑（并入大荔县）一带的皮影戏剧种，其称谓因主要节奏以打击小铜碗碗而得名（也有其他说法）。明朝末期，碗碗腔皮影戏开始形成。清乾隆年间（1736—1795），碗碗腔的唱板已基本齐备。这个时期，渭南戏剧作家李芳桂创作了碗碗腔剧本《四盆捎书》、《春秋配》，以后又创作了《十王庙》、《万福莲》等，统称十大本，标志着碗碗腔剧种发展已比较成熟。清嘉庆十五年（1810），朝廷诏谕禁演皮影戏，碗碗腔演出一度受到影响。清朝末期，碗碗腔演出又趋活跃，仅华州一带经常演

出的班社就有二三十家。民国时期,虽然战乱频繁,碗碗腔仍在坚持演出。较有影响的有大荔县的核桃儿,以及其儿子李义瑞,孙子李有才、李存才等祖孙四代人。大荔县碗碗腔演唱的还有张礼常、雷文立、王凤堂、王四贵、负金奎等人,乐师有瞎灯儿、张子英(得儿)、柴绪好等,签手有金宝、更新、党振乾等。

中华人民共和国成立后,各级人民政府重视了传统戏剧的挖掘整理。1956年,朝邑沙底业余剧团试排了碗碗腔《献连环》,一改碗碗腔仅以皮影戏形式演出,将该剧种搬上了大舞台。同年11月,朝邑红星皮影剧团的碗碗腔折子戏《杀船》、《霸王别姬》参加了陕西省木偶、皮影戏会演,演员雷文立获一等奖。12月,该剧团的碗碗腔折子戏《戳纸墙》又参加了全国木偶、皮影戏观摩演出。1958年,朝邑剧团(后改为大荔县碗碗腔剧团)将皮影传统剧《二度梅》搬上大舞台。同年,该剧团的碗碗腔折子戏《重台》、《银环夜逃》参加了西北五省(区)戏曲会演。1959年3月,大荔县伯士公社文工团的碗碗腔小戏《两封信》参加了陕西省群众文艺会演。1960年3月,大荔县一团排演的碗碗腔大型传统剧《兵火缘》参加了陕西省新搬上舞台剧种会演。1964年3月,大荔县碗碗腔剧团的小戏《赶鸡蛋》参加了陕西省第二届戏剧观摩会演。“文化大革命”期间,大荔县一团也排演了《红岩》、《刘胡兰》等碗碗腔现代戏。1977年5月,大荔县文工团的碗碗腔折子戏《英勇不屈》参加了陕西省纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表35周年献礼演出。1985年9月,大荔县碗碗腔训练班排演的折子戏《重台》、《借水》、《红桃山》参加了陕西省艺术教育汇报演出。1987年,大荔县剧团的碗碗腔折子戏参加了陕西省首届艺术节演出。1989年,大荔县剧团排演的碗碗腔大型剧目《沙苑恩仇》参加了陕西省第二届艺术节,获综合三等奖和剧本创作三等奖。进入20世纪90年代,随着演出团体逐步走向市场,规模较大的碗碗腔演出相对减少,但独具魅力的碗碗腔艺术仍然受到许多人的喜爱,在群众中广为流传。碗碗腔唱腔清丽典雅,委婉细腻,平仄声律和唱词格律均颇有讲究,其唱词结构七字、十字句最多,五字句只在吟唱三不齐中有所表现,还有长短句(三不齐)、散文式(滚白)、单句送(上句落板)、混合式,平仄协韵则一三不论,二四必究。碗碗腔行当齐全,小生、小旦、青衣真假声并用,吐字用真声,拖腔用假声;老生、老旦、须生、丑角多用真声,花脸用喉音,唱腔多花音。碗碗腔音乐细腻缠绵,婉转悦耳,故民间有“一清(曲子戏),二簧(汉调二簧),三秦腔,细腻不过碗碗腔”之说。其主要唱板有慢板、东路、三八板、慢紧板、紧板、正板、内板、扬句子、垫板、观灯、过关、指板序子等,彩腔有花脸腔、叠腔等,主奏乐器为月琴(定51弦)、硬弦(定63弦)、板胡(定52弦)等。截至2002年,碗碗腔历代演出的剧本有461本,《陕西省传统剧目汇编〈华剧〉》共收录碗碗腔剧目93个。

第六节 跳 戏

跳戏产生于合阳县、韩城市沿黄河一带农村,原名饶鼓杂戏或锣鼓杂剧,因演唱时只用饶、锣与鼓而得名,又因其表演时以较为夸张和节奏较强的“跳踏”为基本动作,故称跳戏或跳调,当地村民俗称跳调戏或跳杂戏。跳戏源于唐代的杂戏,宋(金)时期,吸收了陕

西民间傩戏与转踏的艺术营养而逐步形成。元代,跳戏又吸收了民间武术如小红拳中的动作,使其内容更加丰富。明代,跳戏由哑跳发展到上台跳,即舞台演出,文跳也相应增多,表现形式更加丰富。清乾隆年间(1736—1795),合阳县莘里村贡生许莲塘(秉简)兄弟曾与村民同台演跳戏,标志着文人参与跳戏的创作和演出,使得跳戏有了较快的发展。清道光、咸丰(1821—1861)时期,跳戏发展到鼎盛,仅合阳县沿黄河一带农村跳戏社班就有30多个,有的村子甚至有几个跳戏社班。清朝末期,合阳县跳戏演出班社仍然不少,尤以县城东南乡的宋家庄、行家庄、吴仁、岳庄、莘里等村演出最为活跃,演出活动南到朝邑,北到韩城,西及蒲城,东越黄河到山西。民国时期,战事频繁,特别是抗日战争期间,合阳县处于抗日前沿,跳戏演出受到影响,演出活动减少,仅有少数村能演出跳戏,也仅仅在春节期间组织跳戏演出活动。

1949年春,解放后的合阳县举办军民联欢大会,行家庄村演出了停演多年的跳戏《火焰山》,深受观众欢迎。1957年春,合阳县行家庄村的跳戏《收红孩》参加了陕西省第三届民间音乐舞蹈会演,获集体一等奖,表演艺人党炎林、党云龙获个人表演二等奖。1964年,陕西省剧目工作室在合阳县行家庄、夏阳等沿黄河村庄对跳戏资料进行了考察收集。“文化大革命”期间,跳戏被停演。1979年春节,跳戏又恢复演出。1984年春节,中国艺术研究院和陕西省电视台在合阳县拍摄了行家庄村演出的跳戏《打瓜园》、《战盘河》和莘里村演出的跳戏《鸾凤桥》。1987年春节,《中国民间舞蹈集成》陕西省编辑部在合阳县行家庄录制了跳戏表演资料片。进入20世纪90年代,农村跳戏演出有所减少,在合阳县农村,只有行家庄村和莘里村在过春节时演出跳戏。跳戏的基本动作是“跳”,分文跳和武跳。文跳出场先踩四角,叫踩场;武戏出场叫上势,分平势、凹势两种。跳戏也分生、旦、净、丑四大行当,服饰为颜色涂的彩衣(画衣),也用农村妇女衣着和戏衣代替,乐器为大锣、大鼓、大铙、喷呐、钹五大件(无弦乐)。吟(即说)是跳戏唱腔的基本体式,腔调简单,高吟诵体,句式为七字、十字上下句,具有剧诗性质。跳戏演出有广场跳和上台跳两种,演出顺序一般为开场前先打锣鼓,之后春官上场报告剧情、介绍人物和演员,然后正式演跳戏,跳完又打锣鼓结束。跳戏的剧目多为大型历史故事剧,以三国、列国、封神、西游、杨家将等武戏居多,如《烽火台》、《出祁山》、《孟良盗骨》、《乐毅伐齐》、《燕青卖线》等。截至2002年,共收集到跳戏剧目110余本,《陕西省传统剧目汇编〈跳戏〉》共录入剧目7个。

第七节 线 腔

线腔俗称线猴戏,因起源并流行于合阳县,又称合阳线腔,属提线木偶戏剧种。线腔起源于汉代,合阳民间流传着“西河木偶退番兵”的故事。唐代,线腔木偶戏演出已较兴盛,并已进入宫廷,唐玄宗李隆基留有《吟傀儡》诗作。经历了宋、元时期的发展,到了明代,线腔演出已有专门的戏楼。合阳县莘里村发现的戏楼碑石,记载了明万历年间线腔演出的情况。明末清初,合阳县剧作家李灌对线腔木偶戏进行了改进,使线腔在人物造型、脸谱、服装设计、提线技巧、唱腔、音乐等方面都有了明显提高。他不仅亲自登台演唱,还创作了《黑山记》、《煤山泪》、《白汗衫》、《五灵庵》等30余种剧本,使线腔的表演内容得

到极大丰富。清乾隆年间(1736—1795),线腔戏又南下扬州、苏州,北上京师演出。清光绪二十六年(1900),合阳县北黑池的王玉润线腔木偶戏班巡回演出于甘肃、河南、山西等地。民国时期,因战事频繁,合阳又处于抗日前沿,线腔木偶戏演出有所减少。

中华人民共和国成立后,各级人民政府重视了传统戏剧的挖掘整理。1952年1月,合阳县人民政府接管了李长明、李贤喜的私人线腔木偶班社,成立了集体性质的合阳县晨光线剧社。1955年4月,晨光线剧社赴北京参加了全国第一届木偶、皮影戏观摩演出大会,并为国家领导人专场汇报演出了传统剧目《打金枝》、《周仁回府》,受到好评。1956年,晨光线剧社又参加了陕西省戏曲观摩会演,演出了传统剧《白汗衫》,获一等奖,线腔艺人王化南获表演一等奖。1957年,合阳县新生剧团试排了《金凤钗》,把线腔搬上了大舞台,演出后深受观众喜爱。1959年,韩城县、合阳县并大县后,合阳县晨光线剧社改为韩城县戏曲剧院三团。1961年,恢复合阳县后,又改名为合阳戏曲剧院线偶团,排演了《箭杆河边》、《朝阳沟》、《一罐银元》、《红松店》等现代戏。1963年,合阳县组建了高线木偶剧团,表演时提线高达3米、多达40多根,需要较高的表演技巧,排演的《白蛇传》、《三世仇》等剧目深受欢迎。“文化大革命”初期,线腔木偶戏一度停演。1973年,合阳县聘回线腔老艺人,招收了新学员,成立了集体性质的合阳县线腔木偶剧团,开始试演革命样板戏。该团除继续使用提线木偶外,还增加了杖头木偶和布袋木偶,并改进木偶头、手、脚的造型,使其更显逼真。“文化大革命”结束后,线腔木偶也恢复了传统剧目演出。合阳县线腔木偶剧团先后排演了10余个剧目,经常巡回全县农村演出。1985年春,陕西电视台拍摄了线腔木偶剧团排演的《辕门斩子》剧目中的“讲情”片断。1986年,合阳线腔木偶戏被法国摄影记者拍摄带往法国,使线腔木偶戏开始了国际文化交流。1989年5月,合阳线腔艺人党文辉参加陕西省中年演员“农行杯”大奖赛,演出线腔传统剧《花柳林》,获表演一等奖。同年10月,合阳提线木偶剧团的线腔折子戏《秃子闹房》等参加了第二届中国艺术节西北荟萃演出。进入20世纪90年代,随着专业演出团体逐步进入市场,线腔演出减少,但线腔表演艺术仍受到人们喜欢。线腔的唱腔分线偶调和乱弹调,线偶调是线腔的本调,唱腔中常有“安寒”、“央吭”和“乃乖、乃乖、一乃乖”等虚字衬字拖腔,为其显著特色;乱弹调是由同州梆子演变而成。唱词句式为七字、十字和长短句,结构为三三四、二二三。线腔音乐有专用乐器,弦乐有皮弦胡(母胡胡),声音嗡嗡,音色低沉浑厚,打击乐有马锣。线腔剧目丰富,历史上流传演出的有500多本,截至2002年,共搜集到200多本,《陕西省传统剧目汇编〈线腔〉》共收入36本。

第八节 老 腔

老腔起源并流行于华阴一带,民间俗称老腔影子,属灯影戏剧种。老腔源于汉代京师仓(遗址位于今华阴市礄峪乡泉店村)附近,因水路交通发达,船工云集,形成了船工小调,特点是一人唱,众人帮腔(类似于老腔中的“拉波”),没有乐器,用木板拍击船帮(形成老腔中的檀板)。经历了唐、宋、元、明上千年的发展演变,老腔逐渐以灯影戏的形式在民间流传开来。清光绪时期(1875—1908),华阴县的老腔较为兴盛,有张老闷儿班、张坤儿

班、张五常班、张玉印班等老腔皮影班社,经常在华阴、潼关、华州(今华县)等地演出。民国时期,先后有张小六班、张全生班、吕孝安班、张凤君班、任浪鱼班等老腔皮影班社在华阴城乡演出。

中华人民共和国成立后,各级人民政府重视了传统剧种挖掘。1952年,华阴县人民政府把老腔艺人张凤君、任浪鱼等人组织起来,成立了集体性质的革新皮影社。1953年,皮影社招收新学员24人,由老艺人传授技艺。1956年,皮影社排演的老腔传统剧《借赵云》、《三战吕布》参加了陕西省第一届皮影木偶戏观摩演出大会。1957年12月,华阴县孟塬大队文工团(业余)试排了现代剧《深翻地》,将老腔搬上了大舞台。1959年,华阴县并入渭南,文艺团体也并入渭南戏曲剧院。1960年,戏曲剧院的老腔《借赵云》在西安参加了陕西省新搬上舞台剧种会演。1961年,华阴县恢复后,皮影社排演的老腔《借赵云》、《闹天宫》、《出五关》等传统剧先后在华阴县、华县、潼关县、大荔县演出。1965年以后,老腔艺人的户口由集体转回农村,加之传统剧封箱停演,老腔演出陷入停顿。“文化大革命”结束后,传统剧恢复演出,但老腔皮影因人才、经费等因素制约,仍举步维艰。20世纪90年代末,各级人民政府开始重视历史文化遗产的保护,老腔皮影才引起人们的关注。老腔唱腔具有激昂、慷慨、悲壮的显著特点,唱腔中的拉波分欢音、苦音,为后台帮腔。表演除用拉波外,用檀板敲击,增强剧情激昂气氛,不用唢呐,而用锣鼓代替。老腔音乐为较简单的板腔体,板路有慢板、紧板、流水板、飞板等,曲牌有20余种,主奏弦乐为月琴、板胡,管乐用大号。老腔影子剧目历史上演出的有100余本,截至2002年,挖掘收集的有80余本,《陕西省传统剧目汇编〈老腔〉》共收入12本。

第九节 秧 歌 剧

渭华秧歌

渭华秧歌最早只是一些民歌小调,如《五点红》、《十字歌》、《十对花》等,流传于渭南东塬崇凝一带,民间有“铁王的芯子阎村的跷(高跷),崇凝的秧歌水上漂”之说。清朝晚期,逐渐向周边扩大,西到员曲、何刘、三张,北到白杨、双王,东及华县圣山、高塘、东阳等地,因覆盖渭南、华县两地,故称渭华秧歌。渭华秧歌在流传的过程中,逐步发展为用秧歌表现一些比较简单的生活小故事,成为秧歌戏。民国时期,渭华秧歌因缺少专业演出班社,仅为民间艺人自娱自乐式的演出,所以基本处于自生自灭状态。中华人民共和国成立后,各级人民政府重视了民间戏剧的挖掘整理。1956年,渭南(今临渭区)秧歌艺人王金彦等把秧歌剧《偷荷包》首次搬上戏曲舞台。1957年,华县的秧歌戏参加了陕西省第三届民间音乐舞蹈会演。此后,渭南、华县部分公社、生产大队组织的文化演出活动中,经常有秧歌剧演出。1980年,华县文化馆和赤水文化站对秧歌戏进行了挖掘整理,并从音乐、表演、化妆等方面进行了改进,多次参加陕西省和渭南地区文艺调演。1983年,渭南县的秧歌剧参加了陕西省民间艺术调演活动。1984年,华县剧团排演的秧歌剧《卖杂货》、《办年货》、《石榴娃烧火》参加了地区民间艺术调演,并获得奖励。1988年,渭南市(今临渭区)剧团排演的秧歌剧《龙凤缘》参加了地区第二届艺术节,并获奖。进入20世纪90年

代,随着文艺表演团体逐步走向市场,渭华秧歌表演减少,但渭华秧歌仍然受到人们的喜爱。渭华秧歌表演道具简单,生角一把扇子,旦角一方手帕,依剧情或作笛子、乐器,或充马鞭、碗筷,以传情达意。表演步法以圆场步为基本步法,跑圆场如仙女步水,游离飘荡,平稳如滑(崇凝一带艺人有“水上漂”之称),另外也有十字步、侧摆步等。渭华秧歌音乐为曲牌联套体,结构简单,属单乐段曲式,节奏明快,特色突出。地摊演唱时,只用锣鼓伴奏,没有弦乐,敲敲唱唱,唱唱敲敲,“敲得快,跑得快,不敲不跑唱起来”的口歌反映了其演唱特点。打击乐有大镲、大锣、小锣、小鼓,乐谱简单。一般击乐停,演员唱,演唱停,击乐敲打,演唱中不加击乐。曲调音乐有说(也叫说干嘴)和唱腔,曲调共40余个,委婉悠扬,欢快流畅,最擅表现喜剧内容。截至2002年,渭华秧歌剧目有《卖杂货》、《夫妻观灯》、《打补丁》、《偷荷包》、《钉缸》等近百个小戏和《火焰驹》、《紫霞宫》、《张连卖布》等一些移植剧目。

韩城秧歌

韩城秧歌因流传于韩城一带而得名。韩城秧歌产生于宋、元时期,成熟于明末清初。清道光五年(1825),韩城秧歌名艺人刘信山经常出外演出,人称“盖秦川”。清咸丰年间(1851—1861),韩城秧歌在农村已较为流行。清光绪年间(1875—1908),韩城西庄的茂娃和薛庄的二旺等秧歌艺人已收徒传艺。民国十五年(1926)春节期间,韩城薛峰川的秧歌艺人建德和天宝,分别领本村秧歌队,筑台对唱,难分高下,吸引了方圆百里的观众观看,以至于民间留下了“建德、天宝齐名列,丈八元漂亮白如雪”的民谣。这个时期,韩城秧歌较为兴盛,有秧歌艺人“一盆血”、“盆半血”、“人参苗子”、“红牡丹”、“三千六”等多人活动于韩城、合阳一带。中华人民共和国成立后,各级人民政府加大了对传统文化的挖掘整理。1953年,聿尹收集整理的韩城秧歌《十想》被收入《陕甘宁老根据地民歌选》一书。1957年3月,韩城秧歌剧《上楼台》参加了陕西省第一届民间音乐舞蹈会演。1959年,陕西省剧目工作室对韩城秧歌进行了收集整理,共收集传统戏124折,整理保留了93折。1962年,陕西省艺术馆对韩城秧歌的唱腔音乐进行了收集整理。陕西省歌舞团创作排演了韩城秧歌《背矿员》,参加了全国歌舞观摩演出晚会。“文化大革命”期间,传统剧目封箱停演,韩城秧歌主要表演一些现代小戏。1979年,韩城县剧团创作了大型秧歌剧《丰收乐》,参加了陕西省第三届音乐舞蹈会演,获创作表演一等奖。1981年,陕西省文化厅和韩城县文化馆组织人员对韩城秧歌作了录音、记谱、整理,编印了《关中民歌》(四)“韩城秧歌专辑”。1985年3月,韩城市成立了韩城秧歌协会,加强了对韩城秧歌演出活动的协调管理。1986年,韩城秧歌参加了陕西省民间音乐舞蹈会演,获三等奖。1992年,韩城市9名秧歌艺人参加了陕西省首届国际老年联欢节,演出韩城秧歌《黄昏恋》、《姐妹出嫁》、《织被单》,均获一等奖。1998年4月,韩城市举办了韩城秧歌座谈会。5月,组织了韩城秧歌演唱会。随后,北京电视台将韩城秧歌录进《黄河万里觅知音》电视片中。此后,随着文化表演团体逐步进入市场,较大规模的秧歌表演有所减少,但群众性的秧歌表演在韩城市仍不时举行,韩城秧歌仍然受到许多人的喜欢。韩城秧歌表演集中表现为八个字“闪、扭、转、跑、摇、摆、蹬、跳”和六句话“慢放快收,大中套小,巧始刚归,上震下绕,相干急中,态于喝道”,其旦角台步独具特色,基本的有豆角步、蟹步、三角步等,另有侧摆

步表现幽静,风摆柳步表现抒情,摆花花步表现慷慨激昂,圆场子步表现游离飘荡等。韩城秧歌音乐伴奏只用击乐,不用管弦。打击乐有大鼓、大锣、大镲、马锣四种,大鼓、大锣多用于演唱空间节奏,鼓板则用于说嘴、表白节奏。韩城秧歌的道具亦为一把扇子、一方手帕,演啥算啥,借以传神表意。截至2002年,韩城秧歌的代表剧目有《自本熬活》、《游九州》、《十月怀胎》、《割韭菜》、《闹新房》、《看花灯》、《绣荷包》等,既有表现生产劳动的,也有表现爱情生活的,还有民俗故事,内容比较丰富。

第十节 石羊道情

石羊道情主要流行于蒲城县东部石羊、南新、东陈庄一带,属蒲城县特有的戏曲剧种。石羊道情乐曲起源于唐教坊之法曲,道教将其用于宣讲宗教道德、道规、因果报应等,经历了宋、元、明、清各代的发展,逐渐形成了戏曲剧种。民国时期,石羊道情仍然仅在蒲城县东一带流传,范围较小。中华人民共和国成立后,地、县文化部门对石羊道情做了一些挖掘整理工作。“文化大革命”期间,传统戏封箱停演,石羊道情演唱亦陷入停顿。“文化大革命”结束后,传统戏恢复演出。1984年,蒲城县的石羊道情参加了地区调演。20世纪90年代,石羊道情因传人较少,演出活动也较少,但石羊道情戏仍然受到一些爱好者喜爱。石羊道情的唱腔曲调有所谓的“九腔十八调”之说,但保存的仅有“八腔十一调”。石羊道情的乐器共有9种,有“八人共掌九样乐”之说,用于文场的乐器有四弦子、胡胡、梅笛,用于武场的乐器有鱼鼓、筒板、三才板、水水、云锣。石羊道情剧目流传的共有50余折,其中内容为历史事件和人物,可划归为有歌颂价值的戏类和表现一般社会事件的曲类。20世纪90年代末,历史文化遗产保护受到重视。2002年2月,中央电视台在蒲城县石羊村录制了《缝袍子》、《秃子闹房》、《拜寿》等石羊道情传统剧目,并于3月30日晚在中央电视台7频道《乡村大世界》栏目播出。

第三章 音乐 舞蹈

渭南的音乐、舞蹈源远流长,种类繁多。西周晚期,郑国(今华县)流行青年男女歌唱爱情的民歌小调(孔子称其为“郑声”)。西汉时期,汉武帝祭华山,带有庞大的礼仪乐部——龟兹(后流传至民间发展成民间鼓吹乐)。司马迁的外孙杨恽,遭贬赋闲于弘农华阴家中,收养优伶,常常以歌舞音乐排遣幽情。隋末唐初,弘农华阴驻军和民众合作编排的《秦王破阵乐》深得宫廷嘉许和群众喜爱。唐代,境内佛音、俗讲等宗教音乐流行,经宋、元发展,融汇为佛曲。明、清时期,韩城秧歌、渭南秧歌流行,更是将音乐与舞蹈融为一体。民国时期,华山玉溪道人闵智亭,善操古琴,乃经300余年师徒相传而得。大荔县古琴演奏家张鹏桥,任教于北平大学女子师范学校,有《平沙落雁》、《捣衣》、《阳关三叠》等作品被录制成古琴唱片,并有《琴学源流》、《琴学浅说》等著作传世。抗日战争时期,境内

中小学校开设音乐课,以抗日救亡为内容的群众歌咏活动非常活跃。20世纪50年代,区内民间艺人多次参加陕西省和全国的音乐、舞蹈表演活动。“文化大革命”初期,传统民间音乐、舞蹈停演。进入20世纪70年代,各县文化馆相继配备音乐干部,配合政治运动,开展群众性的音乐创作和歌咏活动,地区也组织音乐(歌曲)创作,在《渭南文化》出了群众音乐创作专辑。“文化大革命”结束后,音乐、舞蹈创作与演出趋于活跃。地区先后组织了多次音乐、舞蹈创作演唱(奏)活动,并参加了陕西省群众文艺会演,有不少节目获奖。1990年8月,渭南地区音乐家协会成立,并召开了第一次音乐工作者大会。1993年9月,地区举办了《歌唱渭南》群众创作歌曲演唱比赛,产生了《渭南,美丽的家乡》、《太华之歌》、《啊,我可爱的渭南》等一批优秀歌曲。1995年10月,渭南市舞蹈家协会成立。1996年,少儿舞蹈《娃娃老鼓》参加了中央电视台春节联欢晚会陕西分会场的演出。1998年6月,少儿舞蹈《锄禾》参加了陕西省少儿音乐舞蹈大赛,获创作一等奖。1999年,市音乐家协会和中共临渭区委组织音乐工作者,创作了《歌唱渭南》等15首歌曲,并选取其中的8首编印成册。2001年,市音乐家协会选送选手参加陕西省声乐大赛,获得民族唱法一等奖1个,通俗唱法一等奖1个,美声唱法二等奖1个,少儿组一等奖1个。少儿舞蹈《打社火》代表中国参加了第五届中国国际民间艺术节演出,获国际和平友谊奖。截至2002年,全市收集到民间歌曲817首,民间器乐曲684首,流传于民间的舞蹈120余种,各种舞蹈表演节目260多个。

第一节 民间歌曲

渭南的民间歌曲历史悠久,种类繁多。在长期的生产、生活实践中,人们创作了大量的山歌小调、夯歌号子、船工号子、秧歌、俗歌、孝歌等等。民国以前,境内大量的民间歌曲伴随着人们的生产、生活自生自灭。有些较有生命力的民间歌曲通过口口相传,得以流传,大量的民间歌曲在流传中又消失无影。得以流传的民间歌曲既有内容健康的,也有低俗落后的。20世纪50年代,人们长时间沉浸在解放后的喜悦之中,伴随着劳动和对新生活的憧憬,创作了许多歌颂新中国、歌唱共产党、歌唱劳动等内容的民间歌曲。“文化大革命”期间,人们受政治气候的影响,较少传唱有关民俗、男女爱情等内容的民间歌曲,传唱的往往是政治色彩浓厚的歌曲。进入20世纪80年代,民间歌曲受到了重视,渭南地区的音乐工作者对流传于民间的民歌做了大量的采集工作,收集了许多有价值、有影响的民间歌曲。1981年12月,地区编印了《民歌资料选集》(上、下集),共收入民间歌曲200首。之后,渭南音乐工作者王道明、魏念祖参加了《中国民歌集成·陕西卷》的编辑工作,该书共收录渭南民间歌曲102首。这些民歌曲式简短,旋律流畅,其曲调因内容不同而风格迥异,有的悠扬高亢,有的粗犷奔放,有的热情委婉,有的凄惨悲凉,都是劳动人民真情实感的流露。截至2002年,音乐工作者在全市采集的各类民间歌曲共817首,其中比较完整的有560首。

第二节 民间器乐曲

渭南民间器乐曲主要包括鼓吹乐和锣鼓乐,其历史悠久,内容丰富。民国以前,民间器乐曲多以师徒相传的方式,在渭南民间长期流传。中华人民共和国成立后的一段时间,师徒相传的民间器乐曲传播方式仍然在延续。“文化大革命”期间,部分民间器乐曲因与政治气氛不和,受到冷落和限制。进入20世纪80年代,文化工作者重视了民间器乐曲的搜集整理工作。1989年,地区编印了《渭南地区民间器乐曲集成》,共收录器乐曲122首。《陕西省民间器乐曲集成》也收录渭南地区民间器乐曲59首。截至2002年,渭南市音乐工作者共搜集整理全市民间器乐曲684首。

鼓吹乐

鼓吹乐是以唢呐为主要乐器的渭南民间音乐,俗称龟兹。西汉时期,龟兹从西域传入,汉武帝祭华山时,以其为礼乐。以后,龟兹流传到民间,以师徒相传的方式,长期在民间传播。民国以前,鼓吹乐主要作为民俗活动,伴随着民间的婚嫁、丧葬、节日庆典等活动而流传。鼓吹乐分粗乐和细乐两种。粗乐一般以班为活动单位,有唢呐两支,小鼓、小镲各一个,共四人组成。演奏技巧主要采取循环换气方法,一首乐曲从头到尾无间歇,一气呵成,给人连贯流畅的感觉。有时也根据曲调情绪一人一句,进行对吹,造成此起彼伏的演奏效果。细乐编制较庞大,用笙、箫、管、笛和其他民间乐器合奏,演奏形式为坐乐,曲目一般为古典大套曲,打击乐部用戏曲的锣鼓经,当吹拉停止后,打击乐单独演奏一段,作为过渡和对比。细乐的演奏特点为音响典雅、雄厚,很有气派。中华人民共和国成立后,各级人民政府重视了对民间艺术的挖掘整理,鼓吹乐逐渐进入舞台表演。1957年,合阳县的唢呐艺人陈根成参加了全国民间艺术会演,获双唢呐演奏奖。在此前后,境内较有名的唢呐艺人还有渭南的王喜娃,蒲城的张秀峰、张天祥,富平的郭茂林和崔莱喜、崔天章父子,白水的高云升,大荔的王安平,韩城的王稳抗等。“文化大革命”中,鼓吹乐演唱活动相对减少。进入20世纪80年代,随着时代的发展演变,鼓吹乐在演奏内容和演奏乐器上都有了明显变化。演奏内容增加了现代流行乐曲,演奏乐器增加了铜管乐器,以中西乐器合奏流行歌曲,气势愈显宏大。截至2002年,鼓吹乐仍然在城乡婚嫁、丧葬、门店开业庆典等活动中普遍流行。

锣鼓乐

渭南的锣鼓乐种类繁多,流传广泛,农村大的村镇几乎都有。锣鼓乐源于古代的祭祀活动,经历了数千年的发展,各地形成了颇具特色的锣鼓乐。锣鼓乐以其显著的喜庆特色,用在喜庆节日,表达人们的喜悦之情。1983年,合阳县的五园鼓被王忠信等人搬上了舞台,实现了锣鼓乐演奏质的变化。1984年,渭南地区举办民间艺术会演,五园鼓演奏获一等奖。1989年,王忠信、曹海荣、夏贵乾等人代表陕西省参加了全国民间艺术汇演,获三等奖。2001年,华阴市的素鼓应邀参加了在山东泰安举办的五岳艺术风情展演活动,山东齐鲁电视台作了现场直播。截至2002年,全市较有特色的锣鼓乐有素鼓、老鼓、百面锣鼓、五园鼓、华县锣鼓、南留锣鼓、八仙鼓、跑锣鼓等。素鼓(亦称数鼓)流行于华阴市境

内,演奏以历史故事命名,表演者按扮演角色勾画脸谱,在敲击中变换姿势和步伐,其锣鼓击法比较简单,特色乐器为答锣,用布鞋底敲击,音色柔和。华县锣鼓流行于华县境内,乐器配备为大鼓一面、大锣两面、马锣两面、大铙二至四副,称为一套,一般用于社火比赛、结婚庆典、节日喜庆等。百面锣鼓流行于韩城、合阳一带,演奏乐器有老鼓一面,前后两个绕杆(即指挥),加上小鼓四面、大锣40副、大铙40副,演奏时老鼓领奏,锣、铙等配合,加上粗犷的舞步,声势雄壮。五园鼓流行于合阳县境内,因主奏者同时用一面大鼓和四面小鼓而得名,一般用于民间丧葬、迎亲、祝寿等活动,故又名五子登科或五枝梅花。合阳县路井镇北党村王忠信的演奏最具特色,他把五园鼓演奏分为“喜庆锣鼓”、“双凤朝阳”、“五谷丰登”三个乐段,并能娴熟地运用“单双过桥”、“单双扫边”、“单双盘龙”、“单双过肩”等10余种敲击法。

第三节 曲艺音乐

渭南的曲艺音乐主要包括东府曲子、劝善调和秧歌调。20世纪80年代,音乐工作者对曲艺音乐进行了搜集整理,并编辑了《渭南地区曲艺音乐集成》。截至2002年,全市共收集曲艺音乐469首。

东府曲子

东府曲子简称曲子,由郑声、佛曲等演变而成,其主奏乐器是三弦,伴奏乐器起初为板胡,民国时期又增加了二胡和竹笛等。东府曲子属时调小曲,也有由几个曲调连接起来的联曲。东府曲子在流传过程中主要以师徒相传的方式传播。20世纪80年代,音乐工作者对东府曲子进行了搜集整理,在《渭南地区曲艺音乐集成》中共收录东府曲子唱腔曲牌116首,其中大调37首,小调79首。截至2002年,境内仅有少数艺人可以演奏东府曲子。

劝善调

劝善调是佛教、道教用来讲经劝善的一种曲调,曲体结构属单曲体,主要唱腔有五字句、七字句和十字句,无乐器伴奏。劝善调属说唱音乐,分上、下句,与线腔的“二八板”在句式、旋律走向、节奏等方面都十分相近,特别是线腔的“剁句子”(艺人不能按正常演唱规律处理的句子)与劝善调五字句的唱腔旋律几乎完全相同。劝善调的唱腔与秦腔的“二六板”也很相似。劝善调的唱腔没有形成曲牌。截至2002年,劝善调仍在少数宗教宫观演唱。

秧歌调

秧歌调的音乐属联曲体,其唱腔还未脱离民歌,没有形成固定的、规范的一套曲调,只有少数具有曲牌性质。秧歌调随着秧歌的演变而发展,其音乐包括唱腔和打击乐两部分。唱腔音乐大部分属单乐段曲式结构,一个曲目由许多单一的民歌、小区联缀而成,还没有形成一定的规律,使其成为有机的统一体,因而具有曲牌联唱特征,或叫“月份调”。秧歌调的伴奏音乐没有弦乐,只有击乐,表演时,敲敲唱唱,唱唱敲敲。因秧歌唱腔无固定音高的乐器伴奏,艺人演唱时可根据自己的嗓音随意发挥,此演唱特点属秧歌独有。

第四节 戏曲音乐

渭南戏剧剧目丰富,剧种较多。各种不同剧种除表现手法、表演程式有所区别,最显著的特点就在于各自的音乐曲体、风格不同。诸如秦腔的粗犷豪放、迷胡的婉转如歌、阿宫腔的悠扬亮丽、碗碗腔的缠绵细腻、线腔的质朴纯真等等,都从戏曲音乐中明显表现出来。戏曲音乐随着不同戏剧的发展演变而发展成熟。清朝,秦腔、同州梆子已发展为较成熟的舞台剧,其戏剧音乐也相对定型,迷胡、阿宫腔、碗碗腔、老腔、线腔等剧种多数以皮影、木偶和地摊坐唱形式演出,其戏剧音乐也已初步成型。民国后期,随着解放区新文化运动的兴起,迷胡剧被搬上了大舞台,标志着迷胡剧音乐的发展成熟。中华人民共和国成立后,戏曲音乐工作者对不同戏曲的音乐特点进行了整理研究。1955年,姚伶(合阳县人)、米晞(富平县人)和任应凯共同编辑出版了《眉户音乐》。1957年,王道明、惠增厚(均为合阳县人)整理出版了《合阳线偶戏音乐》。同期出版的还有《秦腔音乐》、《碗碗腔音乐》等戏曲音乐研究书籍。这些著作的出版,不仅对不同戏曲的音乐进行了深入探讨,而且对戏曲音乐的发展起到了较好的促进作用。20世纪60年代,余巧云、负安民、王化南等戏曲演员在演唱实践中对发展戏曲音乐都做出了贡献。“文化大革命”期间,专业演出团体都排演样板戏,戏曲音乐工作者积极探索实践,移植演出了秦腔《红灯记》、迷胡《海港》、阿宫腔《杜鹃山》、线腔《沙家浜》等剧目。有的剧团在排演过程中,为了渲染气氛,烘托剧情,还增加了民族弹拨乐器和西洋乐器提琴、木管、铜管,形成混合乐队,演出音乐效果很好。1980年,肖炳(合阳县人)编辑出版了《秦腔唱板浅释》,运用自己设计创作唱腔的实例,就秦腔板式发展变化适应剧本需要作了充分阐释。20世纪80年代,地区组织的多次戏剧调演中,戏曲音乐设计、创作都作为评比内容,从而产生了不少好的戏曲音乐作品,也涌现了张满堂、李景毅、张志浩、孙世鲁、黄瑞龙、惠存孝、魏建文、李新庆、党正乾、魏念祖、田林涛等一批戏曲音乐工作者。1993年,潘哲(华县人)编辑出版了《秦腔音乐分析》。该书以剖析秦腔音乐旋律为主线,从旋律学、曲式学、作曲学等方面,分析了秦腔音乐的精深博大,以及深厚的长安文化特色,被省内多所艺术院校作为专业教材使用。这个时期,境内戏曲表演团体多采取送出去短期培训或请专家专业指导等办法,提高戏曲音乐的创作水平。1999年,秦腔剧《涝池岸边》、迷胡剧《五味十字》参加陕西省庆祝建国50周年优秀剧(节)目展演,张志浩、张长兴分别获音乐设计奖和优秀音乐设计奖。2002年,迷胡剧《千树万树梨花开》参加陕西省第三届艺术节,获音乐设计奖。

第五节 群众音乐

群众音乐创作

群众音乐创作古代已有。抗日战争时期,开始增多,其创作内容主要是简单的抗日歌曲。1958年前后,群众音乐创作开始有组织地进行。因受大跃进形势影响,创作的音乐作品数量很多,但质量不高。20世纪60年代,蒲城籍歌词作者晨枫(王宗元)与曲作者李

景毅合作,在报刊上发表了不少创作歌曲。1972年,地区通过办学习班、召开创作会等方式,培训音乐创作骨干,使全区歌曲创作人员发展到200余人。1975年,《渭南文化》出了创作歌曲专辑。1976年,地区组织词曲作者深入合阳东雷抽黄工地,创作了《抽黄组歌》等作品。1977年,地区成立了《团歌》征集小组,创作出一组作品,其中两组被选中,推荐到全国参加评比。1982年12月,地区召开了群众歌曲创作座谈会,参加座谈会的28名作者,共创作歌曲65首,其中《西岳》发表了1首,《文艺演唱》发表了9首。1983年,地区举办了音乐培训班,创作歌曲20余首,其中《十对花》、《货郎小唱》和改编器乐曲《啊,朋友》次年参加了全省选调演出。进入20世纪90年代,渭南的群众音乐创作在质量上有了明显提高。1997年,张自胜作词、杜兴中作曲的歌曲《心系矿山一片情》获陕西省精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。2001年,路树军作词、田林涛作曲的歌曲《我爱渭南山水》获陕西省精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。同年,以刊登歌词为主的《西部诗刊》创刊,为渭南群众音乐创作提供了园地。

群众音乐演唱

渭南群众音乐演唱较早,民国时期开始增多。1928年春,华县高塘、渭南崇凝等地的学生,唱着“打倒军阀”等歌曲,结队游行,奏响了渭华起义的前奏曲。抗日战争期间,境内各学校普遍给学生教唱抗日歌曲,组织学生举行集会,宣传抗日。1947年,韩城县象山中学的师生能演唱几十首革命歌曲,并组织合唱团对外演出,慰问驻地解放军。中华人民共和国成立后,人们沉浸在翻身解放后的喜悦之中,伴随着历次政治运动,以中小学师生为主体的群众音乐演唱活动十分普及。“文化大革命”期间,群众音乐演唱活动有所扭曲,主要流行造反歌、忠字歌等。1978年以后,群众音乐演唱活动在学校、厂矿、机关普遍有组织地开展起来。1981年5月,渭南城区职工业余演出活动中,共演唱歌曲82首。1983年7月,地区举办了渭南农村歌曲演唱(录音)评比竞赛,有63个文化站开展了歌咏比赛,并成立了30个农民合唱队。1985年,地区在韩城、合阳等9个县(市)的50余所学校、幼儿园开展了民族小歌手演唱比赛,并选拔出8名小歌手参加全省比赛,其中4名小歌手获奖。进入20世纪90年代,随着卡拉OK演唱设备的普及,境内兴起了群众性卡拉OK演唱热潮。同时,各学校、企业、机关的共青团、工会等群众团体经常在五四青年节、五一劳动节组织群众音乐演唱活动,一些机关单位也在重要节日期间组织演唱活动。1999年,共青团渭南市委举办了“西峰杯”青年歌手大奖赛,有200余名青年歌手参加比赛,其中28名歌手获奖。2000年4月,市文联和市文化局联合举办了MTV歌手选拔暨少儿歌手选拔赛,并推荐3名歌手参加了全省的比赛。截至2002年,全市各学校、企业、机关的群众性音乐演唱活动仍然坚持开展。

第六节 民间舞蹈

渭南市的民间舞蹈历史悠久,种类较多。长期在境内流传的有鼓舞、灯舞、船舞、杂耍舞、拟兽舞、秧歌舞等6类,多达数十种。

鼓舞

渭南鼓舞是以鼓为道具的舞蹈,历史悠久,形式多样,有素鼓、老鼓、挎鼓、八仙鼓、花苦鼓、上锣鼓、五圆鼓、南留锣鼓等,可分为祭祀驱傩、军旅征战、礼仪迎庆、情趣自娱等类型。不同类型的鼓舞打法也不同,有的简单,有的复杂。渭南鼓舞较有特色的是素鼓、上锣鼓和花苦鼓。素鼓源于古代军鼓,流传于华阴市双泉村一带,主要以师徒相传的方式流传,是一种场地固定、程式严谨的多套路鼓舞。表演时,鼓被固定在鼓架上,以节目所需鼓数,布成不同图阵,击鼓者一人一鼓,双手各握一鼓槌,按节目内容,以规定的路线部位进行表演,其他伴奏乐器铙、钹、疙瘩铙等都在场后站成半圆或八字队形。素鼓鼓舞各种套路都由不同的小段组成,每一小段组合动作又各自独立,并有其特定名称,如五锤、快七锤、十六锤、大三蓬、小三蓬等。这些动作可以单用,也可以套用,按故事情节组合,形成有开头、发展、高潮、结尾的完整套路。素鼓鼓舞多表现战争,其基本动作几乎全部以围、攻、打、杀、夺诸手段来表现,表演中呈现出对打、对杀、抢阵、夺营、围攻、厮杀等场景,鼓声震天,形象逼真。素鼓鼓舞流传于后世的有14套,艺人会表演的只有8套,较完整的为8人8鼓的《五龙二虎逼彦章》。该节目由华阴双泉村艺人张贵生整理传授,1955年参加陕西省第二届民间音乐舞蹈会演并获奖,随后又进京参加五一观礼演出。1958年,全国第一次民间艺术会演在北京举行,华阴素鼓获优秀红旗一面。上锣鼓源于民间祭祀活动,流传于合阳县坊镇东雷村一带,所用大鼓略小,铙钹却比一般的大一倍。上锣鼓表演时分两队进行,每队有铙钹十多副,铜锣八九面,小鼓一面。开始两队各敲各的锣鼓经,叫“排锣”。接着敲“流水”,以烘托气氛。“上鼓”时,鼓点急促,敲锣人轮番上前,一脚踩鼓,一脚蹬地,和敲鼓人同时“上鼓”,铙钹高举头顶,敲得越发有劲,观众仿佛置身于“铁骑突击刀枪鸣”的战阵之中。敲到高潮,随着一声口哨,一队扛鼓前跑,一队紧追不舍,大铙前面开路,灯笼火把辉映,口哨此起彼伏。追上后,把鼓搁到对方鼓上,对方不肯,争得难分难解。1986年12月,陕西电视台拍摄了合阳县的上锣鼓表演,并在春节文艺晚会节目中播放。在次年举办的陕西省民间舞蹈学术研讨会上,上锣鼓被誉为研究民间舞蹈的活化石。花苦鼓源于民间祭祀活动,流传于大荔等县,是一种女子鼓舞,因用长70厘米、宽50厘米的绣花彩色绸缎遮盖鼓帮而得名。花苦鼓表演分进行式和落场式,两种表演均以击鼓者为主体。进行式表演时,指挥者在前,其他每5人一组,分三路纵队进行,鼓手一般为10人到12人,两鼓手相对或相背进行表演。落场式在固定场地围成圆圈,指挥者站在中心,其他伴奏乐器围在圈内,击鼓动作以“掖步击鼓”为主,多用双锤同时击鼓,相互穿插交换位置,具有严格的对称性。花苦鼓有着鼓和表演者均用民间刺绣美化装饰的特色,每逢表演,妇女均踊跃将自己巧织和精绣的各种服饰及生活用品,包括小孩的鞋、帽、马肚,妇女穿的绣花鞋、十带裙、枕头、门帘等拿出来,装饰在鼓帮和花伞上。花苦鼓的苦鼓布帘共有6层,依次装有十带裙、马肚、水银镜、彩绸、胸花等,五光十色的装饰品,构成了花苦鼓的独特风格,使得每一次花苦鼓表演,成为妇女民间刺绣工艺的流动展览。

灯舞

渭南的灯舞内容丰富,遍布全境,较有特色的为富平县的七巧灯、合字灯和澄城县的要龙灯。七巧灯是用7个形状不同的灯笼表演各种图形的民间舞蹈,流传于富平县张桥

镇一带。七巧灯由7个人每人手执一灯在欢乐的锣鼓声中表演,其动作有走灯步、低摆灯、高举灯、马步拼灯等。表演过程中每进行一段,7个灯要聚集拼凑一个图形,如桥、碑、塔、船、壶、花篮等。除在锣鼓伴奏下变换图形外,还有灯歌伴唱,歌词内容为对灯图形的说明或赞美。民国以前的灯图形有的有迷信色彩,中华人民共和国成立后,灯图形和歌词有所改变,换成“延安宝塔”、“人民英雄纪念碑”等。合字灯舞流传于富平县南社乡一带,以师家村和东贾村的表演最有代表性。合字灯舞一般于正月十五前后的夜晚,在广场表演。参加演出共14人,每人2个灯,共28个灯,每个灯上有1个字,合起来组成“天元共赏佳灯节,子夜游春景色芳,万物交辉观月良,年华春霁庆明会”。表演时执灯人身穿黑衣黑裤,头戴黑帽,往往见灯不见人。表演者以碎步为主,突出手中灯的变化,通过叠灯、平灯、高灯、低灯、内高灯、外高灯、点步举灯、行进提灯、转身灯、合灯等表演动作,进行队形变化和灯字排列组合,形成大对联、小对联、大灯山、小灯山、插屏、四节等合字造型,在锣鼓伴奏下,人走灯转,闪闪灯流如银龙飞舞。师家村的合字灯舞,除灯上有字外,还有字画结合的,灯上不仅写有“春、夏、秋、冬、竹、兰、菊、梅、渔、樵、耕、读、莺、歌、燕、舞”等字,有的还用简洁的笔法配上画,颇具诗情画意。1983年,富平县的合字灯参加了渭南地区民间文艺调演。耍龙灯源于民间祭祀活动,流传于澄城、蒲城、大荔等县,属夜间广场表演的民间舞蹈艺术,澄城县韦庄镇魏家斜村的龙灯表演较具代表性。龙灯制作用竹片、竹篾做龙头、龙骨、龙尾,以彩色纸粘糊龙头、龙尾,以土布彩绘做龙身,以木杖做龙拐,以蒿草杆缠棉絮反复蘸缠牛油做蜡烛,并置于龙身之中和龙眼位置。龙灯表演一般有40人参加,其中耍龙灯17人(掌珠灯1人、放火1人、龙头2人、龙身10人、龙尾3人),锣鼓伴奏23人(绕杆指挥1人、鼓手2人、马锣2人、大锣6人、大铙12人),表演需40分钟,分蛟龙出世、剪子花、戏珠、缠桩、蝎子挽尾、火龙翻滚、斩龙7段,锣鼓伴奏有两头刹、鼓担子、十样景等,其节奏随龙灯表演而变化。表演过程中,通过舞龙者的行举、跑举、反手、侧移和数人灵活协调的舞步变化,以及掌珠灯者的引逗配合,表现出蛟龙平飞、仰追、俯冲、盘卧、翻滚的各种神态。

船舞

渭南的船舞包括潼关县的战船和大荔、合阳一带的青瓷船。战船流传于潼关县高桥乡,因表现内容为古代将士水上征战故事而得名。战船分条船、楼船两种。条船为木架身、竹船头、木制手提桅杆,用彩绸彩纸做船衣套在船上,并贴上装饰图案,将花朵、绣球、灯笼插于船头。楼船比条船多一楼阁,楼阁顶绘以彩色,并挂有装饰品,楼门有时亦加上对联予以美化。战船表演时,表演者按戏剧人物装扮,穿戏装,画脸谱,双手提船架,双脚跑动。表演造型亦有讲究,往往借鉴民间芯子的技巧,装有假臂、假手、假腿、假足,按故事内容需要,扎成武式(立式)或文式(坐式),扮成武将或文官。各种人物有固定的造型,有的手持令箭、令旗坐于船中,有的舞枪弄棒立于船上,远看真身假肢和船体与演员巧妙地构成一个整体。战船的节目内容以征战为主,代表节目有《关云长单刀赴会》、《孔明草船借箭》等。青瓷船流行于合阳、大荔一带,由旱船发展而成,其特点是通过特殊的工艺黏合剂,把大小不同的青瓷盅、碗、碟焊接成塔形花朵,缀于船的四边,跑动时瓷器叮当作响,音韵和谐悦耳,形成独特的船舞艺术。青瓷船船架以硬木做成,长265厘米、宽66厘米,

船舵高 68 厘米,船腿高 42 厘米,两腿之间距离 63 厘米。船身属纸制工艺,前后用彩纸糊制外表,再贴剪纸图案,加以彩绘,并扎虎头、龙骨、龙尾,舱前后绑成小牌楼、牌坊、棉花娃娃打秋千等形状。船的四角缀小圆灯笼或彩绣球,船帮贴彩纸荷花、牡丹,门上贴对联,船周围垂挂彩布或白布,以遮挡船腿和演员的腿脚。青瓷船舞一般在元宵节或农历二月初二演出,往往连演三夜,第一夜瓷花只有三五摞,至第三夜加至 12 摞。表演时,类似旱船,船内坐少女,船外青年艄公手持木桨,随船划动,配合表演。划船者以趑工步划船、正工步撑船、工步快划、撬船、划桨等动作表演,坐船者以双手提船、前后翘、左右倒、搁浅等动作表演。表演过程有简单的行船情节,并有民歌配唱,表演者相互对答、逗趣。

杂耍舞

渭南的杂耍舞种类较多,许多舞种含有杂技的成分,其中技巧性较高的是富平县的变马、扑蛾等。变马流传于富平县张桥镇,因丰富了竹马表演艺术而称为变马。变马的马用竹篾扎制,马头马尾连成整体,用白色和红色彩纸糊严,下面用黑布遮住演员的腿脚。表演的基本动作有前盘、后盘、左骑、右骑、马背俯身、马背仰面、镫里藏身、马背横俯、马背倒立等,表演者腰中特制的两个带钩和铁圈,一个固定于马腹中,一个系于骑手腰间,表演时将马腹中的铁圈套进骑手腰间铁圈的小沟槽里,即可达到马转人不转、人转马不转的特殊效果。变马也有用稻草扎制的假腿和假足,表演者腰系大号开裆裤,双手在裤腿里各提一条假腿,身上披着彩色大斗篷遮掩,用假腿的变化展现各种动作。变马除行进表演外,也有场地表演。场地表演时,表演者做完一个骑术动作后,先恢复驾马姿态跑转一圈,再变另一个骑术动作绕场一周,使表演张弛有序。变马表演既可以一人骑马,一人牵马,也可以四人表演,双骑双引。扑蛾就是扑蝴蝶,是流行于富平县的技巧性舞蹈。表演者一般为放蝶者和扑蝶者二人,男扮放蝶人,女扮扑蝶人。表演时,放蝶人双手十指间夹十根细竹篾,每根竹篾均扎一个白色纸蝴蝶,形似两群白蝴蝶,在打击乐伴奏下,上下翻飞,翩翩起舞。放蝶人一般要掌握平放、低放、高放、交叉放、高低放、跨腿放、翻身放等技巧。扑蝶人通常村姑打扮,右手执扇,左手执裙,紧追飞蝶,往返扑打,其扑打动作有平扑、卧鱼扑、高扑、横扑、低扑、跪地扑、仰面扑等,整个过程形象生动,活泼有趣。1953 年,富平县民间艺人张政民等携扑蛾节目赴京,参加了全国第一届民间音乐舞蹈表演。

拟兽舞

渭南的拟兽舞有龙灯舞、狮子舞、竹马灯、耍老虎等许多种,分布较广的为龙舞、狮舞。龙舞俗称耍龙,以黄、青、白、赤、黑五色代表金、木、水、火、土五行。遇到旱灾一般耍水龙,遇到水灾则耍火龙。耍龙有时一条龙,有时也两条以上同时要。耍两条龙,往往有二龙戏珠。龙舞人数无严格规定,视龙的造型长短和场地而定。狮舞俗称耍狮子,一般由二人扮狮子(一人头、一人尾),一人持绣球引狮子,圆场戏斗,锣鼓伴奏。狮舞的基本动作有翻滚、站立、俯卧、扑跃、龇牙、怒目、闭眼、假寐等,有的狮子还上到大绣球上玩耍,有的也有一群小孩扮演的小狮子在周围戏耍,增加欢快活泼的气氛。

秧歌舞

渭南的秧歌舞俗称扭秧歌,有的秧歌属外地传入境内。扭秧歌融歌舞于一体,生动活泼,内容主要有过街秧歌、排门秧歌、广场秧歌。扭秧歌的表演动作有甩绸扭、挥肩扭、前

进步、跳跃步(前后跳)、十字步、斜肩步、圆场步、抖肩步、跨肩步等,队形有一条龙、双牌楼、扭麻花、龙摆尾、梅花灯等,乐器伴奏为打击乐和吹奏乐结合。扭秧歌一般有秧歌头,一人吹哨子,倒步而行,手提缨幌或其他物件起指挥作用。民国以前,人物化妆多为传统戏剧人物。中华人民共和国成立后,人物多为工农兵形象,手持铁锤镰刀。20世纪80年代以后,又增加了其他形象。20世纪90年代后期,蒲城县上王乡还专请陕北秧歌艺人教扭秧歌。

第七节 现代舞蹈

中华人民共和国成立初期,渭南现代舞蹈创作节目较少,主要对民间传统舞进行革新改进。“文化大革命”期间,流行跳注重政治内容的忠字舞,现代舞蹈种类单调。“文化大革命”结束后,渭南现代舞蹈创作和表演逐步丰富起来。20世纪80年代,各级共青团组织号召青年跳集体舞,丰富了青年人的业余生活。地区组织了多次文艺调演,现代舞蹈也是演出内容之一,涌现出《棉田新歌》、《冬去春来》、《边疆少年》、《赶集归来》、《喜送公粮》等一批较好的现代舞蹈。1986年,地区艺术馆刘静华整理编排的舞蹈《推车》、《变马》参加首届全国民间音乐舞蹈大赛,获丰收奖。进入20世纪90年代,渭南的现代舞蹈创作和演出进一步活跃。渭南团地委举办了青年现代舞比赛,参加比赛的舞蹈包括华尔兹、拉丁舞等现代舞蹈。1992年,刘静华、李开方、徐忠臣编排的《娃娃老鼓》参加沈阳国际秧歌暨民间舞蹈大赛,获演出金奖和编导奖,同时又获得国家文化部群星奖银奖。1994年,少儿舞蹈《狗娃子闹马》参加了陕西电视台春节文艺晚会,获最佳创作奖和最佳表演奖。同年,该节目又代表陕西省赴京参加了庆祝建国45周年演出。1995年10月,渭南市舞蹈家协会成立,协调、组织全市现代舞蹈创作与演出。1996年,少儿舞蹈《碎娃闹春》参加陕西电视台春节文艺晚会,获创作一等奖。同年,《娃娃老鼓》参加了中央电视台春节文艺晚会陕西分会场的演出。1997年,刘静华、徐忠臣编排的少儿舞蹈《小警察》、《花椒红了》分别获陕西省少儿音乐舞蹈精品录像大赛创作二等奖、三等奖和表演三等奖。1998年6月,少儿舞蹈《锄禾》参加陕西省少儿音乐舞蹈大赛,获创作一等奖。2001年,舞蹈《打社火》代表中国参加第五届中国国际民间艺术节演出,获国际和平友谊奖。2002年,“公关杯”渭南市舞蹈大赛暨陕西省第三届舞蹈大赛在渭南举办,刘静华编排的《快乐小卓玛》获少年组一等奖,段玲玲编排的《丰收乐》获老年组一等奖。

第四章 美术、书法、摄影创作

渭南的书法历史悠久,从史前时期的仓颉“鸟迹书”,到秦篆、汉隶、唐楷,各个朝代都有名作存世。美术作品内容异常丰富,有绘画、工艺画、剪纸、刺绣、雕刻等等,仅雕刻就有石雕、砖雕、皮雕、木雕、微雕等种类。摄影艺术起步较晚,20世纪80年代才逐步形成气

候。进入 21 世纪,渭南的美术、书法、摄影已形成并驾齐驱、共同繁荣的发展局面。

第一节 绘 画

渭南的绘画历史悠久。隋代弘农华阴杨氏墓(位于今潼关县高桥乡税村)壁画精美逼真,其中墓道壁画为《出行仪仗图》,两边布局对称,各有 46 人,均为男性,人物姿态不一,面部表情丰富;墓道北壁画为《门楼图》,属三开间的庑殿顶楼阁建筑。壁画基本采用线勾手法,填色有黑、红色,线条流畅,技法纯熟。唐代,山水画宗师李思训曾活动于奉先县(今蒲城县),死后亦葬于此。宋咸淳五年(1269)所建张按答不花夫妇合葬墓壁画色彩艳丽,门洞左侧为《行别献酒图》,门洞右侧为《醉归乐舞图》。门洞上方为群羊和牧羊人,门洞正中对面为墓主夫妇端坐胡床,面带微笑,旁有男女侍从,摆有各种摆设,门洞两侧有石栏、假山、花草、树木和草原。仿蒙古包墓顶有《梁枋彩画》,下有 4 幅《戏花童子图》,中间为《火焰珠图》。壁画整体比例恰当,运笔自如,线条流畅。明代,蒲城县书画家米万钟的画颇有名气,渭南县(今临渭区)画家梁世鳌善画人物,明崇祯皇帝令其为母亲画像,澄城县路从广对绘画理论颇有研究,有《谚式画谱》存世。清代画家众多,蒲城县王泮厚的花卉,王二树的人物,梁时敏的壁画,张东白的兰花均名冠一方。潼关隐士管均徒善山水,僧然皋精于画虎,任景延精于画猫。大荔县马贞之擅长画古松,名家称之为“枯子松”,其子思远、孙在胡均善画,被称为“马氏三代书画家”。合阳县张文凤工书善画,著有山水画册 12 卷。渭南董其瑞善山水人物,曾献画于康熙皇帝。澄城县路一麟编有《书画外史》和《画款》。韩城县高荫昌擅长水墨写意山水,张季繇擅长水墨松、竹、梅。富平县翟平桥善画兰,故有“板桥的竹子平桥的兰”之说。清末民初,合阳县师道立工书善画,以诗画宣传新文化和革新思想。大荔县蒙寿之的花卉山水独具一格,曾在南京城举办个人画展。华阴县石磊园善画石,与齐白石、陈世曾联合出版了《海内名人画册》。民国时期,水粉画、素描、油画、漫画等现代绘画传入渭南,中小学开始设图画课。抗日战争时期,渭南各县街头宣传画大量出现。

中华人民共和国成立后,渭南绘画人才不断涌现。20 世纪 50 年代,大荔县严尚德钻研建筑壁画,取得成绩,后供职于中央艺术研究所。澄城县韦江凡师从徐悲鸿,作为徐派传人,成为北京画院职业画师。大荔县秦天健研习油画小有名气,后供职于西安美术学院附中。60 年代,渭南固市中学阎德馨、大荔师范学校阎爽飞、华县少华中学阎新立、合阳县王德荣等人的画作均产生了一定的影响。70 年代,地区多次举办美术创作学习班,培训美术创作人员,渭南兴起了农民画。合阳县农民王本元创作《手牵黄龙上高原》,参加了全国农民画展。富平县王淑琴的绘画作品入选全国书画大赛,并有 8 幅画被欧美友人收藏。澄城县贾梦雪创作的《女娲的传说》等 10 幅画作参加了全国农民画交流展,其中 8 幅作品被中国美术馆收藏。蒲城县农民画创作人员达到 600 人之多,其经验在全省推广。1979 年,地区举办了美术干部业务创作研习会,邀请方济众、张义潜、周正、李世南、高民生等教授、画家辅导讲课。同年 10 月,地区举办了庆祝建国 30 周年美术展览,展出作品 101 幅,其中 5 幅作品参加了陕西省科普美术展,10 幅作品参加了陕西省国庆美

术展。80年代,渭南相继成立了一些书画组织,如华阴的华山书画会、华县的秦岭画会、渭南的新潮画会、白水的源泉书画会、蒲城的蒲城书画会、潼关的南原书画会、韩城的龙门书画会和渭南地区老年书画会等,对丰富绘画创作发挥了较好的作用。1986年,地区举办了庆祝建国35周年美术创作会。在这期间,绘画较有成就的有野风画派创始人、富平人张朝翔,其不少画作被美国、日本、新加坡友人收藏,富平县擅长画人物的张亚贤,其作品《药王行医图》参加了全国画展。1988年5月,咏华山书画展在华阴举办,展出的186幅作品中,画作占较大比例。进入90年代,渭南的绘画创作更加繁荣。华县人艾红旭师从刘文西,成为陕西黄土画派的骨干人物。王鸣放的国画《夕阳》参加中国文联举办的艺术博览会,获特等奖。1991年5月,乔春征山水画获中国铁路美术作品展览二等奖。1992年7月,渭南、三门峡、运城三地在渭南联合举办秦晋豫黄河金三角书画摄影大展,展出的180幅作品中有不少画作。1994年12月,渭南地区美术家协会成立。1995年5月,地区举办了祝贺渭南地级市成立书画精品展,展出的150幅作品中,绘画作品占较大比例。1996年,张拙的国画《百女图》和冯涛的国画、油画均入选全国第六届美术展览。左文潮的《墨竹》获海峡两岸书画名人精品展一等奖。1997年7月,闫鱼进的套色版画《回归》、范源远的套色版画《晨风》分别获陕西省版画优秀作品奖。此后,李悌南的花鸟画作品参加了全国第七届美术展览,并先后参加当代中国画高级人才成果展、爱我中华中国画大展等多次国家级美术展览。2002年,季新民的国画《世家沟印象》获陕西省文化厅群星奖二等奖、陕西省美协一等奖,乔春征的国画《山水》参加纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年陕西各界美术书法作品展,获优秀奖,并被陕西省美术博物馆收藏。大荔籍张蒲生的国画被多家美术馆、博物馆收藏。

第二节 工 艺 画

渭南的工艺画有麦秆画、木蕊画、土布门帘画、花瓶画、猫枕画、鱼盘画等,其中形成一定规模的有麦秆画和木蕊画。

麦秆画

渭南麦秆画有着悠久的历史,在漫长的发展过程中,一直是传统手工制作。麦秆画的主要原料为麦秆,制作经过漂、熏、蒸、抛光等工序,集剪、粘、烙、刻、染、漆、绘、镶、嵌等20余道工艺加工而成,其创作题材十分广泛,有历史、农耕、民俗、名画、书法、山水、古迹、花、鸟、鱼、虫、人物、民间故事等等。1985年,蒲城兴文麦秆艺术厂成立,其创作人员和技术人员有60人,聚集了贺兴文等一批艺人。该厂在继承传统技艺的基础上,融入现代技术,创作了一批新产品,并在国家工商总局注册了“兴文牌”麦秆画商标。蒲城县苏坊工艺品厂不断改进麦秆画工艺,其第一代麦秆画是在木板上制成后装玻璃保护,第二代麦秆画发展为涂保护涂料,克服了玻璃易碎的缺点,且具备幅面大、重量轻、耐腐蚀、易除尘等优点。1998年,该厂历时5个月,创作了名画《清明上河图》,长26.4米,宽1.5米,由33块拼装而成,被载入世界吉尼斯纪录。1999年,苏坊工艺品厂的第三代产品“麦草卷轴工艺画”获得国家专利,并具备了卷、挂、携带方便等优点。同年,“兴文牌”麦秆画参加了昆明世

园会上的陕西文化产品展览。到2000年,该产品又相继进入美国、比利时、法国、新加坡等国家和港澳地区市场。《富贵图》麦秆画被北京故宫博物院收藏,《金陵十二钗》麦秆画被新加坡艺术博物馆收藏。截至2002年,麦秆画艺人贺兴文、王玉芳、王海娟、简会贤、曹彩、屈百萍等人的作品,多次代表陕西省参加香港、新加坡、美国、俄罗斯等国家和地区举办的文化艺术博览会、经贸洽谈会,并受到广泛好评。

木蕊画

20世纪70年代末,合阳县新池公社张家庄人王国声发明了木蕊画。木蕊画属剪贴工艺画,主要原料为木蕊(刨花片),制作过程是采用不同木制、木纹的木蕊,经着色、剪贴、拼集,在木面、绒面或粉刷版面上粘贴出富有立体感的人物、山水、花卉、虫鱼、禽兽等画面,可制作横幅、条幅、插屏等,作为室内装饰品,情态逼真生动。1979年6月,该产品参加了陕西省轻工业新产品博览会,被正式称为木蕊画。1984年,木蕊画产品参加了第十六届全国旅游纪念品展销会,被评为优秀产品。1990年,木蕊画已有12种、60个不同花色的产品。截至2002年,木蕊画在创作过程中不断革新,开发出符合时代特点的新作品,并销售到法国、美国、日本等国家。

第三节 剪 纸

渭南的剪纸产生于宋,盛行于明、清,在民间广泛流传。渭南剪纸的特点为刀法细腻,色彩明快,形象传神。其内容有人物、山水、虫鱼、鸟兽等,一般逢年过节,贴于窗户、墙围、顶棚等处,用以美化环境,创造喜庆祥和气氛。民国以前,剪纸技艺一般以新老相传的方式在民间流传,往往处于自生自灭的状态。中华人民共和国成立后,剪纸艺术开始受到关注,有些优秀剪纸作品在报刊发表。20世纪70年代,传统戏剧停演,戏剧人物在剪纸中消失,代之而起的是政治类的内容。进入80年代,剪纸又恢复了传统内容。随着人们对民俗文化的重视,剪纸又受到关注。各县(市)的剪纸艺人创作了一批有较高艺术品位和收藏价值的剪纸作品。合阳县新池镇张家庄老艺人罗占花,剪纸塑窗花技艺高超。剪纸塑窗花也叫出花(突出纸面),属独特的剪纸方法,图样以戏剧人物为主,也有花草虫鱼、飞禽走兽、十二生肖等。艺人边思边做,用白布包缝人物头型,绘以眉目,施以粉黛,再用各色绸绒、铝箔和蜡光、皱纹纸等剪贴人物装束。一般同一窗子所贴人物相配套,中间窗格贴折子戏,周围窗格贴花鸟虫鱼、吉祥图等,整个窗子宛如舞台、花园,独具特色。1984年,《民间文学》刊登了罗占花的6幅剪纸作品。1987年9月,中国首届民间艺术节展出了她的纸塑窗花作品72幅。中央美术学院、中央工艺美术学院、中国民间博物馆先后收藏其作品150幅。华县的剪纸老艺人李月珍,想象丰富,剪纸作品题材广泛,数量达万件之多。合阳县剪纸艺人雷祥生,以剪蝴蝶出名,剪出了1000只形态各异的蝴蝶,令观者称奇。进入90年代,随着房屋结构的变化,剪纸窗花已经较少,一些剪纸艺人创作了许多独具特色的作品。富平县剪纸艺人杨汝见,先后创作了4000幅剪纸作品,其艺术小传被收入《二十一世纪人才库》等书。2001年,华县剪纸艺人白明侠,大胆拓展题材,在迎接北京申办奥运会之际,创作了《万众一心奔奥运》剪纸作品,获庆申奥成功书画大赛金奖,其剪

纸作品《十二生肖》亦获得中国西部书画大赛优秀奖。

第四节 刺 绣

渭南的刺绣历史悠久,流传范围遍及各县。刺绣在流传过程中长期是手工刺绣,新老相传,一般女孩子十几岁就开始跟成年人学习绣花。刺绣时,在绷于撑子的绸缎布料上描绘或剪贴图样,依图案选用长针绣、短针绣、直纹绣等不同绣法。刺绣内容根据用途而定,一般服饰多绣以飞禽走兽和花卉,寿服、屏风、桌裙、搭椅、旗帜等常绣以麒麟送子、福禄寿三星,屏障绣以双凤朝阳、二龙戏珠,老人寿被面绣以鹿鹤同春、二十四孝等。潼关县的妇女把象征富贵的牡丹和素雅的荷花绣于布马镫两端,被誉为刺绣一绝。中华人民共和国成立后,将刺绣作为民间文化,进行了搜集整理。“文化大革命”期间,刺绣部分含有民俗特色的内容受到限制。进入20世纪80年代,刺绣重新受到了重视。1986年,渭南地区选送的刺绣作品《龙凤旗》和其他民间艺术品被送到法国,参加了在法国举办的中国月展览活动。随着社会的发展,手工刺绣逐步改为机器绣,绣品也增加了被罩、沙发罩、电视机罩等日用生活品。合阳县马家庄乡富礼坊村的车引花,13岁开始学绘画刺绣,练得一手刺绣好技能,给合阳县木偶剧团绣制偶衣70件,到1990年,先后培训刺绣学员150人。90年代,蒲城县甜水井刺绣厂的绣品远近闻名。厂长郭丽从县百货大楼下岗后,不等不靠,从事刺绣事业,运用蹴绣创作绣品。她的作品有《竹林七贤》、《红楼梦人物》、《关羽竹叶诗》、《兰闺情趣》等,特别是《百子图》绣品,长2.7米,宽0.3米,100个幼童形态各异,活泼可爱,令观者称奇。截至2002年,随着刺绣品种的增加,渭南的一些优秀刺绣产品已经销往国外。

第五节 雕 刻

渭南的雕刻种类较多,有石雕、砖雕、皮雕、木雕、微雕、根雕等,其中石雕、砖雕、皮雕、微雕已形成一定规模。

石雕

渭南的石雕源于汉代,东汉合阳县《曹全碑》和白水县《仓颉庙碑》、华阴县《华岳庙碑》为境内较早的石刻作品。南北朝时期,开始有石雕造像,唐代石雕达到鼎盛。位于蒲城县的唐睿宗桥陵石刻群,文官武将、动物石雕,雕工精妙,为美术界公认的石雕史上的瑰宝。横跨富平、蒲城两县的唐代帝王十陵石雕,被誉为三百里露天石刻博物馆。元代,韩城普照寺佛像雕工精到,造型优美。明代,韩城文庙门前的五龙壁石雕别具一格。特别是合阳县玄武青石殿,整体建筑为少见的纯石结构。券门上浮雕二龙戏珠,气势雄健,两侧抱框浮雕升龙、麒麟和凤抱牡丹、鹭鸶戏莲图,外檐四壁雕刻八仙和老子故事,屋顶为八卦井藻,坠以莲柱,整体雕刻结构严密,浮雕技艺高超,造型优美,属中国道教浮雕图中罕见的珍品。清代以后,民宅建筑石雕兴盛,韩城党家村民宅即属典型代表。该村民宅建筑雕刻内容丰富,其中门庭内为照壁浮雕,上层柱石石雕有人物、狮子、天马、天禄等,门前也有

石雕。合阳县灵泉村有双阙式民宅建筑遗迹,其精美的石雕清晰可见。富平县被誉为石刻之乡,西安碑林博物馆的馆藏碑石,大部分为富平墨玉和富平技工所制。遍布渭南农村的拴马石石雕,经历了数百年的发展过程,形成了许多石雕艺术精品。中华人民共和国成立后,农村实行集体化,贫富差距缩小,房屋建筑形式单一,石雕也随之减少。进入20世纪80年代,随着经济的发展,渭南城乡又涌现了大批富裕家庭,人们的房屋建筑开始多样化,有的建房时便配以石雕。人们为纪念已故的父母长辈,在其坟前也立有石碑。特别是一些宾馆、酒店,在楼前楼后,花园院落,配以石雕造像,起到美化装饰的效果。截至2002年,渭南各城市、县城的广场、公园内设置有造像、碑石、浮雕等大型石雕。

皮雕

渭南的皮雕即皮影雕刻,主要流传于华阴、华县一带。皮影雕刻随着皮影戏的发展而兴起,是皮影戏的影人、道具加工制作技术。皮影雕刻选用上等牛皮,通过泡、刮、削、铲等工序,炮制成半透明的皮子,再经打磨、摹画、雕刻、着色、上胶、熨缀等而完成制作。影人造型小巧玲珑,除个别书童、丑旦以半侧面双目出现外,其他均为侧面人物,其面部有空脸阳刻和实脸阴刻之分。影人服装图案与大戏古装图案相近,花鸟、龙凤、鳞甲、水纹、花边、团寿等,样式繁多。影戏道具通常有金銮桌椅、普通桌椅,大件皮雕有金銮殿、帅帐、书房、绣阁等,还有花木、怪石、动物、车辇等,花分四季,木有科别,动物能活动,车轮可转动。清朝中期,皮影雕刻较为兴盛。清末到民国年间,华县的皮雕艺人郭世安、李三喜、李占文等人的皮雕作品各有所长。20世纪50年代,华阴县的陈增礼皮雕作品影响较大。他先后授艺于严必荣、李福平和自己的儿子陈艺文,并收集绘制皮雕画谱万余件。“文化大革命”期间,古装皮影戏停演,皮雕作品也较少。进入80年代,传统文化受到重视,皮雕艺人又重新开始创作作品。1981年至1985年,陈增礼先后为陕西省艺术馆、中国美术馆、中国民间工艺美术馆整理、修复皮影人物1.6万件,他的皮雕作品在北京展出,受到广泛好评。90年代,皮影演出较少,皮雕作品用于演出的也很少,大量的皮雕作品作为工艺品用于装饰和收藏。华县的汪天喜、薛宏权、魏金全、张华州、赵百平等,皮雕技术熟练,其皮雕作品不仅销往上海、北京、广州等大城市,而且进入国际市场,其中汪天喜还代表中国赴美国、日本、澳大利亚等国家交流皮影制作工艺。到2002年,中共华县县委、县政府将皮影作为文化产业重点扶持,皮影雕刻已形成规模。

砖雕

渭南的砖雕历史悠久,遍布各县。砖雕制作过程为首选细土和水搅拌,过池沉淀后排水取泥作坯,阴干入窑,以火候、浇水度掌握砖的颜色(青灰最好)。雕刻时,先凿出砖雕轮廓、层次,使图案定型,然后精雕细刻。砖雕图案多为人物(钟馗、贵妃醉酒、二十四孝、西游记人物)、山水、花瓶、狮子、老虎、仙鹤、牡丹等,刻法以浮雕为主,线刻为辅。明清之际,砖雕广泛应用于影壁、门楼、花墙、门框、墓碑楼等各类建筑之中,尤以民宅应用最多。韩城党家村民宅砖雕内容丰富,其建筑多为双层楼阁建筑,门庭高达10米。门框两边墙上有曲头鹅顶樨头斗子两两对峙,斗子多分为三层,上为人物,中为花锦,下为动物,镂雕、透雕、高浮雕交错交织,堪称砖雕之精粹。民国时期,富裕之家建房仍然有砖雕装饰,但数量已经减少。中华人民共和国成立后,农村实行集体化,贫富差距缩小,建房形式也比较

单一,砖雕很少。在韩城一带,仅有门上镶以“耕读传家”之类的匾额砖饰。20世纪90年代,蒲城县荆姚镇的蔡敏忠从事砖雕,用浮雕、镂雕手法雕刻凤凰、麒麟、古木、花卉和装饰图案200余种,用于装饰建筑看墙、屋脊、寺头等。截至2002年,砖雕产品已销往山东、天津、上海、河南、山西等省市,用于公园、博物馆、寺庙等建筑的装饰。

微雕

渭南的微雕始于20世纪60年代。1960年,蒲城县的赵秉科在宝鸡市师从果核雕刻艺人孙光明学习微雕,学成归乡。他在石、玉、骨、竹等物品上创作微雕作品,尤以核桃微雕为绝,先后创作的微雕作品有《红楼梦》、《西游记》、《白蛇传》、《十八罗汉刻舟记》、《十二生肖》和菩萨头像、龙舟、马车、月季、牡丹等共1000余件。1979年以后,他的微雕创作活动受到广泛关注,人们称其为“核桃赵”。华县人武怀仁亦刻意钻研微雕微画艺术,不仅在芝麻粒大小的塑料和象牙片上雕刻出书画作品,而且在发丝上刻出文字。1981年,他的微雕微画作品参加了在北京举办的纪念辛亥革命70周年书画展。潼关籍王学哲专注于葫芦园艺培植和工艺加工,其作品《葫芦与匏器》1999年获上海大世界基尼斯总部颁发的《大世界基尼斯之最——数量最多的葫芦工艺品(45件)》证书。截至2002年,微雕艺人增多,微雕作品数量增大,种类繁多,形成了一定规模。

第六节 书 法

渭南的书法历史久远,内容丰富,名品佳作较多。5000年前,黄帝的史官仓颉创造汉字,《仓圣鸟迹书碑》虽系后人撰刻,亦可见结字符号的原初意味,对书法的形成和发展具有奠基意义。秦下邳(今临渭区故市镇古城村一带)人程邈创造隶书,在秦统一六国文字过程中发挥了决定性作用。汉代,境内流行隶书,所存碑石较多,其中汉延熹四年(161)的《西岳华山庙碑》存字结构方整,长短互用,华丽俊美;汉延熹五年(162)的《仓颉庙碑》字方寸许,体态俊美;特别是汉中平二年(185)的《曹全碑》隶书字体扁平匀整,结构舒展,秀美飞动,为汉隶的代表作,后代习隶之首碑。东汉末年,弘农华阴张芝善隶、行、草、飞白书,唐张怀瓘的《书断》称其草书为神品,隶书为妙品。南北朝时期,华阴的《西岳华山神庙碑》和彭衙(今白水县)的《广武将军碑》虽仍为隶书书体,已具有魏书特征,属隶书向魏书过渡之书法作品。澄城县的《大代宕昌公晖福寺碑》被康有为列为书法之“妙上品”,称之为“丰厚茂密之宗,隶楷之极则”。唐代,楷书流行,许多书法大家在境内留下了墨宝,颜真卿的《郭子仪家庙碑》、诸遂良的《同州圣教序碑》、怀素的华州《城隍庙碑》等都堪称名碑,李邕的《云麾将军碑》亦被后人誉为“天下第一行书”。五代十国时期,华阴人杨凝式被誉为“翰墨中豪杰”,其《韭花帖》结字新奇,笔法纵肆,潇洒有致。元、明之际,蒲城的米万钟精研书画,属四大书法家之一,著有《篆隶订编》,其子米汉霖继承父业,亦出类拔萃,人称“小米”。清康熙年间(1662—1722),合阳人秦休好金石古文,精于篆刻;华阴王宏撰精金石之学,撰书《汉前将军关壮缪侯祠碑》,人称“三绝碑”。清乾隆年间(1736—1795),大荔人席友兰书写的武昌黄鹤楼对联,风采秀逸,游人评价为上品。民国初期,蒲城县仁人志士荟萃,文墨甚盛,其中陕西靖国军总指挥井勿幕善草书,民国元老于右

任亦自叹不如;寇遐隶、行皆佳,时任西京金石书画学会会长。

中华人民共和国成立后,渭南书法爱好者渐多,书法逐步成为群众性的文化活动。20世纪50年代,大荔县文化馆编印了李善楚的《执笔歌》,开展群众书法启蒙活动。渭南县张兴斌的书法作品逐渐为世人注目。此后,安永亮的书法逐步形成个人风格。1976年,合阳县王德荣的篆书作品(内容为毛泽东诗句)先后参加了在北京、上海、浙江、广西、四川等省市举办的书法展出。进入80年代,渭南的书法篆刻有了较快发展。1982年,渭南书法学会成立。1985年,渭南地区书法家协会成立。同年,金堆城铝业公司职工“威震南疆书展”在北京举行。在此前后,华阴人杨天忍的书法作品先后参加东湖杯、儒林杯、华山杯书法大赛均获一等奖,并被北京宝古斋和民族文化宫收藏。华阴人卫高潮的书法作品先后参加颍河杯、孔圣杯和卫士之光书法大赛均获一等奖,并收入《全国青年书法篆刻作品集》。1988年,地区书协编辑出版了《咏华山书画篆刻集》,收入近百名书画作者的作品,包括年逾八旬的刘友珊、王道南,年仅8岁的曹亮和中青年作者薛铸、寇钰、史星文、张百成、杨明堂、程平、马树友、袁弘毅、李晓白、周培元、阎新立等人的书画作品。90年代,渭南的书法创作进入繁荣时期。市级以上的书法展览至少两年举办一次,各县市的书画协(学)会先后成立,一批书法作者活跃在渭南书坛,许多书法作者的作品在全国性的大展中获奖。1994年,张百成的书法作品《松》入选中国首届“盛京杯”书画篆刻艺术作品赴日展出,并获奖被收藏。丁文德的书法作品入选《20世纪陕西书法篆刻展》。1995年5月,渭南市文化局主办的《张百成书法展》在北京军事博物馆展出。1996年,史星文被评为“陕西省十大青年书法家”,其书法作品先后入选中国书协主办的第五、六、七届中青展和第六、七、八届全国展。在此期间,金堆城铝业公司职工吴振峰的书法作品先后入选中国书协举办的全国第二届新人展,第五、八届中青展,第一届全国草书大展和中日、中韩、中马书法联展等。华阴市遆高亮的书法作品先后入选中国书协举办的首届楹联书法展,首届扇面书法展,全国第六、七、八届中青展和全国第八届书法篆刻展等。大荔县的董长绪、临渭区的史建军、白水县的陈龙、华阴市的张鉴宇等人也多次参加中国书协举办的书法大赛,活跃在渭南书坛。参加全国书法展览的还有王新潮、杨天恩、卫高潮、雷东、李如刚、殷满仓、骆培林等人。程平的篆刻作品参加了法国巴黎、日本东京等地的展出,并被法国蓬皮杜艺术中心和日本新胜寺收藏。合阳籍书法家雷珍民善楷书,其作品被中共中央总书记江泽民和日本裕仁天皇收藏。2001年,王振华的书法作品《祖国颂》参加世纪之春长安杯全国摄影书画大赛,获书法类作品金奖。2002年,首届中国书法兰亭奖举办,吴振峰的书法论著《叩问心灵——吴振峰论书三题》获书法理论奖,遆高亮的书法作品获提名奖,史星文、梁振林、魏江的书法作品入围展出。

第七节 摄 影

清朝末期,渭南有人从外地带回了照片。辛亥革命以后,蒲城县开设了第一家照相馆,以摄人像为主,刘洪涛为摄影师。抗日战争时期,富平县的张荣甫在县城南巷开设了照相馆,开始使用进口带支架的照相机。整个民国时期,渭南的摄影仅在极小的范围进

行。中华人民共和国成立后,渭南的摄影事业才开始发展。20世纪50年代,随着《渭南报》、《合阳报》、《富平报》的创办,境内有了新闻摄影。进入60年代,各县文化馆把摄影艺术列入计划,加强了对摄影技术的培训。此后,摄影开始向民间普及。“文化大革命”结束后,随着人们生活水平的提高,照相机逐步进入家庭,艺术摄影、新闻摄影都很快发展起来。1979年10月,地区举办了庆祝建国30周年书画摄影展览,参展的摄影作品有150件,其中8件作品参加了陕西省国庆摄影展。1982年,富平县孙喜贵的一组摄影《富平奶山羊》在《中国农民画报》发表,他从事摄影多年,先后发表摄影作品600余件。1984年,地区文化局和五岳所在地市联办了“五岳摄影展览”,渭南参展摄影作品40件,其中潼关县赵坤弟的《火龙山下》、华阴县于伟的《深峪道院秋色浓》等9件作品获奖。这个时期,彩色摄影开始普及。1987年,渭南地区摄影学会、新闻摄影学会成立,并组织摄影作者先后参加了陕西省艺术馆美术、摄影、书法展览,全国农村摄影大奖赛,华州地方民俗风情摄影展览等活动。1989年,在庆祝中华人民共和国成立40周年之际,地区摄影学会和渭南市(今临渭区)摄影学会联合举办了第一届专题摄影展览。地委、行署出版了反映全区工农业生产、经济建设和社会发展状况的大型画册《渭南》。1992年3月,中共渭南地委宣传部、渭南地区文化局联合举办了纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年艺术摄影展览,全区77名摄影作者的200余件摄影作品参展,其中贾生华的《窑户人家》、陈明的《抢修》等13件作品获奖。1993年,华县张韬的摄影作品《喜事》获全国第二届“大河上下艺术摄影作品展”一等奖,大荔县李西成的摄影作品《辍学以后》获二等奖。同年,梁乾州的摄影作品《秋季》获陕西省第十届艺术摄影展一等奖。此后,王文的《农门学子》、《哺育》、《小偷闹剧》等7件摄影作品获全国摄影大赛三等奖,《三秦质量行活动有声有色》、《垃圾堆里的哭声》、《断路断商》、《十里追逃》等6件摄影作品分别获陕西省好新闻摄影一、二、三等奖。2001年,高彬的摄影作品《辉煌之夜》参加陕西省申奥摄影展,获三等奖。第二年,在全国“群星奖”评选活动中,他的《喜临门》等5件摄影作品入选全国展。截至2002年底,全市各县有专业照相馆60多个,个体照相户200多个,从事摄影人员500余人,大多数城市家庭都有照相机,数码相机也逐渐普及。

第五章 民间艺术

渭南的民间艺术种类繁多,内容丰富,既有气势浩大、参与人数众多的社火,又有行装简便、深受人们喜爱的皮影、木偶、武术、杂技,也有专事重大活动庆典的礼花、焰火,还有深得专家赞誉的面花、陶艺等。

第一节 社 火

渭南的社火历史悠久,流传广泛,是由历代劳动人民驱傩、猎祭、祈雨、迎春等活动逐

渐发展演变而形成,其形式融民间舞蹈、音乐、美术、说唱、戏曲、杂技、武术等为一体,以广场表演为主,分造型社火和表演社火两大类。

造型社火

渭南的造型社火是将表演内容固定在桩架上的造型艺术,最具代表性的有芯子(抬芯子、背芯子等)和故事(车故事、马故事等)。抬芯子的骨架用铁棍套接绑扎而成,分枝杈竖于底座(多为方形木桌),整体少则两层,多则数层,高约数米。一套芯子少则8台,多则10余台,每台芯子根据表现内容,少则2人,多则8人,还有数十人的,由年轻力壮的青年抬着行走,表演者属儿童少年被固定在铁骨架上,做出各种动作。华县小涨村的抬芯子颇有特色。背芯子又名背杆,由人背着芯子表演,其骨架属特制铁架,上有芯子杆承受孔与固定在艺人腰部的铁卡和双肩钩挂的扁铁钩。表演者一般为儿童,被固定在铁架上,身穿表演服装,随着锣鼓节奏做出表演动作。韩城的背芯子在渭南最有名。从清朝到民国时期,芯子表演内容主要以传统历史剧为主,如《白蛇传》、《三娘教子》等。中华人民共和国成立后,芯子表演的内容增加了《兄妹开荒》等新剧目。故事是表演有故事内容的造型节目,有车故事、马故事、床故事、血故事等,前三种分别为装置在车、马、床上的节目,其形式与芯子相似,内容以传统戏为主。血故事则是表演与血有关的故事,如《杨七郎带箭》、《包公铡陈世美》、《上刀山》等,全都以血淋淋的形象出现。血故事又分活故事和死故事两种,活故事用荞麦、猪肠、板油抹上血红颜色,根据内容装扮角色,现场表演;死故事则提前装好,直观外露,不做现场表演。血故事因表现内容形象恐怖,已很少表演。1988年,为拍摄民间艺术资料,华县的民间艺人做过血故事表演。20世纪90年代以后,随着电视的普及,大型造型社火表演逐渐减少。

表演社火

渭南的表演社火种类较多,有三眼炮、旗仗、锣鼓、高跷、挠杆、秧歌和各种民间舞蹈等,社火表演中的各种锣鼓队颇具特色,其中较为壮观的要数韩城的百面锣鼓、挎鼓子、挠杆和大荔的立杆等。百面锣鼓流传于韩城、合阳等地,往往排在社火队伍的前边,俗称响器。表演时,有120余人参加,老鼓居中,小鼓四面环列,40面大锣和40面铙钹分列左右,两人手持摇杆指挥,锣鼓敲起,气势磅礴,节奏分明,声传数十里,场面雄壮宏伟,群众编口诀称赞“百面锣,随大鼓;铙钹隔,手锣补;看花哨,数小鼓;看气势,像猛虎”。挎鼓子是社火中的祀神乐器,相传元灭金后,为庆贺胜利,军民同乐,后人世代沿袭,作为祭祀法王的鼓乐。早期表演时,鼓手均头戴尖顶坡式红缨凉盔,身披黄马褂,腰束白色布裙,足蹬战靴,击鼓时仰面朝天,马步蹲裆式击鼓,有蒙古骑士风度。挎鼓子的乐器除鼓、锣、铙钹外,还有唢号(即海螺),带有古军乐痕迹,其乐谱有老虎磨牙、钉圪巴、肚子疼等。挠杆是为社火锣鼓队渲染气氛的彩色花杆,表演者女装打扮(早期为男扮女装,后改为装扮时髦的姑娘),手执4米长饰有彩绸花束和串串银铃的挠杆(有的还装有镜子或印花毛巾、被面等),浑身摆动,双腿上下有节奏地踩动,挠杆随锣鼓点、铙钹在空中翻飞,几十根挠杆上的五色花束在鼓手上空飞舞,场面十分动人。立杆是社火队中祭祀性的表演节目,其表演者为男青年,也着服化妆,手执3米多长的竹杆,在社火队两旁活动,行进中做一些腾空翻身的动作。独杆轿是社火中的杂耍节目,表演时,由两个身强力壮的男青年着服化妆,

肩抬一根木杆,杆上有一身着滑稽服装的丑角,社火队行进中,在杆上不断做倒立、直立等动作,也有驱赶阻碍社火队前进人群的作用。装扮丑角的演员一般反应迅速,能言善辩,有即兴表演的才能。当两队社火对阵时,往往要对诗文,内容多是当地的真人真事,双方互相揭短,有的是对方村里的趣事怪事,也有指责坏人坏事和不孝子女的。中华人民共和国成立后,诗文中加进了歌颂文明新风的内容,既诙谐风趣,又有教育意义。1984年,辖区各县举办了民间社火表演比赛,中国艺术研究院、陕西省艺术研究所对部分县的社火表演录了像。20世纪90年代以后,随着电视的普及,大型表演社火逐渐减少。

第二节 皮 影

渭南的皮影分东路皮影和西路皮影,其中西路皮影以阿宫腔为主,分布在富平县境内;东路皮影指华阴、华县、大荔和临渭区一带的老腔皮影和碗碗腔皮影,有的皮影班社也唱秦腔或迷胡。老腔皮影历史最长,起源于汉代,成熟普及于明代。清朝中叶,境内皮影班社发展到50多个。这些皮影班社不仅在境内演出,也流动到外地演出。民国初期,渭南皮影艺人较有名气的有王复育(参苗子)、杜升初(一杆旗)、肖景文(十四红)等,他们的演出活动南及四川,东到山西、山东等地。民国二十六年(1937),上海中国唱片社将杜升初《三娘教子》、《金碗钗》、《十王庙》、《白玉钿》、《玉燕钗》中的唱段制成唱片,在各地发行。中华人民共和国成立后,皮影艺术受到了各级政府的重视和扶持。1956年,在陕西省举办的第一届皮影木偶观摩演出大会上,渭南县(今临渭区)闫村乡皮影戏签手郭向荣表演的《跑马》引起轰动,富平县的《观表》、《剪梅鹿》、《三肖坐洞》获演出一等奖,段天焕等皮影艺人分别获演唱一、二、三等奖。“文化大革命”期间,传统戏封箱停演,皮影戏也改编演出革命样板戏。1974年,地区组织了皮影、木偶戏调演,富平县的皮影戏《红灯记》、《龙江颂》选段被陕西人民广播电台录播。1975年,华县皮影队和富平县阿宫腔皮影队随陕西省演出团赴京,参加了全国皮影、木偶戏调演。1976年,富平县皮影剧团刻制成高达60厘米的大影人,并把演出光源由幻灯改成日光灯,使皮影不仅可在千人大剧场演出,而且从“亮子”上能看到蓝天白云、落日红霞、青山绿水、急流恶浪、云飞电闪、雨倾雪飘,影人的嘴巴张合、眼珠转动自如,增加了舞台效果。同年,上海美术电影制片厂拍摄了华县皮影剧团上山下乡演出的实况。进入20世纪80年代,皮影戏的演出进一步活跃。皮影剧团除经常演出外,还进行国际交流。1986年,美国民间艺术考察团一行21人考察了渭南的民间艺术展览,并观赏了皮影戏演出。1988年,地区举办了曲艺、皮影、木偶、杂技调演,皮影戏表演受到广泛的赞赏,有10余名皮影艺人获奖,其中富平县的段天焕、段明侠,华县的潘经略、刘文信唱作(操作)兼长,声名远扬。1996年7月,华县民间皮影艺术团应日本唐吉柯德剧团团长上田顺一邀请,赴日演出。9月,该团又赴德国巡回演出。在此前后,渭南的皮影艺人谢德龙在西安成立了德庆皮影社,坚持演出10余年,其中为国家领导人和外宾演出数十次,广受赞誉。皮影戏演出剧目多为本声腔剧种的传统剧目,其中李芳桂的“十大本”是碗碗腔皮影的保留剧目,也有新编古装戏和现代戏,如富平县阿宫腔皮影剧团移植的童话寓言剧《鹤与龟》就颇受少年儿童的喜爱。截至2002年底,全

市共有皮影班社(剧团)60个,其中中华县、富平为县办皮影剧团,其余均为民间职业班社。

第三节 木 偶

渭南的木偶有提线木偶和杖头木偶(肘葫芦),其中提线木偶影响较大。提线木偶流传于合阳县境内,俗称线猴戏、小戏或傀儡戏。合阳提线木偶源于汉代,兴于唐代,经历了宋、元的发展,明代有了较大的改进,并有完整的剧本。明崇祯六年(1633),合阳县举人李灌潜心研究提线木偶,从人物造型、脸谱、服装设计、提线技巧,到唱腔、音乐等方面进行了改进,并编写了《黑山记》、《白汗衫》等提线木偶剧本。经过改进的提线木偶提线技巧更加完善,艺人概括为“提、拔、勾、挑、扭、抡、闪、摇”八字法,表演时,通过这些动作,赋予木偶以艺术生命,使之栩栩如生。明朝末期,合阳提线木偶曾随商帮南下苏州、扬州等地演出。清朝中期,合阳提线木偶经过发展演变,也形成了专用声腔线胡腔,并有花柳派、将家派和冤仇派几大流派。“戏状元”杜进虎和王玉蕴为代表,将线偶戏唱腔由粗犷的声腔改为雍容典雅、热烈浓艳、斯文淡远、蕴藉轻俏宜演爱情剧目的声腔,故称花柳派,因其久居县东南乡,亦称南派。此后,以颜喜牢(红眼娃)为代表,演唱以热烈爽朗、豪放激越见长,多演锣鼓戏、武戏,故称将家派,因其多居坊镇一带,亦称北派。清同治年间(1862—1874),合阳线偶戏班赴京城前门外演出。清光绪二十年(1894),王玉蕴的线偶戏班赴甘肃、河南、山西等地演出,使线偶戏也流传于河南灵宝、山西芮城一带。民国初期,线偶戏艺人王武汉(六八儿)吸收花柳派与将家派之长,演唱上善于表现压抑、愤懑、痛撕人心之剧情,观众称其为冤仇派。中华人民共和国成立后,合阳提线木偶戏受到了政府的重视。1952年,合阳县晨光线剧社成立。1955年4月,合阳县晨光线剧社赴北京参加了全国第一届木偶、皮影观摩演出,并为党和国家领导人专场演出了传统剧目《打金枝》、《周仁回府》。1956年,晨光线剧社参加了陕西省戏曲观摩会演,演出的传统剧《白汗衫》获一等奖,艺人王化南获表演一等奖。1957年,合阳县新生剧团将提线木偶戏《金凤钗》搬上了大舞台。“文化大革命”开始,传统剧目停演,提线木偶艺人多数下放回家。1973年,合阳县线腔木偶剧团成立,聘回了一些老艺人,又招收了新学员。剧团不断改进演出道具,除提线木偶外,增加了杖头木偶和布袋木偶,并改进了木偶头、手、脚造型,使其更显丰满逼真。在演出中,还增配了照明设备和幻灯、布景,采用了高台表演,增强了演出效果。1985年,合阳县线腔木偶剧团表演的《辕门斩子》片断“讲情”被陕西电视台录像。此后,西安电影制片厂拍摄大型歌舞剧《丝路花雨》时,线腔木偶剧团为其做了仙女们的空中表演。1992年,线腔木偶剧团的节目进京演出。1997年,提线木偶的舞台设计进一步改进,设计制作了活动舞台。整个舞台框架用铝合金钢管焊接而成,长、宽各4米,设前幕、二幕和边幕,灯光、扩音设备居右,乐队居左。1998年,提线木偶戏又远渡重洋,赴巴西演出。截至2002年,提线木偶的剧本有500余本,以传统剧目居多,最具代表性的为“三箱(厢)”(《百宝箱》、《囊哉装箱》、《西厢记》)、“二楼”(《谪仙楼》、《鸳鸯楼》)、“双钗”(《金珑钗》、《双凤钗》)和《蝴蝶杯》、《白汗衫》、《梅花簪》等。

第四节 曲 艺

渭南的曲艺种类有东府曲子、劝善调、秧歌、石羊道情等,外地传入的数来宝、陕西快书、相声、快板也有创作和演出,较有特色的为东府曲子和劝善调。

东府曲子

东府曲子起源于华阴、华县一带,明朝就有演出,由民歌、小调发展而成。初期无弦索伴奏,演唱时只用一个瓷碟敲击伴奏。演出形式为坐唱,所以又称地摊子、小场子,也有人叫念曲子、唱曲子。东府曲子在发展过程中增加了三弦、梆子、碰铃、板胡、二胡等,有时还加进笛子、低胡,使音响更加丰富。演唱人员也有所增加,少则1人,怀抱三弦,自弹自唱,多则8人,每人手持一样乐器伴奏。清光绪三年(1877),华阴曲子艺人张辅君身背三弦,带着两个孩子,到湖北老河口一带卖艺,把演唱曲子作为求生的技艺。在华阴当地,也有许多人学唱曲子作为自娱自乐。曲子艺人多了,便有人开始组织演唱班社。清光绪二十三年(1897),华阴县周克英在南营村组织成立了曲子班社走马会。以后,又有同乐会、自乐班等班社成立。曲子最兴盛时,渭南的曲子演出班社有40多个。清光绪二十七年至三十年(1901—1904),富平县的王慧泉编选了明清陕西民间曲子集《羽衣新谱》。民国时期,民生凋敝,曲子演唱减少,有白水县的艺人李庚尧常常即席编词说唱,演出的《张连卖布》,幽默生动,令观者捧腹,尚有一定的影响。中华人民共和国成立后,一些曲子艺人仍然坚持演出。白水县的李庚尧在宣传《婚姻法》活动中,编写了《寡妇再嫁》,演出后受到观众喜爱,被陕西人民广播电台录音播放。1958年,李庚尧的《修渠》参加了陕西省曲艺会演,并获奖。20世纪80年代初,白水县雷牙公社雷牙大队的盲艺人申炳勤,自制脚踏铃和木鱼,一人持三件乐器,自编自演,亦受好评。随着电视等现代娱乐形式不断丰富,东府曲子也逐步从人们的生活中消失。

劝善调

渭南的劝善调作为曲艺品种,产生于清代。清光绪年间(1875—1908),合阳县人董常义创作了大量的唱词,并在家乡创立了“善道”,利用劝善调的曲调进行演唱,借以教化民众。他还多次徒步赴京,沿途边走边唱,将劝善调传播到山西、河南、河北等地。他编写的《陕西荒年歌》等60多篇唱词,被广泛传唱,并多次刻版印刷。以后,合阳、蒲城、华县、大荔等地的民众将他编写的劝善调用民歌形式传唱,流传了数十年。劝善调的唱腔曲调简单,没有形成唱腔曲牌,只分上下句,易学易唱,便于普及。演唱形式也方便灵活,不受时间、地点限制,不用任何乐器,一张桌、一条凳、一幅画布,即可演唱。劝善调因其形式和内容的局限性,经历了几十年的传唱,以后便自行消失。

第五节 杂 技

渭南的杂技起源于民间,历史悠久,有马戏、杂技、魔术等类型,分布在各县,形成了一些有代表性的表演团体。20世纪60年代,华县赤水一带有家庭杂技演出班社,通过街头

卖艺取得收入。“文化大革命”开始后,街头卖艺的杂技演出停止。70年代后期,大荔县两宜公社西大夫大队的青年农民自发组织了杂技业余演出队,初建时只有三四人,农忙参加生产,农闲时演出。以后,杂技演出队得到了大荔县文化馆和两宜文化站的支持,演员增加到8人。1979年,该演出队的节目参加了地区群众艺术调演,并被选入地区演出团,赴省演出获表演二等奖。1980年,该演出队被命名为曲艺魔术队,归大荔县文化馆主管,并增加了民间曲艺艺人。以后,曲艺魔术队又联合西安等地的魔术爱好者,成立了大荔县魔术团,演员增加到20人,表演的节目有《花瓶姑娘》、《分身》、《慢鼓》、《炒花生》和杂耍《纸烟跳舞》、《空中取酒》等。这个时期,澄城县城关镇的王建军以个体联营的形式,成立了王建军杂技团,有演员21人,演出的节目有《空中飞人》、《汽车过身》、《杠杆》、《武术》、《柔术》、《顶技》、《蹬技》、《灯技》、《手技》、《轻功》等,演出活动遍及省内外。华县赤水一带的杂技演出人员也组织了郭村大队杂技团,恢复了杂技演出。1983年,郭村大队杂技团由赤水文化站接管,改名为赤水红艺杂技马戏团,重新组织人员,招收了新学员。该团的各种表演技巧较为全面,马戏、杂技、魔术、气功等种类齐全。表演的杂技节目有《空中飞人》、《弓折挂面》、《开山取石》等,魔术节目有《百花齐放》、《空中变鸽》、《飞表还原》、《空中取蛋》、《空中易物》、《空中取物》等,马术有《一马双跨》、《一马三跨》、《八弓赶逼》、《就地拾钱》、《马上大站》、《镫里藏身》、《马上倒立》等,气功有《儿童上刀山》(4种)、《气功破石》、《足蹬大轮》等。该团的节目多次参加地区调研,并获奖。进入20世纪90年代,杂技表演团体的演出逐步市场化,演出已无固定地方,遍及全国各地。

第六节 武 术

渭南的武术主要流行于富平县一带。清朝末期,高三(高占魁,三原人)创立了高家拳,收富平门徒8人,皆得高家拳精髓,其中魏金钟、杨杰的武艺超群。民国年间,杨杰在关中武林颇有名声。他踢腿贴耳不下,形一实二,飞腿神速,被武林誉为“金鸡独立”、“云里显圣”、“一代神腿”,声名远播。中华人民共和国成立后,武术作为体育比赛项目受到重视。1960年,富平县的杨杰应邀赴北京,参加了国家体委组织的全国武术表演大会,表演了高家拳,博得参会观众的如雷掌声。1961年,杨杰的武术表演被拍成电影,在全国播放。此后,富平县掀起了武术热,涌现了一批武术新秀。1976年,富平县的张淑花参加陕西省武术比赛,获枪术比赛第一名。1980年,富平县的李小平参加了在西安举办的全国武术比赛,获线锤比赛第二名。同年,王天祥参加了在山西太原举行的全国武术比赛,获二等奖。1986年,富平县的常桂玲参加了陕西省“习武杯”武术比赛,获个人全能冠军。截至年底,富平县的武术运动员参加的地区、省、全国武术比赛共有9次,均获得了较好的成绩。在此前后,随着电影武打片的兴起,青少年中又兴起了武术热,大荔县、合阳县办起了私人武术学校,招收学员习武。进入20世纪90年代,武术热有所降温。截至2002年,市、县部分业余体校仍设有武术科,招收学员习武。

第七节 焰 火

渭南的焰火有杆火(又称程子、架子花,属低空焰火)、地火(又名地摊子、盘子火,属高空焰火)、礼花、花筒、梨花等,主要分布在蒲城、富平、韩城、合阳等地,尤以蒲城、韩城的焰火最具特色。

蒲城焰火

蒲城焰火起源于唐代,经历了千余年的发展,形成了杆火、礼火和地摊子三大类,有低空、中空和高空多层次的立体焰火艺术。杆火属绑在木架上燃放的焰火,分全杆、半杆和一角3种。全杆有96个杆,另加2个老杆,2盘筐蓝火,共100个。半杆共50个杆,一角有25个杆(24个杆、1个老杆)。清光绪七年(1881),蒲城县城放过一次全杆焰火。因全杆焰火费用过大,以后再未放过,放杆火多为半杆和一角。杆火又分文武两种程子,各程子内容不同。文火有“猴戏”、“天女散花”、“鱼龙变化”和各种戏文内容,武火有“花盆开花”、“铁树开花”、“文武火斗”、“金蜂齐鸣”等。杆火中的筐蓝火是在空中绑一个筐蓝型的大木架,上下36层,每层一个故事(二十八宿、十八罗汉、十美女进膳等)。杆火燃放时,文武并重,用码子自动点火,按次序燃放。老杆焰火有故事、图案、标语,以点明晚会主题,杆高10米以上。地摊子有“百鸟朝凤”、“火焰飞舞”、“百花齐放”、“莺歌燕舞”等,燃放时把由数十个星筒组成的盘子放在地面点燃,各种花型直射夜空,高达数十米。花筒也放在地面点燃,有“大梨花”、“十面埋伏”、“鳖鳗窝”、“火树银花”等。蒲城焰火中的“火船”、“火马”独具特色。火船像跑旱船一样,演员撑船在场子跑,整个船身火花四射。火马类似火船,由多架绕场奔跑,马口、马尾和人的头顶一齐向外喷射火星,一般在焰火燃放前表演。中华人民共和国成立后,蒲城烟火的品种不断增加。1957年,雷坊村的李海彦从北京礼花厂引进高空礼花,用筒子燃放,高300米以上,内容有“红旗飞舞”、“蜂鸣梨熟”、“庐山飞瀑”、“战地黄龙”、“花团锦簇”、“群蝶闹星”、“春花怒放”、“孔雀开屏”、“群星”、“连星”等。1959年国庆期间,蒲城焰火赴北京天安门广场燃放,受到毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等党和国家领导人的称赞。进入20世纪80年代,蒲城焰火先后参加了《人生》、《彭德怀在西线》、《大刀王五》等电影的拍摄。1987年10月,甜水井礼花厂的李宏森、陈润巧等7名艺人应邀赴法国巴黎,参加了由法国总统密特朗主持的巴黎拉维勒特公园落成典礼焰火燃放。1989年,蒲城焰火应邀赴泰国燃放。1990年10月,蒲城焰火参加了西安焰火节,获最佳焰火奖。1991年5月,蒲城焰火参加了庆祝西藏自治区和平解放40周年庆典燃放,全国人大常委会副委员长李铁映、阿沛阿旺晋美和中共西藏自治区党委书记胡锦涛观看表演,并会见了焰火表演演员。1993年5月,蒲城焰火赴上海参加了第一届东亚运动会开幕式表演。同年7月,应邀赴日本表演。此后,又先后参加了中国第四届艺术节、首届中国豆腐文化节、中国碭山梨花节、凉山国际火把节等多次专场表演。1999年,蒲城焰火参加了全国第四届城市运动会表演,获突出贡献奖。2000年,参加世纪庆典全球直播陕西分会专场表演和丝绸之路国际旅游节表演,获国际友谊奖。2002年,先后参加了陕西省第十二届运动会开幕式、全国第三届特殊奥林匹克运动会焰火燃放,分

别获贡献奖、特殊贡献奖。

韩城焰火

韩城焰火有文火、武火之分。沟北焰火纤巧花哨,人称文火;赵庄焰火火场组织军事化,燃放时炮声震天,人称武火。清道光年间(1821—1850),赵庄进士强克捷从四川邛崃县引进了武火。武火火场场面宏大,全架火设老杆4柱,每柱辖300竿火桩,称为一角火。全火共1200桩,每桩平年为12筒火,闰年为13筒火,共计14400筒火。火竿之间用火码穿梭串连,一经发火,火码三上三下,自动引燃,历时约两小时,全部焰火放完。因全火场面过大,费用太高,赵庄武火从未放过全火,半架火也较少放,一般仅放一角火。民国三十二年(1943),沟北村艺人高秀山、高风旗从赵庄学回焰火技艺,并加以改造,形成了沟北文火。沟北文火重在焰火造型,其代表性节目有“猴子尿尿”、“介子推抱柳”、“彩莲灯”、“顶台灯”等。1950年,为庆祝中华人民共和国成立,赵庄艺人在韩城县城放了一角武火。黄昏时分,上百支“起火”从火场串上天空,在空中爆响,叫“起火叫人”。天黑后,台上点火,火码飞速绕场一周,四周华灯齐放。火码飞上老杆,燃起一圈子火,老杆上筒火同时燃放。火场上数十个火轮飞转,“红莲花”、“白莲花”盛开,“大梨花”、“石榴花”争艳,“葡萄花”、“落地桃”、“牛吼金蝉”、“火树银花”五光十色。火码二上老杆,二龙口对峙放火,“炮打襄阳”、“流星四进”、“火烧樊城”,火阵齐鸣,硝烟漫天,炮火震撼。火码三上老杆,引燃“乱马桩”,数十火码齐飞,数十杆花火同时燃放,焰火进入高潮,东角“四季花开”,西角“孔雀开屏”;“炮伞”轰天,数十朵金伞自天而降;“炮群”震地,两头火龙在地面盘绕厮拼。观众目不暇接,眼花缭乱,叹为观止。赵庄武火因强姓各家各执一技,门户之间互不泄密,无人掌握全部技艺。后退休教师高健自费钻研,继承了赵庄焰火,并用自己研制的配方和湖南浏阳花炮交流,制作出火、色、焰、光俱全的焰火,施放多次,效果较好,但与赵庄焰火相比,已不可同日而语。沟北文火也因老艺人相继去世而停演。

第八节 面 花

渭南面花俗称花馍,属面食加工之艺术品。面花在境内农村比较普及,种类也较多,有婚礼花馍、丧礼花馍、寿诞花馍、节日花馍等等。面花制作技艺并不复杂,以普通面粉作芯,特等面粉作皮,借以刀、剪、针、梳等工具,靠捏、剪、修、缀而成。渭南农村妇女世代相传,制作出各种各样精美的面花,使面花艺术渗透于婚丧嫁娶、寿诞庆贺、节日交往等民俗活动之中。20世纪70年代以前,渭南面花作为民间自发的民俗活动广泛流传,始终处于自生自灭状态。进入80年代,面花作为颇具特色的民俗文化,其艺术价值越来越受到重视。1982年,富平县举办了面花展览,老庙公社杨肯菊的面花作品一举夺魁。1986年,地区选送杨肯菊等人的面花作品,和其他民间艺术品一道,赴法国巴黎参加展览。1990年3月,合阳县的面花艺人赵秀琴参加陕西省西衡杯剪纸面花电视大赛,以娴熟的技巧和深厚的功力,在20分钟内成功地制作了中秋礼馍“蛤蟆吐娃”,获比赛唯一的一等奖。1994年,蒲城县原煜欣的面花作品入选中国美术学会举办的中国工艺美术名家作品展。蒲城县荆姚镇东街李培侠的面花制作技术也远近闻名。华县面花中的“谷卷”和“高盘馍”(亦

称箔子馍)在面花中独具特色。谷卷为虎头龙身鱼尾的大型组合面花,远观似虎,近看则变化无穷。虎头是飞鸟作眉,菊花作目,卧雀作鼻;龙身饰满各种小面花,有二龙戏珠、喜鹊闹梅、双鱼戏莲、龙凤呈祥、十二生肖等 20 余种;鱼尾造型有曲有直,有弯有卷,使整个作品或动或静,栩栩如生。高盘馍用七层或九层不同的小面花捆扎在箔子上而成,礼仪较高,多用于喜庆。其中一层“水担勾搭”馍形似水纹,两端卷起,健壮有力,意为百年良缘,坚若磐石;二层为蝙蝠造型;三层桃果,喻多寿多福;四层为游鱼造型;五层鱼戏莲花,喻夫妻恩爱;六层为凤凰造型;七层牡丹,喻吉祥如意;顶端多为莲子贵子馍或花瓶馍。整个高盘馍高三四米,重四五十公斤,形若雕柱,酷似华碑,为面花一绝。

第九节 陶 艺

渭南的陶艺流行于富平、澄城、白水、大荔等县,以澄城县、富平县的陶艺最有名气。白水县有雷公造碗的历史记载,且民间尊雷公为陶瓷祖师,修庙供奉。唐代,澄城县始有陶瓷制作技艺。明嘉靖年间(1522—1566),澄城县衙每年都从尧头镇黑瓷产品征税。明末,澄城尧头窑产的黑釉剔花双耳大气沉精致优美。清康熙年间(1662—1722),澄城尧头窑有碗窑、瓮窑、黑窑、砂窑 4 个行业,产品有碗、碟、壶、盏、瓮、盆、罐、盘和各种精巧的玩具与器皿,造型粗犷拙朴,纹饰洗炼凝重,釉色以白、青、黑为主,其中黑釉最有特色,俗称黑珍珠。白水县西河坡一带,有窑场百余家。晚清和民国初期,澄城县尧头镇的陶瓷业处于兴盛期,最多时有 40 余家,最少时也有 20 余家。民国年间,白水县也办起了陶瓷专科学校,培养陶艺人才,为县城南部兴起的陶瓷加工服务。中华人民共和国成立后,渭南的陶艺有了新的发展。1956 年,白水县的个体陶瓷生产者分别组织了陶瓷生产专业合作社。1961 年,白水县成立了八一陶瓷厂。经过多年的发展,到 1983 年,八一陶瓷厂生产的瓷器有碗、壶、杯、酒具、猫枕等共 18 种。在大荔县,泥陶传人胥凤堂制作的黄河泥陶,颇具特色。其作品石砚图案有龙凤、人物、狮、虎、牛、蝉、龟等,人物造型有东坡资石、达摩面壁等,还有古陶器作品祥瑞麒麟、汉唐六朝仕女、古代服饰等,其泥陶作品参加了中华百绝博览会。渭南电视台以“黄河泥陶”、“黄河泥”为题,将其泥陶制作拍摄了专题片。20 世纪 90 年代,富平县陶艺的发展,使渭南陶艺进入新的境界。1998 年,富平县陶艺村有限责任公司成立。该公司是国内首家以陶艺为主体,集科研、教学、陶文化交流等多渠道经营为一体的多元化文化产业集团公司。陶艺村聚集了一批陶艺工艺师,创作了许多较有影响的陶艺作品,如工艺师王碧云的作品莲花童子、猴登科、石榴娘娘等,具有浓郁的民风民俗色彩;工艺师杨晓光的作品秦腔票友、酒友、村童、祈雨、回娘家等,则是陕西乡土风情人物的真实写照。截至 2002 年,陶艺村还拓展创作空间,创建了“富平国际陶艺博物馆”,收藏展出了数千件各个国家陶艺专家创作的陶艺作品,并经常邀请各国陶艺专家到富平进行交流,不仅提升了渭南陶艺创作水平,也为中华陶艺事业和世界陶艺文化交流创建了平台。

第六章 文化活动

渭南有组织的大型文化活动始于中华人民共和国成立后。1952年2月,渭南专区组织了第一次文艺会演,开了渭南大范围文化活动之先河。20世纪70年代以前,文化活动的主要形式是专业戏曲会演、调演和电影放映。“文化大革命”期间,文化活动的 content 主要是演唱革命样板戏和组织文艺宣传队编演紧跟形势的短小节目。进入80年代,文化活动的 content 丰富多彩,既有经常性的戏曲会演、调演,又有群众性的音乐、舞蹈比赛,较大规模的书画、摄影展览也频频举办,艺术教育、艺术研究、艺术交流等各种活动都结出了成果。90年代,文化下乡活动年年坚持,大型书画、摄影展览不断,民办艺术教育机构异军突起,参加陕西省和全国戏剧调演、书法展览活动的作品接连获奖,就连群众性的自乐班演唱,到2002年,也有1000余个活跃在全市城乡。

第一节 文艺会演

渭南的文艺会演调演始于中华人民共和国成立初期。1952年2月,渭南专区组织了第一次文艺会演,渭南专区文艺工作团的歌剧《血训图》和大荔苏村新民宣传队的现代小戏获奖。1956年4月,地区举办了戏剧观摩演出分片选拔赛,有9个县剧团的节目参加了选拔赛,共选出《游西湖》、《三上轿》等9个节目参加陕西省会演。此后的10年时间,全区共举办民间艺术综合会演2次,戏曲会演10次,参加演出的节目近百个,有秦腔《九员女将》、《银光重放》、《西风坡》,秧歌剧《上楼台》,线腔《白汗衫》、《新家风》等36个剧目被选送参加陕西省会演。“文化大革命”期间,传统戏停演,各剧团主要演出革命样板戏和新编现代戏,全区共组织戏曲会演5次,参加演出的剧目有20余个,参加陕西省调演3次,代表性剧目有迷糊《千分之一》、秦腔《沙岗涌泉》、话剧《出诊》、阿宫腔《兵发十八湾》和《红色通讯员》等。1976年以后,渭南的文艺会演形式逐步多样化,既有戏曲会演,也增加了音乐、舞蹈、曲艺等艺术形式的集中演出,节目质量也有了明显提高。1979年,在陕西省群众文艺会演中,渭南地区选送的秧歌对唱《喜送公粮》、民乐合奏《喜庆黄河水上高原》、男声独唱《再见吧,妈妈》、口琴独奏《啊,朋友》均获一等奖。1980年12月,地区组织了创作剧目观摩评比演出,有10个剧团参加演出,共演出剧目14个。1981年7月,地区举办了青年演员观摩演出,共演出剧目49个,评出表演一等奖6名、二等奖15名、三等奖28名。1983年,地区举办了农村歌曲演唱比赛暨经验交流会,有14个合唱队参加演唱,丰富了农村文艺演出。1984年,地区举办了首届民间艺术调演,11个县市代表队共演出了42个节目,并选调了6个节目参加陕西省演出。其中唢呐艺人王瑞亭、晁来全、晁根全、吉稳升又参加了全国民间艺术调演,王瑞亭、晁来全获一等奖,晁根全、吉稳升获二等奖。1986年6月,地区民间艺术演出代表队参加了陕西省民间音乐舞蹈比赛,其

中《五圆鼓》获演奏一等奖、创作二等奖,《推车》获表演二等奖。12月25日,渭南地区首届艺术节在渭南开幕。整个艺术节历时10天,共评出演出、剧本、导演、音乐设计演奏、舞台美术制作、表演和字幕等各种奖项82个。1988年,地区举办了曲艺、木偶、皮影、杂技调演。同年,全区9名歌手参加了全国农村青年歌手大奖赛陕西赛区比赛,获一等奖1个、二等奖5个、三等奖3个,其中澄城县的党茸珍被选送赴京参赛,获三等奖;15人参加了陕西省首届现代舞大奖赛,有2人获优秀奖,5人获表演奖,左成、李晓东获“陕西省十大舞星”称号。进入20世纪90年代,随着文艺表演团体逐步走向市场,全市性的文艺会演有所减少,但参加各种调演活动的文艺作品质量明显提高。1992年8月,《富平老鼓》代表陕西省参加沈阳国际秧歌节,获优胜奖、组织奖。同年,阿宫腔现代戏《四季歌》被国家文化部选调,赴山东省淄博市参加全国“天下第一团”优秀剧目展演,获得7项奖励。1996年,秦腔现代戏《闹社火》参加了陕西省“月季花”地方戏交流演出,获优秀剧目奖。1999年,迷胡现代戏《五味十字》和秦腔现代戏《涝池岸边》参加陕西省庆祝建国50周年优秀剧目展演,双双获得优秀剧目奖。2002年,迷胡现代戏《千树万树梨花开》参加陕西省第三届艺术节演出,获优秀剧目奖。截至2002年底,全市举办各种文艺会演调演或参加省以上文艺调演共计50余次。

第二节 书画展览

渭南的书画摄影展览起步较晚,但发展较快。1979年10月,在庆祝建国30周年之际,渭南地区举办了第一次书画摄影展览,共展出美术作品101件、摄影作品150件,其中5件美术作品参加了陕西省科普美术展,8件摄影作品参加了陕西省国庆摄影展。1984年1月,地区举办了首届民间美术作品展览,共展出作品4000余件。6月,陕西省渭南地区民间美术展览在北京故宫展出。1985年,渭南地区有7件书法作品在陕西省8市书法联展中获奖。1987年6月,地区书协与河南许昌书协联合举办了两地区书画展,参展书画作品140件。全区有26件作品入选陕西省艺术馆、文化馆书法、摄影作品展,有10件儿童作品入选中国儿童美术作品选展览。1988年5月,地区在华阴举办了咏华山书画展,展出作品186件,并出版了《咏华山书画篆刻集》。同年,地区征集“纪念党的十一届三中全会10周年全国农村摄影大奖赛”作品115件,其中31件作品参加了陕西省比赛并获奖,3件作品参加了全国大赛。另外,华县农民郑殿华的书法作品参加了全国农民书法篆刻展览。1989年,参加第七届全国美术展的作品有连环画《煤从这里开采》、版画《雷锋墓》和年画《摄影家》、《鸟兽》、《娃耍图》5件作品,其中《煤从这里开采》获铜牌奖。另外,全区有18件作品参加了陕西省庆祝建国40周年美术展,其中4件作品获三等奖;有3件儿童作品参加了全国第二届长白山儿童画展,均获三等奖。进入20世纪90年代,渭南书画摄影展览的数量增加,参加各类书画展览的作品质量也明显提高。1992年7月,渭南、三门峡、运城三地市联合举办了秦晋豫黄河金三角书画摄影大展,共展出书画摄影作品180件。1993年12月,地区举办了纪念毛泽东诞辰100周年书画展,共展出书画作品180件。1995年5月,举办了祝贺渭南地级市成立书画精品展,共展出作品150件。同

时,市文化局在北京军事博物馆主办了张百成书法作品展。9月,市书协与潼关小口金矿联合举办了纪念抗日战争胜利50周年中华正气歌书画展,展出书画作品165件。1997年6月,市书协与工商银行渭南分行联合举办了炎黄赤子书画大赛、庆十五大美术作品展,共展出书法、美术作品130件。1999年6月,市书协举办了庆七一、迎建国50周年书画大展,共展出作品200余件。12月,市书协与中共富平县委宣传部、富平县施家乡政府联合举办了迎澳门回归富平县施家乡农民书画展,共展出书画作品120件,填补了渭南书画界农民书画展的空白。2000年6月,市书协与市环保局联合举办了“六一五”环保书画大展,共展出书画作品130件。9月,渭南、运城、三门峡三市联合举办了黄河金三角文艺联谊书画精品展,展出书画作品40件。2001年6月,市委、市政府举办了以歌颂“共产党好、社会主义好、改革开放好”为主题的渭南市庆祝建党80周年大型书画展,共展出作品180件。截至2002年底,全市共举办各种书画摄影展览(包括各县市展览)150余次,共展出书画摄影作品6000余件,被选送参加陕西省和全国展览(比赛)的共100余件。

第三节 人才培养

短期培训

渭南文艺人才有组织的短期培训从20世纪70年代初开始。1973年初,地区在蒲城县举办了第一届美术创作培训班。此后两年,地区先后在华阴、韩城、蒲城等县举办了工人、农民美术学习班。1976年冬,地区组织专业和业余美术工作者深入关中东雷抽黄工地,通过现场绘画培训,共创作速写画125幅,其他画49幅,举办了专题展览,在渭南、大荔、澄城、合阳等地汇报展出。1978年,地区举办了农民画学习班。1979年,地区举办了美术干部业务创作研习会,邀请方济众、张义潜、周飞、李世南、高民生、张之友等陕西省著名教授、画家辅导讲课。1981年9月,地区举办了第一次文艺创作讲习会,邀请马家骏、郑定宇、孟昭燕等著名教授辅导讲课,共有56名专业和业余作者参加学习。1982年8月,地区举办了第二期文艺创作讲习会,邀请杨长龙、焦文彬、王愚、袁多寿等专家讲课,共有50余名专业和业余作者参加学习。12月,地区举办了导演培训会,邀请陈幼韩、王小民、项宗沛等专家讲课,有10余名导演参加学习。在此前后,地区还举办了3期音乐创作和群众歌曲创作培训班,有50余人参加培训,并创作歌曲80余首。1985年,地区举办了文化站长培训班,有63名新任文化站长参加了学习培训。1988年,地区召开了戏剧创作座谈会,采取以会代训的形式进行培训,邀请陕西省艺术研究所和西安市戏剧研究所的专家陈孝英、叶涛、栋子竹讲课,有32名剧作者参加。1990年3月,地区群众艺术馆孙世鲁参加了陕西省文化艺术馆岗前师资培训会。培训会结束后,地区举办了全区文化专干业务培训班。90年代,随着各种文艺社团组织相继建立,全市性的集中培训相对减少,各社团组织经常举办一些小型的培训活动。另外,在大中专学校也有一些文艺爱好者组织开展文艺培训活动,培养文艺人才。同时,社会性的有偿培训和艺术教育机构逐步增多。截至2002年,各类有偿性的艺术(绘画、声乐、乐器)短训班在城镇比较普遍。

艺术教育

渭南的艺术教育清代已经开始。清光绪年间(1875—1908),澄城县尧头村的李谋留创办了林盛班,招收了60余名十几岁的男童,教演同州梆子。其中王麦儿、王谋儿等人学业有成,以后成为同州梆子名角。民国元年(1912),蒲城县的德盛班培养了一批科班秦腔演员,著名的有秦腔花脸田德年。民国十三年(1924),澄城县的张海娃创办了大鹏社,先后培养演员80余人,同州梆子武生花脸罗田奎就是其中的佼佼者。民国十四年(1925),蒲城县的秦义社聘请了苏育民、车云亭、毛金荣等秦腔名角,一边演出,一边教学生。三年后,秦义社改为维新社,先后培养了两期学员,其中张建民、杨文华等多人演出有成。民国二十年(1931),国民党42师师长冯钦哉在大荔县办起了牖民社,聚集了颜春苓、何振中、孟遏云等一批著名演员,培养的学员中,负安民、李玉民等也成为秦腔名角。民国二十一年(1932),澄城县民教馆馆长党亮亭倡议乡绅捐资,办起了化俗社,聘请拜家红、王赖赖等名师任教,并多次带学生到西安易俗社学习,培养的学生中朱润民、雷鸣中、姬殿国等人影响较大。民国二十六年(1937),蒲城县培风社培养科班学生一期,其中任培民、解培元、李春风、韩可风等人学有所成。中华人民共和国成立后,各县先后组建了剧团,并招收跟班学生,一边学戏,一边参加演出。1959年,并大县以后,4个大县(渭南、大荔、蒲城、韩城)的戏曲剧院都设有戏校或演员训练班,专门培养戏曲演员。1962年,地区选送王玉珊等8人进入陕西省戏剧创作研究班进行为期3年的深造。20世纪70年代初,地区成立了京剧队(学生队),各县亦招有学生,有的随大团,有的设艺训班,培养了一批演员。同时,选派刘向阳等5位乐队演奏人员进入西安音乐学院学习。1981年4月,以培养青年演员为目标的地区秦腔二团成立,共招收新学员58名,其课程按中等专业戏校的要求设置,对学员进行正规的培训。此后,富平、合阳、大荔、蒲城、白水、渭南(今临渭区)、华县、澄城等县市也先后办起各种类型的戏校和培训班,共招收学员800余人,其中不少新秀在地区举办的第一、第二届艺术节上受到奖励。富平县流曲镇田俊智个人创办的频阳剧校,培养戏剧演员50余人,1987年,被评为陕西省艺术教育先进单位。80年代,地区先后选送张庚寅到陕西省导演训练班深造,选送张彩香赴上海戏剧学院导演系进修,选送李康美、孙一农、张玉枫、夏春晓、王袁超、张自胜等人分别进西北大学作家班和渭南师专(今渭南师院)中文系进修。进入90年代,渭南出现了一些民办艺术教育机构。1992年,任雅莉创办了渭南市(今临渭区)少儿艺术团,招收少儿艺术爱好者,进行业余培训。该艺术团排演的少儿舞蹈《狗娃子闹马》,参加了陕西省电视台1994年春节文艺晚会演出,获最佳创作奖和最佳表演奖。这个时期,市文化局又先后选派刘稳新、何满堂、张自胜、党安华、孙玉香、韦小莉、李巧玲等人赴中央戏剧学院和上海戏剧学院进修。1999年,刘静华创办了渭南市少儿艺术培训中心。2002年,任雅莉创办的渭南市少儿艺术团在经历了10年发展后,正式改为渭南市舞蹈学校。截至2002年底,全市较有影响的艺术教育机构有渭南市舞蹈学校、渭南市少儿艺术培训中心、渭南市培华艺术学校、蒲城县戏

剧学校、合阳县梁山艺术学校等,培养的艺术人才有千余人。

第四节 文化下乡 自乐班演唱

文化下乡

1993年,渭南开始通过文化下乡活动,丰富农村的文化生活。文化下乡活动主要以新华书店、剧团、电影院为主体,开展送书籍、送戏剧、送电影下乡活动,为偏远农村群众解决看书难、看戏难、看电影难等问题。每年春季,举办全市性的文化下乡示范活动,明确当年文化下乡的主题,集中开展大型文化下乡活动,随后,各县(市、区)分散举办文化下乡活动。在文化下乡活动中,全市每年为农民群众义务演出戏剧1000余场,放电影1500余场,送科技资料和生活类图书50余万册。临渭区、韩城市、澄城县、蒲城县的剧团,还经常深入偏远农村,或逢集会、庙会等活动,下乡演出,每年演出200余场,丰富了农民群众的文化生活。1999年3月1日,全省文化、科技、卫生三下乡活动启动仪式在临渭区下吉镇举行,省委常委栗战书、省人大常委会副主任李天文、省政协副主席苏明等参加了启动仪式,共有4万余名农村干部群众参加活动。2001年3月2日,全市文化、科技、卫生三下乡示范活动在蒲城县党睦镇举行,代市长王东峰参加了示范活动。2002年,全市开展了千人百村文化下乡活动,共送戏下乡1979场(次),送书下乡26.51万册。

自乐班演唱

渭南民间素有戏曲爱好者自乐之俗,有的地方称之为“喧荒”。民国初年,富平县出现了木林峪自乐班,属境内较早的自乐班。民国十二年(1923),富平县又有了西仁自乐班。民国十九年(1930),富平县美原自乐班成立。民国二十九年(1940),蒲城县蔡邓村的丁化林、雷雨田、曹忠武等人成立了同乐会,排演戏曲。此后,渭南的自乐班、家儿戏纷纷兴起,农村大的村镇几乎都有自乐班。中华人民共和国成立后,农村以家儿戏、自乐班为基础,纷纷成立业余剧团,最多时达到上千个。这些业余剧团除自娱自乐外,也为农村的红白事助兴。“文化大革命”期间,农村婚丧事禁止请“乐人”,各地的自乐班大多改为同乐会,业余剧团纷纷改为“毛泽东思想宣传队”,演唱的节目除样板戏外,也有自编自演的小演唱、对口词、快板等。20世纪80年代开始,渭南各地的戏曲爱好者又自发组织自乐班,在农闲季节、炎热夏夜、周日闲暇进行自娱自乐,尤以城市较多,农村逢红白事一般都有乐人助兴。1996年9月至11月,陕西省艺术馆和陕西省有线电视台联合举办了“金龟寿杯”民建自乐班演唱大赛,华阴市的迷胡中心自乐班获“十佳优秀班社”称号;华阴市迷胡中心自乐班的张秀芳,临渭区白杨乡秦腔自乐班的唐立香,华阴市五合乡迷胡自乐班的负振鸣分别获“优秀演员”称号。截至2002年底,全市共有1000余个自乐班,经常在红白事家庭、农家小院、居民小区、城区广场等地演唱,大部分自乐班的活动时间和场地相对固定。

第七章 电影 图书

清末,渭南一些县城和较大的集镇有出售文具纸张兼营少量书籍的小店。民国初期,开始有私营书店、书社,主要销售《四书》、《五经》,也代销部分课本。民国十五年(1926),电影传入渭南,在外国人开办的教堂和国民党政府、军队驻地偶尔放映,人们称之为“电光影子”。抗日战争期间,境内书店、书社销售的现代书籍增多,共产党地下工作者和进步人士筹办的书店、书报社相继成立,主要销售革命书籍。民国三十七年(1948),韩城成立了境内第一家全民所有制书店——新华书店,随后,各县新华书店也相继成立。1951年8月,渭南建成了第一家电影院——解放电影院(今东风电影院)。1960年2月,渭南电影管理站成立,承担起电影发行放映管理任务。1962年,渭南电影管理站改为渭南专区电影发行公司。当年,全区各类电影放映单位有111个,共放映电影2万余场,电影观众2000万人次,放映收入16万元。“文化大革命”开始后,许多优秀影片停映,各放映单位仅放映一些新闻简报和革命样板戏影片。进入20世纪80年代,电影发行放映开始繁荣起来,国营电影队、集体电影队、个体放映队同时发展,影片内容也丰富多彩。这个时期,图书发行量也大幅增加。1985年,全区有图书发行单位439个(包括地、县新华书店、集镇门市部和各类发行点),年总销量2500余万册(含学生课本),图书品种有5500余个。90年代以后,随着电视、互联网等媒体的兴起,电影市场逐步陷入低谷。截至2002年,图书发行则呈现国营、个体全面发展的态势,各县(市、区)的图书馆也陆续建立起来。

第一节 电影发行

1960年2月,渭南电影管理站成立,正式开展16毫米影片发行业务。1962年,电影管理站发展为电影发行公司。早期的影片全部是黑白电影,内容以反映抗日战争、解放战争和抗美援朝战争的居多。“文化大革命”开始后,许多优秀影片被停映,电影公司发行的影片以革命样板戏和新闻简报为主,业务量较少。20世纪80年代,电影发行进入繁荣时期。影片供应的品种和样式逐年增加,有故事片、舞台艺术片、美术片、新闻片、纪录片、科教片等几大类。在故事片中,又有历史片、战争片、探险片、侦探片、推理片、传记片、伦理片、爱情片、文艺片、戏曲片、歌舞片、音乐片、体育片、武打片、儿童片、神话片、科幻片等等。电影公司根据不同放映单位的需求,安排供应影片。1982年以后,全区电影放映经营的年收入均在400万元以上,除放映单位按规定留成外,发行收入基本在200万元以上。同时,16毫米影片逐步减少,35毫米影片逐年增加;黑白电影逐步减少,彩色电影逐年增加。1986年以后,录像放映在城乡兴起,地区电影公司开始增加电视录像带发行业务。1987年,地区电影公司成立了录像科,专门负责录像带发行管理工作。进入90年代,随着电视的普及,互联网的发展,电影市场逐年萎缩,录像带发行勉强维持。2000年,

国家开始重视农村电影市场的发展,启动了2131工程(21世纪每村每月放1场电影),给接近停滞的电影市场带来了一线希望。截至2002年底,全市共有录像带发行、租带的单位300余个。

第二节 电影放映

民国十五年(1926),合阳县外国人办的教堂里放映了境内第一场黑白无声电影。此后,整个民国时期,仅放映过几场黑白无声电影。中华人民共和国成立后,电影放映事业开始发展起来。1951年8月,渭南解放电影院建成后,人们第一次享受到室内看电影的乐趣。这个时期,各县的电影放映,由陕西省文化局电教队承担,放映16毫米黑白电影,采取巡回放映的方式。1955年以后,渭南各县先后成立了电影放映队,电影放映的场次、影片内容和观众人数逐年增加。到1959年,全区各县共放映电影200多部,合计13717场,观众达988.8万人次。这个时期,放映的影片影响较大的有《白毛女》、《刘胡兰》、《南征北战》、《智取华山》、《党的女儿》、《铁道游击队》、《李双双》、《槐树庄》等。1966年“文化大革命”开始后,全区各放映单位仅放映新闻纪录片和“老三战”(《地雷战》、《地道战》、《南征北战》)。1967年开始,放映《智取威虎山》、《红灯记》、《沙家浜》、《奇袭白虎团》、《海港》、《龙江颂》、《白毛女》、《红色娘子军》8个革命样板戏影片。1973年,除革命样板戏以外,又增加了《卖花姑娘》、《第二个春天》、《春苗》等影片。1978年以后,全区的电影放映进入空前繁荣时期,所放映影片的质量、数量和内容都发展迅速。1984年,个体电影放映应运而生,个体、集体同时发展。这个时期,影片题材多样,体裁、风格、表现方法丰富多彩,每年上映新片在百部左右,彩色、宽银幕电影逐步普及,立体电影也开始出现。1986年,全区共放映电影132334场,观众达13390万人次。到1990年,全区共有大、小电影放映单位800多个,每年放映电影10万余场,观众10000万余人次,平均每人每年看电影24次以上。20世纪90年代以后,随着电视的快速普及,家庭影院进入千家万户,电影市场逐步萎缩,电影放映场次也逐年减少,农村放映队越来越少。1999年前后,各县电影院除了爱国主义影片展、电影放映周外,基本处于停映状态。农村的电影放映,也仅仅在遇到红白事时放映助兴。2000年,国家开始实施2131工程,全市农村电影放映以爱国主义教育片为龙头,以科教片为基础,以红白事包场为辅助,形成了电影放映的新机制。截至2002年,全市各县每年放映电影都在2500场以上。

第三节 图书、音像制品发行

清末,境内仅有县城和个别集镇的文具纸张店兼营少量书籍。民国时期,私营书社、书店逐步增加,图书发行数量也有所增加,有一定影响的华县有刘古愚、杨松轩创办的友仁学社、集义书社、合作社(图书),华县政府办的文化服务社和私人经营的益华书店、瀛成书店,华阴县有文西书店,潼关县有友联书店、清河书店、艺华文具店、车家书铺、文西堂、山河一五书店,白水县有中山教育书社,合阳县有辑古堂、书文店,大荔县有世英书局、

清堂书店、益智书店,渭南县有新渭书店、田道兴书店、大丰书店、复记书店,富平县有二西书店,韩城县有文化书局、宽明书店、聚祥斋书店等。抗日战争时期,中国共产党地下工作者和一些进步人士相继创办了一些书店、书社,有一定影响的有华县文化图书社、文化书店,白水县大众书店,澄城县曙光书报社、利群实业社,蒲城县世界文化书社,潼关县中山夜校图书室、一五书店等。民国三十七年(1948),韩城县成立了境内第一家国营书店——新华书店。这个时期,各个书社、书店发行的图书,除物理、化学、工业机械、建筑、交通、水利和美学、绘画、师范教材外,还销售部分古版和石印书籍,如《四书》、《五经》、《三字经》、《女儿经》等幼学读物和小学课本,同时,也发行销售宣传抗日的画册及中外进步书刊。

中华人民共和国成立初期,各县的新华书店相继成立。1951年,国家实行图书出版、印刷、发行专业分工后,新华书店成为境内图书发行的专业机构。各县新华书店相继建成了专营门市部、库房、办公室、营业室等基本设施,图书发行方式逐步由专营门市部扩展为供销代销、流动送书、设摊供应、图书展销、预约征订等多种形式。图书发行的数量由初期的百余种增加到3000余种。“文化大革命”期间,新华书店主要陈列发行马列、毛泽东著作、像章、石膏像、语录牌和以政治内容为主的书刊,图书发行数量降为几百种。20世纪70年代后期,各县新华书店相继建起了书店大楼、营业厅,扩大了门市部、批发部,并面向农村、工厂、部队读者,增设了4个以上的集镇门市部。各书店增设了科技部和少年图书门市部,营业专柜增加到7个以上。80年代,个体书店、图书摊点兴起,遍布全区农村、城镇、工区、厂矿,形成了以国营新华书店为主体,个体书店为补充,遍布城乡的图书发行网。1985年,全区共有图书发行网点439个,全年销售量2500余万册,其中地区新华书店销售图书381万册。1990年,全区书店门市部、网点发展到515个。90年代,各县(市)新华书店相继建立了图书音像超市,增加了音像制品发行业务。同时,随着高考、中考激烈竞争,各类高考、中考辅导资料和中小学课本占了图书发行总量的70%以上。截至2002年底,全市共有图书销售点404个,其中新华书店12个,民营书店392个,图书音像发行包括17类(马列主义毛泽东著作、哲学、政治、经济、军事、法律、文化教育、艺术、语言文字、文学、历史、地理、自然科学、医药卫生、工业技术、农业技术、综合参考),图书发行15000余个品种,音像制品发行3000余个品种。

第四节 图书阅览

渭南的图书阅览兴起于明代。明洪武四年(1371),韩城县文庙修建了专供藏书的“点库司”和“尊经阁”,阁中藏有《十三经》、《汉书》、《旧唐书》、《宋史》等典籍,供学者浏览。明万历三十八年(1610),合阳县文庙尊经阁建成。清光绪二十四年(1898),华县刘海环、刘经轩、刘巨川等,集资捐书,兴办了少华书院、友仁学社,集百家典籍与中外书刊于一室,供教育学会和学校教学使用。随后,渭南县创办了五凤书院和下吉镇景贤书院,均藏书万卷。民国初年,华县咸林中学成立了合作书报社,后改为咸林中学图书馆。民国十九年(1930),境内各县均建有图书馆。民国二十四年(1935),杨虎城在蒲城县尧山中学

建起了勿慕图书馆(楼),藏书 10 万余册。民国时期,境内瑞泉中学、故市中学、象山中学、立诚中学、华山中学等也建有规模不等的图书馆,其中象山中学图书馆收藏的《万有文库》品相完好,境内仅有 1 套。

中华人民共和国成立初期,各县的图书阅览由县文化馆管理。1956 年,渭南县建立了图书馆。20 世纪 60 年代,农村公社普遍建图书分店,大队建有阅览室。70 年代后期,各县图书馆相继与文化馆分设。渭南师范专科学校在建校的同时,也建起了图书馆。经历了 10 年的发展,到 1990 年,全区各县(市)图书馆全部建成,多数图书馆建有图书楼,内设书库、阅览室、借书室,藏书都在 3 万册以上(包括部分古籍线装书),有报纸 30 余种,刊物 50 余种。渭南市(今临渭区)图书馆扩建后,有图书目录厅 1 个,阅览室 3 个,讲座室 1 个,有座位 60 余个,藏书百万册。1995 年,该图书馆座位增加到 100 余个,每周借阅时间 5 天半,阅览室实行开架借阅,每星期天全天开放,实现了微机管理,年购进书 3 万余册,订阅报刊 1100 余种,可借阅图书 35 万册,年接待读者 6 万人次。这个时期,全市 243 个乡镇文化站都有图书室,部分中心文化站如华县赤水、柳枝、杏林,韩城市大池埭、西庄,大荔县两宜、西寨,合阳县甘井、黑池,潼关县太要、李家,临渭区故市,蒲城县兴镇,华阴市敷水等,都有藏书 1 万余册。有些行政村、乡镇企业都有图书室,大的厂矿也有图书馆或图书室。全市厂矿企业图书馆(室)共有 200 余个,其中金堆城铝业公司、韩城矿务局、澄合矿务局、蒲白矿务局、秦岭电厂、陕西印机厂等单位的图书馆,藏书都在 2 万册以上。另外,各县高级中学也都有图书馆,藏书也在 2 万册以上。1999 年 6 月,渭南师范学院图书大楼建成,内设文献建设部、文献服务部、信息技术部和办公室,有 3 个报刊阅览室、1040 个座位,每年订报刊 1000 余种,购进图书 3 万余册,馆藏图书 22 大类、40 余万册,其中古籍图书 9000 余册,年接待读者 35 万人次。另外,陕西铁路工程学校、陕西省中医学校、渭南工业学校、大荔师范学校、蒲城师范学校的图书馆藏书也都在 10 万册以上,年接待读者 5 万人次。截至 2002 年底,全市共有规模较大的图书馆 11 个,藏书 3 万余种、200 万余册。

第八章 文化机构

渭南的文化机构长期处于文化、教育并业状态。明万历四年(1576),合阳县丞叶华云在县衙设“公直”,乡镇设“里正”,主管民间杂耍、社火、社赛及日常教育事宜。民国初期,渭南各县均成立了民众教育馆,开展群众性的图书阅览、文娱体育活动。中华人民共和国成立后,文化管理机构由初期的文教科发展到文教局,再由文教局变为独立的文化局。随着文化事业的发展,各类创作研究机构、文化社团、文艺演出机构等都有了较快的发展。截至 2002 年底,全市共有文化管理机构 13 个,文化事业机构(不含电影、图书)229 个,从业人员 1562 人(副高级职称以上 31 人、中级职称 129 人、初级职称 172 人)。文化事业机构中,艺术表演团体 14 个,演职人员 890 人;艺术表演场所 12 个,管理人员 174

人;群众艺术馆1个,业务人员43人;文化馆11个,业务人员195人;文化站175个,从业人员222人;艺术科研机构2个,业务人员35人。

第一节 管理机构

文教科

1949年5月,陕甘宁边区政府大荔分区专员公署、渭南分区专员公署分别成立,两个专员公署均设三科(即文教科),各县亦设三科,管理文化、教育工作。1950年5月,大荔分区与渭南分区合并,成立了渭南专员公署。渭南专员公署设文教科,各县亦设文教科,管理文化、教育工作。1955年11月,渭南专员公署下属机构变动,文教科被撤销,业务归专署第二办公室管理,直至1956年10月渭南专区撤销。

文教局

1961年10月,渭南专区恢复,组建内设机构,成立了渭南专区文教卫生局,主管文化、教育、卫生工作。各县亦设文教卫生局。1963年3月,渭南专区戏曲管理委员会成立,管理全区11个戏曲专业演出单位的行政、业务工作。戏管会内设人秘股、业务股,辖渭南专区碗碗腔剧团、迷胡剧团、阿宫腔剧团、线腔剧团、秦腔一团、秦腔二团、秦腔三团、秦腔四团、秦腔五团、秦腔六团和方言话剧队。“文化大革命”开始后,行政管理机构受到冲击,陷入瘫痪。1968年,渭南地区革命委员会宣传组成立,管理全区的文化、教育工作。1975年9月,渭南地区革命委员会文教局成立,主管全区的文化、教育工作,各县也成立了文教局。

文化局

1979年10月,渭南地区文化局成立,境内有了专管文化工作的行政机构。地区文化局内设人秘科、艺术科、群文科,下属单位有群众艺术馆、艺术创作研究室、电影发行放映公司、新华书店、秦腔剧团、文物管理委员会办公室、人民影剧院、文化专用设备厂、文艺辅导队。此后,韩城、合阳、大荔、蒲城、富平、白水等县也先后文教分设,成立了文化局。1994年10月,在县级机构改革中,各县(市、区)的文化、体育、广播电视机构合并,均成立了文化体育广播电视局。1995年5月,渭南撤地设市,渭南地区文化局更名为渭南市文化局。1996年10月,各县(市、区)机构改革,合阳、大荔、澄城、白水、潼关等县又恢复了文化局,富平、华阴、华县改为文化体育局,蒲城县改为文化文物局。1997年1月,渭南市文物局成立后,市文化局管理的文物业务划归市文物局管理,各县(市、区)博物馆、文管会仍归县文化局(文体局)管理。同年,渭南市新闻出版局成立,设于市文化局内,与市文化局实行一套班子两块牌子。2002年,市级机构改革,市文化局与市新闻出版局仍实行一套班子两块牌子,由市文化局局长兼任市新闻出版局局长。各县(市、区)文化局又改为文体事业局。

第二节 艺术研究辅导机构

渭南市艺术研究所

1979年5月,渭南地区文艺创作室成立。1980年5月,地区文艺创作室更名为渭南地区文学艺术创作研究室,其职能为负责全区的文学艺术创作、辅导、评论和艺术档案的管理,编辑出版内部综合刊物《西岳》杂志。1995年7月,地区文学艺术创作研究室更名为渭南市艺术研究所,仍保留原有职能。截至2002年,市艺术研究所专业作家李康美等人创作了数十部产生广泛影响的文学作品。

渭南市群众艺术馆

1969年12月,渭南地区中心文化站成立。1980年4月,地区中心文化站更名为渭南地区群众艺术馆。1995年7月,地区群众艺术馆更名为渭南市群众艺术馆。截至2002年,市群众艺术馆承担着全市辅导群众文化生活、培训群众文化工作者、编发群众文化刊物、繁荣群众文化创作、搜集整理民族民间文化遗产、图书馆管理等职能。

渭南市文艺辅导队

1987年7月,渭南地区文艺辅导队成立。1995年7月,地区文艺辅导队更名为渭南市文艺辅导队。市文艺辅导队集中了市直戏曲团体的部分导演教学人员,以及艺龄较长的文艺工作者。截至2002年,市文艺辅导队承担着辅导全市专业团体和业余文艺演出活动的职能。

文化服务站

1989年,利用地区秦腔二团的设施,组建了渭南地区文化服务站。地区文化服务站属科级单位,编制8人,经费自收自支。1995年,地区文化服务站更名为渭南市文化服务站。市文化服务站主要开展文艺人才培养、经办演出、摄影、摄像、录像放映、开办舞厅等业务。截至2002年底,全市还有乡镇文化站195个,承担着农村群众文化的组织与服务工作。

文化馆

1949年初,韩城县、合阳县、澄城县文化馆先后成立。随后,蒲城县、大荔县、华县、渭南县、潼关县文化馆也相继成立。1950年,白水县、富平县、华阴县也成立了文化馆。各县文化馆成立后,成为图书阅览、文化辅导的主要阵地。20世纪70年代,各县相继成立了图书馆,图书阅览职能由图书馆承担。80年代,各县的文化馆基础设施都有了较大的改善,文化馆的功能和作用也得到较好发挥。多数县的文化馆内部设有创作组、行政组、艺术组、文物图书组,有的还设有戏剧组、美术摄影组、图书室、历史文物陈列室、石刻艺术室等。截至2002年,全市共有文化馆11个,分别是临渭区文化馆、韩城市文化馆、华阴市文化馆、大荔县文化馆、蒲城县文化馆、富平县文化馆、澄城县文化馆、潼关县文化馆、白水县文化馆、华县文化馆、合阳县文化馆。

第三节 文化社团

渭南市文学艺术界联合会

1951年4月,渭南专区文学艺术界联合会成立。1954年6月,渭南专区文联撤销。此后,36年时间,渭南没有文联。1990年3月14日,中共渭南地委研究决定,成立渭南地区文学艺术界联合会。经过紧张筹备,5月9日,渭南地区第一届文学艺术界代表大会召开。大会选举梁军为主席,丁文德、曹冠敏、余巧云为副主席。1995年,渭南撤地设市,渭南地区文联更名为渭南市文学艺术界联合会。1999年5月23日,渭南市第一届文学艺术界代表大会召开。大会选举薛自立为主席,梁长安、张积文、李康美为副主席。2002年5月,市级机构改革后,市文联设主席1名,副主席4名(其中驻会2名),内设办公室、《华山文学》编辑部。

渭南市作家协会

1991年5月,渭南地区第一届文学工作者代表大会召开,地区作家协会正式成立。大会选举梁军为主席,李康美、衣冠履、杨立喙为副主席。共有会员56人。1994年12月,渭南地区作家协会第二届代表大会召开,选举李康美为主席,梁长安等9人为副主席。这个时期,地区作协会员发展到162人。1995年,渭南撤地设市后,渭南地区作家协会更名为渭南市作家协会。1999年5月,渭南市作家协会第二届第二次理事会决定,增补郭俊民、雷东为副主席。截至2002年底,渭南市作家协会会员共223人。

渭南市戏剧家协会

1982年7月,中国戏剧家协会陕西分会渭南地区会员中心组成立,共划分了13个小组,有会员132人。1998年5月23日,渭南市戏剧工作者第一次代表大会召开,选举别克俭为市戏剧家协会主席,权建议等5人为副主席。截至2002年底,渭南市戏剧家协会共有会员215人。

渭南市音乐家协会

1990年8月30日,渭南地区音乐工作者第一次代表大会召开,选举孙世鲁为地区音乐家协会主席,王斌等4人为副主席。初期,地区音乐家协会共有会员86人。2000年10月5日,渭南市音乐工作者第一届代表大会召开,选举田林涛为市音乐家协会主席,杨开宣等5人为副主席。截至2002年底,市音乐家协会共有会员116人。

渭南市舞蹈家协会

1995年10月16日,渭南市舞蹈工作者第一次代表大会召开,市舞蹈家协会正式成立。大会选举刘静华为市舞蹈家协会主席,徐忠臣等5人为副主席。截至2002年底,市舞蹈家协会共有会员45人。

渭南市书法家协会

1985年,渭南地区书法家协会成立。第一届主席为梁军,副主席为郝景帆、李生荣、唐春年。1992年,地区书协第二次代表大会召开,选举丁文德为主席,骆培林等7人为副主席。1995年,渭南撤地设市,渭南地区书法家协会更名为渭南市书法家协会。1998年,

渭南市书协第三次代表大会召开,选举丁文德为主席,骆培林等6人为副主席。截至2002年底,市书法家协会共有会员400余人。

渭南市美术家协会

1994年12月28日,渭南地区美术工作者第一次代表大会召开,选举王鸣放为地区美术家协会主席,李振斌等4人为副主席。1995年,渭南撤地设市,地区美术家协会更名为渭南市美术家协会。1999年4月,渭南市第二届美术家协会会员代表大会召开,选举王鸣放为主席,乔春征等7人为副主席。截至2002年底,市美术家协会共有会员236人。

渭南市电视艺术家协会

1998年5月20日,渭南市电视艺术家协会第一次代表大会召开,选举杨玉杰为主席,王琪珊等3人为副主席。截至2002年底,渭南市电视艺术家协会共有会员200余人。

渭南市文艺评论家协会

1998年5月23日,渭南市文艺评论家协会代表大会召开,选举柏峰为市文艺评论家协会主席,魏尧等4人为副主席。截至2002年底,渭南市文艺评论家协会共有会员60人。

第四节 演出机构

戏剧班社

渭南的戏剧班社随戏剧产生而出现,元、明时期已有雏形,清代形成规模。清道光年间(1821—1850),渭南的戏剧班社四大班(大荔潘汉龙的潘家班、梁光的梁家班,朝邑齐士唐的齐家班,澄城许建仁的许家班)、八小班(大荔八牛村班、同村赵家班,朝邑刘门村班、南忤村班、吴王村班,合阳坊镇田谋儿班,澄城箕木村康家班,潼关康家班)远近闻名。清光绪年间(1875—1908),渭南的戏剧班社有渭南南焦的彩盛班、朝邑王狮子的乾升班、澄城尧头李谋流的临盛班、大荔赵家民的德盛班、华县的权盛班、华阴北洛的春盛班等,共10余个。民国元年(1912),蒲城的李桐轩和富平的高培支在西安成立了易俗社。民国九年(1920),华阴迷胡班社党清魁班(风搅雪)不仅在当地较有名气,还赴湖北省演出。民国十八年(1929),大荔县中共地下党员米晦生、张重文组建了哀鸿剧社。次年,蒲城县的维新社、竞化社(后改为正化社)先后成立。民国二十一年(1932),大荔县成立了觉民社,澄城县成立了化俗社。民国二十四年(1935),蒲城人孙辅臣为戏班培风社建了转盘舞台。民国二十七年(1938),合阳县党梦笔组建了怒吼社。抗日战争期间,多数戏剧班社解散,有个别仍在顽强维持。民国三十一年(1942),蒲城县的裕民社奔赴延安,被编入陕甘宁边区民众剧团。以后,合阳县怒吼社也投奔延安,编入黄龙分区文工团。民国三十八年(1949),蒲城县培风社被中国人民解放军第一野战军第三军文工团收编,后改为西安市五一剧团。中华人民共和国成立后,渭南各县先后成立了专业剧团,民间戏剧班社多数自行解散,仍有少数皮影、木偶、曲子班社坚持演出。“文化大革命”期间,戏剧班社被文艺宣传队代替。20世纪90年代,少数皮影、木偶班社又开始活跃,有的还出国交流演出。另外,城乡兴起了众多的没有固定名称的自乐班。

剧团

1950年5月,渭南专区文艺工作团成立,境内有了第一家国营艺术表演团体。该剧团共有77人,设宣传、总务、业务3个组,业务又分乐队、舞台美术、演员3个组。此后,各县也相继组建剧团。1956年3月,随着白水、潼关两个剧团成立,各县全部建起了专业剧团。1959年并大县后,各县剧团也作了合并重组。1961年,渭南专区恢复。1963年,渭南专区秦腔一团组建成立。1965年5月,陕西戏曲学校同州梆子班学生毕业后,集体分回渭南专区,成立了渭南专区同州梆子剧团。1967年,渭南专区同州梆子剧团解散。1971年10月,渭南地区文艺工作团成立。该团共有195人,分一、二两个队,一队学演京剧,二队演秦腔,团部又设创作组、政工组、财会组。1979年,地区文工团撤销,渭南地区秦腔一团重新恢复。1981年4月,渭南地区秦腔二团成立,作为秦腔艺术培训单位,共招收学员58人。1987年,地区秦腔二团学员毕业。1988年,地区秦腔一团、二团撤销,以秦腔一团为基础,成立了渭南地区秦腔剧团。1995年7月,地区秦腔剧团更名为渭南市秦腔剧团。截至2002年底,除渭南市秦腔剧团外,大部分县(市、区)也有剧团。

文艺宣传队

1966年,“文化大革命”开始后,渭南境内的剧团先后改名为文艺宣传队。各学校、公社、大队也组织起毛泽东思想文艺宣传队。文艺宣传队除排演革命样板戏外,也自编自演配合政治运动的文艺节目。文艺宣传队最兴盛的时候,全区有多达上千个。1976年,“文化大革命”结束,各专业剧团相继恢复,学校、农村的业余文艺宣传队也陆续解散。

影剧院(俱乐部)

20世纪50年代初,韩城县剧院建成,属境内较早的固定演出场所。1957年,位于渭南县城北塘巷的渭南人民剧院建成。两年后,大荔县人民影剧院、潼关县人民剧院先后建成投入使用。1960年,蒲城县职工俱乐部在县城延安路建成。1964年,潼关县工人俱乐部建成。1965年,华阴县工人俱乐部建成投入使用。1970年,富平县人民影剧院建成使用。1972年,渭南解放影剧院建成。此后,随着一些大型工矿企业落户渭南各县,诸如蒲白矿务局影剧院等企业影剧院和俱乐部也相继建成。进入80年代,白水县影剧院、澄城县影剧院、渭南工人俱乐部先后建成使用。这个时期,影剧院(俱乐部)是人们文化娱乐的主要场所。90年代,随着电视、互联网等娱乐设施的逐步普及,影剧院(俱乐部)的功能有所弱化,一些影剧院(俱乐部)逐步走向市场,开办舞厅、录像厅等,增加其服务人们文化生活的功能。2000年,位于渭南市中心广场的新渭南人民剧院建成。截至2002年底,全市共有文艺演出场所12个,有管理人员174人。

第九章 文化市场管理

渭南的图书、音像、演出、娱乐等方面的管理,长期由文化行业管理。20世纪80年代中期,随着市场经济的逐步形成,文化市场也开始形成,加强文化市场管理成为现实需要。

1988年10月,渭南地区行署常务会议决定,成立渭南地区社会文化管理委员会,由主管副专员任主任,办公室(以下简称社管办)设在地区文化局,文化局长兼办公室主任。1989年9月,渭南地区行署常务会议研究决定,成立渭南地区清查整顿报刊及音像市场工作办公室,与社管办合署办公,由文化局长兼办公室主任。1990年12月,中共渭南地委办公会议研究决定,成立渭南地区“扫黄”工作领导小组,有地委主管副书记任组长,行署主管副专员任副组长。领导小组下设办公室,地点设在地区社管办,由文化局长兼办公室主任。随后,各县市也成立了相应的组织。1991年,全省“扫黄”表彰会上,地区文化局被评为先进集体,有8人被评为先进个人。1994年,地区社管办被国家文化部评为全国文化市场管理先进集体。1997年,渭南市编委批准,文化市场管理办公室作为市文化局内设工作机构,正式列入编制。截至2002年,全市通过统一管理政策,统一培训,建立了一支文化市场管理的工作队伍。经过经常性的检查、整顿、查处案件,在文化娱乐场所开展“创佳评差”活动等,使全市文化市场基本达到了活跃、有序、健康、繁荣。

第一节 图书市场管理

1990年12月,渭南地区“扫黄”工作领导小组成立。从1991年春节开始,全区针对图书市场存在的问题,共组织了3次检查整顿。先后举办文化经营者政策培训班、座谈会9次,培训350人。共出动2274人次,收缴违禁书刊89118册、年历画98938张(册)、音像带23794盘,查结大案16起。1992年,严肃查处了韩城市芝阳印刷厂印制淫秽图书一案,并在韩城市召开了公判大会,判处罪犯无期徒刑,剥夺政治权利终身。1994年,先后组织“扫黄”检查98次,收缴非法书刊2142册、音像带1140盘,查处案件13起。在“扫黄打非”专项整治活动中,端掉了渭南城区古衣市巷和沈河公园算卦摊点7个。1995年,全市开展了“扫黄打非”专项治理,共收缴非法书刊12000册、音像带150盘(盒),勒令停业整顿歌舞厅65家,取缔非法经营的歌舞厅16家,查处大要案12起,查获各类违法犯罪人员486人。其中典型的有合阳、大荔朝邑镇两起播放淫秽录像案,韩城、华县两起擅自批准发行和非法经营非法出版物案。1996年,分别查处了华阴市教育局勤工俭学公司发行非法出版物《寒假趣味作业》10000余册案件和大荔县非法诗社“关中诗社”非法出版《太阳河诗报》、《中国星诗》、《当代世界华语大选》、《全国百家民间报刊目录》4种2000余册书刊案件。1998年,市委宣传部和市文化局联合发布了治理内部书报刊的公告,把一批内部报刊转为内部资料,对外地驻渭记者站重新登记,审验了各大中型印刷企业,并检查书报刊摊点314个,收缴非法书刊2842册,关闭非法发行教辅图书门市部6个。1999年,全市对印刷企业进行了为期6个月的普查清理,共出动1500余人次,检查印刷企业485个,取缔非法经营企业87个,登记保留印刷企业389个。在出版物市场整治中,收缴政治性非法图书4000余册,捣毁地下贩卖窝点6个,取缔非法经营单位126家,查处案件6起。同时,针对法轮功非法出版物,重点组织了3次清查,收缴法轮功书籍1531册、音像制品785盘、画像44张、宣传材料32页、纪念章1枚、横幅2条。2000年,图书市场整顿以查缴愚昧迷信与伪科学的气功类非法出版物为重点,共收缴政治性非法书刊1678册,

收缴愚昧迷信与伪科学的气功类非法出版物 368 册,压缩整顿印刷企业 16 家,取缔无证经营户 163 家。2001 年,先后出动检查 62 次,收缴政治性非法出版物 1648 册,整顿印刷企业 18 家。同时,查处了华县毕家乡北刘学校非法经销盗版教材一案,收缴出版物 16000 余册,并集中销毁非法书刊 22000 余册。2002 年,审查了 9 家报刊性内部资料编辑单位;针对印刷行业存在的问题,对 389 家印刷企业进行了检查整顿,审验合格的 196 家予以重新登记,不合格的令其限期整改;在检查整顿中,收缴非法出版物 9200 册,查处了 3 起非法图书展销,规范了图书市场。

第二节 音像市场管理

20 世纪 80 年代后期,渭南的音像市场快速扩张,急需规范管理。1991 年,地区社管办对全区音像经营单位实施了压缩整顿。全区各类音像经营单位共 372 个,在整顿中压缩了 104 个,占到 27.9%。其中录像发行单位 22 个,压缩了 3 个,占 13.6%;录像放映单位 198 个,压缩了 68 个,占 34.3%;录像带销售单位 3 个,取消 3 个,占 100%;录音带销售点 146 个,压缩 30 个,占 20.5%;调整、撤换不合格音像单位负责人 35 人,取缔非法录像队 33 个。1993 年,全区组织了 3 次音像市场整治集中行动,共出动 3000 余人次,收缴非法音像带 2000 余盘,查处案件 30 余起,使音像市场得到规范。1996 年初,明令禁止了所有营业性激光视盘放映活动,关闭镭射放映厅 26 家,查封激光视盘 500 余盘,清理虚挂集体招牌的个体音像发行放映点 73 家。1998 年,市文化局通过电视、报纸等新闻媒体,广泛宣传文化市场管理法规和识别盗版音像制品的基本知识,并检查音像发行放映单位 286 个,检查歌舞厅 96 个,收缴非法光盘 312 盒,查处盗印贩卖窝点 4 个。1999 年,全市按照国家文化部《关于开展全国音像市场反盗版宣传活动》安排,对音像市场进行了集中检查,共设立宣传咨询点 21 个,印发宣传品 2600 余份,收缴盗版音像制品 3000 余盘。据不完全统计,截至 2002 年的 5 年时间,全市开展“扫黄打非”专项治理,打击盗版、盗印光盘和贩卖、播放淫秽音像制品等非法活动,共检查 300 余次,对 62 家音像经营单位多次排查,收缴非法激光影碟 16280 盘,取缔音像制品非法经营单位 16 家,取缔无证经营录像队 4 个,查禁、取缔文化市场经营中的赌博行为 6 起,集中销毁非法音像制品 250000 余盘。特别是对华县广电局有线台职工播放淫秽录像一案进行了严肃处理,将其开除公职,并劳教 2 年。

第三节 演出市场管理

20 世纪 90 年代,随着文艺演出市场的形成,渭南境外专业文艺团体的交流演出、境内法人单位组织的宣传演出和各种民间社团在节庆期间的助兴商业演出等各种形式的演出活动逐年增多,极大地丰富了人们的文化生活。同时,因经济利益驱动,也有一些未经批准的草台班社,演出内容低劣、污染社会的节目。市文化局社会文化管理办公室针对演出市场存在的问题,依据省文化厅指示精神,对演出单位和演出行为进行了规范,加强了

对演出市场的管理。对于各类集贸会演活动,严格办理审批手续;对于市外文艺表演团体的演出活动,在市级以上文化行政部门办理审批手续后方能演出;对于从事营业性演出的演员,包括在娱乐服务场所、酒店、餐馆、开业庆典、产品促销、婚丧嫁娶等活动中,从事表演、演唱、演奏的团体和个人,均持证参加营业性演出;严禁各种艳舞、色情表演活动,对于发现的违规演出,迅速采取措施,进行严厉打击。2001年,严肃查处了澄城县冯原镇出现的艳舞表演,整顿了演出秩序。同年,属于演出经纪性质的渭南市文化演出公司成立,使渭南营业性组台演出得到进一步规范。截至2002年底,市文化局共年检演员个人演出证554个,年检演出单位26家,审批组团演出450场次。

第四节 娱乐市场管理

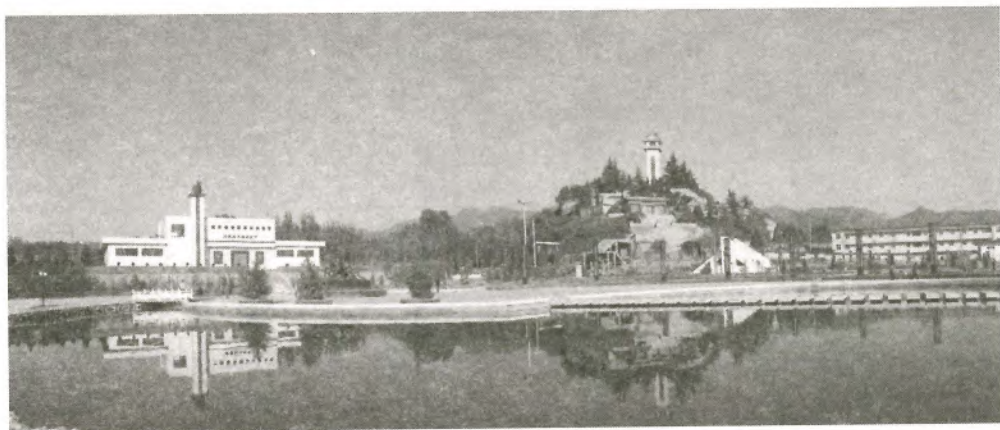
20世纪90年代初,渭南的一些娱乐场所出现了赌博、色情服务等问题。1992年,地区文化、公安、工商等部门联合出台了《文化娱乐场所管理办法》。接着,对575家文化娱乐场所进行了多次治理整顿。整顿中,检查娱乐场所329次,查获淫秽录像带312盘、淫秽书刊59册,清理不良广告牌9块,取缔有奖电子游戏厅207家,破获娱乐场所卖淫嫖娼案13起,查获非法商标案2起,处罚违法人员28人,收审案犯17人。同时,在娱乐场所开展了“创佳评差”活动。1997年,市文化、公安、工商等部门联合发布了《渭南市城区露天娱乐场所管理暂行规定》,针对街头台球摊点泛滥的情况,进行了专项治理整顿。整顿中,取缔了一批严重扰乱城市居民生活、影响市容环境的娱乐摊点。同时,治理整顿了320家电子游戏厅,对129家娱乐场所的消防安全进行了重点检查,取缔了中小学校200米以内的电子游戏厅、录像厅、卡拉OK厅和不利于中小学生学习娱乐场所,取缔了居民生活区内的营业性娱乐场所。1999年,依据省文化厅指示精神,在全市文化娱乐场所开展了评选省级文明娱乐场所活动。按照“遵纪守法,两个效益好;严格管理,经营秩序好;热情礼貌,文明服务好;声光适宜,环境美化好;内容健康,整体效益好”的标准,经过层层评比,选出临渭金雁保龄球俱乐部、大荔长城舞厅为“省级文明娱乐场所”。截至2002年底,全市共清理整顿电子游戏经营场所372家,收缴违禁电子游戏机52台、电路板284块,缴扣电脑主机62台,取缔违规经营和无证经营共128家,关闭了渭南城区除专业影院录像厅外的81家录像放映厅,关闭了渭南城区所有的电子游戏厅,收缴博彩性电子游戏机129台,保留20家专业影剧院、录像厅,规范了大型娱乐场所办证程序及标准,使文化娱乐场所得到了净化。

第五节 网络市场管理

1998年,渭南的网吧市场开始兴起,仅仅一两年时间,很快形成了规模。新兴的网吧市场存在着管理责任不明确、管理工作滞后、中小学生家长反响强烈等问题。2001年,全市文化部门加大了对网络市场的规范管理。市文化、公安、电信、工商等部门联合对全市网吧进行了检查,查禁了104家非法网吧,取缔了40家不符合规定的网吧,对117家合规

经营的网吧重新审核登记,办理《网络文化经营许可证》。同时,对网吧经营者作出严格规定,不得接纳未成年人进入,不得从事脱网游戏,不得浏览淫秽、反动网站。2002年,市文化局审核颁发《网吧营业许可证》98个,新批准开户网吧3家。11月,市文化、教育、共青团等单位联合组织了“未成年人告别网吧”大型签名活动,共有1000余名中小學生参加签名。同时,邀请陕西省专家对全市200户网吧经营者进行了集中培训,并统一印制配发了管理《条例》、警示牌、网吧登记本等,进一步规范了网吧管理。

第四编 文物古迹



渭华起义纪念馆

渭南是中华民族的发祥地之一,人类文明最先出现在这里,加上周、秦、汉、唐属京畿重地,地表、地下,留下了大量的文物古迹。截至 2002 年底,全市拥有国务院公布的国家级重点文物保护单位 24 处,陕西省人民政府公布的省级重点文物保护单位 60 处,各县(市、区)人民政府公布的县级重点文物保护单位 325 处。按类型分,全市共有古遗址 557 处,古墓葬 333 处,古建筑 290 余处,历代石刻 3860 处,馆藏文物 3 万件组。

渭南市国家级文物保护单位表

序号	名称	时代	类型	地址	公布时间
1	甜水沟遗址	旧石器	古遗址	大荔县	2001.7
2	元君庙-泉护村遗址	新石器	古遗址	华县	2001.7
3	魏长城遗址	战国	古遗址	韩城市、华阴市、大荔县等	1996.11
4	良周遗址	战国-汉	古遗址	澄城县	2001.7
5	西岳庙	西汉-清	古建筑	华阴市	1988.2
6	京师仓遗址	西汉	古遗址	华阴市	2001.7
7	仓颉墓与庙	汉-清	古建筑	白水县	2001.7

续表

序号	名称	时代	类型	地址	公布时间
8	司马迁墓祠	晋-清	古墓葬	韩城市	1982.2
9	永陵	西魏	古墓葬	富平县	1996.11
10	定陵	唐	古墓葬	富平县	2001.7
11	桥陵	唐	古墓葬	蒲城县	1988.2
12	泰陵	唐	古墓葬	蒲城县	2001.7
13	元陵	唐	古墓葬	富平县	2001.7
14	丰陵	唐	古墓葬	富平县	2001.7
15	景陵	唐	古墓葬	蒲城县	2001.7
16	光陵	唐	古墓葬	蒲城县	2001.7
17	章陵	唐	古墓葬	富平县	2001.7
18	简陵	唐	古墓葬	富平县	2001.7
19	大禹庙	元	古建筑	韩城市	1996.11
20	韩城普照寺	元	古建筑	韩城市	2001.7
21	韩城文庙	明	古建筑	韩城市	2001.7
22	韩城城隍庙	明	古建筑	韩城市	2001.7
23	澄城城隍庙神楼	明	古建筑	澄城县	2001.7
24	党家村古建筑群	明-清	古建筑	韩城市	2001.7

渭南市省级文物保护单位表

序号	名称	时代	类型	地址	公布时间
1	横阵遗址	新石器	古遗址	华阴市	1992.4
2	西关村遗址	新石器	古遗址	华阴市	2002
3	盘龙湾遗址	新石器	古遗址	富平县	2002
4	北刘遗址	新石器	古遗址	临渭区	1992.4
5	南沙遗址	新石器	古遗址	华县	1992.4
6	徵邑漕仓遗址	春秋-汉	古遗址	蒲城县	2002
7	魏长城遗址	战国	古遗址	合阳县、白水县、 澄城县	1992.4
8	步寿宫遗址	秦	古遗址	临渭区	1992.4
9	王翦墓	秦	古墓葬	富平县	1956.8
10	王贲墓	秦	古墓葬	富平县	2002

续表 1

序号	名称	时代	类型	地址	公布时间
11	汉太上皇陵	西汉	古墓葬	富平县	2002
12	挟荔宫遗址	西汉	古遗址	韩城市	2002
13	龙首渠井渠遗址	西汉	古遗址	蒲城县	2002
14	永垣陵	十六国前赵	古墓葬	白水县	2002
15	成陵	北周	古墓葬	富平县	1992.4
16	潼关古城遗址	隋唐	古遗址	潼关县	1992.4
17	潼关十二连城遗址	隋唐	古遗址	潼关县	1992.4
18	惠陵	唐	古墓葬	蒲城县	1992.4
19	李重俊墓	唐	古墓葬	富平县	1992.4
20	云麾将军碑	唐	碑刻	蒲城县	1956.8
21	高力士墓	唐	古墓葬	蒲城县	1992.4
22	南寺塔	唐	古建筑	蒲城县	1957.5
23	百良塔	唐	古建筑	合阳县	1957.5
24	精进寺塔	唐	古建筑	澄城县	1992.4
25	万斛寺塔	唐	古建筑	富平县	2002
26	桑园窑址	唐	古遗址	富平县	2002
27	罗山寺塔	唐	古建筑	合阳县	1992.4
28	李元谅碑	唐	碑刻	华县	1992.4
29	慧照寺塔	宋	古建筑	临渭区	1957.5
30	寇准墓	北宋	古墓葬	临渭区	1956.8
31	北寺塔	宋	古建筑	蒲城县	1957.5
32	大象寺塔	宋	古建筑	合阳县	2002
33	法源寺塔	宋	古建筑	富平县	1992.4
34	铁佛	宋(金)	古文物	富平县	1992.4
35	孝义关帝庙	元	古建筑	韩城市	1957.5
36	韩城九郎庙	元-清	古建筑	韩城市	2002
37	法王庙	元	古建筑	韩城市	1957.5
38	玉皇后土庙	元	古建筑	韩城市	1992.4
39	北营庙	元-清	古建筑	韩城市	2002
40	弥陀寺	元-清	古建筑	韩城市	2002
41	禅修寺大殿	元	古建筑	华县	1992.4
42	三清殿	元	古建筑	韩城市	1957.5

续表 2

序号	名称	时代	类型	地址	公布时间
43	蒙汉合文碑	元	碑刻	合阳县	1957.5
44	岱祠岑楼	明	古建筑	大荔县	1992.4
45	玄武青石殿	明	古建筑	合阳县	1992.4
46	渭南文庙大成殿	明-清	古建筑	临渭区	2002
47	蒲城文庙	明	古建筑	蒲城县	1992.4
48	东营庙	明	古建筑	韩城市	2002
49	合阳文庙	明	古建筑	合阳县	1992.4
50	丰图义仓	清	古建筑	大荔县	1992.4
51	玉泉院	清-民国	古建筑	华阴市	1992.4
52	福山寺	清	古建筑	合阳县	2002
53	庆善寺大佛殿	清	古建筑	韩城市	2002
54	毓秀桥	清	古建筑	韩城市	2002
55	桥上桥	清	古建筑	华县	1992.4
56	李氏家族墓	清	古墓葬	大荔县	2002
57	蒲城考院	清	古建筑	蒲城县	1992.4
58	渭华起义旧址	民国	近现代遗址	华县	1957.5
59	龙首坝	民国	近现代遗址	澄城县	2002
60	杨虎城旧居	民国	名人故居	蒲城县	2002

第一章 古 遗 址

渭南市的古遗址时代久远,内容丰富,地上地下,数量众多,经考古工作者发掘考证,截至2002年底,已发现的共有557处,分布在全市11个县(市、区)。其中全国重点文物保护单位5处,省级重点文物保护单位13处。有一批史前文化遗址和先秦遗址在国内是独一无二的,具有重要的史学研究价值。

第一节 居住遗址

甜水沟遗址

位于大荔县段家乡解放村北的甜水沟内,为旧石器时代遗址。1978年遗址内发现了早期人类头骨化石,被命名为“大荔人”。距今约20万年,大荔人头骨化石属男性青年头

骨,主要特征是颅顶低矮,骨壁厚,眉嵴粗壮,眶下孔接近眶下缘,眶后有明显的缩窄区,颧骨不高,颧弓细且低于耳眼平面,枕骨枕平面与项平面之间有转折,有角圆枕,脑容量达1120毫升,属早期智人类型。遗址内已发现的文物有800多件,主要是形体较小的石器,有刮削器、尖状器、石锥与雕刻器等,还有古菱齿象、三门马与犀牛等多种哺乳动物化石。甜水沟遗址,特别是其中发现的大荔人化石,在中国及东亚地区早期人类演化史的研究中具有重要的地位。甜水沟遗址为全国重点文物保护单位。

元君庙—泉护村遗址

位于华县柳枝镇泉护村、安堡村,为新石器时代遗址。遗址中已发现有仰韶文化特征的墓地和居住地两部分。墓地位于元君庙,属仰韶文化半坡类型,共发现墓葬57座,其中45座分布在东西两个墓区,每区又按时间先后排成三行。除一部分单人墓外,有28座是同时葬入的多人合葬墓,每墓少则2人,多则25人,均仰身,直肢,头朝西。居住地位于泉护村,属仰韶文化庙底沟类型。房址有半地穴和地穴式两种,半地穴式为方形圆角,地穴式口部为椭圆形。陶窑为横穴式,二三座为一组。元君庙—泉护村遗址范围大,文化遗存丰富,是研究仰韶文化和中国原始氏族社会结构的典型范例。元君庙—泉护村遗址为全国重点文物保护单位。

西关村遗址

位于华阴市岳庙办事处西关村北,属仰韶文化聚落遗址。1957年陕西省考古研究所调查发现,1960年三门峡库区考古工作队复查发掘出部分文物,1988年文物普查时对遗址进行了全面查勘。遗址分布于南北长500米、东西宽500米的区域内,总面积25万平方米,文化堆积厚度最厚处达2.8米。区域内采集有红泥、灰褐陶、加沙红灰陶等遗物,可辨器物有钵、罐、尖底瓶等。西关村遗址为陕西省重点文物保护单位。

盘龙湾遗址

位于富平县淡村镇董南村赵氏河二级台地,属新石器时代遗址。1956年发现,1980年8月进行了复查。遗址分布于东西长1000米,南北宽500米,总面积约50万平方米的范围内,文化堆积0.6米—2米。遗址内采集有泥质红陶、灰陶残片,可辨器物有钵、罐、尖底瓶、石刀、陶环等。盘龙湾遗址保存完好,为陕西省重点文物保护单位。

北刘遗址

位于临渭区河西乡北刘村西,属新石器时代遗址。遗址面积约1.5万平方米,文化堆积厚1.2米,分为上下两层,上层为仰韶文化庙底沟类型遗存堆积,下层为典型的老官台文化,与大地湾一期文化接近,而与老官台遗址下层、北首岭遗址下层却又不同。1980年11月,西安半坡博物馆组织考古工作者在遗址内试掘了238平方米,采集有泥质红陶、夹沙褐陶残片及曲腹盆、尖底瓶、缸、灶、甑、器盖等器物。北刘遗址为陕西省重点文物保护单位。

南沙遗址

位于华县瓜坡镇南沙村南侧,属新石器时代遗址。1958年至1959年,1983年至1984年分别进行过多次考古发掘。遗址东西断崖上发现圆形、半圆形灰坑。遗址堆积分上下两层,下层中泥质灰陶、夹沙灰陶占多数,泥质红陶极少,上层还有少量泥质彩陶。出土有陶鬲、罐及动物的牙齿化石等。南沙遗址为陕西省重点文物保护单位。

横阵遗址

位于华阴市敷水镇横阵村,属新石器时代遗址。1955年考古发现,1958年至1959年3次共发掘10000平方米。遗址面积大约12万平方米,断面暴露的文化堆积层长170米,厚0.9米—2.1米。遗址内采集有泥质红陶、灰陶,出土仰韶文化时期的陶器280件,龙山文化晚期的陶器783件,可辨器物有钵、罐、鬲、碗、壶、盆、杯、尖底瓶等。横阵遗址为陕西省重点文物保护单位。

第二节 建筑遗址

徵邑漕仓遗址

位于蒲城县洛滨镇西头村旁洛河西岸二级台地上,为春秋战国时期遗址。遗址在南北长3公里、宽1.5公里—2公里的区域内。中心区位于西头村东组的耕地上,发现有东西长25米、宽10米的建筑遗址,内有石础。附近发现陶窑5座,还有大量绳纹板瓦生坯,以及外绳纹内麻点纹、菱形纹、布纹的板瓦、筒瓦和连弧纹或平行双弧纹、云纹瓦当,另有陶罐、瓮、盆、壶、钵残片。特别是“徵邑漕仓”文字瓦当的发现,印证了史载秦康公四年(前617)秦“取晋北徵”,并建漕仓的历史事实。徵邑漕仓遗址为陕西省重点文物保护单位。

魏长城遗址

位于华阴市、大荔县、白水县、澄城县、合阳县、韩城市境内,属战国时期遗址。魏长城是战国时期魏国为防御秦国的进攻而修筑的军事设施,始建于周显王八年(前361),后经多次夯筑而成。魏长城遗址南起自华阴市华山北麓朝元洞东南150米处,沿长涧河向北延伸,过渭河,经沙苑,穿洛河,顺洛河东岸北上,经大荔县段家乡,在白水县境内黄龙山南麓折而向东,过澄城县、合阳县,在韩城市龙亭镇城南村附近的黄河西岸终结。魏长城遗址总长约300公里,地面现存清晰可见处50多公里,最宽处达21.6米,最高处有18米。从残存城墙可以看出,魏长城均夯土板筑,夯层厚5厘米—12厘米,夯径5厘米左右,夯窝呈圆形,窝深0.5厘米。魏长城遗址中,华阴市、大荔县、韩城市境内部分为全国重点文物保护单位,白水县、澄城县、合阳县境内部分为陕西省重点文物保护单位。

步寿宫遗址

位于临渭区崇凝镇靳尚村南200米,属秦代遗址。遗址平面呈不规则长方形,面积约16万平方米,现存夯土台基长约50米,残高0.8米—1.5米,夯层厚5厘米—6厘米。遗址内采集有绳纹板瓦、筒瓦、云纹瓦当和几何纹、龙纹空心砖、方形铺地砖、陶水管道残片,出土铜戈、铜镞等兵器多件。步寿宫遗址为陕西省重点文物保护单位。

良周遗址

位于澄城县刘家洼乡良周村北,属秦汉时期遗址。遗址中心区呈长方形,有一壕沟环绕,遗迹密集,出土文物众多。在中心区东部偏北有一座建筑基址,平面呈长方形,面积有几十平方米。遗址范围内发现有多处柱础石,还有云纹瓦当、砖和大量瓦砾。在筒瓦、板瓦上发现有“犬亭”、“大匠”等陶文戳记,在璧纹空心砖、滴水砖和铺地砖上发现有“宫”、

“与天无极”等文字。良周遗址为全国重点文物保护单位。

京师仓遗址

位于华阴市嵯峪乡西泉店村南,属西汉时期遗址。京师仓,又名华仓,建于汉武帝时期,是用于贮存粮食的国家粮库。关东运往京城长安的粮食,从黄河运到这里贮存,然后再经渭河漕渠运往长安。1981年6月,陕西省考古研究所和华阴县西岳庙文物管理所联合对京师仓遗址进行了考古发掘,出土了大量的筒瓦、板瓦、花砖、瓦当,其中带字瓦当有“华仓”、“京师庾当”、“大富”、“与华无极”、“宜宫”、“千秋万岁”等,还出土了铁铲、铁锄、铁凿、铁锯、铁剑、铁戈、铁刀、陶罐、陶瓮、陶甑和一些汉代货币。京师仓遗址平面呈长方形,东西长1120米,南北宽700米。遗址中共发现粮仓6座,其中一号仓最大,东西长62.5米,南北宽26.6米,总面积1662.5平方米。一号仓又分为三室,中室较大,东西长49.3米,南北宽7.1米。其他仓均为两室。据测算,京师仓总仓容达上万立方米,是已发现的西汉最大的粮仓遗址。京师仓遗址为全国重点文物保护单位。

挟荔宫遗址

位于韩城市芝川镇司马迁祠东南约200米处的高台上,属西汉时期遗址。挟荔宫建于汉元鼎四年(前113)前后,是西汉皇帝东巡河东祭祀后土祠途中歇息的行宫。1960年5月,陕西省文物管理委员会组织考古工作者对挟荔宫遗址进行了发掘。遗址东西宽约200米,南北长约300米,在面东的第一层梯田断崖上发现夯土四段,暴露在外的高1.6米,距地表1.4米,长2米—5米,可以看到陶质圆形地下水管,管径0.3米,内外均有绳纹。遗址中发现有板瓦、半圆和圆形瓦、云纹瓦当、素面砖和带几何纹的空心砖等,其中带字瓦当有“宫”、“与天无极”、“千秋万岁”、“船室”等,有一块带字方砖,长宽各30厘米,厚4厘米,有“夏阳挟荔宫令壁与天地无极”12个阳文篆字,还有一块长方形几何纹残砖,长36厘米,宽28厘米,厚4厘米,有“夏阳宫令壁”5个字。挟荔宫遗址为陕西省重点文物保护单位。

龙首渠井渠遗址

位于蒲城县永丰镇,属西汉时期遗址。龙首渠为汉元狩三年(前120)开始修建。《史记》记载:庄熊罴建议说:临晋(今大荔县朝邑镇东南)的百姓想开凿水渠,引洛水灌溉重泉(今蒲城县龙池乡重泉村)以东的一万多顷盐碱地。倘若真能得水灌溉,可使每亩产量达到十石。于是调发兵卒一万多人开渠,自徵(今蒲城县西头乡避难堡村)引洛水到商颜山(今名铁镰山)下。由于土岸容易塌方,于是沿流凿井,最深的达到四十多丈。许多地方都凿了井,井下相互连通,使水通行。水从地下穿商颜山而过,东行直到山岭之中十多里远。从此产生了井渠。凿渠时曾掘出了龙骨,所以命名为龙首渠。这条渠筑了十多年,有许多地方通了水。北周时曾重新开浚,至唐时废。后井渠法传至今新疆、甘肃地区,广为应用。现龙首渠井渠仅存一部分遗址,为陕西省重点文物保护单位。

潼关古城遗址

位于潼关县秦东镇,属隋唐时期遗址。《水经注》卷四“河水四”载:“河在关内,南流潼激关山,因谓之潼关。”汉建安元年(196),曹操为阻止关西兵乱,于河之滨(今秦东镇杨家庄、城北村一带)设立关城。潼关设城,自此开始。隋大业七年(611),移关城于禁沟

口。关城东连禁沟,西接潼水,自中嘴坡下,南至蒿岔峪口 7.5 公里,筑有烽火台 12 座,称连城关。唐天授二年(691),迁关城近河(今秦东镇旧城址),建有关楼,关外挖有堑沟。此后,潼关城虽屡有修建,却再未移位。宋、金、元时期仍依险设防。明洪武五年(1372),重修潼关城。之后明、清两朝,多有修建。潼关古城北临黄河,南依麒麟、印台、凤凰、蝎子四山,北低南高,地势险要。城墙周长 5500 米、高 16 米、宽 7 米,建有东、西、南、北城楼和南北水关。关城东 1.5 公里处,北临黄河,南依牛头原,建有第一关,砖筑高墙,是古潼关的门户。关门外横额书“第一关”,里额书“金陡关”,入关始见潼关东门。潼关古城自建起后,一直是兵家必争之地,经受了无数次战事,也吸引了众多的文人墨客,留下了千古吟诵的名言绝句,最著名的当属唐代诗人杜甫的《潼关吏》和元代散曲家张养浩的《潼关怀古》。1959 年,国家修建三门峡水库,潼关县城搬迁至吴村,古城亦被拆除,现仅存遗址,是陕西省重点文物保护单位。

潼关十二连城遗址

位于潼关县秦东镇、安乐乡,分布在禁沟西岸北起秦东镇苏家村,南至秦岭蒿岔峪口,长达 10 余公里的地带,又名烽火台,俗称墩台,属隋唐时期遗址。十二连城是潼关古城的附属建筑。《潼关卫志》“兵略”记载:“古设十二连城于禁沟之西,由南郊以抵山麓,计三十里,而十二连城乃三里一城也。每城设兵百人,而于中城益其兵,多设火器、矢石,连络呼应,疾若风雨,计有百万之众,岂能超越而飞渡耶?”十二连城与东边的禁沟和潼关古城三位一起,组成了冷兵器时代潼关“飞鸟难逾”的军事防线。经历了上千年的战火洗礼和风雨侵蚀,如今十二连城已不存在,仅剩 12 个烽火台。烽火台为夯土筑成,或圆锥形,或六棱形,底边长宽各 11 米,高 7.6 米,四周发现有自唐代至清代的瓦砾片。十二连城遗址为陕西省重点文物保护单位。

第二章 古 墓 葬

渭南市在周、秦、汉、唐时期属京畿之地,历史上产生的政治、军事、文化名人众多,遗留的古墓葬异常丰富,截至 2002 年底,已发现并公布为各级政府重点文物保护单位的古墓葬共 333 处,其中以唐代帝陵为主体的帝王陵 18 处。古墓葬中,国务院公布的重点文物保护单位 11 处,陕西省人民政府公布的重点文物保护单位 10 处。

第一节 帝王陵墓

万年陵

位于富平县杜村镇西南,亦称太上皇陵,是汉高祖刘邦之父刘灿的陵墓。汉高祖刘邦还定三秦,统一天下,即皇帝位,尊其父刘灿为太上皇,并在咸阳以东仿沛县丰邑故地建新丰(今西安市临潼区新丰镇西),满足其父思乡之情。汉高祖十年(前 197),刘灿去世,葬

万年陵。现陵墓封土成覆斗形,高17米,底部为方形,边长68米。陵墓顶部凹陷,深2.5米至3米,四周各有墓道通向墓室,西、北、南三条墓道大小、形制基本相同,只有东墓道规模较大,墓道口宽10米,近封土处宽35米,封土外长82米。万年陵为陕西省重点文物保护单位。

永垣陵

位于白水县城林皋乡李原子村北,是十六国时期前赵皇帝刘曜父亲的陵墓。刘曜幼年丧父,葬其父于并州(今山西省太原市西南)。东晋大兴元年(318),汉主刘聪死,其子刘粲继位,为靳准所杀,刘曜自立为皇帝,改元光初,并发兵讨伐靳准。次年,迁都长安,改国号为赵,史称前赵。刘曜称帝之后,尊其父为宣成皇帝,并于前赵光初五年(322),在粟邑(今陕西省白水县)营建其父陵墓。建陵用工6万人,耗资以亿计,臣子虽谏阻而不予采纳,费时百日,终于建成,派将军刘岳率兵1万,迎父丧于并州,葬永垣陵。刘曜在位期间,曾两次整修永垣陵,使其形制大增。永垣陵现封土高40米,南北长240米,东西宽96米,为陕西省重点文物保护单位。

永陵

位于富平县留古镇何家村东北,是南北朝时期西魏文帝元宝炬与文皇后乙弗氏、悼皇后郁久闾氏的合葬陵墓。北魏永熙三年(534),孝武帝元修落难入关中,次年被将领宇文泰所杀。宇文泰力劝元宝炬为帝,元宝炬即帝位,改国号为大统,都长安,史称西魏。元宝炬在位17年,朝政多由宇文泰定夺,心中郁闷,于大统十七年(551)三月死于长安,时年45岁,谥号文皇帝,葬永陵。文皇后乙弗氏,16岁入宫,大统元年(535)册封为皇后,大统四年废后,出家为尼,大统六年赐死,葬天水麦积山,文帝崩,遗诏合葬永陵。悼皇后郁久闾氏,大统四年册封为皇后,时年14岁,大统六年死于难产,葬少陵原,大统十七年归葬永陵。永陵现高15.4米,周长230米,占地面积6670平方米,地面建筑无存,冢南200米处仅有一石兽,高1.9米,身长1.93米,胸阔0.72米。永陵为全国重点文物保护单位。

成陵

位于富平县宫里镇小学校园内,是南北朝时期北周文帝宇文泰与元皇后的合葬陵墓。西魏大统元年(535),宇文泰立元宝炬为帝,自己任丞相,治理朝政,在整肃吏治、创设府兵制上有所作为,后为西魏太师。西魏恭帝三年(556),宇文泰病死,中山公宇文护逼恭帝禅位于宇文泰的儿子宇文觉。次年,宇文觉称帝,是为孝闵帝,都长安,国号周,史称北周,尊其父宇文泰为文帝,与其母元皇后合葬成陵。成陵封土为圆锥形,高8米,周长149米,陵前有清陕西巡抚毕沅所立墓碑一通。成陵为陕西省重点文物保护单位。

定陵

位于富平县宫里镇三凤村附近的凤凰山上,是唐中宗李显的陵墓。唐永淳二年(683),李显即皇帝位,不足3个月,被母亲武后废为庐陵王,与废后韦氏贬往房州。唐永昌元年(689),李显被接回宫,立为太子。唐神龙元年(705),李显复帝位,立韦氏为皇后。唐景龙四年(710),安乐公主与韦后合谋,杀中宗。唐睿宗李旦即位,葬中宗于定陵。定陵依凤凰山而设,凿山为墓室,南北约3公里,东西约4公里,周长约10公里。陵前依唐陵形制,立有石人、石兽,现多数已损毁,仅存石人、石狮各一尊。陪葬墓有节愍太子李重

俊墓,冢高2.6米,周长136米,现存石人、石狮各一尊。定陵为全国重点文物保护单位。

桥陵

位于蒲城县坡头镇丰山南麓,是唐睿宗李旦的陵墓。唐嗣圣元年(684),李显被废,其弟李旦即皇帝位,改元文明,但居别殿,朝政皆决断于武后。天授元年(690),李旦被废,改为皇嗣。景云元年(710),李旦复皇帝位。延和元年(712),传位于太子李隆基。玄宗即位,尊李旦为太上皇。唐开元四年(716),李旦病逝,葬桥陵。桥陵建于开元盛世,形制规整,规模宏大,是盛唐帝陵之代表。陵墓依山建设,凿山腹为墓室。据勘测,墓道南北长70米,宽3.78米,表层是石渣白灰混合土层,下面用青石条填封,铁栓套接,铅水灌缝,砌封牢固。陵寝依山势而筑,南墙长2871米,西墙长2836米,东墙长2303米,北墙长2883米,总面积852.7万平方米。四面各设门阙,前朱雀门,后玄武门,左青龙门,右白虎门。主要建筑有献殿、阙楼、陵署、下宫等,今已无存,仅剩土阙和围墙遗址。惟有神道两侧的石刻,虽经近1300年的风雨侵蚀,其丰满高大的体形,表情各异的神态,仍不减当年风采。神道长625米,宽110米,两侧石刻由北向南,依次为:石狮1对,高2.8米,位于朱雀门两侧,坐北向南;翁仲10对,身高3.67米至4.28米不等,文臣武将装束,东西对面而立;石马5对,身长2.3米至2.6米,高1.7米至2米,东西对面而立;鸵鸟1对,属浮雕石刻,刻于两米见方的石屏上,羽毛丰满,形象生动,东西对面而立;獬豸1对,身高3米,体形硕壮,怒目露齿,东西对面而立;华表1对,通高8.64米,由座、柱、顶三部分组成,座为方形,柱为八棱形,顶为仰莲承桃,上下均有浮雕。另外,在玄武门、青龙门、白虎门外,各有石狮1对,玄武门外还有石马3对,惜已残损。桥陵合葬的有肃明刘皇后和昭成窦皇后。二人于唐长寿二年(693)被杀,睿宗死后,招魂合葬桥陵。陪葬墓有贤妃王芳媚、申王李杲、岐王李范、薛王李业、代国公主、凉国公主、郾国公主、金仙公主和彭国公主李思训的墓葬,其中凉国长公主碑、郾国长公主碑、金仙长公主碑的碑文均为唐玄宗亲撰,书法家李邕所书。桥陵为全国重点文物保护单位。

惠陵

位于蒲城县三合乡三合村东,是唐让皇帝李宪的陵墓。唐文明元年(684),李旦即皇帝位,李宪以长子立为皇太子。后睿宗被废,累及李宪。睿宗复帝位,为立储而犹豫,李宪坚辞,始立三子李隆基为皇太子。开元二十九年(741),李宪病逝,玄宗念其“实推天下,有高世之行,非大号不称,乃追谥让皇帝”,并赠元妃为恭皇后,同葬桥陵旁,号其墓曰惠陵。惠陵虽未按唐陵建制依山建陵,而是平地起冢,其地宫建制却与诸陵相同。陵墓封土成覆斗形,周长80米,高约15米。现地面仅存石马、石狮各1对,石碑1通,及部分土阙陵墙遗址。惠陵为陕西省重点文物保护单位。

泰陵

位于蒲城县椿林乡金粟山南麓,是唐玄宗李隆基的陵墓。唐延和元年(712),李隆基即皇帝位,时年28岁,史称玄宗。唐玄宗在位45年,前期励精图治,整顿吏治,任用贤臣,广揽人才,严格赏罚,出现了为史家所称道的开元盛世;晚年宠信佞臣,自塞言路,沉溺声色,荒废朝政,导致了天宝十四年(755)的“安史之乱”。次年,李隆基传位于太子李亨,史称肃宗。肃宗尊其为太上皇。宝应元年(762),李隆基病逝,依其遗愿葬泰陵。泰陵以山

为陵,陵寝布局仿照长安城,分内外城,主要建筑集中在内城。内城东西南北各设一门,依次为青龙门、白虎门、朱雀门、玄武门。四门之外均有石刻,惟朱雀门外石刻最多。门外两侧有石狮1对,高1.6米,长1.2米,为泰陵石刻中之精品。神道两侧的石刻由北向南依次为:翁仲10对,身高2.5米,东西对立,文臣持圭,武将拄剑。其中7尊较完好,其余残损;现存石马6尊,其中东侧5尊,西侧1尊,高1.8米,长1.7米,鬃毛浓密,鞍蹬俱全,另有牵马人3尊,高1.5米,惜头已损坏;鸵鸟1对,刻于石屏上,羽毛丰满,体态生动,高1.45米,宽1.93米;天马1对,高2.4米,长2.1米,造型雄伟高大;华表现存东侧1座,八棱柱身,莲花底座,顶托宝珠,周身线雕缠枝卷叶花纹。白虎门、青龙门各有石狮1对,且门阙遗迹清晰可见。玄武门有石狮、石马各1对,另有牵马人1对已残损。泰陵的陪葬墓除元献杨皇后祔葬外,仅有内侍监高力士墓,位于椿林乡山西村西门外,呈覆斗形,高5.3米,底部周长70米,墓志铭为唐代著名书法家张少悌所书。泰陵为全国重点文物保护单位。

元陵

位于富平县庄里镇的坛山南麓,是唐代宗李豫的陵墓。李豫是唐肃宗李亨的长子。“安史之乱”发生后,李豫随父征讨,任天下兵马元帅,率郭子仪、李嗣业、王思礼收复两京。唐乾元元年(758),立李豫为皇太子。四年后,肃宗病逝。李豫即帝位,史称代宗,在位18年,于大历十四年(779)病逝,葬元陵。元陵依唐制凿山腹为墓室,陵寝依山而建,面积广阔,有朱雀、玄武、青龙、白虎四门阙,现四门石刻仅存石狮5尊、石马6尊、石人1尊、华表1座。有睿真沈皇后祔葬。元陵为国家级重点文物保护单位。

丰陵

位于富平县曹村镇金瓮山南麓,是唐顺宗李诵的陵墓。李诵是唐德宗李适的长子。唐大历十四年(779),德宗即帝位,立李诵为皇太子。李诵为人宽仁,喜学艺,善隶书。贞元二十年(804),德宗患中风病,次年,病逝。李诵即帝位,史称顺宗。永贞元年(805)八月,诏立皇太子李纯为皇帝,自称太上皇。元和元年(806)正月,病逝于咸宁殿,时年46岁,葬丰陵。丰陵依山为陵,陵寝建筑多已无存,仅有石狮1尊,华表1座。有庄宪王皇后陪葬。丰陵为全国重点文物保护单位。

景陵

位于蒲城县西北的金帜山上,是唐宪宗李纯的陵墓。李纯是唐顺宗李诵的长子。唐永贞元年(805)三月,立为皇太子,八月,诏立为皇帝。宪宗在位15年,初期,发奋图强,削藩固本,任用忠良,平定边乱,出现了史称“元和中兴”的盛世景象。后期却偏信奸佞,求仙拜佛,欲求长生,服丹中毒,于元和十五年(820)被宦官陈宏志等人杀害,时年43岁,葬景陵。景陵依山而建,坐北向南,陵寝面积20平方公里。朱雀门位于三合乡景陵村东北400米处,现存石狮1尊、翁仲11尊、石马5对、鸵鸟1尊、天马1对、华表1座;玄武门位于大孔乡王坡村西,石刻较其他帝陵为多,有石狮1对、石马3对、牵马人2尊、小石狮1对、小石虎1对;青龙门位于翔村乡皇边村西,有石狮1对;白虎门位于三合乡原家山村后,有石狮1对。景陵陪葬的有懿安郭皇后、孝明郑皇后。景陵为全国重点文物保护单位。

光陵

位于蒲城县翔村乡光陵村的尧山上,是唐穆宗李恒的陵墓。李恒是唐宪宗李纯的第

三子。唐元和七年(812),惠昭太子李宁薨逝,李恒遂被立为皇太子。元和十五年(820),李恒即皇帝位,史称穆宗。穆宗在位4年,疏于政事,兵乱不止,无所建树,于长庆四年(824)正月病逝,时年30岁,葬光陵。光陵依山而建,陵寝面积20平方公里。朱雀门位于翔村乡新至坡,现存石狮1对、翁仲1尊、天马1对,其他石马、翁仲、华表均已残损;玄武门位于翔村乡狮子坡,有石狮1对、石马2尊,已残损;青龙门位于上王乡唐陵村西南,有石狮1对,另有6块方形青石组成的门墩石,在唐陵中很少见;白虎门位于翔村乡后皇边村,有石狮1对,并有门阙及围墙遗址。光陵陪葬的有恭僖王皇后、贞献萧皇后。光陵为全国重点文物保护单位。

章陵

位于富平县齐村乡的天乳山南麓,是唐文宗李昂的陵墓。李昂是唐穆宗李恒的次子。唐宝历二年(826),敬宗李湛被宦官刘克明等人杀害,内枢密使王守澄、杨承和等人诛刘克明,拥立敬宗之弟李昂为帝,史称文宗。文宗在位14年,深知前朝之弊,亲理政事,去奢从俭,减少宫女,精简冗员,多次谋除贪权宦官,终致“甘露之变”。开成五年(840),文宗崩,葬章陵。章陵依唐陵建制,因山建陵,坐北向南。陵寝周长20公里,现存石刻有石狮1尊、石人1尊、华表1对,均已残损。有贵妃杨氏陪葬。章陵为全国重点文物保护单位。

简陵

位于富平县庄里镇的紫金山南麓,是唐懿宗李漼的陵墓。李漼是唐宣宗李忱的长子,宣宗喜三子李滋甚于李漼,故皇太子之位久拖不决。唐大中十三年(859),宣宗病危,嘱内枢密使王归长等人,欲立李滋,而左神策护军中尉王宗实等人矫诏立李漼为皇太子,并杀王归长等人。宣宗崩,李漼即皇帝位,史称懿宗。懿宗在位15年,奉佛教,迎佛骨,怠于政事,无所建树。咸通十五年(874),懿宗病逝,时年41岁,葬简陵。简陵沿用唐陵建制,依山建陵。陵寝周长20公里,除玄武门前有小石狮2对以外,其余石刻分布与中唐帝陵相同,现存石马1对、石人3尊、石狮4对,均已残损。简陵为全国重点文物保护单位。

第二节 文臣武将墓

郑桓公墓

位于华县城关镇,属西周末期墓。郑桓公,名友,是周厉王的小儿子。周宣王二十二年(前806),友受封于郑(今华县东),为郑桓公。治郑33年,得百姓爱戴,周幽王遂授予司徒一职。时隔两年,周幽王被犬戎杀于骊山下,郑桓公亦被杀。郑桓公墓在华县县城西关街螺钉厂后院内,墓冢形制因年久失修,残损严重。民国二十五年(1936),曾修葺墓地,立有碑石,后风雨侵蚀,人为拆毁,又遭损坏。1988年,华县文管会重垒封土,以存其地。

王翦墓

位于富平县道贤镇永和村北,是秦代古墓。王翦是秦国名将,频阳东乡(今富平县美原镇千口村)人。在秦国统一六国的战争中,王翦南征北战,立下了汗马功劳。特别是秦王政二十二年(前225),秦国征战强楚,李信初战失利,王翦率兵60万,南下再战,于秦王政二十四年(前223)一举灭楚,平定南方。秦始皇破例封王翦为武城侯。王翦墓南北较

长,东西稍窄,顶部平坦,高7米,周长136米。墓西约百余米,南北排列六冢,现仅留遗迹。王翦墓为陕西省重点文物保护单位。

王贲墓

位于富平县美原镇南千口村张家堡王家堡北,是秦代古墓。王贲是王翦的儿子,也是秦国名将。在秦国统一六国的战争中,王贲前期随父征战,后期独立作战,特别是秦王政二十二年(前225),作为北方战场的最高统帅,指挥秦军灭魏国,擒燕王,继而伐赵国,灭齐国,为秦国最后统一扫除了障碍。秦始皇封王贲为通武侯。王贲墓南北较长,东西稍窄,高4米,周长118米,顶部南北长13米,东西宽4米,现墓冢呈马鞍形。王贲墓为陕西省重点文物保护单位。

李重俊墓

位于富平县宫里镇南陵村刘北堡西北,是唐代古墓,也是唐中宗定陵的陪葬墓。李重俊是唐中宗李显的第三子,曾封义兴王、卫王,任洛州牧、扬州大都督。唐神龙二年(706),李重俊被立为皇太子,但遭到武三思等人排斥。次年,李重俊怒杀武三思、武崇训父子,欲索韦后、安乐公主不成,逃入终南山,被手下杀死。唐睿宗李旦即位后,诏赠谥号,陪葬定陵。李重俊墓冢为覆斗形,夯筑而成,高26米,周长136米,夯层厚0.12米—0.15米。陵寝东西宽120米,南北长150米,现存石人1尊,石狮1尊。经开掘,墓道全长54.25米,有天井甬道、过洞、壁画、墓室、碑等,其中壁画分别为山水、马球图、列戟、仕女、官吏、瑞禽、屏风等,具有较高的史料和艺术价值,另有彩绘陶俑、唐三彩残片、白瓷、哀册、碧玉灯等珍贵文物200余件。李重俊墓为陕西省重点文物保护单位。

李思训墓

位于蒲城县三合乡北刘村北,是唐代古墓,也是桥陵的陪葬墓。李思训是长平王李叔良的孙子,曾任江都令,后封为陇西郡公,任益州督都府长史,晋封彭国公,再封右武卫大将军。李思训善画,在当时“李将军山水”享有盛名。李思训墓现残高1米,周长10米。墓前立有云麾将军碑,是唐代名碑,为陕西省重点文物保护单位。

高力士墓

位于蒲城县椿林乡山西村西,是唐代古墓,也是泰陵的陪葬墓。高力士是冯盎的曾孙,初为侍奉武后的宦官,曾被逐出宫,高延福收其为养子,故改姓高。后又入宫,深得唐玄宗宠信,从右监门卫将军,累迁至骠骑大将军,封为渤海郡公。“安史之乱”中,随唐玄宗入蜀,再封为齐国公。后为李辅国所诬,流放巫州。唐宝应元年(762)还京而卒,时年79岁,代宗诏赠扬州大都督,陪葬泰陵。高力士墓冢呈环丘状,残高5米,周长70米。1999年7月,陕西省考古研究所和渭南市文物局对其进行抢救性发掘,出土骑马俑、站立女俑和牛、马、猪、鸡、狗、兔、骆驼等动物俑20多种,共240余件。还出土了石棺床和保存完好的青石墓志铭。墓志铭为唐代著名书法家张少悌所书。高力士墓为陕西省重点文物保护单位。

寇准墓

位于临渭区官底镇左家村北,是宋代古墓。寇准19岁考中甲科进士,殿试得中,从任知县始,为官清廉,政绩卓著,官至中书侍郎兼吏部尚书、同平章事。晚年遭刘皇后和丁

谓、曹利用等人排斥,被贬黜雷州(治所今广东省海康县)任司户参军。宋天圣元年(1023),病死雷州,时年63岁。明道二年(1033),诏令归葬下邳(治所今临渭区下吉镇)故里。寇准墓现外形呈不规则状,墓冢高5米,南北宽2米,东西长6米,为陕西省重点文物保护单位。

第三节 名人乡贤墓

仓颉墓

位于白水县史官乡北的仓颉庙内,是先秦时期古墓。仓颉是皇帝的史官,中国汉文字的缔造者。古籍《春秋纬·元命苞》记载,仓颉“卒,葬衙(治所今白水县纵目乡南彭衙村)之利乡亭。”仓颉墓冢呈圆丘状,高5米,周围有近3米高的砖花墙围护,外有围墙,开有东西两门。东门对联上联为“画卦再开文字祖”,下联为“结绳新创鸟虫书”,横额为“通德”;西门对联上联为“雨粟当年感天帝”,下联为“同文永世配桥陵”,横额为“类情”。仓颉墓坐落在树龄有数千年的古柏群中,连同墓前的仓颉庙一起,为全国重点文物保护单位。

司马迁墓

位于韩城市芝川镇南的司马祠内,是汉代古墓。司马迁生于史官世家,汉元封三年(前108),被任命为太史令后又任中书令,继承父亲遗志,发愤著成千古名著《史记》,死后归葬夏阳(治所今韩城市芝川镇东少梁村)故里。司马迁墓冢呈圆丘状,高2.15米,周长13.19米,冢上长古柏一株。墓壁四周有砖墙围护,墙上雕有八卦图案和花卉图案16幅,南北两面各嵌有2块石碑,碑上记载着历代整修墓的事由。墓前立有“汉太史公墓”碑1通,为清乾隆四十七年(1782)陕西巡抚兼都察院右副都御史毕沅题字并立碑。司马迁墓连同墓前的司马迁祠一起为全国重点文物保护单位。

李氏家族墓

位于大荔县八鱼乡八鱼村,是清代古墓。李氏家族墓地占地面积20公顷,墓主依次为清乾隆时期以后200年间李氏家族人。墓地原有石碑楼、石马等,均已损毁。2001年春,陕西省考古研究所和渭南市文物局对墓地进行了勘探发掘,探明有古墓葬23座,其中青石砌墓室有11座,均为庭院式结构,青石墓壁上采用圆雕、线雕、浮雕、透雕等工艺,雕有精美的壁画,壁画图案有人物、庭院、树木、花卉等。另有12座墓为砖砌墓室。李氏家族墓为陕西省重点文物保护单位。

第三章 古建筑

渭南市的古建筑遗存因其历史悠久而比较丰富,在陕西省具有重要的地位,有些古建筑在全国也是独一无二的。这些古建筑遗存不仅反映了渭南市的发展历史,而且在历史

研究、宗教研究、建筑研究、戏剧研究、民俗研究等领域都具有重要的价值。截至2002年底,全市有古建筑290余处,主要有塔寺、庙宇、民居、戏楼、桥梁、粮仓等,其类型既有单体建筑,也有组群建筑,其中有国务院公布的重点文物保护单位8处,陕西省人民政府公布的省级重点文物保护单位30处。

第一节 古 塔

渭南市的古塔多为佛寺内建筑,天长日久,寺毁塔存,较完整的有37座,列入省级文物保护的9座。

慧照寺塔(俗称下吉塔)

位于临渭区下吉镇政府后院,为晋慧照寺内建筑。北宋至道二年(996)因地震塔毁,咸平二年(999)重修。明嘉靖三十四年十二月十二日(1556年1月23日),华州大地震中,塔又被震毁,明万历九年(1581)重建。塔体为方形,是唐代风格,共有9级,高36米,塔基边长6.6米,每层均有4个券洞形望窗。第一层南面开有门洞,门楣为青石做成,上有浮雕,图案为二龙戏珠,雕工细腻,造型优美。塔基四角各有力士石雕。塔的南面嵌有两块石碑,记载了重修慧照寺塔的历史。慧照寺塔为陕西省重点文物保护单位。

慧彻寺塔(俗称南寺唐塔)

位于蒲城县城关镇蒲城中学院内,是唐代建筑。唐贞观元年(627),奉先县建慧彻寺时建塔。慧彻寺塔系方形密檐式砖塔,共11级,高36米,基层平面9平方米。塔体砖缝不见石灰,相传用糯米汁灌缝。塔的一层南面开有券洞,洞内供一佛像,是唐代石佛;二层北面墙壁中嵌一石碑,刻有“诸佛舍利宝塔”6个字。从第二层起,每层四面均仿照木构建筑,隐现出三间方柱、斗拱,上承横梁叠涩出檐,间一至二层菱角牙子,分别用方砖和条砖砌成。一、二、三层叠涩出檐多至15层,四层以上渐次减少。自二层至六层,每层均有对开券洞望窗一对,在方位上,各层相互错开,除第三层外,各层券洞望窗两边均饰有横条格窗棂。慧彻寺塔为陕西省重点文物保护单位。

寿圣寺塔(俗称百良塔)

位于合阳县百良镇百良中学院内,是唐代建筑。唐贞观年间,合阳县建寿圣寺时建塔。寿圣寺塔为方形密檐式实心砖结构塔,共13级,高38米。塔的外部有砖饰斗拱,古朴敦厚。清康熙二年(1663)维修塔基时,将下面两层用砖围砌加固,合阳人王又旦在《重修寿圣寺浮图记》中详细记述。1985年,合阳县人民政府对寿圣寺塔进行全面维修,拆除了清康熙二年加的砖围墙,恢复了塔的原貌。寿圣寺塔为陕西省重点文物保护单位。

精进寺塔

位于澄城县东大街县文化馆院内,是唐代建筑。唐至德元年(756),澄城县始建精进寺,寺内建塔,历时6年建成。精进寺塔为方形空心砖结构建筑,共9级,高38米,底层边长7米,壁厚2米。塔的内部空心到顶,外部每层有4个券洞形望窗,隔层错位;每层四角有隐出的柱子,柱头突出,叠涩檐清晰;第五层斗拱出两挑,单拱偷心造,补间一朵。塔顶有铁制浮莲和相轮,现稍有倾斜。塔基经过维修,现门洞已封堵。精进寺塔为陕西省重点

文物保护单位。

万斛寺塔

位于富平县峪岭乡的万斛山顶,是唐代建筑。唐代美原县建万斛寺时建塔。万斛寺塔为方形密檐式空心砖结构塔,共7级,高26.7米,底层边长4米。塔内为空心楼阁式,原有楼梯,现已毁。塔外每层均有砖砌斗拱、方柱,叠涩檐挑出,间以菱角牙子。一层南面有砖券拱形门洞,可入塔室。二层以上每层四面均开券洞形望窗。整个塔体一层较高,二层骤然变低,往上各层逐层收缩,呈现出锥体形态,比例和谐,造型简洁,古朴大方。万斛寺塔为陕西省重点文物保护单位。

罗山寺塔(又称岱堡塔)

位于合阳县和家庄镇东马村西南的山峰上,是唐代罗山寺内建筑。罗山寺塔建于晚唐时期,为方形楼阁式空心砖结构塔,整体略显纺锤形,原有9级,现存8级,残高30余米,面阔、进深各6.66米。塔的第一层最高,约为第二层的三倍,南向开有券洞门,可入塔内。自第二层以上,每层均有券洞形望窗,各层互相错位。塔的四壁外侧有砖砌隐柱,一层至四层檐下设一斗三升斗拱。塔内原有木梯可以登顶,现已损毁,外部表层亦有损毁。罗山寺塔为陕西省重点文物保护单位。

法源寺塔(俗称美原塔)

位于富平县美原镇西寺小学院内,为法源寺内建筑。法源寺塔传为唐咸亨二年(671)建美原县后所建,从塔形看,确有唐塔形态。塔为八角形密檐式空心砖结构,共7级,高20多米,底部周长29米,壁厚1.75米。塔的一层至四层檐下有砖砌斗拱,叠涩挑出,檐口有砖雕方形檐头,间以菱角牙子;五层至七层檐下有砖砌莲花瓣,叠涩挑出,檐口亦有砖雕方形檐头,间以菱角牙子。第一层开有券洞门,可入塔内,自二层以上每层四面均镶嵌1尊浮雕佛像,每层对开券洞形望窗,隔层错位。塔顶造型别致,像有一口小铁钟端置塔尖,并砌有两层莲花瓣。春夏之际,群燕栖息塔内,成群结队,蔚为壮观,为美原八景之一“百燕朝塔”。法源寺塔为陕西省重点文物保护单位。

崇寿寺塔(俗称北寺宋塔)

位于蒲城县博物馆院内,是宋代建筑。崇寿寺塔始建于宋绍圣三年(1096),是崇寿寺内建筑,又名诸佛舍利宝塔。塔体为方形密檐式空心砖结构,共13级,高48米。塔的第一层南向开一券洞门,由此进入塔内;第二层北面镶嵌一块石碑,楷书阳刻“诸佛舍利宝塔”;第四层南面镶嵌有小佛像一尊。自第二层起,每层四面均装饰有假开间、斗拱,斗拱上面是横梁,牙子及叠涩出檐,第一层和第二层叠涩有13次,第三层以上逐层减少。每层均有券洞形望窗,且多做成两真两假,虚实相间,也有一层仅一真券洞形望窗,除九层以上,其余券洞形望窗两侧饰有横条格窗棂。塔下北向小庙内,有一尊石佛坐像,另有两块石碑,记载着建塔的历史。崇寿寺塔为陕西省重点文物保护单位。

大象寺塔

位于合阳县城关镇安阳村东北,是宋代大象寺内建筑。大象寺塔为方形密檐式空心砖结构建筑,共13级,高约30米,面阔、进深各4.63米。塔底有基座,高1.1米,长宽各4.8米。塔下部有神龛1个。塔内二层以上有砖筑台阶,盘旋而上,直通塔顶。塔的外部

第一层檐下有出一挑四辅作斗拱,大部分已残损,惟东面较完整。斗拱挑出墙外,与一般隐于墙内纯为装饰者不同,有支撑上檐的功能。塔的二层以上每层均开有望窗2个,朝向隔层互相错位。大象寺塔为陕西省重点文物保护单位。

第二节 祠 庙

西岳庙

位于华阴市城区岳庙办。西汉元光初年建于黄埔峪口,称集灵宫,东汉桓帝刘志时迁今址,更名西岳庙,是历代帝王祭祀西岳华山的场所。现存建筑为明代以后的建筑。帝王祭祀西岳华山,上古时期就已开始。《尚书·禹贡》载唐尧四巡西岳。《尚书·舜典》记载,舜帝二月东巡视察泰山,举行祭祀活动,“八月西巡守,至于西岳,如初”。《史记·封禅书》引用《周官》的记载,周朝“天子祭天下名山大川,五岳视三公,四渎视诸侯”。自秦至清,各朝代祭祀西岳华山经久不衰。唐玄宗李隆基不仅祭祀西岳华山,开元十二年(724)还封西岳庙为“金天王神祠”。西岳庙建筑在《汉书·地理志》“华阴”注释中已有记载:“太华山在南,有祠”。因西岳庙靠近潼关古战场,难免战火侵蚀,加之时间久远,唐宋时期,进行过多次大规模修葺。明嘉靖三十四年十二月十二日(1556年1月23日),华州发生八级地震,西岳庙建筑均被震毁。嘉靖四十一年(1562)重修,“寝、殿、门、亭,凡二百一十有二间”,基本恢复了原有建筑。经清朝四次修建,西岳庙建筑大体形成了现有的规模。西岳庙坐北向南,面对华山,四周有围城,主要建筑依南北中轴线对称布局,集中在城内。围城南北长525米,东西宽225米,城内面积12.44公顷。城墙高10米,宽7米,内外均以城砖包砌,四角建有角楼。南门为正门,又称灊灵门,有3个门洞,门额书“敕修西岳庙”,前檐高15米,两边配置有钟、鼓楼,门前左右立有石狮和下马石,两侧各有一座南北向的木牌楼和铁旗杆,正前方14米处是一座30米长的九龙壁。穿过灊灵门,进入瓮城,正北距灊灵门20米处是第二道大门,又称午门,也叫五凤楼,是一组砖石和木结构建筑,为2000年在原址重修。午门有5个券拱形门洞,各宽4米,高5米,上部有7间琉璃瓦单檐歇山顶式的楼阁,主楼居中,两侧为陪楼,主陪楼之间以穿廊连接,门两侧有登城墙的通道。穿过午门向北,是西岳庙的第三道门,也叫棂星门,整体是一座每间由4根石柱支撑的七楼八柱形牌楼,其建筑为单檐歇山顶式七间三门砖石和木结构建筑,如意斗拱结构巧妙,9只龙头雕刻精美,彩绘绚丽多姿。棂星门向北是建于明万历年间的“天威咫尺”石碑坊,其结构为四柱三开间五楼式,以石梁、石柱、石枋组合而成,用圆雕、透雕、浮雕、线雕等多种技法精雕细刻,图案为代表吉祥如意的人物、禽兽、花草等题材,具有独特的艺术价值。类似的石碑坊在西岳庙内还有3座,其中“少昊之都”石碑坊在御书房前,还有“蓐收三府”石碑坊,均为明代建筑。“天威咫尺”石碑坊向北是西岳庙的第四道大门,也叫金城门,是一座单檐歇山顶式的正殿门,门阔5间,进深2间,门上匾额长3.25米,宽1.73米,上书“金城门”3个鎏金大字,为清代所建,2000年曾予修葺。过金城门是金水桥,又叫望仙桥,为石拱三孔,上有石栏杆,雕有珍禽异兽和花卉草木,属明代建筑。金水桥以北的灊灵殿是举行祭祀活动的正殿,建在用石条砌成的长44.3米、宽43.7米的方台上,台

前立有“华山全图”和“西岳全图”石碑，御道上雕刻有“二龙戏珠”图案，大殿为单檐歇山顶式木结构建筑，面阔7间，进深5间，以68根立柱、9根大梁和13根大檩为骨架，四周回廊环绕，顶撒琉璃瓦，飞檐斗拱，金碧辉煌，殿内正中置有“西岳之神”祭牌，为清代陕甘总督左宗棠手书，还挂有清朝皇帝同治、光绪题匾“瑞凝仙掌”、“金天昭瑞”和慈禧太后题匾“仙掌凌云”，殿两侧有对称的歇山顶重檐御牌楼和攒尖顶八角亭。灏灵殿向北是寝宫和司房，寝宫外有御花园，园内有吕祖台、望华亭、石碑坊、放生池等，其中御书房内的乾隆手书“岳莲灵澍”卧碑为陕西罕见。西岳庙最北是万寿阁，与北城墙连为一体，为高台楼阁，建在8.93米的高台上，东西长68米，南北宽47米，楼阁面阔5间，阁起3层，最上层房檐下有“万寿阁”匾额，阁楼东西两侧各有藏经楼1座，并内置木楼，装有机关，可以旋转，故又称“转藏楼”，万寿阁与二楼以架空的飞廊相通。登万寿阁可以南望巍巍华山，北赏黄、渭、洛三河交汇壮景，所以又称其为“望河楼”。万寿阁原建筑1932年已毁，现为近年仿建。西岳庙内碑碣众多，现存的就有200余通，较为著名的有北周天和二年(567)的“西岳华山神庙之碑”、唐开元十二年(724)唐玄宗李隆基手书的“华山铭”残碑、唐开元十三年(725)的“唐述圣颂碑”、宋陈抟书“开张天岸马、奇逸人中龙”碑、明嘉靖四十一年(1562)重刻的唐玄宗御制“西岳太华山碑”、清康熙三十九年(1700)的“太华全图碑”、清乾隆四十二年(1777)陕西巡抚毕沅立的“敕建西岳庙全图碑”和“重修西岳庙碑”、清同治九年(1870)陕甘总督左宗棠立的“敕修西岳庙碑”等，这些碑碣既是西岳庙建筑的重要组成部分，也真实地记载了西岳庙的历史变迁。西岳庙为全国重点文物保护单位。

仓颉庙

位于白水县史官乡史官村北，始建时间不详，从东汉延熹五年(162)的“仓颉墓冢碑”可知，当时仓颉庙已具规模。仓颉庙建于仓颉墓前，庙区大体呈长方形，总面积1.13公顷，围墙南北长140米，东西宽48米，面积0.67公顷，主要建筑从南向北排列，有照壁、大门及围墙、戏楼、前殿、报厅、中殿、寝殿、钟鼓楼、东西厢房等，多为元、明、清时期建筑。仓颉庙照壁立于大门前，距庙门十几米，庙门与戏楼建筑连为一体。戏楼坐南向北，大门两侧各有一个，始建于明正德七年(1512)，现西戏楼为清嘉庆年间重建，东戏楼为1920年重建，逢庙会两侧同时演唱，以演技吸引观众，俗称“唱对台戏”。戏楼向北是前殿，前殿为南北开放式建筑，东西墙壁上绘有彩绘，内容为民间故事，殿内立有18通石碑，记载了历代修葺仓颉庙的历史，其中东汉延熹五年(162)的“仓颉庙碑”，1971年已转到西安碑林博物馆收藏，“仓颉鸟迹碑”上刻有28个文字，是仓颉创造文字的原生态展示，还有前秦时期的“广武将军碑”，也是碑中珍品。寝殿为元代建筑，也是仓颉庙的代表性建筑之一，其主体建筑明三暗五，立柱内倾，殿前檐檩长16.5米，直径0.55米，通体笔直均匀，颇具特色。殿内原有一尊仓颉坐像，泥胎彩身，栩栩如生，20世纪60年代被毁，腹中曾露出粗糙纸质历书一册，上书“大汉建宁年间”字样，可知坐像为东汉时期塑造。1991年，乡人集资依原样重塑仓颉像，立于殿内。寝殿内墙壁上有17幅彩绘壁画，其中“擒蚩尤”、“西陵制衣”、“黄帝赐衣”等主要是歌颂黄帝功德，“石楼造字”、“鬼哭龙藏”、“天雨粟”等记载仓颉造字的事迹，还有“龙麟取乐”、“百鸟朝凤”、“权衡度量”、“伶伦为律造磬”、“素女鼓瑟”等，都具有很高的艺术价值。仓颉庙的其他建筑和前殿、寝殿一样，都带有浓郁的

民俗色彩。仓颉庙内的古柏共有 40 多棵,与黄帝陵古柏群、曲阜孔庙古柏群一起,被列为中国三大古柏群之一,其中最大的一棵“仓颉手植柏”,树围 6.8 米,根部周长 9.3 米,高 17 米,有数千年树龄,堪称一绝。仓颉庙和庙后的仓颉墓一起为全国重点文物保护单位。

司马迁祠

位于韩城市芝川镇南的高岗上,现存建筑为宋代以后的建筑。司马迁因一部《史记》而名扬天下,后代人为纪念这位伟大的史学家、文学家,在他的墓前建起了司马祠。司马迁祠始建于晋永嘉四年(310),在近 1700 年历史中经历过 15 次修葺,现祠墓东西长 555 米,南北宽 229 米,占地面积 4.15 万平方米,呈东低西高,面朝黄河,背靠梁山之势,建筑主要有寝殿、献殿、祠门、山门和 3 座牌坊。其中第一座牌坊高 4.85 米,木制建筑,上书“汉太史司马迁”7 个大字,建于清光绪十二年(1886);第二座牌坊高 4.45 米,木制建筑,前后均书有 4 个大字,前面为“高山仰止”,后面为“既景迺岗”,按其建筑风格当在明代以前;山门建在原第三座牌坊旧址上,宽 3.73 米,深 3.81 米,其梁架结构、檐柱、前后挑檐、斗拱等为宋代风格;第四座牌坊高 3.5 米,上书“河山之阳”4 个大字,为清康熙十年(1671)韩城知县翟世琪所题,两旁书有“圣人光道统,汉吏竟经文”的对联;祠门共三间,中间门高出两侧门,门额书“太史祠”3 个字,从屋顶、斗拱看,属清代所建;献殿、寝殿均建在祠院内,保留了宋代的建筑风格,四周有砖砌高墙,殿前有千年古柏。献殿在前,面阔 5 间,进深 2 间,建筑面积 133.89 平方米,为宋宣和七年(1125)韩城县令尹阳主持建造。殿正中木匾高悬,上书“文史祖宗”4 个字,两侧木刻“刚直不阿留得正气凌霄汉,幽而发愤著成史记照尘寰”的对联。殿内共有碑石 66 通,内容多为记述历代修缮的历史,也有吟咏太史公功业的,其中以晋永嘉年间“司马庙全图”、明万历年间的“汉太史公世系碑”和 1958 年的“郭沫若题诗碑”较为著名。寝殿紧靠献殿之后,面阔 5 间,进深 2 间,建筑面积 103.88 平方米,其屋架椽、梁、檐、斗拱等建筑均为宋代风格。门额书“君子万年”4 个字。殿内正中筑有砖龛,上书“穆然清风”4 个字,设有幔帐,帐内有宋代塑的司马迁泥塑彩像 1 尊,高 1.4 米,正面端坐,身着红袍,手持玉带,脸庞方正,黑须微飘,神态凛然。司马迁祠连同祠后的司马迁墓一起为全国重点文物保护单位。

大禹庙

位于韩城市新城办周原村东,现存建筑为元、明时期建筑。大禹庙始建于元大德五年(1301),明万历七年(1579)重修,现占地面积 1983 平方米,主要建筑有献殿和正殿。献殿为单檐硬山式,面阔明 3 间、暗 5 间,前檐柱为八角形石柱。正殿为单檐悬山式,面阔 3 间。殿内的神龛或透雕或浮雕,彩绘、壁画线条流畅,精美传神。坐式禹王像为泥塑彩绘,高 2.5 米,神态威严。还有两组黑虎灵官像、郭子仪像,也栩栩如生。东西墙上的壁画内容为《西游记》故事、郭子仪单骑见回纥和《庆宴图》,具有较高的艺术价值和史料价值。1997 年,国家拨款对大禹庙进行了整修,形成了现在一条轴线、两进院落、三级平台的格局。大禹庙为全国重点文物保护单位。

韩城文庙

位于韩城市金城学巷内,现存建筑为一组布局完整、规模宏大的明、清建筑。韩城文庙始建时间无考,明洪武四年(1371)重建,后经多次维修,部分建筑仍有元代建筑风

格。文庙门前的学巷东西走向,两头各有一座木牌坊,一名“贤关”,一名“圣城”,东牌坊书“德配天地”,西牌坊书“道贯古今”。文庙正前有五龙琉璃照壁,为明万历年间所建,长17米,高4.2米。文庙建筑群坐北向南,由4个院落组成,共有建筑14座,合计78间,面积9100平方米,主要建筑有棂星门、戟门、大成殿、明伦堂和尊经阁等。棂星门是文庙的正门,为单檐悬山顶式建筑,梁架用通天柱,斗拱为九铺作、五下昂,重拱有蚕头,门两侧雕有龙凤,正中悬有“文庙”匾额。棂星门到戟门为第一院落,院内有泮池,中间有单拱桥,四周石栏围绕,院西有致斋所,院东有更衣室,院中六座碑亭记载了明清时期整修文庙的历史。戟门为单檐悬山顶式建筑,顶部有脊吻,梁架为分心柱,四檐袱,斗拱外檐为四铺作、单下昂,重拱有蚕头,正中悬有“戟门”匾额。戟门至大成殿为第二院落,两侧有廊房各13间。大成殿建于石砌高台上,为单檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深4间,屋面布以琉璃筒瓦、板瓦,屋脊有鸱吻,屋梁用大通木架梁,斗拱结构,外檐为六铺作、双下昂,重拱有蚕头,殿内中间挂有“万世师表”匾牌,为清康熙皇帝所书。大成殿至明伦堂为第三院落,两侧有东西碑林,另西有典库司,东有掌酒司。明伦堂为单檐悬山顶式建筑,面阔3间,进深4间,脊有鸱吻,抬梁式,六檐袱,用二柱,斗拱外檐为五铺作,重拱有蚕头,堂内中间悬“师道尊严”牌匾。明伦堂后为第四院,有文庙最高的建筑尊经阁。尊经阁建于高3.5米的台基上,为重檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深3间,梁架为抬梁式,四檐袱,斗拱五铺作、双下昂,重拱。韩城文庙为全国重点文物保护单位。

韩城城隍庙

位于韩城市金城區隍庙巷内,现存建筑为明代建筑。城隍庙始建于明隆庆五年(1571),整体建筑坐北向南,平面呈丁字形,南北总长202米,东西横宽76米,总面积1.54万平方米。城隍庙所在的隍庙巷,东西两坊对峙,东坊题名“监察幽明”,西坊题名“保安庶民”。两坊间南面墙体为琉璃装饰九龙壁,北面则是山门。城隍庙的建筑沿中轴线主要有政教坊、威明门、广荐殿、德馨殿、灵佑殿、含光殿,在两侧还有两坊、两廊、四楼、两庑和道院。其中广荐殿在最前,德馨殿为献殿,灵佑殿为正殿,含光殿为寝殿。含光殿为单檐悬山顶式建筑,面阔5间,进深3间,有脊鸱吻,抬梁式,四檐袱,外檐为五铺作,双抄重拱,计心造。庙两侧原各有戏楼一座,现仅存西楼,为十字歇山顶式二层建筑,重檐两滴水,四边角脊饰有刀、马、人像,台内正中悬挂“歌舞台”牌匾。城隍庙整体建筑主次分明,布局合理,屋顶琉璃覆盖,雕饰华丽精美,为全国重点文物保护单位。

孝义关帝庙

位于韩城市新城區孝义村,现存建筑为元代建筑。关帝庙始建于元大德七年(1303),清顺治十二年(1655)、乾隆二十八年(1763)曾重修,现有献殿和正殿。正殿为单檐悬山顶式建筑,面阔3间,进深4椽,通宽9.54米。斗拱铺作出单昂,重拱计心造。前檐结构特别,面阔3间,外檐用4柱,当心间与次间面阔本应同为3.18米,而将当心间向左右次间扩出0.65米,使当心间面阔达到4.48米,次间面阔缩小为2.53米;前檐斗拱共用四攒,其位置在四椽木袱尾下;栌斗下用皿板垫衬,自栌斗口均出假昂一跳,昂下刻假华头子,昂背置交互斗,其上横施令拱与耍头相交,令拱之上有齐心斗,并置替木以承撩檐;前檐平柱高2.94米,柱径0.42米,西首角柱和东首角柱高分别为2.94米、2.91米;柱头

间不用栏额,在栏额部位上施罩幕枋;东前檐角柱为梭柱造,形同直立的橄榄,柱身上下如拱卷杀渐收,两头渐小,柱顶直径和柱底直径分别小于柱身中径16厘米、12厘米,在实例中较为罕见。孝义关帝庙为陕西省重点文物保护单位。

九郎庙

位于韩城市金城九郎庙巷,现存建筑为元、明时期建筑。九郎庙始建于元代,是祭祀奕应侯赵武、成信侯程婴、忠智侯公孙杵臼的庙宇,现有前后献殿和正殿,总面积1695平方米。前后献殿均为单檐硬山顶式建筑,各面阔3间,通宽13.4米。正殿为单檐歇山顶式建筑,面阔5间,通宽16米,其中明间3.8米,次间3.2米,稍间2.9米;进深6椽,长9米。屋面布甬瓦琉璃脊,坡度缓和,出檐深远。殿内前后金柱有4根,檐柱平均高度4.5米,内柱平均高于檐柱约0.7米。柱身上下两端都紧杀如覆盆状,底部均置素面作凸圆形础石。外檐柱头间施阑额、普柏枋,普柏枋两端均自角柱上向外伸出。前后金柱均为头铺作和转角铺作,而无补间铺作。柱头铺作为五铺作重拱,出双下昂,内转三铺作重拱,出双抄,并计心。殿内梁架彻上露明造,在后柱前头铺作之上施通檐六椽袱,其上用四檐袱平梁、蜀柱、叉扶缝下并用单材褊间。该大殿外观、斗拱形制、材契比例和梁架结构等均符合元代建筑特征,与《重修韩奕应侯行祀记》碑所载元至大戊申(1308)建六楹大殿相符。庙内现有明万历二十七年(1599)《十祷有应志谢》五言诗碑和清咸丰七年(1857)《奕应侯神诞虔设祭祀记》碑各一通。九郎庙为陕西省重点文物保护单位。

法王庙

位于韩城市西庄镇,现存建筑为元、明时期建筑。法王庙始建于宋,元、明、清各代均有重修,整体建筑坐北向南,有3座大殿和12间侧房,总面积约1000平方米,主要建筑自南向北依次为法王砖塔墓、前殿、献殿和寝殿。前殿和献殿为悬山顶式建筑,面阔3间,屋面琉璃瓦覆盖,斗拱简朴,梁架用砂石柱支撑,前后檐为通木梁,立柱多藏于墙内,墙体厚实又有明显收分。寝殿建于砖砌高台上,为单檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深3间,灰布板瓦,抬梁式梁架,斗拱外檐为五铺作,出双昂,计心造,有蚕头,转内为五铺作,出单抄,琉璃脊吻兽,饰仙人走兽。殿正中嵌“法王宫”木匾一方,东、西两门分别嵌“昭宋代”、“护韩原”木匾。寝殿建筑风格与前殿和献殿不同,为明代建筑。法王庙为陕西省重点文物保护单位。

玉皇后土庙

位于韩城市龙门镇西原村北,现存建筑为元代建筑。庙内清乾隆二十三年(1758)《补修玉皇后土庙并建玄帝庙及其理山门、戏台碑记》载:“玉皇后土之庙,由来久矣。其创建之时无缘考据。”“天顺七年(1463)间重为之修焉。右有三义庙,系正(景)泰四年(1453)起建;左有玄帝庙,成化元年(1465)创立。”玉皇后土庙坐北向南,现存建筑有献殿、正殿、戏楼和东边玄帝庙的献殿、正殿,山门与西边的三义庙已无存。玉皇后土庙献殿和正殿建筑形体高大,均为布甬瓦单檐悬山顶式建筑,面阔明3间、暗6间,通宽18.3米,进深4椽;梁架为抬梁式,四椽木袱;斗拱四铺作,出单昂,前檐柱头上的柱额长19米,甚为罕见;柱间施罩幕枋。献殿前檐当心间饰龙头雀替;正殿前檐每间两侧为砖刻楹联,中开四扇屏风门。两殿山墙之间以砖墙连接,墙上开圆洞门,门额题字东为“隐必见”,西为“阳亦显”。献殿前是戏楼,为单檐悬山顶式建筑,抬梁分心式,前檐柱额上斗拱五攒,并

饰垂花,雕刻精致。前台上 有 512 的藻井 60 格,台面中木刻“来仪楼”,两侧门额分别木刻“声始”和“琴韵”。玄帝庙献殿和正殿均为单檐硬山顶式建筑,面阔各 3 间。玉皇后土庙为陕西省重点文物保护单位。

北营庙

位于韩城市金城 区北街,现存建筑为元代建筑风格。北营庙主祀关帝,因庙位于城北,故名北营庙,主要建筑有前后献殿、寝殿、戏楼和配房等。前献殿为单檐卷棚悬山顶,面阔 5 间,当心间 3.5 米,次间 3.3 米,稍间 3.25 米,进深 3.75 米,布筒瓦,抬梁式,四檐袱。后献殿为单檐硬山顶,面阔 5 间,当心间 3.5 米,次间和稍间均为 3.3 米,布筒瓦,抬梁式,四檐袱,前檐金柱 4 根,殿内悬 镂雕花带贴金字竖匾,题“忠义”二字。寝殿为单檐歇山顶,面阔前 3 间、后 5 间,前当心间 5.7 米、次间 5.2 米,后当心间 3.4 米、次间 3.3 米、稍间 3 米,布筒瓦,抬梁式,四檐袱,斗拱五铺作,出双抄,重拱计心造,前檐柱头为通长柱额,额下作罩幕枋,殿内金柱前后共 8 根,后当心间正中悬 镂雕花贴金字匾,题楷书“圣殿”两个大字。寝殿西侧有一座单檐硬山顶式殿宇,面阔 3 间,其西侧有道院,现存东厢房 4 间、北房 5 间。戏楼位于庙院之南,面北而筑,单檐歇山顶,抬梁分心式,四檐袱,前檐两柱方形,上置方额,下施立枋并雀替,上出挑平枋并作斗拱,共五攒,转角斗拱五铺作出双抄,补间铺作中三攒为双昂如意华拱,斗拱间前饰木山,背封面绘图,斗拱平枋下各饰以垂花,垂柱间饰以透雕二龙戏珠、双凤戏牡丹,又两翘角檐下各饰以垂花,大额及立、平枋竖面分别浮雕亭阁桥梁、仙人瑞兽、香鼎宝器、凤飞云天,额头贴饰浮雕狮头,两山墙上斗拱间砖封面绘图,整个装修集浮雕、透雕、绘画于一体,颇具艺术、科学研究价值,戏楼形制中歇山顶式亦较为罕见。北营庙为陕西省重点文物保护单位。

蒲城文庙

位于蒲城县县城,现存建筑为明、清建筑风格。蒲城文庙始建于唐贞观四年(630),宋、元、明、清各代均有修葺,整体建筑坐北向南,共有四进院落,总面积 16600 平方米,围墙长度 7120 米,主要建筑有六龙壁、棂星门、戟门、大成殿、明伦堂等。六龙壁位于棂星门正前方,通高 6 米,长 17 米,用琉璃花砖砌成,顶有短檐覆黄、绿琉璃瓦,两头有脊兽,中间饰有琉璃花,现已残损;正面为“六龙泳舞图”,背面为“龙狮舞蹈图”,并有冠带楚楚人物和波涛汹涌碧海,图案造型逼真,色彩绚丽,栩栩如生。壁两边各有一座石碑坊,其石柱高出脊部,上刻云纹,称作“云冠”,两边石匾分别刻有“文章祖”、“帝王师”6 个大字,并各有石门两扇,每扇石门刻方孔 9 个,俗称“十(石)门九眼”。棂星门为文庙的正门,其建筑狼牙斗拱,顶覆琉璃瓦,梁架饰以彩绘,系 1992 年重修。棂星门至戟门为第一院落,院内有泮池,池上架单孔桥,桥北有厅房 3 间,东有乡贤祠,西有名宦祠。戟门以北为第二院落,除东西两侧各有廊庑 12 间外,原有文庙的主要建筑大成殿。大成殿建于高 1.1 米的石台基上,为歇山顶式建筑,面阔 5 间,进深 2 间,殿内大柱 48 根,最高的 9 米,整体建筑宏伟高大,可惜 1976 年 10 月 30 日晚毁于大火。大成殿以北为第三院落,中间建有明伦堂,面阔明 3 间、暗 5 间,堂内墙壁有朱熹《易·系辞》和王进德书“忠、孝、节、义”石刻;两侧各有斋房 5 间,东为掌酒司,西为典库司。明伦堂后为第四院落,明代建有敬一阁,位于 3 米高台之上,曾存放明嘉靖皇帝所作的《敬一箴》和程颐的《四箴》,清代改为尊经阁,今已无

存。蒲城文庙现已改为蒲城县博物馆,是陕西省重点文物保护单位。

合阳文庙

位于合阳县县城,现存建筑为明代建筑。合阳文庙始建于北宋大观年间(1107—1110),明洪武、万历时期两次重建,主要建筑有大成殿、尊经阁,另有明伦堂3间,两斋、两庑、厢房共54间,总面积6750平方米,建筑面积2173平方米。大成殿为单檐歇山顶式建筑,系明洪武二年(1369)重建,面阔5间,进深3间,五踩双下昂斗拱,建筑风格古朴厚重。尊经阁创建于明万历三十八年(1610),为重檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深2间,立面3层,第一、二层四周有回廊,五踩双下昂斗拱,其中一、二层有补间。整体建筑高大宏伟,具有较高的建筑和历史研究价值。合阳文庙为陕西省重点文物保护单位。

第三节 寺 院

韩城普照寺

位于韩城市咎村镇吴村寨,现存建筑为元代建筑。普照寺是供奉普贤菩萨的佛寺,始建于元延祐三年(1316),后经3次重修,整体建筑坐南向北,占地面积382.18平方米,主体建筑为大佛殿,殿前左右有伽蓝庙和护法庙,殿东西有土地庙和关公庙,殿与庙之间有拱门,殿后有观音洞和禅院。大佛殿为单檐歇山顶式建筑,面阔5间,进深6椽。屋面布琉璃筒瓦,脊有吻兽。前后檐柱间施通檐,六椽袱,檐柱均藏于墙内,惟柱头稍露。斗拱结构为柱上施五铺作、双昂、重拱计心造,内转五铺作出双抄、单拱计心造。墙身向上收分。殿内建有钟形佛龛,上作藻井,绘有130幅图画,形神兼备,栩栩如生。龛内供5尊彩色泥塑佛像。寺内现存石碑4通,其中2通为修葺记事碑,2通为布施记事碑。韩城普照寺为全国重点文物保护单位。

弥陀寺

位于韩城市城北6公里的寺庄村东,现存建筑为元、明、清时期建筑。弥陀寺始建于唐贞元三年(787),宋、元、明、清各代曾10次修葺,整体建筑坐北向南,有房屋16间,总面积1914.67平方米,主体建筑有山门、献殿和正殿。山门为单檐悬山顶式建筑,灰陶板瓦,抬梁式梁架,四椽袱,用二柱,斗拱外檐为六铺作,双下昂,重拱计心造,有蚕头,高台垂带踏道。献殿为单檐歇山顶式建筑,屋面布琉璃筒瓦,梁架抬梁式,四椽袱,用二柱,斗拱四铺作,单下昂,有蚕头,高台。正殿为单檐悬山顶式建筑,屋面布灰陶板瓦,梁架抬梁式,四椽袱,用二柱,斗拱为四铺作,单下昂,有蚕头。献殿的梁上有记载该寺的创建与重修时间。弥陀寺为陕西省重点文物保护单位。

铁佛寺

位于富平县觅子乡南张堡东南角。铁佛寺始建于金大定二十一年(1181),清同治年间被回民起义军烧毁,民国时期有修缮,现已残损,唯有铁佛保存完好。铁佛现为陕西省重点文物保护单位。

福山寺

位于合阳县坊镇灵泉村外土山上,三面环沟,惟西边小道与灵泉村相通,现存建筑为

清代建筑。福山寺属佛教和道教合处的寺院,始建于明万历二十三年(1595),清同治元年(1862)和光绪八年(1882)曾两次重建,现存建筑有山门3间,大殿5间,前后厢房12间,中楼、转角楼、石坊、木坊各1座,左侧道院房9间,碑石2通。整体建筑依山势而建,布局合理,形式多样,错落有致,体现了佛、道和谐相处的特殊氛围。周围树荫遮蔽,环境幽雅,独具特色。福山寺为陕西省重点文物保护单位。

玉泉院

位于华阴市华山北麓峪口,扼入山之径,依山傍水,环境优美,现存建筑为清代建筑。玉泉院始建于宋皇祐三年(1051),属华山道士贾得升为师傅陈抟所建祠院,清乾隆四十二年(1777)重修,历来为道教活动场所,是全国道教重点宫观之一,总面积1.8公顷,主体建筑坐南向北,中轴线有山门、门楼、前殿、正殿、东厢房、西厢房,西侧有无忧亭、莲池、石舫、过水凉亭、含清殿、希夷洞、山菘亭、廊房,东侧有通天亭、东廊房、圣母堂、望河亭等。前殿面阔5间,通宽17.3米,进深4间,入深10.95米,殿门上方悬挂清光绪皇帝题字“古松万年”牌匾,殿内供奉有道教“全真七子”郝大通塑像,东西两侧与廊房连接,殿后小院两侧有厢房,与正殿相连。正殿面阔5间,通宽17.35米,进深2间,入深7.5米,殿门上方悬挂清慈禧太后题字“道崇清妙”牌匾,殿内神龛上塑有道家陈抟老祖坐像。廊房迂回曲折,共有108间,其外壁置有形状各异的72个窗户,窗形据《礼记·月令篇》中72种物候精心设计,结构巧妙,变化无穷。玉泉院内有历代名人题字石刻30多通,其中“华山全图碑”、宋代书法家米芾题“第一山碑”、“抗日阵亡将士纪念碑”等较有价值。玉泉院为陕西省重点文物保护单位。

第四节 楼 殿

澄城城隍庙神楼(又名乐楼)

位于澄城县西大街,现存建筑为明代建筑。乐楼始建于唐贞元十三年(797),属城隍庙前建筑,原有钟楼、鼓楼各1座,明嘉靖三十四年十二月十二日(1556年1月23日)华州地震,1座坍塌,1座损坏。明万历十年(1582),增修为3座楼,整体建筑坐北向南,中间主楼高大,为重檐三滴水歇山顶式建筑,面阔5间,通宽12.3米,进深3间,入深11.4米,共3层,高17米,用32根柱子架梁叠木建成,其中10根为通天柱,第二层建有回廊,顶部为八卦藻井,饰“火焰宝珠”图案,四挑角挂有风铃。东、西两楼稍矮,亦为重檐歇山顶式方形楼阁,面积各有40平方米,分别用14根柱子架梁叠木建成,飞檐斗拱,四挑角挂风铃。楼前正中砌有40级石台阶。乐楼为全国重点文物保护单位。

岱祠岑楼(又名东岳庙戏楼)

位于大荔县朝邑镇大寨子村东,现存建筑为明代建筑。岱祠岑楼始建于宋政和八年(1118),属东岳庙南建筑,明嘉靖三十四年毁于华州地震,明隆庆六年(1572)重建,清代亦有修缮。岱祠岑楼建于长16米、宽11米、高1.8米的石台基上,为三重檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深3间,楼高3层,共17.5米,二层北面为舞台。屋面布琉璃筒瓦、板瓦,脊有吻兽,砖砌山墙,饰琉璃彩绘龙虎斗浮雕,衬波纹、云纹、蔓草纹图案。楼柱共14根,

其中内柱2根,高6米,直径0.54米;外柱12根,高10米,直径0.44米。楼内为彻上明造,均用明袱,梁柱交接用斗拱,梁与梁交接点用蜀柱,为三架梁四椽屋带单步梁。上层五铺作,分布于内外檐,北有明间补间铺作各一朵,东、西、南各一朵;中层四铺作,南、北有明间补间铺作各二朵,其他各间补间铺作一朵;下层每间补间铺作均为一朵。大斗拱上有耍斗,雕有“三幅云”图案。二、三层斗拱均出有批竹昂,四挑角下有挂垂,还有单斗旗杆。各层转角斗拱前均有垂花柱。补间铺作与柱头铺作一致。岱祠岑楼为陕西省重点文物保护单位。

三清殿

原建筑位于韩城市金城区象山中学院内,2001年迁建于咎村镇普照寺北,现存建筑为元代建筑。三清殿始建于宋咸淳六年(1270),属原紫云观内大殿,建于1.28米高的砖砌台基上,为单檐歇山顶式建筑,面阔3间,进深4椽。屋面布筒瓦,琉璃脊,有吻兽。梁架为抬梁式,四椽袱,用二柱,斗拱外挑四铺作,出单抄,重拱,计心造,内转为四铺作,出单抄。其特别之处在外挑无昂,转角铺作无角神。从外观看,整体建筑折举平缓,屋檐灵巧圆和,其形制有明显的元代建筑特征。三清殿旁还有犹龙殿、三圣殿、四圣殿和东、西厢房等5座附属建筑。三清殿为陕西省重点文物保护单位。

禅修寺大殿

位于华县高塘镇寺前头村北,现存建筑为元代建筑。禅修寺始建于宋代,原名兴国寺,元代曾重建,明万历年元(1573)整修时改为禅修寺,现禅修寺已毁,仅存大殿。禅修寺大殿面阔5间,梁架结构完好,建筑样式别具一格,为陕西省重点文物保护单位。

玄武青石殿

位于合阳县王村镇南王村西北,现存建筑为明代建筑。玄武青石殿始建于明万历四年(1576),为祭祀道教信奉的北方之神玄武而建,是省内罕见的青石建筑。青石殿建于大峪沟东沿的土岗上,坐北向南,面阔、进深均为8米,高10米,面积64平方米,仿木结构,用700多块青石建成,外观为重檐歇山顶两滴水,四壁有花卉、走兽浮雕,栩栩如生。殿内下半部为正方形,上半部为八卦形,自下而上逐层缩小,顶部为巨石一块,四周有8个悬柱。殿中原塑有玄武铜像,今已无存。殿前两侧原各竖一碑,高3米,宽0.93米,厚0.33米,其一已毁。殿前曾有献殿3间,山门楼两座,门前塑“黑虎”、“灵官”守门,并建有山院围墙,可惜均已无存。玄武青石殿为陕西省重点文物保护单位。

渭南文庙大成殿

位于渭南市老城街北侧,现存建筑为明、清时期建筑。文庙大成殿始建于唐代,明嘉靖三十四年毁于华州地震,明万历年间重修,清代亦有修葺。大成殿是文庙的主体建筑,为单檐歇山顶,屋面布琉璃瓦,面阔3间,通宽23.3米,进深2间,入深16.6米,柱高9米,柱径0.8米,殿内方砖铺地。斗拱出两挑,双下昂并由昂外浅及厢拱,补间铺作,进间一朵,其余平身斜均为二朵。渭南文庙大成殿为陕西省重点文物保护单位。

庆善寺大佛殿

位于韩城市金城区中街,现存建筑为清代建筑。庆善寺始建于唐贞观二年(628),宋至和元年(1054)重修并赐额,清康熙年间重修时孙龙竹写的《重修庆善寺大佛殿记》有详

细记载,清光绪二十一年(1895)的修缮题记在大殿梁架之上。庆善寺现仅存恢宏高大的大佛殿一座,为单檐歇山顶,面阔5间,通宽21.85米,进深14.45米,总面积315.7平方米。屋面布筒瓦琉璃脊,抬梁式,八椽袱,前后4根金柱,斗拱六铺作双昂,重拱计心造,有补间铺作。庆善寺大佛殿为陕西省重点文物保护单位。

第五节 民居 仓廩

党家村民居

位于韩城市东北9公里的西庄镇境内,现存建筑为明、清时期建筑。党家村地处东西走向的葫芦状沟谷中,占地面积16.5公顷,是保存较为完整的古代北方典型传统民居村落,被誉为“人类居住的活化石”。党家村民居始建于元至顺二年(1331),明、清两代大规模兴建而成。清咸丰元年(1851),于村东高地兴建寨堡,使村寨相通,连为一体。民居建筑以四合院为主体,全村现存四合院共125座。每个四合院占地约260平方米,呈长方形,前有高大的走马门楼,门上正中砖雕大字牌匾,门两侧有石狮、石鼓、石门墩,阶下有拴马桩、上马石。进入大门,迎面有屏风,院内中间是砖铺天井,两侧有厢房,一般为两室。前厅与厅房相对应,前厅用于待客,厅房高大宽敞,有3间的,也有5间的,一般作为祭祖和举办宴会的场所。门厅、厢房、厅房一级高过一级,取连升三级之义。每个院落集石雕、砖雕、木雕为一体,风格古朴、典雅,是建筑、书法、雕刻艺术的综合展现。除四合院建筑外,村中还有宝塔、祠堂、私塾、节孝碑、看家楼、暗道、哨门等建筑,现存祠堂7座,牌坊5座,看家楼3座,宝塔2座。看家楼为砖砌方形3层楼阁式,有精美的仿木砖雕,高14.5米,登顶可俯视全村。文星塔在村东南,为六角形楼阁式砖塔,共7层,高37.5米,意在祈求文运兴盛。历史上村民读书之风盛行,明、清两代有5人考取进士、举人,有44人考中秀才。党家村民居为全国重点文物保护单位。

丰图义仓

位于大荔县朝邑镇南寨子,现存建筑为清代建筑。丰图义仓始建于清光绪八年(1882),因关中大旱,饥民众多,户部尚书朝邑人阎敬铭倡议修建粮仓,工程建设历时3年,于光绪十一年(1885)竣工,慈禧太后亲笔题字“天下第一仓”。丰图义仓建于三面凌空的土塬之上,坐北向南,东西长133米,南北宽83米,高14.89米,总面积11039平方米。粮仓围墙用砖砌,南墙外开二仓门,名为东仓门、西仓门,两门之间墙壁上饰有仿木结构歇山顶式屋顶的砖刻浮雕,正中嵌刻楷书“丰图义仓”4个大字,字两侧有砖雕花瓶,下有环带纹、葡萄纹、云纹等图案。墙内环周建仓廩58洞,每洞长9.81米至12.63米,宽3.72米至4.20米,高2.41米至2.85米,容积193.5立方米至253.8立方米。仓廩前环筑廊房,立有明柱108根。仓廩内底部空悬木板,通风干燥,隔湿防潮。院内东南角,有台阶通往仓顶。仓顶青砖铺面,外高内低,稍有倾斜,既利于排水,又便于晒粮。四周共筑水道12个,并有砖砌女墙,以便护卫。仓院内南侧有3组建筑,坐南向北,东西排列,其中中间小院有厦房6间、大房3间、侧房6间,东边有大房3间,西边有大房5间。仓外西边又筑有高7.7米的城墙,并开城门,形成城中有城的格局,使粮仓又多一道护卫。丰图义仓

为陕西省重点文物保护单位。

第六节 桥 坝

桥上桥

位于华县赤水镇赤水河上,现存建筑为清代建筑。赤水河桥始建时间无考,明代已为石桥,清康熙六年(1667)再次以石修桥。道光十二年(1832),因山洪暴发,泥沙淤积,河床抬高,桥孔壅塞,于原桥之上再造一石桥,之后百余年,原桥埋于河床下。20世纪80年代,附近村民在河中取沙,挖出下桥,形成桥上有桥的独特景观。河桥总长70米,桥宽5米,上桥与下桥各有桥洞9个,桥洞大小相同,高3.09米,深3.4米。上桥桥面两侧雕有石刻,南面有龙头6个,北面有龙尾6个,头尾互相对应。桥上桥为陕西省重点文物保护单位。

毓秀桥(又名濂水桥)

位于韩城市金城区南的濂水河上,现存建筑为清代建筑。毓秀桥始建于清康熙四十一年(1702),由贵州巡抚、韩城人刘荫枢等倡议并捐资修建,工程历时5年建成。乾隆十六年(1751)重修,并更名为集胜桥。乾隆四十九年(1784)重修,再更名为毓秀桥。道光二年(1822)、宣统二年(1910)又有两次修葺。毓秀桥为石质拱形桥,总长180米,桥宽4.5米,高7米。桥洞原有11个,现北边1个被拆除,仅剩10个。桥面两侧各有99个望柱,柱顶雕刻有瓜果等图案装饰,南北两头原有石人坐像各2尊,现仅存1尊,西面栏杆南端损毁1.6米,北端损毁28.3米。毓秀桥为陕西省重点文物保护单位。

龙首坝

位于洛河下游的澄城县交道镇与蒲城县洛滨镇之间,现存建筑为20世纪30年代建筑。龙首坝由水利专家李仪祉主持、李奎顺勘测设计,1934年5月动工修建,次年6月工程建成,因位于汉代龙首渠渠首而得名。龙首坝坝轴为弧形,坝基宽22.5米,坝高16.2米,顶长187.6米,顶宽5米,坝体全部用进口水泥浇筑而成,异常牢固。龙首坝整体工程宏伟壮观,周边山清水秀,环境优美,有温泉、瀑布、龙眼、龙潭等自然景观,并建有仿古木结构的龙首坝纪念亭。龙首坝为陕西省重点文物保护单位。

第四章 石 刻

渭南市人文底蕴深厚,自古以来立碑刻石蔚然成风,留下的石刻不仅数量多,而且艺术价值、历史研究价值均较高。从地域上,11个县(市、区)均有分布,以华阴市、蒲城县、富平县、韩城市居多;从时间上,自汉代以后各个朝代都有,以唐代和清代居多;从形式上,石碑、墓志、摩崖石刻、石雕等体裁都有,以石碑最多;从书体上,篆、隶、楷、行、草各种书体都有,以汉隶、唐楷和部分行书碑石最有价值。

第一节 碑 碣

仓颉庙碑

属东汉衙县(治所今白水县纵目乡彭衙村)令仇君于汉延熹五年(162)到任后筹资所立之碑。碑身高1.6米,宽0.6米,下部方形,上部锐形并有穿孔。碑文书体为隶书,有文字466个,其中135字已残损,尚有331字清晰可辨,且字形俊美,清秀自然,记述了仓颉造字益于后世的功德。碑阴与碑左右两侧共有文字643个,其中185字已残损,还有458字可以辨识,记载了立碑修庙捐资人姓名与款额。仓颉庙碑原立于白水县仓颉庙献殿内,1971年迁至西安碑林博物馆。

曹全碑

属东汉碑,立于汉中平二年(185)。碑身为长方形,高2.72米,宽0.95米。碑文书体为隶书,有20行,每行45字,共840余字,记述了东汉合阳县令曹全的世系、政绩及有关历史事件,既具有重要的历史资料价值,又为汉代隶书碑石中之精品。该碑自明万历初年在合阳古城遗址莘里村出土后,保存于合阳县文庙内,1956年迁至西安碑林博物馆,被誉为碑林博物馆的“镇馆之宝”。曹全碑为国家一级文物。

广武将军吕□碑

属晋代碑,前秦苻坚建元四年(368)立碑。碑身为长方形,高1.83米,宽0.67米。碑文书体为隶书,有文字498个,其中200字已残损,有298字可以辨识,记述了广武将军的文德武功。碑阴与碑左右两侧共有文字944个,其中239字已残损,有705字可以辨识,记载的是人名及官职。该碑1920年发现于白水县南彭衙寒崇寺内,1971年迁至西安碑林博物馆。

大代宕昌公晖福寺碑

属北魏碑。太和十二年(488)立。碑身长方形束腰,中部两侧对称内凹,上部平锐,碑首为半圆形,通高1.74米,宽0.8米,下部宽0.64米。碑额书“大代宕昌公晖福寺碑”,书体为篆书。碑文书体为楷书,共24行,因碑身下部内凹,前三行和后三行每行为26字,中间每行44字,记述了王庆时修建晖福寺的事实及寺院的盛况。碑阴刻有人名,多为少数民族姓名。该碑原立于澄城县刘家洼乡良周村,1971年迁至西安碑林博物馆。

西岳华山神庙之碑

位于华阴市西岳庙内,属南北朝时期石碑,立于北周天和二年(567)。碑首有六螭,碑身为长方形,通高2.35米,宽1.11米,厚0.36米。碑额书“西岳华山神庙之碑”,书体为篆书。碑文书体为隶书,共20行,每行54字,由于瑾撰文,赵文渊书写。碑阴刻有“唐华山精享昭会之碑”,碑左侧有唐代颜真卿的题记,碑右侧有唐代贾竦的诗刻。西岳华山神庙之碑为国家一级文物。

云麾将军李思训碑

位于蒲城县三合乡北刘村西北,属唐代碑。碑首有六螭,碑身为长方形,上窄下宽,上薄下厚,通高4.1米,宽1.3米,厚0.5米。碑额书“唐故友武卫大将军李府君碑”,书体为

篆书。碑文书体为行书,共30行,每行69字,由唐代著名书法家李邕撰文并书写,记述了云麾将军李思训的生平事迹,尽管下半部分已残损,仍被书法界视为珍品,1979年列为全国第一批书法艺术名碑。云麾将军李思训碑为陕西省重点文物保护单位。

李光弼碑

位于富平县老城文庙内,属唐代碑,立于唐广德二年(764)。碑首有六螭,碑身为长方形,上窄下宽,上薄下厚,通高3.92米,宽1.25米,中厚0.4米。碑额书“大唐太尉兼侍中临淮武淮王赠太保李公神道碑”,书体为篆书。碑文书体为行书,由颜真卿撰文,张少悌书写,因长年风雨侵蚀,字迹已漫漶不清。

高力士碑

原位于蒲城县椿林乡山西村西高力士墓前,现收藏于蒲城县博物馆内,属唐代碑,唐大历十二年(777)立碑。碑首有六螭,碑身长方形,通高4米,宽1.5米,中厚0.25米。碑额书“大唐故开府仪同三司兼内侍监赠扬州大都督高公神道碑”,书体为篆书,由李阳冰书写。碑文书体为行书,共30行,每行55字,记述了高力士的生平经历和身世,由潘炎撰文,张少悌书写。高力士碑原仅存上半部残碑,1971年发现下半部后对接复原,现为国家一级文物。

李元谅碑

位于华县县政府院内,属唐代碑,立于唐贞元二年(786)。碑首有六螭,碑身为长方形,上窄下宽,上薄下厚,通高5米,宽2米,厚0.3米。碑额书“大唐镇国军陇右节度使左仆射李公懋功昭德颂”,书体为篆书,由李彝书写。碑文书体为隶书,共72行,每行65字,记述了李元谅的生平事迹,由张蒙撰文,韩秀弼书写。碑侧雕刻有蔓草花纹等图案。李元谅碑为陕西省重点文物保护单位。

宋修西岳金天王庙记碑

位于华阴市西岳庙内,属宋代碑。该碑无碑首,碑身为长方形,通高2.9米,宽1.17米,厚0.31米。碑文书体为楷书,共14行,每行48字,记述宋代修西岳金天王庙事由,由刑部尚书杨昭俭撰文,李时芳书写。碑两侧雕有云龙纹,碑座为龟形,雕刻精细,造型逼真。

蒙汉合文碑

位于合阳县西街小学内,属元代碑,立于元延祐六年(1319)。碑首有螭,碑身为长方形,通高2.35米,宽1米。碑额书“御宝圣旨”,书体为篆书,阴刻。碑文上部为汉文,下部为蒙古文,记述内容一致,均为元代皇帝关于保护寺庙的圣旨,可惜文字已残损。蒙汉合文碑为陕西省重点文物保护单位。

岳镇河湑碑

位于华阴市西岳庙内,属明代碑,立于明洪武三年(1370)。碑首为圆形,有二龙戏珠浮雕图案。碑身高大,为长方形,通高6.8米,宽1.88米,厚0.74米。碑文共19行,每行字数不等,最多的40字,内容为记述明代开国初年诏定祭祀山川岳镇海渚城隍历代忠臣烈士神位之制。该碑原有碑楼,现碑楼已毁。岳镇河湑碑为国家一级文物。

重修西岳庙碑

位于华阴市西岳庙灏灵殿前的西碑楼中,属清代碑,立于清乾隆四十二年(1777)。

碑首雕刻有二龙戏珠图案,碑身为长方形,通高 5.06 米,宽 1.65 米,厚 0.44 米,正面四周有浮雕云龙。碑额书“上谕”,书体为篆书。碑文书体为楷书,共 8 行,每行 24 字,记述内容为兵部侍郎陕西巡抚兼都察院右副都御史毕沅为修葺西岳庙上书皇帝的奏折和皇帝批复重修西岳庙的谕旨。碑阴有线雕游龙纹饰,碑两侧各有 5 条云龙。碑座长 3.01 米,宽 1.91 米,高 1.23 米,为圆雕独角龙头龟身的夔辰形,龙头昂首露齿,怒目远视,形态逼真。底座长 3.3 米,宽 1.93 米,浮雕有海水仙山,四角水浪翻卷,各有鱼、鳖、虾、蟹造型。该碑造型奇特,堪称碑中之精品。重修西岳庙碑为国家一级文物。

岳莲灵澍碑

位于华阴市西岳庙御书房内,属清代碑。碑身呈横卧状,宽 4.65 米,高 3.37 米,厚 0.45 米。碑正面雕乾隆御书“岳莲灵澍”4 个鎏金大字,上镌乾隆御印,书体为楷书,上部刻 5 条团龙浮雕图案,中间有“御笔”2 字。碑阴楷书共 74 行,每行 20 字,记述清乾隆四十年(1775)关中大旱,陕西巡抚毕沅上华山祈雨的经过,由毕沅亲书。碑座为浮雕双凤朝阳、二龙戏珠图案,两边护碑石雕翠竹兰花。岳莲灵澍碑为国家一级文物。

第二节 墓 志

杨穆墓志

属北魏墓志。杨穆为杨震后代,官到渭南令、华阴令。杨穆墓志 1993 年出土于华阴市五方乡杨氏墓,收藏于西岳庙文管处。墓志呈方形,边长 0.35 米,共 11 行,每行 10 字,记载了杨穆生平。铭文为典型魏楷,书法价值很高。杨穆墓志为国家一级文物。

杨素墓志

属隋代墓志。杨素为隋代开国武将和权臣,曾为隋朝司徒、尚书、太子太师、太尉,隋大业二年(606)以 62 岁死于豫州,归葬故里弘农华阴。杨素墓志 1973 年出土于潼关县城关镇亢家寨村附近,收藏于潼关县文管会。墓志呈方形,边长 0.92 米。铭文为楷书,共 45 行,每行 34 字,因残损,撰书人不详。志盖亦散失。墓志铭记载了杨素的生平经历,对隋史研究有重要价值,为国家一级文物。

苏孝慈墓志

属隋代墓志。苏孝慈先后在北周和隋朝任职,官至隋朝刑部尚书、大将军,隋仁寿二年(602)死于交州,次年二月归葬故里同州莲勺县崇德乡(今蒲城县苏坊镇)。清光绪十四年(1888)夏,雨后地陷,墓志铭出土,现藏于蒲城县博物馆石刻室。墓志为方形,边长 0.84 米。铭文为楷书,共 1296 字,记述了苏孝慈的生平经历,撰书人不详。苏孝慈墓志为国家一级文物。

房陵公主墓志

属唐代墓志。房陵公主为唐高祖李渊的第七个女儿,始封永嘉,初嫁窦奉节,又嫁贺兰僧伽,死后陪葬献陵。房陵公主墓志 1977 年出土于今富平县窦村镇双宝村西北,收藏于富平县文管所。墓志篆书“大唐房陵大长公主墓志铭”,铭文共 30 行,每行 30 字,实刻 809 字,记述了房陵公主的生平经历。房陵公主墓志为国家一级文物。

淮南公主墓志

属唐代墓志。淮南公主为唐高祖李渊的第十二个女儿，嫁封道言，死后陪葬献陵。淮南公主墓志 1978 年出土于今富平县东上官乡焦村堡南，收藏于富平县文管所。墓志一合，呈正方形，边长 1.15 米，四周线刻花纹。志盖篆书“唐故淮南大长公主墓志”10 字。铭文为楷书，共 48 行，每行 48 字，记述了淮南公主的生平经历。淮南公主墓志为国家一级文物。

金仙公主墓志

属唐代墓志。金仙公主为唐睿宗李旦的第九个女儿，始封西城县主，后出家为道士，死后陪葬桥陵。金仙公主墓志 1974 年出土于今蒲城县三合乡武家村，现藏于蒲城县博物馆石刻室。墓志呈方形，边长 1 米。铭文为楷书，记述了金仙公主的生平经历，徐峤之撰文，玉真公主书。金仙公主墓志为国家一级文物。

王贤妃墓志

属唐代墓志。王贤妃，本名王芳媚，是唐睿宗李旦的后宫嫔妃，死后陪葬桥陵。王贤妃墓志 1967 年出土于今蒲城县三合乡西南庄，现藏于蒲城县博物馆石刻室。墓志一合，立盖为覆斗形，四条线雕四种兽，篆书“大唐睿宗大圣真皇帝贤妃王氏墓志铭”。墓志呈方形，铭文为楷书，记述了王芳媚的生平经历，由王焘撰文。王贤妃墓志为国家二级文物。

李元谅墓志

属唐代墓志。李元谅官至唐朝尚书左仆射。李元谅墓志 1967 年出土于今潼关县城关镇管南村，收藏于潼关县文管会。墓志一合，呈方形，边长 0.9 米。盖为覆斗形，篆书“大唐故尚书左仆射赠司空李公墓志铭”16 字，四条线刻缠枝纹及十二瑞兽。铭文为楷书，共 40 行，每行 37 字，记述了李元谅的生平经历，由上都尉杜确撰文，孤子平书。李元谅墓志为国家一级文物。

第三节 拴马石桩

渭南市境内自古就有拴马石桩，分布较为广泛，其本身功能用来拴马，大多雕刻精美，具有浓郁的民间艺术特征。拴马石为方柱状，用整块上等青石雕刻而成，一般高 2 米至 3 米，边长 0.2 米至 0.3 米，上下共分为桩顶、桩颈、桩身和桩根四部分。桩根埋于地下。桩身为上下等粗的方形青石雕琢而成。桩颈为顶、身之间的连接部分，多处理为双层，上层做圆鼓形、台形、带四柱的阁形或花瓣形，下层多在方柱体上琢出方形平面，雕出鹿、羊、马、花、鸟、云、水等竖条状浮雕图案。桩顶是拴马石桩雕刻的精华部分，雕工最为精细，造型有人狮拴马石桩、蹲狮拴马石桩、人鸟拴马石桩等十多种类型，在狮猴前肢和人臂腕间凿有通孔，用作穿系拴马绳，典型的如华阴市双泉村 1 号、2 号人狮拴马石桩和沙渠村蹲狮拴马石桩等。拴马石桩石雕有的呈汉魏风格，有的具唐代石雕魅力，集圆雕、浮雕、线雕于一体，大多数为明清时期民间石雕艺人的作品。拴马石桩在全市 11 个县（市、区）农村都有，渭北相对较多，仅澄城县 2002 年统计，全县共有拴马石桩 1276 个。

第五章 博物馆 纪念馆

渭南市的博物馆、纪念馆建设始于20世纪80年代,各县(市)依托当地已有的文庙、旧址等建筑兴建。截至2002年,先后建起了韩城市博物馆、蒲城县博物馆、合阳县博物馆、蒲城清代考院博物馆、潼关东城门博物馆和渭华起义纪念馆、杨虎城纪念馆、王鼎纪念馆等,在仓颉庙、党家村、司马迁祠、桥陵、大禹庙、普照寺等文物古建处建有文管所,对文物古建进行管理保护,并对游人开放。

第一节 博物馆

韩城市博物馆

位于韩城市区文庙内,成立于1984年5月。博物馆的职能为境域内文物的征集、保管、研究和陈列展览。馆内有展室6个,面积1400平方米,收藏有化石、石器、骨器、铁器、砖、瓦、石刻、木雕、织绣、书、画、拓本、钱币等各类文物4135件组。所收藏展出的文物中以新石器时代的居多,有古籍善本经、史、子、集4类共7200余册,有古钱币2.6万枚,有陶楼、釉陶孔雀灯等陶器,有沈周、张泽、于右任等历代名家的字画,有清乾隆、嘉庆两朝皇帝赐军机大臣王杰的御书华匾,有宋大观三年(1109)《左冯太守李水部黄河清词》、王杰书《重修龙门学署记》和王文治、林则徐等名人书法石刻,还有元代大型艺术根雕等。

蒲城县博物馆

位于蒲城县城文庙内,成立于1990年。博物馆的职能为境域内文物的征集、保管、研究和陈列展览。馆内有展室4个,面积1450平方米,馆藏文物有2254件组。文庙大成殿展室内陈列有古代名人牌匾,其中有清道光皇帝和林则徐等人为军机大臣王鼎母亲书写的寿匾,有明代大书法家王进德书写的巨型牌匾“城隍庙”等。中院两边厢房为修葺后的明代古建筑厦房,分别为出土文物展室和书画展室,陈列展出的文物有新石器时代先民用过的石斧、石锄、骨针、彩陶片、纺轮和近现代名人字画等。明伦堂内外为石刻展室,现存碑石200余通,其中不少碑石,如苏孝慈墓志、金仙公主墓志等均为国家一级文物。

蒲城清代考院博物馆

位于蒲城县城东槐院巷内,面积6200平方米,2002年建立博物馆。蒲城考院始建于明代,明万历年间县署西边建有考棚,供华州考生参加院试。清光绪十七年(1891)蒲城知县筹资建考院,于光绪二十一年(1895)三月动工修建,历时一年建成,共用钱12200余串。光绪三十二年(1906)废除科举考试,考院改为蒲城县高等小学堂,1949年又改为蒲城县东槐院小学,1998年东槐院小学迁出,考院经修缮改建博物馆。考院坐北向南,结构严谨,布局合理,依中轴线自南向北依次有大门厅、二门、甬道、东西号舍、论秀堂、东西厢房、内堂等。考院内既有文考场,也有武考场,还有考生考前沐浴换衣和考官阅卷、议事的场所,是国内现存最完整的清代考院。考院大门外两侧砖墙上刻有“金鸡报晓”、“凤凰展

翅”、“猿猴攀枝”、“老鼠拉葡萄”等浮雕图案,具有浓郁的民俗色彩,亦别具一格。考院博物馆已面向省内征集科举考试文物,以筹备展出。

第二节 纪念馆

渭华起义纪念馆

位于华县高塘镇高塘中学西侧,由渭华起义旧址和渭华起义烈士纪念塔两部分组成。渭华起义旧址总面积 8757 平方米,共有 6 个展室,建筑面积约 1000 平方米。该旧址所在地清代为玄君庙,清代末期曾创办高塘书院,清宣统元年(1909)改为高塘小学。1928 年 5 月,渭华起义的指挥部工农革命军司令部驻扎于此。1957 年 5 月,中共陕西省委将渭华起义旧址确定为陕西省重点文物保护单位。1978 年 3 月,渭华起义旧址文物管理所成立,负责旧址维修和文物资料的征集管理。1988 年 10 月,渭华起义纪念馆正式成立。纪念馆坐北向南,建于高台之上,大门为原玄君庙山门,门内西侧为工农革命军军委扩大会议旧址,正北各展室依次排列。第一展室为工农革命军司令唐澍和参谋长王泰吉的旧居。穿过第一展室,有一长方形天井,中间以鹅卵石铺底,用砖拼砌出长 9.1 米、宽 2.1 米的路基标语,内容为“同志们赶快踏着先烈的鲜血前进啊!!!”这是共产党员陈述善、李维俊为悼念李大钊烈士,于 1927 年 11 月组织学生铺砌而成。第二展室展出了渭华地区早期党组织成立与活动情况。第三展室展出了大革命时期渭华地区农民运动的情况。第四展室展出了渭华起义的全过程。第五展室展出了起义军民保卫革命政权和起义失败后隐蔽斗争的情况。第六展室,又称五间厅,为工农革命军司令部旧址,中间是工农革命军军事委员会主席刘志丹旧居,展出有死难英烈事迹简介,西间是工农革命军政治部主任廉益民的旧居。纪念馆内共收藏有 1921 年至 1936 年期间的革命文物 128 件,其中有 1923 年“交农”时用来装鸡毛传帖的竹筒,有渭华起义时工农革命军使用的长矛、大刀、枪支、令旗,有刘志丹用过的小方桌、圆凳等。馆内还收藏有革命历史文献资料 75 件,其中原件有 32 件。渭华起义烈士纪念塔位于指挥部旧址南 100 米处的高台上,占地面积约 5000 平方米,于 1986 年 10 月动工修建,1988 年 4 月建成。纪念塔呈方形,共 9 层,通高 29 米,塔身高 19.28 米,正面镌刻着“渭华起义烈士永垂不朽”10 个大字,为邓小平题词,背面为悼念死难英烈的碑文,塔内有楼梯可盘旋而上至塔顶,塔前有一组英雄群像雕塑和徐向前题词的墨玉石碑。

杨虎城纪念馆

位于蒲城县城东槐院巷内,属杨虎城故居。故居建筑始建于 1934 年,坐北向南,由东、西两个院落组成,东院为正院,西院为花园,是关中典型的四合院式民居宅院。正院南北总长 75 米,宽 10 米,面积 750 平方米,建筑面积 500 平方米,由南向北依次有门房、大厅、女厅、后楼房等。西院南北总长 50 米,宽 10 米,面积 500 平方米,建筑面积 258 平方米,有门房、花园、书房、两侧厦房和后上房等。纪念馆内有大小展厅 7 个,展出的物品有杨虎城用过的桌、椅、床、柜等家具,杨虎城母亲 60 寿辰时蒋介石、邵力子、马鸿逵等人赠送的寿匾和字画,杨虎城与张学良互赠互勉的条幅,西安事变的纪实图片展览,杨虎城生平事迹展览,以及杨虎城用过的作战兵器等共 90 多件。杨虎城纪念馆为陕西省重点文物

保护单位。

王鼎纪念馆

位于蒲城县城达仁巷王鼎故居内。王鼎为清嘉庆元年(1796)进士,官至军机大臣、东阁大学士。鸦片战争前,王鼎力排众议,说服道光皇帝下诏禁烟,举荐林则徐担此重任,并支持林则徐虎门销烟。林则徐获罪贬谪伊犁后,王鼎苦谏、哭谏无效,写下“条约不可轻许,恶例不可轻开,穆不可任,林不可弃也”的遗疏,尸谏道光皇帝,留下千古绝唱。纪念馆占地面积 1063 平方米,有房屋 10 余间。大门两侧的楹联为“血浓于水,道光愤庸失王土,丧主权,青史悲鸣文死谏;叶系于根,共和鼎盛雪国耻,圆缺镜,香港回归告忠魂”。二门正中高悬“王鼎纪念馆”黑底金字匾牌,由陕西省省长程安东题字。门内正中有王鼎半身塑像,高 3.6 米,呈古铜色,由陕西省雕塑院院长王天任雕塑。塑像头戴一品花翎顶戴,身着朝服,挂朝珠,右手压案,左臂背后,双眉紧皱,目注前方。馆内中厅有王鼎生平事迹展览,上房内陈列有王鼎家谱、书信遗稿、遗物和道光皇帝书赐王鼎寿匾“靖共笃祜”,以及林则徐在蒲城期间所书“味兰书屋”等諸多墨宝。

第三节 馆藏文物

渭南市悠久的发展历史,遗留下丰富的文物资源。许多珍贵文物由于历史上的战乱,或者其他原因,有的已经流失海外,如周代的芮公鼎等;有的收藏于国家、省和外地博物馆,如旧石器时代的大荔人化石收藏于中国科学院古脊椎动物与古人类研究所,战国时期的商鞅铜戟收藏于中国历史博物馆,东汉隶书名碑曹全碑收藏于西安碑林博物馆,战国时期的商鞅方升收藏于上海博物馆等。全市文物管理机构通过民间广泛征集、考古发掘、涉案移交等途径,经过多年努力工作,收集到大量的文物。1997 年,市文物事业管理局邀请省文物专家,对收集到的 20125 件馆藏文物进行了甄别鉴定。至 2002 年底,全市共收集管理馆藏文物 3 万件组,有 1103 件组为馆藏珍贵文物,其中国家一级文物 45 件组、国家二级文物 145 件组、国家三级文物 913 件组。全市的馆藏文物呈现出陶器精美,纹饰独特,地域性明显,宗教文物异常丰富,石刻文物艺术价值高,盛唐陶俑典型,宋、金、元、清瓷器独领风骚,明、清字画存量大,各类杂器独树一帜等明显的特征。

渭南市国家一级文物藏品目录

编号	名称	时代	质地	来源	形态	备注
1	金头饰	商代	金	华县大明镇大明村出土	完好	1989 年 10 月 30 日省文物鉴定组鉴定
2	叔元父握盖	西周	铜	不详	一足缺,一足断	1997 年 7 月 24 日省文物鉴定组鉴定

续表 1

编号	名称	时代	质地	来源	形态	备注
3	夏阳邦工鼎	战国	铜	合阳县伏六乡灵井村出土	完好	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
4	飞鸟铜熏炉	西汉	铜	合阳县城关镇收交	完好	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
5	釉陶庄园望楼	汉代	陶	韩城市新城区财税局基建工地出土	顶檐有残缺	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
6	鎏金龙座镂空铜熏炉	汉代	铜	不详	微残	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
7	灰陶罐	汉代	陶	合阳县良石村收交	完好	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
8	朱书陶盆	东汉	灰泥陶	合阳县路井镇高塬寨村出土	口沿有残损	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
9	人骑辟邪铜插	东汉	铜	1983年华阴县油巷刘崎墓出土	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
10	螭纹玉牒	东汉	玉	1983年华阴县油巷刘崎墓出土	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
11	西岳神道阙	东汉	石	1982年西岳庙御书房西侧出土	手持扫帚残断	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
12	釉陶孔雀灯	东汉	陶	韩城市姚庄坡底东汉墓出土	孔雀背负重物残	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
13	釉陶仓	东汉	陶	韩城市芝川镇西南出土	完好	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定

续表 2

编号	名称	时代	质地	来源	形态	备注
14	螭首骨饰	东晋	玉	1978 年华阴县西关村出土	一组玉件中一件残缺	1997 年 5 月 17 日省文物鉴定组鉴定
15	杨穆墓志	北魏	石	1993 年华阴市五方乡杨氏墓出土		1997 年 5 月 17 日省文物鉴定组鉴定
16	龙凤纹双坠镶嵌宝石金耳环	北魏	金	1993 年华阴市五方乡杨氏墓出土		1997 年 5 月 17 日省文物鉴定组鉴定
17	荔非广通造像碑	西魏	青石	白水县白水中学妙觉寺地宫出土	断为两截	1997 年 12 月 30 日省文物鉴定组鉴定
18	西岳华山神庙碑	北周	石	西岳庙冥王殿内	完好	1997 年 5 月 17 日省文物鉴定组鉴定
19	大隋纳言上柱国光禄大夫司徒公尚书太子太尉公楚景武公杨素墓志铭并序	隋代	石	1967 年潼关县亢家寨出土	残缺	1997 年 7 月 24 日省文物鉴定组鉴定
20	石门墩狮子	隋代	石	1967 年潼关县亢家寨出土	完好	为 19 号的附属文物
21	仪卫像石门二扇	隋代	石	1967 年潼关县亢家寨出土	一断裂一残缺	为 19 号的附属文物
22	苏孝慈墓志	隋代	青石	蒲城县苏坊乡出土	完好	1997 年 11 月 17 日省文物鉴定组鉴定
23	大唐太子少保上柱国颍川定公韩仲良之碑	唐代	石	1997 年富平县淡村镇固西村韩公墓前	上部字迹残损不清	1997 年 10 月 30 日省文物鉴定组鉴定
24	大唐房陵大长公主墓志铭并序(带盖)	唐代	石	1977 年富平县吕村乡褚原村北发掘	完好	1997 年 10 月 30 日省文物鉴定组鉴定

续表 3

编号	名称	时代	质地	来源	形态	备注
25	大唐故淮南大长公主墓志铭并序(带盖)	唐代	石	1978年富平县东上官乡出土	完好	1997年10月30日省文物鉴定组鉴定
26	白衣彩绘啃蹄马	唐代	陶	1986年富平县美原镇索西村唐墓出土	完好	1997年10月30日省文物鉴定组鉴定
27	白衣彩绘憩女卧驼	唐代	陶	1986年富平县美原镇索西村唐墓出土	小残	1997年10月30日省文物鉴定组鉴定
28	彩绘骑马乐俑	唐代	陶	1973年富平县吕村乡北吕村李凤墓出土	小残	1997年10月30日省文物鉴定组鉴定
29	大唐故尚书左仆射赠司空李元谅墓志铭	唐代	石	1967年潼关县管南村出土	完好	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
30	金仙公主墓志	唐代	青石	蒲城县三合乡武家村出土	盖残	1997年11月17日省文物鉴定组鉴定
31	高力士神道碑	唐代	石	蒲城县保南乡山西村高力士墓前	断裂	1997年11月17日省文物鉴定组鉴定
32	佛顶尊胜陀罗尼经幢	唐代	石	蒲城县保南乡敬母寺村西	完整	1997年11月17日省文物鉴定组鉴定
33	砖塔铭残石	唐代	石	西安出土	存大小三块	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
34	乾兴元年舍利石塔	北宋	青石	白水县白水中学妙觉寺地宫出土	完好	1997年12月30日省文物鉴定组鉴定

续表 4

编号	名称	时代	质地	来源	形态	备注
35	妙觉寺金银舍利塔	北宋	金银	白水县白水中学妙觉寺地宫出土	完好	1997年12月30日省文物鉴定组鉴定
36	陈抟“开张天岸马,奇逸人中龙”碑	宋代	石	西岳庙灏灵殿东侧	断裂	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
37	耀窑月白釉玉壶春瓶	宋(金)	瓷	合阳县和家庄乡东马村出土	完好	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
38	耀窑仿建油滴釉碗	宋(金)	瓷	合阳县和家庄乡东马村出土	完好	1989年11月2日省文物鉴定组鉴定
39	金代大铁钟	金	铁	澄城县庄头乡代庄村普济院	有裂缝	2001年10月31日省文物鉴定组鉴定
40	汲县之契	明代	铜	不详	完整	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
41	岳镇河湑碑	明代	石	西岳庙“天威咫尺”石牌坊东侧	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
42	重修西岳庙记碑	明代	石	西岳庙“天威咫尺”石牌坊西侧	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
43	巨型山子根雕	明代	木	韩城市留芳村征集	基本完好	1997年7月24日省文物鉴定组鉴定
44	上谕碑	清代	石	西岳庙灏灵殿西侧碑亭内	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定
45	“岳莲灵澍”卧碑	清代	石	西岳庙御书房内	完好	1997年5月17日省文物鉴定组鉴定

第六章 文物保护管理

渭南文物保护古已有之。东汉延熹五年(162),衙县(今白水县)仇姓县令到任后筹资对仓颉庙进行了修葺。司马迁祠在北宋宣和七年(1125)至清光绪十二年(1886)的761年间,曾进行过14次维修。清代陕西巡抚毕沅,在渭南境内帝王陵和主要古建筑处均立碑加以保护。清道光十七年(1837),朝邑县地方人士建立了“朝邑同义文会”,专事收集和 research 地方著述,后亦兼收历代碑刻。民国三十七年(1948)冬,西北野战军司令部借用仓颉庙整训干部,彭德怀亲笔题字:保护文物古迹,任何人不得随意破坏。中华人民共和国成立后,渭南各级人民政府逐步加强了对历史遗留文物的保护管理。1956年8月和1957年5月,陕西省人民委员会公布了第一批、第二批省级重点文物保护单位,地、县两级落实了有关保护措施。1969年12月,渭南地区中心文化馆成立,各县也相继组建了文化馆,馆内设有专职和兼职文物干部,负责文物的保护管理工作。1979年4月组建了渭南地区文物管理办公室。1983年6月,成立了渭南地区文物管理委员会,各县(市)也相继成立了专门的文物管理组织。1997年,渭南市文物事业管理局成立。2002年,渭南市文物事业管理局改为行政局,更名为渭南市文物局,各县(市、区)文物管理机构 and 队伍也得到进一步加强。至2002年底,全市有文物局或文物旅游局6个、文化(文体)事业局5个,博物馆和纪念馆5个,文物管理所20个;有文物管理专业人员500余人,其中有高级职称的2人、中级职称的32人、初级职称的71人。

第一节 文物普查

渭南的文物普查民国以前无资料记载。中华人民共和国成立后,境域内局部的文物普查曾进行过多次,如20世纪50年代的唐陵文物普查和三门峡库区文物普查。另外,文物管理部门组织有关文物专家,特别是研究石器时代历史的考古工作者,在辖区内也进行过多次专题性普查或试掘。全地区的大规模文物普查,共进行过两次。第一次全区文物普查于1980年进行,渭南地区作为全省文物普查的试点地区,共抽调文物管理干部80余人,组成11个文物普查小分队,每队负责1个县,对有资料记载的文物古迹,逐乡镇进行查勘登记,初步掌握了全区文物分布的状况。第二次全区文物普查于1988年进行,渭南地区抽调70余名文物管理干部,组成文物普查队,分成两队逐自然村进行文物普查。普查队先后完成了韩城、潼关、合阳、大荔、华阴、富平、白水、澄城、华县、渭南(今临渭区)等10个县(市)的文物普查。在这次文物普查中,普查队共登记文物古迹5459处(件),新发现了一批古遗址、石刻等历史文物,得到了省文物事业局的肯定,在全省文物普查总评比中,渭南地区的文物普查队被评为先进集体,有15名文物普查队员被评为先进个人。

第二节 文物保护

中华人民共和国成立后,各县建有文物库房,保护室内文物。田野文物和地下文物采取群众性保护措施。对平整土地和农田基建中出土的文物层层上报,文物部门在接管的同时,实地勘测,采取相应的保护措施。1979年渭南地区文物管理办公室成立后,着手加强基层文物管理组织建设,把文物保护的任务落实到乡镇文化站,并建立了群众保护组织。1982年《中华人民共和国文物保护法》颁布,全区加大了文物保护宣传工作力度,把每年的11月定为文物保护法规宣传月。1988年至1989年,对群众保护组织进行了重建,再次完善了文物保护组织。1997年,渭南市文物事业管理局成立后,文物保护工作得到进一步加强。2001年开始,每年由市政府分管市长与各县分管县长签订文物安全目标责任书,再由分管县长与各乡镇长签订文物安全目标责任书,落实了政府保护文物的责任。2002年又增加了文物管理机构与各文博单位和文物占用单位签订文物安全目标责任书,保证了田野文物无重大事故、馆藏文物无被盗、文物古建筑无火灾目标的落实。同时,加大了打击文物犯罪的力度。据不完全统计,至2002年底,全市共破获文物犯罪案件145起,抓获犯罪分子223人,收缴涉案文物773件(组)。

第三节 文物管理

渭南古代建筑维修管理历史悠久,志书和碑石记载较多,如西岳庙、仓颉庙、司马迁祠等古建筑各朝代均有过修葺,但多为单体古建筑维修。20世纪60年代,对省级重点文物保护单位曾进行过小规模维修,如投资1.5万元维修岱祠岑楼等。“文化大革命”中,文物保护管理缺失,文物遭到破坏。1979年文物管理办公室成立后,文物管理工作开始步入正轨。80年代以后,境内文物考古发掘力度加大。地、县两级文物管理机构长期坚持征集流散于社会和私人手中的珍贵文物,并定时汇总上报省文物管理局核准付款。经多年工作,征集收购了大量流散文物,避免了一些文物的流失。进入90年代,古建筑维修工程数量逐年加大。1997年,市文物事业管理局成立后,文物管理趋于规范。此后的5年时间,全市投资近4000万元,共实施古建筑维修项目58个,如西岳庙整体修复、韩城元代建筑搬迁、韩城大禹庙修复、蒲城清代考院和王鼎纪念馆修复、大荔岱祠岑楼和澄城城隍庙神楼的油漆彩绘等。同时,注重加强文物基础管理。市、县两级文物管理机构多年坚持落实重点文物保护单位有保护组织、有标志说明、有记录档案、有保护范围的四有工作。截至2002年底,全市24个全国重点文物保护单位和60个省级重点文物保护单位全部立有保护标志,划定了保护范围,基本建立了档案资料,有35个省级以上重点文物保护单位建立了保护管理组织。全市共完成80余座古建筑的维修、搬迁,实施重大考古发掘18处,发掘古遗址面积4500平方米,清理古墓葬361座,出土文物2345件(组),如唐高力士墓、唐惠陵、大荔八鱼清代李氏古墓群、华县东阳西周贵族墓、澄城良周遗址等均为重大考古发现。全市共建成文物库房4个,有文物保管室7个。全部文物保管单位均配备了“三

铁一器”(铁门、铁窗、铁柜和灭火器),采取了建档、建卡、账物分管等科学管理措施,并定人、定岗、定制度,文物库房管理实现了科学化。全市的文物管理基本实现依法管理,规范管理。

第五编 报刊 广播 电视



渭南市广电大楼

清光绪二十四年(1898),韩城人贾天乐、薛位在韩城县城创办《龙门报》,宣传实业救国的主张,为渭南境内创办的第一份报纸。民国时期,渭南的报刊数量有所增加,其中不少为民办报刊,能长期坚持刊印的数量不多。中华人民共和国成立后,报刊业才真正发展起来。20世纪60年代以后,广播事业得到较大发展。80年代以后,电视得到迅速普及。截至2002年底,全市共有各类报刊21种,其中公开发行的7种;有调频广播电台11个,广播信号覆盖全部行政村;有电视台11个,电视信号覆盖人口461.77万人,占总人口的87%。

第一章 报 刊

渭南的报刊自清光绪年间的《龙门报》始,经历了艰难曲折的发展历程。民国年间,境内先后创办的报刊有10余种,其中官办、民办、国民党办、共产党地下组织办、民间社团

办的都有。当时的报刊普遍出刊周期较长,发行量小,以石印、油印为主,纸张及印刷质量不高。中华人民共和国成立后,中共陕西省委号召办报,1956年渭南共办地、县机关报13种,后因县级区划调整全部停办。“文化大革命”期间,蒲城县革命委员会创办了《新蒲城报》。1978年以后,地、县机关报刊相继恢复,一些企业、学校和业务部门也自发创办报刊,辖区的报刊发展处于兴盛时期。至1990年底,区境内有各种报刊32种,其中国内公开发行的4种。同时,报刊出刊周期普遍缩短,报纸由周刊过渡到周2刊、周3刊,刊物由半年期改为双月刊、月刊。报刊印刷大部分由铅印改为胶印,排版制版采用激光照排系统。经过90年代的发展,到2002年底,全市有报刊21种,其中国内公开发行的7种。随着编采力量的加强,报刊质量得到提高,发行量亦增加。多数报刊图照已实现彩印。

第一节 机关报刊

民国二十二年(1933)1月,国民党韩城县党部创办《新韩周报》。周报为8开,每月出4期,石印。内容侧重地方新闻,宣传国民党推行的政令和政策,报道国内大事。读者为县内机关、学校人员。民国二十三年(1934),渭南县政府创办《渭南报》,后改为《新渭南报》。报纸为8开2版,石印,每期印数1050份,邮局投递。民国二十七年(1938)11月,韩城县长谢子衡接受地方人士请求,创办《新韩声报》,每周出刊1期。民国三十一年(1942),国民党朝邑县党部创办《朝邑报》,后改名《朝邑实验简报》,每3天出刊1期,每期200份,分送县内各机关、学校及乡、保公所。民国三十二年(1943),三青团大荔分团部创办《大荔青年》,4开4版,石印,月刊,主要刊登抗日事迹和国内外新闻。同年,国民党第八行政督察专员公署创办《河防通讯》,4开4版,不定期,石印,主要报道河防前线抗日情况和所辖12县支前工作。民国三十三年(1944)3月,国民党华阴县党部创办《华岳新声报》,8开2版,每5日出1期,石印。民国三十五年(1946)6月,国民党韩城县党部创办《革命导报》,每3日出刊1期,4开2版,报道本县及省内消息,宣传国民党及地方政令和政策。同年9月,华阴县三青团创办《正声报》,8开2版,周报,石印。至解放前夕,除《新渭南报》和《革命导报》外,其他报刊均已停刊。

中华人民共和国成立初,中共渭南分区委员会创办《渭南通讯》,大荔分区创办《大荔报》。两分区合并后,中共渭南分区委员会正式出版《渭南报》。1956年,中共陕西省委号召各县办报,中共合阳县委创办了《合阳报》,中共蒲城县委创办了《蒲城日报》,中共富平县委创办了《富平报》,中共澄城县委创办了《澄城报》,中共韩城县委创办了《韩城报》,中共渭南县委创办了《渭南报》,中共大荔县委创办了《大荔报》,中共潼关县委创办了《潼关报》,中共朝邑县委创办了《朝邑报》,中共华县县委创办了《华县报》。次年,中共华阴县委创办了《华阴报》,中共白水县委创办了《白水报》,全区12个县都有机关报。1958年,县级行政区划调整后,《合阳报》、《华阴报》、《澄城报》、《潼关报》、《朝邑报》、《华县报》、《富平报》、《白水报》相继停刊。撤销大县以后,《渭南报》上交中共渭南地委,《蒲城日报》、《韩城报》、《大荔报》亦陆续停刊。“文化大革命”期间,蒲城县革命委员会创办了《新蒲城报》,出刊不足1年即停刊。1984年以后,渭南地、县机关又陆续办起了一批报

纸。到1990年,全区有党委机关报4种:《渭南报》、《合阳报》、《富平报》、《澄城周报》。至2002年底,全市有机关报刊8种:《渭南日报》、《合阳报》、《富平报》、《韩城报》、《华山报》、《澄城报》、《蒲城报》、《渭南政报》。

《渭南日报》

1949年冬,中共渭南分区委员会筹备组建渭南报社,初期出刊《渭南通讯》。1951年2月,正式出版《渭南报》。报纸为8开2版,铅印,每周出2刊,后改为每周3刊。报社实行社长负责制,社长由中共渭南分区委员会宣传部长兼任,办报方针为指导土改运动和其他工作。1952年11月,报社撤销,报纸停刊。1961年12月19日,中共渭南地委宣传部在接收渭南县报的基础上,重新批准成立“陕西省渭南报社”。1962年元旦,《渭南报》正式出版,每期印数1.1万份。报纸为4开4版,铅印,每周2刊,逢周三、周六出刊。报社实行总编辑负责制,办报方针为宣传共产党各项方针、政策、决议和地委指示,宣扬渭南人民在社会主义建设中的新风尚、新作风,交流各项工作经验。1963年3月31日,中共陕西省委决定,撤销关中3个地区性报纸,《渭南报》停刊。1984年7月1日,中共陕西省委宣传部批准,中共渭南地委恢复渭南报社,出刊《渭南报》,登记证号为CN61-0006。报社的办报方针为宣传马列主义、毛泽东思想,宣传中国共产党的路线、方针和政策,宣传省委的决议和指示,宣传贯彻地委各个时期的工作部署和具体措施,围绕中心工作,充分、及时地宣传渭南各条战线的新事物、新成就、新经验,推动渭南人民为物质文明和精神文明建设奋斗。报社实行总编辑挂帅的编委会负责制,设有总编办公室、编采部、报务部、行政科和印刷厂,共编制编辑、记者、管理人员、工人100名。复刊初期,一版为要闻版,二版为经济版,三版为政文版,四版为文艺理论版。报纸复刊初为4开4版,每周出2刊,逢周二、周五出刊,每份定价0.03元,邮电局统一公开发行,发行代号51-15,当年发行数3万份。1986年,因管理不善,报纸质量有所下降,发行数1.7万份。1987年,报纸发行数3.7万份。1988年,中共渭南地委决定,党报发行作为精神文明建设的硬任务,列入各级党委宣传部的年度工作内容,并将数字分配到县,当年报纸发行数跃为6万份。1989年报纸价格调为每份0.07元。1990年,报社编委会总结经验教训,从端正办报思想入手,建立了较完善的采、编、印、校、检查、反馈制度,报纸质量提高,地、县党委和宣传部门大力支持,发行数一举达到7.1万份,全区每62人拥有1份报纸,在全国地市级报刊中名列前茅。1990年12月1日以后,报纸由每周2刊改为每周3刊,逢周二、周四、周六出刊,每份定价0.09元。1993年10月1日,报纸由每周3刊改为日刊,正式出版《渭南日报》,每份定价0.15元。报纸发行数为5万份。改为日报后,版面设置更趋合理,内容更加丰富,先后形成了一些有影响的栏目,如“东府瞭望”“社会观察”“读者来信”“百姓话题”“渭南之最”“曝光台”等等。《渭南日报》先后刊登的《熠熠闪光的春蚕》、《优秀少年姚红》、《一腔热血沃瘠土》、《农村党支部书记的榜样——杨铁仓》、《用鲜血和生命谱写的人生壮歌》等长篇通讯,系统报道了优秀教师雷烽、英雄少年姚红、农科专家李立科、先进党支部书记杨铁仓、模范信贷员马百党等先进人物的感人事迹,在社会上产生了较大的反响。在每年举办的陕西省好新闻评比中,先后有《教师楷模》、《承包土地80亩,田不富人人养田——李双运尽存忧虑难策进退》、《让条条大道通四方》、《输官司没输民心,该监督还要监督》、

《强占学校地盘建加油站,这一安全隐患何时拔除》等数百篇(幅)新闻作品获奖。1996年,报纸价格调为每份0.20元。1998年9月,报社成立了新的领导班子,实行社委会领导下的总编负责制。2000年1月1日,《渭南日报》由4开4版改版为对开4版。2002年1月,经陕西省新闻出版局批准,出版《渭南日报·金三角周刊》,随《渭南日报》发行,并有部分销售到山西运城、河南三门峡等地,每份报纸定价为0.40元。报纸发行数稳定在5万份。

《合阳报》

1956年1月,中共合阳县委创办《合阳报》,作为县委的机关报。8开2版,每周一出报,印数1070份。1957年改为每旬1、4、7出报,印数1700份。1958年12月7日,因韩城、合阳两县合并而停刊,共出报211期。1984年8月1日,经中共陕西省委宣传部批准,《合阳报》复刊,为周报,每周一出报,4开4版,由邮电局公开发行,发行代号51—24,每期发行数2万份左右。报社编制编采人员10人。1996年起至2002年,《合阳报》每月增出月末版1期。

《富平报》

1956年5月,中共富平县委创办《富平报》,作为县委的机关报。8开2版,周报,铅印,每期印数约5000份。1958年10月,报纸改为4开4版,日报,每期印数3万余份。同年12月,因合并大县,《富平报》停刊,并入《铜川报》。1986年6月,经中共陕西省委宣传部批准,《富平报》复刊,为周报,4开4版,由邮电局公开发行,发行代号61—0013,每期发行数2万份。报社编制编采人员9人。2002年1月1日,报纸改版为对开4版,发行数达到2.5万份。报社编制编采人员13人,其中社长兼总编1人,副总编1人。

《华山报》

1957年1月,中共华阴县委创办《华阴报》,作为县委的机关报。4开4版,周报,后改为5日报,再改为3日报。报纸设有“新闻时事”、“工作研究”、“小言论”等栏目。1958年12月,因华阴县并入渭南县,报纸停刊。1991年12月20日,《华阴报》复刊,初名《华阴宣传》,又改为《华山周报》,再改为《华山报》。报纸为4开4版,周报,属内部刊物,刊号为陕新印字第61—0367号,每期印发3500份。2001年3月5日,经新闻出版总署“新出报刊[2001]207号”文件和陕西省新闻出版局“陕新出报字[2001]029号”文件批准,《华山报》编入国家统一刊号,由邮电局公开发行,报刊号为CN61—0071,报纸管理类别号码为G0106。报纸为周报,逢周一出报,每期发行1.2万余份。截至2002年,报社编制编采人员8人,社长兼总编1人,副总编1人,另聘请兼职人员4人。

《韩城报》

1956年9月,中共韩城县委创办《韩城报》,作为县委的机关报。8开2版,周报,1957年12月27日改为5日报,1958年7月1日改为3日报,同年10月改为《韩城日报》。改日报后,发行份数最多时达1.08万份。报纸于1961年10月7日停刊。1992年7月,《韩城报》复刊,为4开4版,周报。1996年1月1日,报纸改为周2报。2001年4月,经新闻出版总署批准,《韩城报》编入国内统一刊号,由邮电局公开发行,报刊号为CN61—0070,报纸管理类别号码为G0106。报纸为4开4版,周2报。2002年1月1日,《韩城报》改为

周3报,逢周一、周三、周五出报,每期发行1.4万份。报社内设办公室、记者部、编辑部、广告部,有工作人员29人,其中正式编制22人,聘用人员7人。报纸年广告收入36万元。

《蒲城报》

1956年5月,中共蒲城县委创办《蒲城报》,作为县委的机关报。8开2版,每月5报,后改为3日报。1958年改为《蒲城日报》,为每周6报,至1959年出刊259期时,遇蒲城、白水、澄城3县合并,报纸重新从第一期开始编号,到1961年8月13日3县分设后停刊,出至823期,前后共出1082期。报纸由邮电局公开发行,发行数最多时达1.5万份。1968年7月,蒲城县革命委员会又创办《新蒲城报》,为4开4版,不定期出报,免费向机关、学校、企业单位发放。1969年4月,《新蒲城报》停刊,共出刊50余期。1993年7月23日,中共蒲城县委决定,恢复《蒲城报》。同年10月6日,报纸试刊,共出试刊6期。1994年1月6日,《蒲城报》正式复刊,为4开4版,周报,逢周四出报。报纸为内部发行,发行数2.8万份。1995年至2000年,发行数均在4万份以上,最多时达4.72万份。2002年,报纸改为向机关、学校、厂矿、农村赠阅,赠阅数为2万余份。

《澄城报》

1956年9月,中共澄城县委创办《澄城报》,作为县委的机关报。每周1报,每期发行3216份。1957年7月1日,报纸改为5日报。1958年7月1日,又改为3日报,同年10月1日改为日报,发行数增至14986份。1958年12月,因蒲城、澄城、白水合并大县,《澄城报》停刊。1988年1月28日,报纸复刊,初期名称为《澄城周报》,属陕西省统一登记注册的内部刊物。报纸8开2版,每周一出报,县内发行,每期发行数4000份。1993年1月,《澄城周报》更名为《澄城报》,版面扩大为4开4版,仍为周报,逢周一出报。版面设置一版要闻版,二版经济、科技信息版,三版社会综合版,四版副刊。报纸每期发行数为5000份。2001年,《澄城报》由周报改为周2报,仍为4开4版,每期发行6000份。2002年,报社编制编采人员18人。

《渭南政报》

2002年12月,经陕西省新闻出版局批准,渭南市人民政府创办《渭南政报》,刊号为[陕新出内印字第C0408号]。《渭南政报》为月刊,每期16开56页,印数3000册,免费向机关、学校、企业单位赠阅。内容主要刊登法律法规、市政府规范性文件、政府人事任免通知、领导言论、经济研究、时事短评、调查报告、秦东风采录等。

第二节 专业报刊

渭南专业报刊源于民国二十年(1931)创刊的《四二导报》。该报由国民革命军四十二师创办,4开4版,周报,石印,主要刊登国内外战事新闻、军事动态。三十三年(1944),大荔县农会创办《农民半月刊》,4开4版,半月1期,主要刊登国内外农业大事、农时季节常识及本县的农业动态。中华人民共和国成立后,渭南的专业报刊有了一定的发展,出现了《渭南文化》、《渭南科技通讯》等有一定影响的刊物。20世纪80年代以后,随着各项

事业的迅速发展,专业报刊不断涌现。渭南地区社会科学联合会创办了《社联通讯》,渭南地区地震办公室创办了《地震知识》等。为保证办刊质量,1997年对报刊进行了整顿。截至2002年底,全市有专业报刊10种,分别由有关部门编办,在研究指导工作、交流业务信息、丰富文化生活等方面发挥了重要的作用。

《渭南生产力》

1972年,渭南地区计划委员会创办《渭南科技通讯》,属内部刊物。1976年,《渭南科技通讯》改由渭南地区科学技术委员会科技情报所编辑,为16开本8页码,不定期出刊。后登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0001号。刊物内容主要反映辖区内各行各业的技术革新、发明创造、新技术应用情况及科技成果、动态等,供科研、生产、大专院校和干部职工参阅,并与外地进行科技成果交流。共出刊128期。1986年,该刊改为《科技信息》,先后编发68期。1994年,地区科技情报所、科技培训中心、星火实业公司合并,成立了渭南生产力促进中心,刊物亦改为《渭南生产力》,共出刊20期,发放2万余份。1997年停刊。

《西岳》

1973年8月,渭南地区中心文化馆创办《渭南文化》,属文化艺术综合性内部刊物。1981年8月,刊物改由渭南地区文艺创作研究室主办,并改名为《西岳》,16开本64页码,季刊。1985年,又改名为《西岳戏苑》,由渭南地区艺术创作研究室主办,并登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0010号。1996年,经陕西省新闻出版局批准,重新恢复刊名为《西岳》,刊号改为[陕新出内印字第C0405号]。截至2002年,《西岳》的办刊宗旨在于发现、培养、扶持、团结全市戏剧作者,主要发表戏剧作者的作品,以振兴、繁荣戏剧事业。《西岳》每期印数1000册。

《渭南教育》

1979年1月,渭南地区教育研究所创办《渭南教研》,为教育研究性内部刊物。1982年曾停刊,1986年重新复刊,为16开本60页码,双月刊,并登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0003号。1988年5月,《渭南教研》改名为《渭南教育》,办刊宗旨为宣传国家的教育方针、政策,倡导教育、教学改革,交流国内外先进教育理论及实践经验,辅导中小学教师业务进修。每期印数3000册,面向中小学教师、教研人员及教育行政人员发行。1996年5月,经陕西省新闻出版局批准,仍作为陕西省内部刊物,刊号改为[陕新出内印字第C0404号],16开本36页码,月刊。截至2002年,每期印数5000册。

《渭南法制报》

1982年4月,渭南地区司法局创办《法制宣传》,同年12月,更名为《渭南法制》。半月报,每月5日、20日出版,4开4版,内部发行。1985年7月,经中共陕西省委宣传部批准,报纸改为《渭南法制报》,通过邮电局向国内公开发行,发行代号为51-26,每期印数6万份。1988年,陕西省进行报刊整顿,该报改为内部发行,办报宗旨为宣传、普及民主法制知识,报道政法战线工作动态,以案说法,以法教人,在辖区普及法律知识。1999年3月,经陕西省新闻出版局批准,《渭南法制报》登记为陕西省内部刊物,刊号为[陕新出内印字第S0403号],4开8版,周报,每月3日、10日、18日、26日出版。截至2002年,每年

出 48 期,每期印数 1.2 万份。

《渭南党史资料通讯》

1984 年 1 月,中共渭南地委党史办公室创办《党史资料通讯》,1987 年,改名为《渭南党史资料通讯》。刊物为 16 开本,不定页码,不定期出刊,每年约出刊 10 期。刊物内容主要刊登中央及上级有关党史工作的指示,重要的党史资料,党史资料征研工作信息,党史工作研究论文等。截至 2002 年,刊物每期印数 600—800 册,免费向党史研究部门、教研单位和有关人员赠阅。

《社联通讯》

1984 年,渭南地区社会科学联合会创办《社联通讯》。该刊 16 开本 60 页码,属内部刊物,不定期出刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0011 号。办刊宗旨为交流所属各学会学术动态,刊登各学会及成员的学术、科研成果。1997 年停刊。

《地震知识》

1986 年 8 月,渭南地区地震办公室创办《地震知识》。该刊 4 开 2 版,属内部刊物,不定期出刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0004 号。办刊宗旨为在辖区宣传、普及防震知识,交流防震工作动态。1997 年停刊。

《渭南经济信息》

1986 年 11 月,渭南地区经济信息中心创办《渭南经济信息》。该刊属内部刊物,16 开本 8 页码,半月刊,每月 5 日、25 日出刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0008 号。刊物主要介绍最新科技成果和新产品、新技术,提供横向联合的相关信息,反映市场行情和商品信息,进行经济预测等。免费向市级经济部门、企业和信息工作人员赠阅。1997 年停刊。

《渭南企业管理》

1987 年,渭南地区企业管理协会和渭南地区厂长经理研究会联合创办《渭南企业管理》。该刊属内部刊物,16 开本 48 页码,不定期出刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0016 号。办刊宗旨为交流工业、交通、商业、贸易等企业的管理经验,加强中、省企业与地方企业之间的横向联合,提高地方企业的整体管理水平。1997 年停刊。

《渭南经济》

1988 年 4 月,渭南地区经济发展研究中心创办《渭南经济研究》。该刊属内部刊物,16 开本 50 页码,不定期出刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0012 号。办刊宗旨为交流经济发展的研究成果,传播经济思想,开展学术争鸣,为领导层提供经济理论咨询,为辖区经济发展献计献策。1995 年 5 月,刊物改由渭南市经济研究中心主办,经陕西省新闻出版局批准,更名为《渭南经济》,刊号为[陕新出内印字第 0401 号],16 开本 64 页码,双月刊。截至 2002 年,《渭南经济》每期印数 500 册,免费向领导层和有关部门赠阅。

《东府文化报》

1988 年 9 月,渭南地区群众文化学会创办《东府文化报》。该报属内部报纸,4 开 4 版,月报,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号 SX10-0014 号。办报宗旨为宣传国家的

文化工作方针、政策,报道文化活动消息,同时刊载小说、散文、诗歌、美术、音乐、戏剧、民间文艺作品等。截至2002年,《东府文化报》每期印数1000份,在市内发行,同时与外地文化单位交流。

《渭南农村》

1989年4月,中共渭南地委农村工作部创办《渭南农村》。该刊属内部刊物,16开本,不固定页码,月刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0018号。办刊宗旨为宣传贯彻中国共产党的农村工作路线、方针、政策,交流农村工作经验,传播信息和知识,介绍农村改革和经济发展情况,解答农村工作中出现的问题、疑点和难点,并研究和探讨农村经济发展战略、农村生产关系调整、农村生产力的合理组织与管理等问题。1997年停办。

《渭南宣传》

1989年8月,中共渭南地委宣传部创办《渭南宣传》。该刊属内部刊物,32开本18页码,月刊,登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0013号。1999年3月,经陕西省新闻出版局批准,仍为陕西省内部刊物,刊号改为[陕新出内印字第C0403号]。办刊宗旨为探讨思想政治工作业务,传递社会思想信息,交流工作经验,为基层提供学习资料,为领导提供决策依据。每期印数1000册,市内免费赠阅,并与外地党委宣传部门交流。至2002年底,共出刊136期。

《渭南论坛》

1989年8月,中共渭南地委讲师团创办《渭南论坛》。该刊属内部刊物,16开本48页码,双月刊。办刊宗旨为以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持“两个基本点”的统一,为渭南政治、经济、社会发展提供理论服务,为有关单位和领导决策提供理论依据。每期印数900册,辖区内免费赠阅。1997年12月停刊。

《渭南组工》

1989年,中共渭南地委组织部创办《渭南组工通讯》,属内部刊物。1992年9月,经渭南地区文化局审核,《渭南组工通讯》登记刊号为陕西省内部报刊准印证第861号。1993年1月,《渭南组工通讯》改版,四封为双色印刷,内文刊登黑白照片,刊号改为陕西省内部报刊登记证05-10011(S)。1996年1月,《渭南组工通讯》刊号改为陕西省内部报刊准印证第1524号。截至1996年底,刊物出版至第112期。1997年1月,《渭南组工通讯》正式改名《渭南组工》,为中共渭南市委组织部综合性刊物,大32开本48页码,四封彩印,月刊,主要栏目有“自身建设”、“调查报告”、“秦东先锋”、“组工艺苑”等。1998年1月,《渭南组工》刊号改为陕西省报刊性内部资料准印证第61-1489号。至2002年底,《渭南组工》已出刊178期,每期印数4000份。

《渭南广播电视报》

1993年10月6日,渭南广播电视局创办《渭南广播电视报》。该报为4开4版,周报,每期印数8000份。2002年,《渭南广播电视报》扩版为4开16版,版面设置形成了“影视志刊”、“东府梨园”、“生活专刊”、“秦东楼市”四位一体的格局。报纸公开发行,国内统一刊号为CN61-0047,每份零售价0.80元,全年定价32元,每期印数4.5万份,发行范围覆盖全市11个县(市、区)和毗邻省份的部分县市。报社共有编采和工作人员26

人,其中95%以上人员具有大专以上学历,6人具有高、中级专业技术职称。

《华山文学》

1990年,渭南地区文学艺术界联合会创办《华山文学》。该刊为纯文学期刊,16开本48页码,季刊,每期印数1000份。办刊宗旨为“走向时代、走向生活、走向美好”,主要刊登辖区内作家和文学爱好者的作品。至2002年,已出刊30多期。

第三节 企业报刊

民国时期,渭南工业经济落后,境内企业极少,没有企业报刊。中华人民共和国成立后,工业经济迅速发展,特别是国家投资建设了一批大、中型工矿企业,企业报刊亦随之应运而生。1990年,境内有7种企业报刊,到2002年底,企业报刊经过整顿多数改为内部交流信息,基本上面向本企业科室、车间、班组和内部职工,报道企业生产、销售情况,反映企业改革和技术革新信息,交流工作经验,弘扬好人好事等,在促进企业生产、销售,建设企业文化,活跃职工业余生活等方面发挥了重要作用。

《韩城矿工》

1971年10月,韩城矿务局创办《韩城煤炭战报》。1979年3月,报纸改名为《韩城矿工报》,4开4版,周报,登记刊号为陕西省内部报刊第007号。1992年,报纸由铅印改为胶印。2002年4月,报纸更名为《韩城矿工》,属企业内部资料性出版物,陕西省新闻出版局颁发内部报刊准印证“陕新出内印字9843号”。报纸版面设置一版为要闻版,二版为经济 and 安全生产版,三版为党群工作和综合新闻版,四版为文学副刊和文教卫生、生活后勤等综合版,主要栏目有形势任务教育、安全论坛、百味人生、龙门副刊、矿区普通人、学习、读者来信、典型报道、书画名人、律师说法、生活保健等。报纸每期印数3000份至5000份,面向韩城矿务局19个二级单位的职工发行,并与外地30余家企业报刊交流。2002年该报被中国企业报协会评为“全国优秀企业报”。

《陕压报》

1972年1月,陕西压延设备厂(驻富平县庄里镇)党委宣传部创办《陕压战报》。该报为4开4版,旬报,铅印。1983年4月,报纸更名为《陕压厂报》,登记刊号为陕西省内部报刊第023号。1987年1月,又更名为《陕压报》,仍为4开4版,旬报,铅印,主要面向企业内部科室、车间、班组和职工免费赠阅,同时,与外地120多家企业报和部分新闻单位交流。1997年停刊。

《钼城信息》

1975年7月,中共金堆城钼业公司(驻华县金堆镇)党委创办《金堆城报》。1979年,报纸改名为《钼业公司报》。1983年7月,又改名为《钼城报》,4开4版,周报,登记刊号为陕西省内部报刊第395号,每期印数3000份,主要面向企业内部基层单位和职工发行,并与外地企业报刊交流。1997年,全省报刊整顿后,该刊改名为《钼城信息》,内部交流。

《澄合矿工报》

1977年12月,中共澄合矿务局党委创办《澄合矿工》。1985年7月,《澄合矿工》改

名为《澄合矿工报》，4开4版，半月报，后又改为旬报，逢5日、15日、25日出报，登记刊号为陕西省内部报刊第005号。报纸每期印数2500份，面向企业内部基层单位和职工发行，并与外地企业报刊交流。1997年，该刊改为内部交流信息。

《秦电报》

1986年2月，中共秦岭发电厂委员会创办《秦电报》。该报为4开4版，月报。1990年1月，报纸改为半月报，登记刊号为陕西省内部报刊第032号。每期印数1200份，面向厂内基层单位和职工发行，并与外地110个单位交流。1997年停刊。

《红星报》

1986年10月，中共红星化工厂委员会在陕西省凤县创办《红星报》。报纸为4开4版，月报。1988年8月，红星化工厂迁入渭南城区，《红星报》随之在渭南出刊，登记刊号为陕西省内部报刊第016号。报纸每期印数1000份，面向厂内科室、车间、班组和职工，免费赠阅，并与外地200多个单位交流。1997年停刊。

《西电一公司报》

1988年，西北电力建设第一工程公司创办《西电一公司报》。报纸为4开4版，不定期出刊，登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-009号。每期印数1200份，面向公司内部基层单位和职工发行，并与外地电力系统150个单位交流。1997年停刊。

第四节 学校报刊

民国二十一年(1932)，陕西省第二师范(大荔师范前身)的中共地下党员和进步教师、学生创办校内刊物《穷园》，石印，阅读对象为本校师生。次年，进步教师遭到迫害，刊物亦停办。民国三十四年(1945)9月，大荔县洛滨乡中心小学创办《洛滨导报》。报纸为4开4版，半月报，石印，每期印数50份。其内容主要刊登学生习作，同时也传播国内外时事新闻。民国三十七年(1948)该报停刊。

中华人民共和国成立后，渭南的高等学校和中小学都十分重视校园文化建设，多数办有校报，但多为油印，印数亦较少。截至2002年，属于国家正式出版或登记有刊号的仅有《渭南中医学校学报》和《渭南师院学报》。

《渭南中医学校学报》

1985年10月，渭南地区中医学校创办《渭南中医学校学报》。该刊16开本40页码，半年出1期，登记刊号为陕西省内部报刊统一刊号SX10-0005号。设置的主要栏目有“学术探讨”、“文献综述”、“医案医话”、“临床报道”、“学术讲座”、“教学园地”、“学验研究”、“医德修养”、“中西医结合”、“防疫保健”等。截至2002年，《渭南中医学校学报》每期印数2000册，主要面向校内师生阅读，同时与外地医药院校和医学科研单位交流。

《渭南师院学报》

1986年，渭南师范专科学校创办《渭南师专学报》。该刊为16开本48页码，创刊初期为内部发行，与外地高等院校交流，后经国家新闻出版署批准，全国公开发行，刊号为CN61-1218/G4。2000年3月，渭南师范专科学校与渭南教育学院合并为渭南师范学

院,刊物亦改名为《渭南师院学报》。刊物内容主要反映学院的教学、科研成果,刊载《史记》与司马迁研究、白居易研究、地方文史研究、哲学社会科学学术论文及中学教材教法研究、教学科学研究和自然科学研究等方面的论文。

第五节 社会报刊

《龙门报》

清光绪二十四年(1898),韩城县党家村举人贾天乐和县城狮子巷的薛位共同创办《龙门报》。报纸由贾天乐自任主笔,木刻、活字版印刷,每周出报1期,在县域内学生和社会开明人士中发行。办报宗旨为宣传实业救国的思想,力促改变国体,走日本“明治维新”之路,富国强兵,在当时的知识界产生了较大影响。报纸出版历时1年,第二年停刊。

《韩城民报》

民国十六年(1927)3月,韩城县进步知识分子苏资琛和第一完小教员高慧亭,在韩城太平宫内创办《韩城民声报》。报纸内容主要宣传三民主义和国民革命,每周出报1期,石印。民国十八年(1929)4月,更名为《韩城民报》,内容主要宣传政府施政和地方自治,揭露土匪罪行较多,批评贪官污吏较少。民国十九年(1930),冯玉祥反对蒋介石,发生了“中原大战”。报纸刊登了许多揭露蒋介石篡夺国民党领导权,搞排除异己、专制独裁的文章。冯玉祥反蒋失败,加之地方旱灾持续,报纸于民国二十年(1931)秋天停办。

《红党》

民国二十二年(1933)9月,大荔县中共党员樊鹏飞(樊振恒)等人创办《红党》,又名《熔铁炉》。刊物为36开本,不定期出版。出刊历时1年,于次年10月停刊。

《民众五日刊》

民国二十六年(1937)8月,华阴县罗山学校创办《民众五日刊》。该报8开2版,每5日出1期,油印。办报宗旨为宣传抗日救国,报道前线消息,揭露国民党政府腐败行为,动员民众支援抗战。报纸内容触怒了当地政府,次年4月,报纸被查封。该报历时8个月,共出刊50多期。

《前线周刊》

民国二十七年(1938)3月,中共大荔地下党组织支持小学教师卫新、王森和返乡学生胥荣禄(王乃存)、马伟(孙天有)创办《前线周刊》。该刊每周出1期,在西安印刷,每期印数1000份,通过朝邑县“七七书报社”发行。办刊宗旨为宣传统一战线政策,报道抗日形势。同年10月,“七七书报社”被当地政府查封,《前线周刊》亦停办。

《抗日简讯》

民国二十七年(1938)3月,韩城县民众教育馆创办《抗日简讯》。该刊每3日出1期,油印,设置的栏目主要有“战时新闻”、“时事短评”、“国内外一月大事”等。该刊深受城内商民及四乡小学教师欢迎,发行范围较广。同年7月,因民众教育馆馆长易人,该刊亦停办。

《韩城报》

民国二十七年(1938)6月,在韩城县共产党员赵惠民指导下,成立了报社,由鱼文波

任经理,创办《韩城报》。报纸为4开2版,周报,铅印。版面设置第一版登载国内外大事、一周战事、县内新闻等,第二版为副刊“俱乐部”,登载抗战儿童歌谣、农谚、妇女生活、农村动态、读者意见、社论等。《韩城报》经费无官方支持,完全靠社员入社时缴费和报社自筹,所以不受官方制约,登载内容揭露国民党“消极抗日,积极反共”的较多,出刊7期,受到驻地国民革命军一〇九师的威胁,被迫停刊。

《合阳简报》

民国二十八年(1939)6月,合阳县抗敌后援分会创办《合阳简报》。该简报每3日出1期,石印。办刊宗旨为“宣传抗战救国,发扬地方文化”。但不久,因后援分会被撤销,《合阳简报》改由国民党县党部主办,内容刊登了大量污蔑共产党和八路军的言论。后又改由县民众教育馆主办。三十六年(1947)停刊。

《蒲城民报》

民国三十二年(1943),蒲城县财务委员会主任崔永年、三青团干事长焦季云等创办《蒲城民报》。该报为8开2版,创刊初期每3日出报1期,后改为周报,用蒲城县兴镇土纸印刷。报纸主要刊登抗日新闻和地方消息,还有文艺副刊“蒲风”,面向县内各学校发行。三十四年(1945)停刊。

《民众半月刊》

民国三十三年(1944)9月,大荔县民众教育馆创办《民众半月刊》。该刊为4开2版,每半月出1期,石印,每期印数300份。版面设置一版登载国内外大事,二版登载县内重要事态及民情风俗、生活小常识,每隔一期发一次“沙苑”副刊。同时,民众教育馆还办有半开《民声画报》,亦作为《民众半月刊》的副刊,与之同时发行。三十六年(1947)7月,《民众半月刊》与《民声画报》同时停刊。

《大荔民报》

民国三十四年(1945)3月,大荔县参议会创办《大荔民报》。该报4开2版,每5日出1期,由青年书店石印,每期印数200份。报纸内容多摘自《西安工商日报》、《西安平报》登载的国内外新闻,转载国民党政府有关政策法规,并与《新华日报》交换报纸。三十六年(1947)该报停刊。

《富平民报》

民国三十五年(1946),富平县督学校长王亚民创办《富平民报》。该报为8开2版,周报,石印,通过邮局发行。三十七年(1948)初停刊。

第二章 广 播

渭南的广播事业起源于民国时期。民国二十四年(1935),蒲城县民众教育馆和尧山中学相继有了收音机。民众教育馆指定专人每天晚间收听新闻,并记录主要新闻送县长过目,经核准后,用大字报书写,向社会公布。二十五年(1936),中国共产党渭北工委在

尧山中学发展组织,尧山中学的收音机成为中共党组织掌握的宣传工具。同年,国民党中央事业处给韩城县配发了1台使用干电池的收音机,由韩城县中学保管。二十九年(1940),白水县民众教育馆也获得了1台干电池电子管收音机。这些收音机的使用,标志着在渭南境内广播这项新生事业已经开始起步。中华人民共和国成立后,渭南的广播事业得到了迅速发展。20世纪50年代初,各县相继建起了收音站,紧接着又发展为广播站,实现了由单纯的收音向播音的转变。70年代,全区广播专线建设在乡村普遍实施,实现了县有广播站,乡有放大站,村村有专线,家家有广播。80年代以后,全区的广播逐步向调频广播电台方向发展,改变了广播线路长、维护困难的状况。截至2002年底,全市有调频广播电台11个,发射机15个,发射塔12个。广播电台信号覆盖全市所有行政村。

第一节 有线广播

收音站

1950年4月,国家新闻总署发布了《关于建立广播收音网的决定》。同年11月,中共白水县委宣传部建起了辖区第一个广播收音站。1951年春,渭南专区各县广播收音站相继建成。收音站配有收音员,每天按时收听中央人民广播电台、西北人民广播电台新闻,并详细记录,送县领导阅读。有些重要新闻则用油印小报、黑板报、话筒等,向群众广泛传播。如遇特大新闻或中央重大决策,收音员及时汇报县上领导,组织机关干部和群众收听广播。白水县收音站的油印小报每期印数1000余份,富平县收音站的广播小报每期印数600多份。澄城县收音站还在全县推广铁皮喇叭筒451个,扩大了收音站的宣传效果。全区的收音站在建国初宣传土地改革、查田定产、抗美援朝、实施《婚姻法》等工作中,发挥了重要的作用。1955年以后,随着广播事业的不断发展,收音站逐步被广播站取代。

广播站

1955年,中共中央《全国农业发展纲要》提出:“从1956年开始,按照各地情况,分别在7年或12年内,基本上普及农村有线广播。”陕西省人民政府也发出了《关于建立县级广播站的通知》。渭南地区各县从1956年1月起,先后筹建广播站。1958年,各县有线广播站全部建立。广播站主要转播中、省广播电台的节目,有时也自办节目或播放文艺性唱片。20世纪60年代初,各县广播站逐步添置了木壳录音机。1972年以后,各县广播站先后用上了601、602和655型录音机,配备了示波器、低频信号发生器、调频仪等设备。1975年,白水县建起了全区第一个县广播站大楼。紧接着,渭南(今临渭区)、华县、华阴、合阳、澄城等县也先后建起了广播站大楼,其他县都改建了播音室,安装了隔音板、信号灯等设施。80年代后期,各县开始筹建调频广播电台。到1990年,全区仍有9个有线广播站。90年代以后,广播站逐步被调频广播电台取代。

放大站

1958年以后,渭南地区广播事业快速发展,广播喇叭数量大量增加,各县广播站的扩大机直接带动全县的喇叭,负荷已难以承受。各县在人民公社(今乡镇)建立广播放大站,作为县广播站的中转放大机构。放大站经费一般由生产大队(今行政村)在公益金或

其他工副业收入中按比例分担,有的公社也自筹部分资金,有的县亦给予资金补助。放大站的机线人员,一般由公社从生产队社员中抽调。到1965年,全区除部分山区公社外,绝大多数公社的放大站均已建立,但设施较简单,一般只有1部扩大机,1个话筒和几个高音喇叭。因多数公社当时尚未通电,放大站一般靠自备的柴油发电机供电。到1975年,全区建成广播放大站311个,有机线人员462人,多数放大站有了电唱机。1985年以后,各放大站逐步添置了录音机等设备。1990年底,全区有广播放大站236个,有机线人员373人,一般都有扩大机、录音机、播音台等。20世纪90年代,随着调频广播电台的不断建立,有线广播逐步减少,放大站亦有所减少,至2002年底,全市的放大站仅有161个。

广播室

20世纪50年代末期,渭南地区一些有条件的大中型企业、学校、部队和农村生产大队等,先后建起了广播室。到1985年底,全区有广播室316个,扩大机功率合计33950瓦。在企业 and 学校,广播室一般由党委宣传部或工会管理,配有一二名工作人员,每天转播中央人民广播电台和陕西人民广播电台新闻、报纸摘要和文艺节目,有的也用于起床和上下班发信号。广播室还定期或不定期自办节目,包括新闻、专题、业务讲座、职工生活、校园生活等,宣传政策和好人好事,弘扬先进,活跃生活。在农村,利用广播室安排生产,宣传政策,通知会议和需要村民知道的有关事项。至2002年底,全市共有广播室1697个。

广播专线

1956年,有线广播站建设初期,各县借用农村电话线通广播。公社以下的线路,由生产大队、生产队栽木杆自架。每次广播时,电话便不能使用。广播时间受线路的限制,一般每天早、中、晚播出3次,合计播出4小时左右。1972年,渭南(今临渭区)、华阴等县开始架设广播专用线路。1975年,华阴县首先完成了广播专线建设,使每天广播时间由4小时增加到6、7小时。1980年,各县均已建成广播专线,全区共建成县至公社广播专线1934杆公里,公社至生产大队、生产队广播专线5228杆公里,使入户喇叭达到757920个,入户率为84.7%,有线广播覆盖面达98%,形成了以县广播站为中心,以公社放大站为基础的广播专线传输网络。广播线路的维护,除县广播站和公社分别设有专职人员外,每个生产大队还设有兼职维护员。县广播站到公社放大站的干线由县站机线组分片划段包干,定期检查维护;公社到生产大队的线路由公社放大站线务员维护;生产大队到生产队的线路由大队广播室工作人员维护。全区广播线路维护人员最多时达到1200多人。20世纪90年代以后,随着有线广播被调频广播取代,广播专线亦逐步消失。

第二节 广播电台

20世纪80年代中期,渭南地区的广播事业开始由有线广播向调频广播方向发展。1984年4月,白水县投资3万多元,在县广播站的基础上筹建调频广播电台。次年7月,在县电视差转台机房安装了功率50W的TPF-1型调制式调频发射机,利用电视差转台的铁塔,向外发射广播信号,全县17个乡镇都可以通过103.6MHZ的频率接收到县广播电台的信号。1989年9月,蒲城人民广播电台建起了高35米的广播发射塔,安装了功率

为100W的发射机,其发射频率为97.2MHZ,广播信号覆盖全县27个乡镇,覆盖率为93%。1990年,经国家广电部批准,富平县建起了调频广播电台。1992年,韩城市投资20万元,建成了韩城人民广播电台,其发射频率为105.2MHZ,信号覆盖周围75公里。1995年,全市11个县(市、区)全部建立了调频广播电台。至2002年底,全市共有调频广播电台11个,广播发射机15个,发射塔12个,广播信号覆盖全市所有行政村。

渭南广播转播台

1976年4月,渭南地区按照上级的指示,在渭南县(今临渭区)故市镇巴邑村筹建渭南地区广播实验台,后改名为渭南地区广播转播台。该台总面积4825平方米,建筑面积400平方米,设有机房1座,有高60米的三角拉线铁塔3座。该台的主要工作为执行对外台的杂音干扰任务。1989年以后,完成了杂音干扰改语音干扰的装机调试,正式投入运转。1994年,渭南地区广播电视局在澄城县韦庄镇建成了广播电视发射台,承担关中东部广播电视信号接收和转播任务。1996年3月,陕西人民广播电台给渭南韦庄转播台配置了广播调频发射机。2000年,市广播电视局对渭南广播转播台进行了扩建,建筑面积达到960平方米,配备专用设备36台,固定资产投资34.06万元。每天转播时间达到12个小时。至2002年,渭南人民广播电台又给韦庄转播台安装了1台功率为3KW、发射频率为102.6MHZ的调频发射机,保证了省、市广播电台信号对全市的有效覆盖。

渭南人民广播电台

1998年,渭南市政府拨款84万元,筹建市调频广播电台。市广播电台采用1KW的全固态调频广播发射机,广播信号发射频率为102.6MHZ。11月28日,渭南人民广播电台首次试播成功,结束了渭南市级没有广播电台的历史。2001年,渭南人民广播电台从渭南电视台剥离出来,完成了市级独立的广播电台的组建。截至2002年底,渭南市人民广播电台广播信号覆盖全市11个县(市、区),覆盖人口425.55万人,覆盖率为80.17%。

第三节 广播节目

渭南市的广播事业发展初期,主要转播中、省广播电台的节目。随着广播事业的不断发展,自办广播节目从无到有,内容不断丰富,栏目不断增加,主要节目包括新闻节目、教育节目、娱乐节目、服务节目等。

转播节目

渭南有线广播站建站初期,主要转播中、省广播电台的节目,自办节目极少。各县广播站一般分早、晚两次播音,全天播音时间150分钟到200分钟。1966年“文化大革命”开始后,各广播站增加了当地新闻,播音时间增加到240分钟到360分钟,每天分早、中、晚3次播出。1968年秋季,各县革命委员会成立前后,广播站全部转播中、省广播节目,后遂恢复播出当地新闻,但仍以转播中、省广播电台节目为主。各县广播站转播的中、省广播节目中,除《新闻和报纸摘要》、《各地人民广播电台联播》、《全省各地广播站联播》节目外,还转播中、省广播电台的《工农兵活学活用毛主席著作》、《学习马列著作》、《革命文艺》、《对人民公社社员广播》、《天气预报》等。各县广播站的自办节目主要有《新闻》、

《革命文艺》、《革命歌曲》、《广播体操》、《天气预报》等,每天播出两次。1978年以后,各县广播站的人员、设备和技术都得到加强,播音时间增加到6小时左右,每天播出3次。转播节目也增加了省电台的《午间新闻》、《对农村广播》、《农村俱乐部》、《小说连续广播》、《钟楼暮鼓》、《新闻快讯》、《农业科技》、《学习节目》、《文艺生活》、《大众科学》、《流行歌曲》、《周末文艺》、《经济信息》、《为听众服务》、《为专业户服务》、《农家顾问》、《广告》和中央人民广播电台的《阅读和欣赏》等。20世纪90年代,随着渭南广播转播台的建成使用,转播中、省广播节目内容更加丰富。2001年8月,市广播电台与省广播电台协商确定,用96.4MHZ转播中央人民广播电台第一套节目,用102.6MHZ转播陕西人民广播电台第一套节目,用89.6MHZ转播陕西人民广播电台第二套节目,使转播节目不仅全天24小时转播,而且多台套同时转播。

新闻节目

渭南广播事业发展初期,各县广播站自办节目主要是新闻节目。1956年到1957年,新闻节目主要报道农业合作化运动、整风、反右等。1958年到1959年,主要宣传总路线、大跃进、人民公社“三面红旗”和群众性的大炼钢铁,报道了许多治山治水、苦干加巧干、提高粮食产量的先进典型。同时,也报道了一些高指标、高征购等浮夸风、共产风、瞎指挥的事件。三年困难时期,主要宣传党的“调整、巩固、充实、提高”八字方针,突出了加强农业第一线 and 工业支援农业的报道。1962年中共八届十中全会后,大量报道了抓阶级斗争的先进典型和贫下中农忆苦思甜的新闻。1963年3月5日,毛泽东题词“向雷锋同志学习”发表后,各县广播站重点报道了学习雷锋活动,弘扬了一批助人为乐的好人好事。1965年,河南兰考县委书记焦裕禄的事迹发表后,各广播站在宣传焦裕禄事迹的同时,报道了一批当地干部和先进人物的事迹,对干部改变作风,带领群众发展集体经济起了很大的促进作用。紧接着,各站举办了《农业学大寨》节目,大量报道大寨精神和农业学大寨运动。澄城县治理荒沟荒坡、改善农业生产条件的事迹报道后,在全省形成了“学大寨,赶澄县”的热潮。1966年以后,报道内容围绕“以阶级斗争为纲”和“无产阶级专政下继续革命”的理论,凡毛主席的“最新指示”都及时广播。1974年以后,主要报道“批林批孔”、“评法批儒”、“反击右倾翻案风”等内容,同时也对农村基层组织整顿、农田基本建设、工农业生产等进行了大量报道。1976年10月以后,各县广播站大量报道了揭批“四人帮”的内容和中央“抓纲治国战略决策”的贯彻情况。1978年中共十一届三中全会后,重点报道平反冤、假、错案和“实践是检验真理的唯一标准问题”的大讨论,宣传全党工作重心的转移。同时,新闻改革也被提上议事日程,文风开始由“假、大、空”转向“真、短、快、活”。新闻发稿量增大,由原来的每次3篇—4篇,增加到每次7篇—8篇,有的广播站一次播出13篇—15篇新闻稿件。稿件也由原来的每篇数千字缩短到数百字。稿件的形式活了,内容丰富了,种类多了,有消息、通讯、特写、评论、录音报道、口头报道、广播对话等。有的县广播站开始重视头条新闻的编写,加强连续报道和典型报道,增强了新闻效果。1982年以后,大多数县广播站在每周一、三、五中午,以每次5分钟播出《新闻快讯》或《简明新闻》,对当地两日内的新闻进行报道。不久,又改为每天最后一次播音时间播出当天全县的新闻。全党工作重心转移到经济建设以后,各广播站的新闻宣传主要围绕

经济体制改革进行宣传,宣传联产承包责任制的优越性,报道了大量改革的先进典型。政府鼓励发展乡镇企业和个体户,蒲城县广播站重点报道了退休工程师李云升自办水电站的事迹,澄城县广播站重点报道了农民葛振兴自办客货运输公司的事迹。同时,各县广播站还配合精神文明建设,报道了许多“五讲、四美、三热爱”(讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德,心灵美、语言美、行为美、环境美,热爱祖国、热爱社会主义、热爱共产党)的典型。1989年春夏之交,北京发生“政治风波”期间,各县广播站坚持正常播出,报道了城乡群众抓紧生产等新闻,对稳定群众的思想起了很重要的作用。1994年以后,随着各县市广播电台的陆续建成,新闻节目播出增加,一般为每周一、三、五首播,二、四、六重播,每日播出3次。1998年12月渭南人民广播电台成立后,围绕市委、市政府的中心工作,重点报道了市、县两级开展的“三讲”教育、建党80周年系列纪念活动、每年的“两会”、中国西部合作与投资贸易洽谈会和杨凌农高会等等。截至2002年,开设了《渭南新闻联播》、《秦东热点追踪》、《整点新闻》等栏目,对重大新闻实行跟踪报道,滚动播出,增强了新闻效果,使广播新闻更贴近群众,贴近生活。

教育节目

1960年,个别县广播站开始设置教育节目,不定期播出。1966年“文化大革命”开始后,各县广播站设有《活学活用毛泽东思想》、《党的基本路线教育》等专题栏目。1976年以后,富平县广播站首先开办教育节目《广播讲座》,每10天播出1次,每次播出30分钟—40分钟。1980年,各县广播站开办了《学习节目》,主要围绕县委、县政府中心工作,辅导干部群众学习党的基本路线、方针、政策和国家法律,解答疑难问题。1984年以后,部分县改《学习节目》为《时政学习》或《学习园地》,每周编辑3组稿件,首播1次,重播1次,每次播出20分钟—30分钟。有的广播站开办了教育专题节目,内容包括《青年信箱》、《计划生育》、《民兵建设》、《生活之友》、《健康顾问》、《问题解答》、《中学生作文选》、《学雷锋做好事》、《开展五讲四美三热爱活动》等。有的还开办了《科技节目》,有的也叫《科学种田节目》或《学科学用科学节目》。渭南市(今临渭区)广播电台开办了《农业科技广播学校》,结合农业生产和农时季节,宣传普及农业科技,指导科学种田和科学养殖。有的广播站开办了《文化与生活节目》,介绍当地的名胜古迹、历史文物、风土人情、民间传说、名人轶事等,开展爱国主义教育。1990年以后,各县广播电台普遍增加了《理论与社教》、《统战理论讲座》、《社教专题》等节目,丰富了教育节目内容。1993年,蒲城人民广播电台开办了教育节目《尧山瞭望》,内容包括“蒲城人”、“热点追踪”、“百姓话题”等。2000年,渭南人民广播电台在教育节目中增加了《科技园地》、《少儿节目》等栏目,使教育节目更富有知识性和教育性。

娱乐节目

1966年以前,各县广播站的娱乐节目主要播放古典秦腔戏曲和革命歌曲,每天约播出120分钟。1966年“文化大革命”开始后,主要播放《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等样板戏。1973年,有的县广播站开始播出个别古典戏曲。1976年以后,各广播站开始播放富有地方特色的阿宫腔、秦腔、线腔、迷胡,主要剧目有《白蛇传》、《金碗钗》、《刘胡兰》、《杨门女将》、《周仁回府》等。1978年以后,各县广播站先后开办了《地方戏曲》、《曲

艺专场》、《歌曲欣赏》、《周末文艺晚会》等娱乐栏目。华阴县广播站为了丰富文艺节目内容,采取到省广播电台复制,去外地广播站求援,在剧院搞文艺节目录音,请业余剧团演唱等办法,使文艺节目录音、唱片达到289张(盘),并把每周的文艺节目播出时间延长到14小时。群众中流传着“小喇叭,真不错,又唱戏来又唱歌;相声快板样样有,越听心里越快活”的顺口溜,表达了对文艺节目的喜欢和赞扬。1981年以后,各县广播站又相继增加了《评书连播》等节目。1990年以后,各县广播站陆续改为广播电台,娱乐节目也更加丰富,先后增加的栏目有《每周一歌》、《少儿》、《文艺》、《文化生活》、《文学园地》、《地方文艺》等。1998年12月渭南人民广播电台成立后,开办了一些融娱乐性、知识性、趣味性于一体的综合性娱乐节目。如《今天有好戏》每天播出1次,每次60分钟;《艺苑大观》每天播出1次,每次20分钟;《106.2空中热线》和《综艺时空》每天播出1次。2001年,又增设了体现温情、亲情与友情的《快乐点唱机》,到2002年,形成了《娱乐调频》、《欢乐英雄》、《幸运从天降》、《打开Radio》、《西岳夜话》等广播听众喜欢的娱乐节目品牌栏目。

服务节目

20世纪50年代,各县广播站建立初期,就设置了一些服务节目,如《天气预报》、《为听众服务》,及时预报当地的雨、雪、风、霜等,也播出一些寻物、招领启事等,为群众提供方便。《天气预报》一般每日播出3次,遇到收种大忙季节和发生自然灾害时,还每日滚动播出。1976年,唐山发生大地震,在防震工作中,各县广播站成为县上唯一的指挥信号传播机构。1980年以后,有的县广播站增加了《广播与听众》、《影视预告》,对广播听众提出的问题解答,听众点播的节目及时播出,并预告当日或次日的电影、电视节目。后又增设了《广告》、《节目预告》等服务性节目。1986年以后,增设了《经济信息》等栏目,使广播为经济活动提供服务。90年代,各县广播电台的服务节目内容更加丰富,栏目也趋向多样化,有《市场快信》、《健康广场》、《旅游向导》、《三一五专线》、《旧货交易台》、《老人天地》、《女性风采》、《中学园地》、《新产品之窗》、《心理咨询》、《交通红绿灯》、《子女教育》等等。1998年12月渭南人民广播电台成立后,重视办好服务节目,以拉近广播与听众之间的距离。截至2002年,先后设置的服务节目有《渭南好风光》、《健康园地》、《东府商潮》、《空中大市场》、《点击生活》、《102.6信息广场》、《美食娱乐风向标》、《嘀嘀叭叭早上好》、《阳光旅程》等,受到广播听众的欢迎。

第四节 广播管理

管理机构

20世纪50年代,有线广播建设初期,境内无管理广播的专门机构,广播事业由地、县党委宣传部直接管理。1956年,渭南专区撤销后,境内的有线广播站由陕西人民广播电台管理。1961年,渭南专区恢复后,广播宣传由中共渭南地委宣传部管理,广播事业建设由地区电影公司代管。1972年5月,渭南地区广播事业管理站成立,对各县广播站进行业务管理。1978年7月,渭南地区广播事业管理站改为渭南地区广播事业管理局,职能为制订广播事业发展规划并组织实施,指导各县广播站开展工作,对全区广播事业实施全

面管理。1980年9月,渭南地区行署批转了地区广播局《关于进一步加强广播事业管理工作的报告》,各县也陆续成立了广播事业管理局。1983年10月,渭南地区广播事业管理局改为渭南地区广播电视局,各县的名称也作了相应的调整。1994年10月,各县广播电视局被撤销,业务归文化体育广播电视局管理。1995年,渭南地区广播电视局更名为渭南市广播电视局。1996年,渭南市广播电视局被列为市政府工作部门,各县(市)亦先后恢复了广播电视局,为县政府直属事业机构。2001年5月,市政府决定撤并临渭区广播电台,其业务、人员、设备、资产整体移交市广播电视局。同年12月,渭南广播转播台划转省广播电影电视局统一管理。至2002年底,渭南市广播电视局管理的广播事业机构有渭南人民广播电台和10个县(市)的广播电视局。

宣传管理

20世纪50年代,各县广播站建立初期,广播的宣传管理就被摆在重要位置。1957年,陕西省第一次广播工作会议明确强调:“做好宣传工作是广播站的唯一任务,一切其他工作是为做好宣传工作服务的”。地、县党委宣传部按照省上的统一要求,从广播节目的安排,播出的时间,到报道的内容,都进行具体的研究,并组织实施。1972年5月,渭南地区广播事业管理站成立,配备了专职人员,负责全区的广播宣传管理工作。1976年,地区广播事业管理站将全区分为3片,按季度进行广播宣传工作评比竞赛,后又改为每半年评比一次,使各县在交流评比中互相取长补短。1978年,地区广播站针对广播稿件缺少的问题,制定了《渭南地区广播稿酬及补贴试行办法》,并在县级建立了通讯小组,其他机关和基层单位普遍确定了通讯人员。5月,召开了全区首次广播通联工作会议,推广了合阳县、华县重视广播宣传工作的经验。1979年,组织各县广播站主管领导和编播组长共20人,赴四川、湖北等地,考察、学习了广播宣传工作的经验。1980年9月,地区广播局转发了韩城县广播站的《编播工作制度》和蒲城县的《实行定额管理和奖惩制度》,使全区的广播宣传管理逐步规范。同年11月,地区广播局又制定颁布了加强广播宣传管理的5条标准:县广播站要定期研究广播宣传的形势,制订报道计划,解决广播宣传工作中的问题;广播站站长应是宣传工作的内行,要把宣传工作列为中心任务来抓,并要参加采稿、编稿和审稿;县广播站要配备编采人员5人到7人,配备播音员2人到3人,要保证编播人员有5/6的时间从事业务工作;实行岗位责任制和奖罚制度,调动编播人员的积极性;县广播站的一切工作都要为广播宣传服务。5条标准的实施,使广播宣传管理更加规范。1981年开始,地区广播局改变了分片评稿的做法,开展每年一次的全区性稿件创优评优活动。当年评出优秀节目15个,优秀稿件11件,并给省广播厅推荐稿件7件,有4件获奖。1982年3月,中共渭南地委批转了地区广播局党组《关于加强农村有线广播宣传工作的请示报告》。县广播站编辑、记者在当地阅读文件、参加会议一般不受级别的限制,各县应准许广播局(站)管宣传的领导和采编人员列席县委或县委常委召开的有关会议,以便了解党委意图、工作部署和有关政策、方针等,及时、准确地搞好宣传报道工作。同年10月,地区广播局举办了第二届广播稿件评比,有13个节目获优秀节目奖,13件作品获优秀稿件,并从获奖稿件中向省广播厅推荐7件作品,有4件获奖。另外,还评出了8名优秀播音员。1983年,向省广播厅推荐了8组稿件,有7组获奖。地区广播局还编印

了不定期专刊《学习资料》、《渭南广播简报》，刊登各个时期报刊动态、宣传热点、报道重点，以及有关法规、政令等，同时也刊登广播站宣传工作经验，供编采人员了解政策，把握方向，提高宣传质量。1990年以后，广播宣传管理形成了6个规范化制度：每年年初制订年度宣传工作要点，重大活动制订具体宣传方案；规定了给中央台、省台、市台的供稿任务，每季度公布稿件采用情况；按照节目精品化的要求，加强了创优评比工作；严格执行了“三级审片”和“重播重审”制度；制定了严格的纪律，规定播出单位必须完整转播中、省一套节目；制订了宣传量化目标考核办法，年终进行综合考核并奖励通报。2002年，全市在中央人民广播电台发稿10篇，在陕西人民广播电台发稿36篇。至2002年底，全市广播宣传节目获得省级二等奖以上奖励的共65个，其中获中国记协和中广学会奖励8个，获省记协和省广播学会奖励一等奖29个，二等奖28个。

事业管理

渭南地区广播事业管理站成立之前，全区广播事业管理无统一规划，各县根据各自的人力、物力、财力进行广播网路建设，发展不够平衡。1972年地区广播管理站成立后，对广播网路建设情况进行了全面调查摸底，制订全区广播网路建设计划。1973年春季，总结推广了华县广播站的网路建设经验，提出了广播网路建设的规范化标准：杆端立得牢，线条垂度好；线头要焊接，中途搭挂要去掉；线路“四不碰”（不碰树，不碰墙，不碰杆，不碰线），“六全有”（有皮线、瓷瓶、开关、避雷针、限流电阻、喇叭箱）；入户皮线顺墙走，横平竖直固定牢；地线埋1米，封闭墙内安全又可靠。同年10月，又组织各县广播站和部分公社的机线员，参观学习了大荔县东七、婆合、汉村公社的放大站和澄城县寺前公社的整网现场。1975年，推广了华阴县专线建设的经验，并介绍了华县毕家公社放大站张伯太在广播建设中的先进事迹。1976年12月，地区广播站召开了全区专线建设座谈会，提出“以革命化促专业化”的口号，加快了网路建设和整网步伐。1979年4月，省广播事业局在华阴县召开了10个地市广播局局长参加的专线建设和技术革新现场会。1980年1月，地区在蒲城县召开整网工作会议，提出了“三个转移”（领导重心由抓事业转向抓宣传，事业建设由以专线建设为主转向以整网为主，管理方法由以行政措施为主转向行政与经济措施相结合），促使农村有线广播网建设步入新的阶段。1981年5月，召开了全区广播专线和设备入级现场会，推广了富平县的经验，使全区网路入级和设备入级速度加快。1982年，农村实行联产承包责任制以后，有线广播建设面临新的问题。地区广播局组织人员对渭南县有线广播管理状况进行了调查，形成了《农村普遍推行生产责任制以后，农村有线广播事业怎么办》的调查报告，提出了推行广播事业管理岗位责任制的意见，并在国家《农村广播工作》刊物上发表。6月，地区广播局制定了《县广播局事业股（组）人员工作责任制》、《公社放大站人员考核内容及办法》、《公社放大站人员应知应会的暂行规定》，强化了新形势下广播事业管理工作。1983年，地区广播局转发了富平县广播局《专线维护人员奖惩办法》、渭南县广播局《关于公社放大站人员实行浮动工资好处多》的报告和《蒲城县蔡邓公社实行网路维护专业承包的情况介绍》，以便各县学习借鉴。1984年9月，地区行署颁发了《渭南地区广播电视事业发展规划》。1985年，地区广播局转发了蒲城县广播局《关于实行岗位责任制情况的汇报》，各县市抓了责任制的落实工作，到1990

年,《维护员和用户订合同责任制》、《联响计酬责任制》、《维护员浮动工资和重奖轻罚责任制》等各种责任制普遍得到建立和完善,广播事业管理逐步转向制度化、规范化。进入20世纪90年代,随着广播事业由有线广播向调频广播转化,广播事业管理也逐步转向加快调频广播电台建设和对市县广播电台的管理。从1991年开始,地区广播电视局在全区开展了旨在纠正行业不正之风、规范行业行为的“创佳评差”竞赛活动。1995年以后,“创佳评差”竞赛活动逐步形成了工作制度,每年年初安排,年中检查,年末总结评比表彰。1997年至2001年,市广播电视局连续5年被省广播电视局评为“创佳评差”竞赛最佳单位。2001年,市文明委确定渭南人民广播电台为全市首批文明示范窗口单位。2002年,市委、市政府第五次授予市广播电视局“创佳评差”竞赛活动优胜部门。

技术管理

渭南有线广播建设初期,广播设备简陋,技术指标较低,没有形成完整的技术管理制度。1975年春季,地区广播事业管理站举办了一期机线人员技术培训班,30人参加,主要进行了技术革新培训,使其成为全区广播技术管理的骨干。1978年以后,地区广播局按照国家广播事业局颁发的《农村有线广播技术标准和技术管理规程》,在全区全面开展广播技术规范管理。1980年10月,地区广播局在澄城县召开了技术工作座谈会,研究加强广播技术管理和技术革新的措施。1981年春季,地区广播局在富平县进行“设备入级”试点,并召开了广播设备入级测试现场会。会后,各县广播局、广播站组织力量,对广播站的仪器仪表进行了检验、检测,维修、改造了部分广播设备。同年6月,地区广播局颁布了《关于县、社站有线广播技术档案的项目规定》,明确了县广播局、广播站要有四图(设备电原理图、仪器电原理图、设备组装布线图、网路图)、三表(设备指标测试表、县社专线电器特性测试表、社以下基层网路情况登记表)、两卡(设备检修记录卡、电源设备登记卡)。同时规定,公社放大站要有三图(设备电原理图、设备组装布线图、网路图)、两表(设备指标测试表、用户设计登记表)、一卡(设备检修记录卡)。各县按照地区的规定,抓了落实工作,普遍建立了县广播站和公社放大站的广播技术档案。1981年10月,地区广播局再次举办了技术培训班,有54名技术人员参加,主要培训电子管与晶体管的构造及基本电路,收音机、扩音机、录音机的主要电路原理及其故障维修等。1985年,对全区188名广播工程技术人员进行了技术考试,给考试合格人员评定了技术职称,其中30人为助理工程师,50人为技术员。进入20世纪90年代以后,随着调频广播的发展,广播技术管理逐步转向对广播电台、广播转播台设备的维护管理。1995年,全市广播电视技术人员已达474人。1997年8月,渭南广播电视学会又举办了广播电视技术培训班,有30名技术骨干参加培训。对其他技术人员的培训主要采取以老带新的方式,规定每周固定1天,由技术骨干讲解设备原理和基本操作技能,每逢购进新设备,还选派技术人员到设备制造企业学习设备原理及维修技术,以保证设备安全运转。2000年至2001年,全市有200名技术人员参加了《空中课堂》广播电视设备维修及有线网络维护培训。到2002年,全市广播技术管理基本上形成了制度,如广播电台值机制度就包括了《机房交接班制度》、《值机规定》、《机房管理制度》、《奖惩制度》等。

第三章 电 视

渭南的电视事业兴起于1974年。作为一种新兴的大众传媒,从一开始就深受广大观众喜爱,得到了迅速发展和普及。1975年1月,渭南电视转播台开始转播陕西电视台的电视节目,接收节目的电视机都是黑白电视机。1981年,安装了彩色差转机,开始接收彩色电视节目。1985年10月,开始通过卫星接收电视节目,电视信号更加清晰。1988年8月,渭南电视台诞生,渭南人民开始看到自办的电视节目。1996年5月,全市有10个县(市)建起了电视台。截至2002年底,全市共有电视转播台10个,有电视台11个,有卫星电视接收站575个,拥有电视机100多万台,电视信号覆盖人口461.77万人,覆盖率87%。

第一节 电 视 台

电视转播台

1974年冬季,渭南地区广播事业管理站筹建渭南电视转播台。台址位于城区老城街广播事业管理站院内(今市委党校南院),从内蒙古购买1台组装的50瓦黑白电视差转机,建起了高60米的三角形拉线式电视发射塔。1975年1月,渭南电视转播台试播成功,渭南城区及周边25平方公里内的观众可以收看到陕西电视台四频道的节目。有些经济效益好的中、省驻渭企业,如华县的金堆城铝业公司、韩城县的韩城矿务局等,也建立了小型电视差转台。1981年,地区广播事业管理局又购置了1台100瓦彩色电视差转机,台址迁至东风街中段地区广播局院内,建起了高87米的四角形铁架式电视发射塔,可转播陕西电视台4频道和中央电视台1频道的电视节目。到年底,境内有电视差转台25个。1982年7月,地区电视转播台改用12频道转播陕西电视台4频道彩色信号。1985年,地区通过财政拨款和社会筹集的办法,筹集资金43万元,建成了三原至渭南的微波信号传输工程,使渭南转播台可以收到陕西电视台4频道和中央电视台8频道两套节目,并通过1频道和12频道向外转播,电视信号质量也得到很大提高。到年底,除过大荔县,其他10个县(市)均建起了电视转播台,全区共有100瓦以下的小型电视转播台37个,总功率1488瓦,电视信号覆盖面积1150平方公里,覆盖人口116万人。1990年1月,渭南电视台试播成功后,渭南转播台的业务归入渭南电视台,电视转播台呼号停止使用。随着卫星电视技术的发展,一些小型电视转播台逐渐被卫星地面接收站代替,人们通过有线电视可以看到更加清晰的节目。到2002年底,全市仍有10个电视转播台,通过转播节目,满足不能收看有线电视节目的观众需求。

电视台

1988年8月,国家广播电影电视部批准渭南地区成立渭南电视台,台号使用DS-24,

发射功率为1000瓦。地区编委给渭南电视台定编28人,其中台长1人,副台长2人。1989年1月21日,地区行署专员郝景帆主持召开了渭南电视台筹建会,成立了筹建领导小组。财政拨款150万元,社会集资44.8万元,开始了建台工作。1990年1月1日,渭南电视台开始试播,渭南及周边华县、华阴、大荔、蒲城、富平等县市都可收到渭南电视台的节目,人口覆盖率达40%。1991年2月11日,渭南电视台增设了31频道和42频道,分别转播中央电视台第二套节目和陕西电视台第二套节目,使开通的频道达到5个(中央电视台第一、第二套,陕西电视台第一、第二套和渭南电视台节目)。1992年,蒲城电视台开始播出,标志着境内诞生了第一座县级电视台。1993年3月,渭南电视台又购置了300瓦的发射机,提高了转播中央电视台第一套节目的发射功率,至当年年底,全区通过微波干线差转和转播台收转,有285万人能收看到中央电视台第一套节目,人口覆盖率达56.5%;有452万人能收看到陕西电视台第一套节目,人口覆盖率达89.7%;有275万人能收看到渭南电视台节目,人口覆盖率达54.6%;中央电视台第二套节目和陕西电视台第二套节目的人口覆盖率分别达到9.5%和2.4%。1994年12月,地委、行署决定投资500万元,在澄城县韦庄镇建设电视发射台,以扩大渭南电视台节目的覆盖面。经过5年的试播,1995年1月1日,陕西省广播电视厅批准渭南电视台正式播出,同时确定了“以改革内部机制为龙头,抓好三个基础建设(队伍建设、财源建设、设备建设),达到两个提高(提高节目自制率、提高安全播出率)”的治台方略。1996年,市广播电视局投资315万元,建成了多路微波传输网,将渭南电视台的第一、第二套节目和中央电视台第五、第六、第八套加密电视节目传送到华县、华阴、大荔、蒲城、澄城、白水、潼关等7个县(市)。到1996年5月,全市11个县(市、区)均建起了区域性电视台。2000年,市广播电视局投资820万元,建成了395公里的广播电视光缆传输网,使电视台的节目更加清晰。2001年2月,渭南有线电视台撤销后,其价值180万元的摄、录、编、播设备和45名工作人员划归渭南电视台,使渭南电视台的综合实力得到增强。至2002年底,全市共有电视台11个,分别为渭南电视台、韩城电视台、华阴电视台、蒲城电视台、富平电视台、大荔电视台、澄城电视台、合阳电视台、白水电台、华县电视台、潼关电视台。

有线电视台

渭南的有线电视兴起于20世纪80年代初期。当时,境内的大中型企业,如华县的金堆城铝业公司、华阴的秦岭发电厂、韩城的韩城发电厂等,率先安装了各自的有线电视。随后,渭南的4号信箱、2号信箱和有些部队、学校、宾馆饭店、机关等,也办起了有线电视。这些安装卫星地面接收天线的单位,除了可以正常接收中央电视台、陕西电视台和渭南电视台的节目,有的还可看到香港、云南、贵州等地的电视节目。有的厂矿、部队利用有线电视,播放少量自制的节目,并安排播放一些录像带。由于开始管理不到位,一度也出现了一些问题,如任意插播自办节目,播放不健康录像等。地区广播电视管理部门及时采取措施,对有严重问题的有线电视单位进行了处理,制定颁布了安装有线电视的管理办法、审批程序、违纪处罚条款等。1985年11月到12月,地区广播电视局组织了有线电视整顿验收,其中大部分有线电视单位遵章守规,验收合格,也有少数单位被停机整顿,整改后才恢复运行。到1990年,境内已发展有线电视单位224家,用户6万户以上,约20多

万人。1993年7月,渭南地区行署决定筹建渭南有线电视台,并成立了由行署副专员贺桂梅担任组长的筹建领导小组。同年11月,陕西省广播电视厅在渭南召开了渭南有线电视台规划方案论证会,通过了渭南有线电视台《总体规划》和《技术方案》。1994年6月,从农行贷款150万元,购回了美国JERROLD有线电视设备,并与地区邮电局达成了租杆挂线协议。经过一个多月的紧张施工,完成了东至朝阳大街东段地委大院、西至开发区兴陕路金穗大厦、南至华山大街、北至胜利大街共15公里干线,入网用户3000多户。当年8月10日,渭南有线电视台试播成功,并实现全天24小时不间断播出。播出的节目有中央电视台第一、第二套节目,陕西电视台第一、第二套节目,渭南电视台和山东、四川、浙江、广东等卫星电视节目14套,另有自办节目1套。渭南有线电视台节目清晰,内容丰富,深受用户欢迎。有线电视实行有偿服务,每个用户初始安装费为290元,每月收视费6元。至1997年底,渭南有线电视台共架设干线30多公里、支线50多公里,发展用户28000多户,已覆盖渭南城区,有线电视节目也增加到22套。到2000年底,渭南有线电视台共架设干线50多公里、支线100多公里,发展用户30000多户,有线电视节目增加到28套。2001年2月,省委、省政府决定成立陕西省广播电视信息网络股份有限公司,在渭南设立渭南分公司,渭南有线电视台的网络部分并入该公司,节目制作人员和设备并入渭南电视台,同时撤销渭南有线电视台。至2002年底,全市共有有线电视用户193987户,覆盖人口80万人,占总人口的13%,渭南市区传输的有线电视节目共36套,其他县市均在20套以上。

电视发射台

渭南广播电视发射台建在澄城县韦庄镇,又称韦庄发射台,是陕西省电视调频骨干台之一。该台的主要职能是发射渭南电视台的节目,同时转播陕西电视台节目,并用调频方式转播中央人民广播电台和陕西人民广播电台节目。1994年2月19日,发射台开始动工兴建,工程包括机房、发射铁塔、宿舍办公楼及附属设施,占地面积0.66公顷。同年12月28日,投资654万元的一期工程建成,发射台开始用48频道向全区发射渭南电视台节目,发射功率为3千瓦。1996年3月,开始用12频道转播陕西电视台第一套节目,功率为1千瓦,将陕西电视台第一套节目的人口覆盖率从40%提高到80%。1998年7月,发射台实施了技术改造,将渭南电视台节目发射频道由48频道改为31频道,发射功率为10千瓦。1999年,对电视发射塔进行了全面检修。2000年,对10千瓦发射机进行了检修维护,并对发射塔及周围进行了规划整修。至2002年,电视发射台共有发射机3台,其他附属设备24台;有高级工程师3人,工程师8人,助理工程师9人。

第二节 电视网络

微波线路

1985年,地区广播电视局投资40多万元,开通了三原至渭南4GC微波线路,解决了渭南电视转播台转播陕西电视台节目的信号源问题。这也是渭南第一条广播电视微波线路。1987年,陕西省广播电视厅建设了西安到陕北2GC微波干线,用来向陕北传送陕西

电视台节目。该干线途经渭南地域,在富平县吕村塬和蒲城县城关分别设有微波站,由省广播电视厅和渭南地区广播电视局共同管理。两个微波站作为中继站承担向下一站传送信号的职能,由于富平微波站还承担了向渭南电视转播台传送陕西电视台节目的职能,原三原至渭南微波线路便停止使用。1996年,市广播电视局编制了《渭南广播电视传输网总体规划》,并确定了调频多路微波在2GHZ和1.4GHZ频段上传送电视节目的联网方式。1997年,按照规划,调频多路微波开始建设。同年5月,经市编制委员会批准,渭南广播电视传输中心正式成立,为事业单位,编制6人。1998年2月,调频多路微波建成投入使用,发射前端设在韦庄发射台。截至2002年,传输中心完成了渭南至华县、华阴、潼关、澄城、白水、蒲城、大荔和陕西华山化工公司共8个点的网络连接,用多路微波传输中央电视台第三、第五、第六、第八套和渭南电视台第一套、渭南有线电视台第一套等共计7套电视节目,在网用户30000户。

光缆线路

1998年5月,国家广播电视光缆北京至成都干线铺设经过渭南,市广播电视局同沟铺设了渭南经华县、华阴至潼关的支干线光缆,共计长100多公里(1000多芯公里),使渭南有了第一条广播电视光缆线路。1999年11月,市广播电视局投资820万元,经过两个月紧张施工,建成了渭南到富平、蒲城、白水、大荔、澄城、合阳、韩城7个县(市)共395公里的广播电视光缆支干线。至此,渭南广播电视传输网光缆支干线全部建成。2000年1月,开始安装广播电视传输网设备,到12月29日,设备安装完成,渭南广播电视传输网正式开通运行。陕西省广播电视信息网络股份有限公司渭南分公司成立后,针对在渭南城区租借杆路影响广电网络发展的状况,着手广电网络城域网的规划建设。2002年7月,建成了渭南城区广播电视100多公里独立杆路,年底前完成了光缆架设,并安装了城域网3个分前端、54个光节点设备。城域网的建设,标志着渭南广播电视已由单一业务向广播电视和数据多功能开发等综合业务发展。在建设渭南城域网的同时,渭南分公司还制订了建设11个县(市、区)光缆线路工程方案。方案确定投资1500万元,扩大用户52000户,其中临渭区5000户、大荔县5000户、华县10000户、华阴市5000户、潼关县5000户、澄城县5000户、韩城市5000户、合阳县3000户、蒲城县3000户、富平县3000户、白水县3000户。

第三节 电视设备

电视塔

1974年冬,渭南地区广播事业管理站在机关院内建起了渭南地区第一座电视塔,用来差转中央电视台节目信号。该塔塔体为三角形拉线式,塔高60米。1975年7月,合阳县投资3.2万元,建设电视差转台,建起了高45米的电视塔,电视信号覆盖面积10平方公里,后又将电视塔增高为75米。此后,各县(市)在建设电视差转台时,相继建起了电视塔。一些地处边远的厂矿也建有小型电视塔。早期建成的电视塔多数为拉线式,后逐步变为自立式钢架结构铁塔。1981年10月,地区广播事业管理局在东风街中段机关院内建起了新的电视塔,塔高87米,为四边形自立式钢架结构铁塔。1994年,地区广播电

视局在韦庄建设广播电视发射台,建起了境内最大的一座电视塔,塔高138米,为自立式热镀锌无缝钢管六棱形结构,塔体自重140吨。至2002年底,全市较大的电视塔有13座,其中蒲城县电视塔高57米,富平县两个电视塔高分别为45米和50米,白水县电视塔高76米,澄城县电视塔高70米,韩城市电视塔高60米,大荔县电视塔高50米,潼关县电视塔高80米,华阴市电视塔高57米,华县电视塔高47米。

电视发射机

1974年冬,渭南地区广播事业管理站筹建电视差转台,从内蒙古购回1台黑白电视发射机,功率为50瓦。1975年7月,合阳县建设电视差转台,安装了功率为50瓦的电视发射机。1976年以后,其他各县也相继筹建电视差转台,购置了电视发射机。1981年6月,地区广播事业管理局购置了1台100瓦的彩色电视发射机,次年7月,在新建的电视塔上安装了电视发射天线,用来转播陕西电视台4频道的节目。到1985年,各县(市)均建起了电视差转台,购置了小功率的电视发射机。其中韩城市的电视发射机功率最大,为100瓦;蒲城县、富平县、大荔县的电视发射机功率较小,只有10瓦;其他各县(市)电视发射机的功率均为50瓦。1986年5月,地区广播电视局建起了第一座6米卫星电视地面接收站,安装了功率为50瓦的彩色电视发射机,用来转播中央电视台第一套节目。1988年3月,地区广播电视局购置了1台分米波彩色电视发射机,功率为1千瓦,7月安装调试成功,用来转播中央电视台第二套节目。1990年1月,渭南电视台试播,采用24频道发射节目,电视发射机功率为1千瓦。1990年8月,地区广播电视局购置了2台300瓦的电视发射机,增加了1座5米卫星电视地面接收站作为节目源,用31频道和42频道分别转播中央电视台第二套节目和陕西电视台第二套节目。1993年3月,购置了1台300瓦的电视发射机,改用1频道转播中央电视台第一套节目,将原来的50瓦电视发射机作为备用。1994年12月,韦庄发射台建成使用,安装了2台功率分别为10千瓦和1千瓦的电视发射机。1998年8月,渭南电视台第二套节目正式播出,电视发射机的功率为1千瓦,用24频道发射。同时,将渭南电视台第一套节目改用31频道发射,电视发射机的功率为1千瓦。2001年3月,渭南电视台第三套节目开始播出,电视发射机的功率为300瓦,用42频道发射。至2002年底,全市共有彩色电视发射机15台,其中渭南电视台有6台,韦庄发射台有2台,各县(市)电视台有电视发射机7台。

摄录编播设备

1980年初,地区广播事业管理局购置了第一台电视摄像机,配备专人使用。工作人员作为陕西电视台的特约记者,给陕西电视台提供电视新闻和专题片。1982年,又购置了一套进口电视摄像设备。1985年,地区广播电视局购置了一台进口电视新闻编辑机,开始了渭南制作电视新闻节目的历史。1989年2月,渭南电视台开始筹建,到1990年1月,渭南电视台正式播出,共购置了4台摄像机(SONY-600P、M-3型)、2条编辑线(CVO-5850、VO-5850)。1994年,随着事业的发展,渭南电视台又购置了3台摄像机、2条高低带兼容的编辑线,另外,播控设备也增加了VO-9600录放机和部分仪器仪表。1995年,渭南电视台给新闻部购置了摄像机(PVW-537)。1996年,渭南电视台又给专题部购置了特技机、三维动画字幕机和摄像机(SONY/UVW-100);给广告部购置了摄像

机(PVW-537)和编辑机(2650/2800)。各县(市)电视台陆续建成后,也购置了采编设备。到1996年5月,除临渭区外,全市10个县(市)电视台都有一台以上的摄像机和编辑设备。1997年以后,渭南电视台又陆续购买了部分摄录播设备。到2000年,渭南电视台共有摄像机17台,编辑线6条,播出线2条。2001年2月,渭南电视台与渭南有线台合并,电视节目套数增加,又购买了3套非线性编辑机(300L)及摄录设备。2002年,渭南电视台为广告二部购置了一套非线性编辑线,为播出部购买了11台电视信号监视器及综合测试仪、功率测量仪等设备。截至2002年12月,全市共有各类摄录编播设备400多台(套),其中主要设备有摄像机36台,编辑机39套,非线性编辑机3套,录像机33台,录放机27台,特技机2套,彩色监视器200多台。

电视机

1972年5月,渭南地区广播事业管理站买回一台北京牌14英寸黑白电视机,标志着渭南有了第一台电视机。不久,韩城县(今韩城市)也买回一台14英寸黑白电视机。1973年,华县、白水县等广播站也先后买回了黑白电视机。1976年以后,部分县广播站建了电视差转台,有许多机关单位和不少家庭购买了电视机。到1980年底,全区共有电视机9848台。进入20世纪80年代,电视事业发展很快,到1985年底,全区11个县(市)都建起了电视差转台,电视机数量也增加到10万台,而且有一部分是彩色电视机。1990年,全区城乡电视机发展到15万台。电视机中黑白电视机以14英寸和17英寸的居多,彩色电视机有14英寸、18英寸和21英寸。电视机品牌有“黄河”、“海燕”、“如意”、“北京”、“金星”等。随着各大中型企业、部队、学校等单位电视差转台的相继建立,加之卫星地面接收站的发展,全区电视机拥有量在90年代初得到快速增加。到1995年,全市的卫星地面接收站有343个,电视机达到了65万台。全市有线电视网络建成后,用户可以收到几十个频道的电视节目,而且电视信号质量高,电视画面特别清晰,更加促进了电视机在城乡的普及。到2002年底,全市拥有电视机100万台以上。在城市,几乎家家都有彩色电视机,有的家庭还有两台电视机;在农村,绝大多数家庭也有电视机。电视机的种类有超平的,有平面直角的,有液晶显示屏,也有等离子的。多数家庭的电视机为21英寸、25英寸、29英寸,也有部分家庭看上了34英寸的电视机。电视机的品牌有“长虹”、“康佳”、“TCL”、“海尔”、“海信”、“创维”、“夏华”等国产品牌,也有“索尼”、“三洋”等国外品牌。

第四节 电视节目

转播节目

1975年,渭南地区电视转播台试播成功后,通过1频道转播陕西电视台的节目,每天晚上从19时开始,直到节目结束,收看范围仅局限在渭南城区。1979年3月,广播电视大学开学,地区转播台每天上午8时开始转播,到11时转播结束。1982年7月,渭南电视转播台增加了设备,用12频道转播陕西电视台4频道的彩色电视节目,每天晚间转播3小时,白天转播电大教学节目6小时。各县电视转播台还加转一些全国性重大活动实况。如1982年9月1日中共十二大召开,区内各转播台全部开机,转播开幕式盛况,并由

各级党委宣传部组织干部群众收看。1985年12月,微波信号开通后,渭南电视转播台开始用12频道转播中央电视台第一套节目。各县(市)电视转播台也可以转播中央电视台和陕西电视台第一套节目,每周平均转播35小时至40小时,春节期间每天转播时间长达10小时以上。1989年,渭南电视台试播后,由于设备增加,转播的电视节目增加到4套,分别是中央电视台的一、二套节目和陕西电视台的一、二套节目。大部分县(市)电视转播台也能够同时转播3套节目,安装了卫星地面接收站的单位,接受传输的节目更多。1994年8月,渭南有线电视台试播成功,转播的电视节目增加到14套,有中央电视台一、二套节目,陕西电视台一、二套节目,还有山东电视台、四川电视台、浙江电视台、广东电视台等卫星电视节目。1997年,渭南有线电视台转播的节目增加到22套。到2002年底,渭南电视台转播的有线电视节目达到36套,除转播中央电视台10多套节目和陕西电视台的全部节目外,还转播北京电视台、东方电视台、重庆电视台、深圳电视台、辽宁电视台、湖南电视台、贵州电视台、河南电视台等省市的卫星电视节目。各县(市)转播的有线电视节目也都在20套以上。

自办节目

1990年,渭南电视台建成后,开始编播自办节目。初期的自办节目相对较简,《渭南新闻》每周编一次,多次播出。教育、文艺节目有《国际时事半月谈》、《神州漫游》,服务节目有《下周荧屏》、《经济信息》。1991年,增加了《天天唱》、《看体育》和《家庭益友》,其中服务节目《家庭益友》受到观众欢迎。1992年,增加了《少儿节目》、《艺苑花絮》和《戏迷乐》,特别是《戏迷乐》,一开办就深受观众喜爱。1995年,自办节目栏目增加到8个。新闻评论栏目《新闻透视》的开办,标志着新闻报道向深层次发展。1996年,《社会广角》、《经济大视野》和《霓裳艳影》开始播出。各县(市)电视台陆续建成后,也都办有以地方新闻、广告为主要内容的自办节目。1997年,《新闻透视》节目更名为《视点》。1998年,教育节目增加了子栏目《社会与法》,文艺节目改为《综艺时空》。2000年,服务类节目增加了《看市场》。2001年2月,渭南电视台、渭南有线电视台合并为渭南电视台,将频道资源进行了整合,设置了新闻综合频道、影视文艺频道、经济生活频道、图文信息频道4个频道,使自办节目频道向专业化方向发展。自办节目设置了《渭南新闻》、《视点》、《社会与法》、《农家四季》、《看市场》、《经济新闻》、《互联周刊》、《综艺时空》等10个栏目。2002年,又增加了《秦东风景线》、《临渭新闻》,自办节目栏目达到12个,包含了新闻、教育、文艺、服务等各方面的内容,使渭南电视荧屏自办节目更加丰富多彩。当年全市共制作自办节目8039小时,其中新闻1554小时,专题1230小时,教育426小时,文艺964小时,广告2212小时,信息服务847小时。

新闻节目

新闻节目从一开始在电视节目中就占有重要地位。渭南电视台建立以前,当地的新闻主要通过陕西省电视台播出。1980年初,地区广播局购置了1台电视摄像机,专门为陕西电视台提供当地新闻,每年被陕西电视台采用的电视新闻有30条左右。1985年,购买了1台进口的电视编辑机和录像设备,使采编工作更加方便,稿件质量得到提高,每年被中央电视台和陕西电视台采用的电视新闻稿件有40多条。1987年至1988年,拍摄制

作了新闻专题片《渭水金波——发展中的渭南经济》，并在中央电视台和陕西电视台发新闻100多条。1989年，拍摄电视新闻110条，被陕西电视台采用85条，被中央电视台采用13条。1990年，渭南电视台试播后，把新闻节目作为重点内容，开设了《渭南新闻》专栏。当年编播新闻60期、420条，编播系列报道7组，摄制电视新闻专题片6个。其中报道大荔县雷北村调整产业结构，创办集体企业，发展集体经济的《路在脚下》播出后，产生了较大影响，给农村经济发展树立了榜样。全年全区在中、省电视台发表电视新闻100多条，其中渭南电视台提供稿件84条，居全省10个地市之首。1992年以后，渭南电视台先后报道了李立科、杨铁仓、李殿荣等模范人物的先进事迹，在社会上产生了广泛的影响。1994年9月，渭南电视台开办了《新闻透视》栏目，开始探索电视新闻节目向深度报道方向发展。1995年，拍新闻专题片22部，采编的新闻节目达到1590条，陕西电视台采用275条，中央电视台采用6条。1996年，各县(市)电视台建成后，都把编播地方新闻作为自办节目的主要内容。渭南电视台也增大了新闻信息量，在《渭南新闻》中增加了口播新闻和图像简讯，并先后开播了《精神文明大视野》、《秦东英模》、《新闻人物》等新闻小栏目。1997年，《渭南新闻》扩大为每周编播出5次，每星期一至星期五播出。同年5月，将《新闻透视》改版为《视点》，每星期一、星期六、星期日播出。渭南电视台全年播出电视新闻1866条，陕西电视台采用332条，中央电视台采用10条。1999年9月，第四届全国城市运动会在西安举行，渭南市承办了举重赛事。渭南电视台将其作为新闻报道的重点，通过《渭南新闻》、《视点》等栏目，不仅报道了每一场赛事，还对渭南城市建设、投资环境、市民精神风貌等作了全面报道，先后播出了《四城会首枚金牌的产生》、《代表队夸赞渭南人》等一批分量重、有特色的新闻特写、新闻消息，产生了广泛的社会影响。2000年，渭南电视台配合全市中心工作，在《渭南新闻》中增加了《东方来风》、《开发秦东》、《迎接大开发》等新闻小栏目。全年编播新闻2500条，陕西电视台采用240条，中央电视台采用5条。2001年，渭南电视台和渭南有线电视台合并，在整合频道资源中设置了新闻综合频道，并增加了《临渭新闻》栏目，同时加大了电视新闻外宣，全年在陕西电视台发稿440条，中央电视台发稿14条。2002年，适逢中共十六大召开，渭南电视台加大了电视新闻宣传力度，先后在《渭南新闻》中增加了8个栏目，编发新闻300余条。同时增加了《东秦百姓》等栏目，更加注重对百姓生活的关注。全年编播电视新闻在3000条以上，在陕西电视台发稿390条，发稿栏目由《陕西新闻联播》延伸到《社会档案》、《经济生活点评》、《影像》等，在中央电视台发稿17条，包括中央一套、中央二套、中央七套和《百家姓》、《金土地》、《经济半小时》等栏目。

获奖节目

1988年，《1300名学生为何被拒之门外》(刘全锁、杨玉杰)、《渭北旱塬上的活财神》(杨玉杰、刘全锁)、《随保姆进京》(刘全锁、杨玉杰、樊文辉、吕玉凤)、《四百里公路的呐喊》(刘全锁、杨玉杰、樊文辉、吕玉凤)4个节目获陕西省电视新闻一等奖，《随保姆进京》还获得全国女性题材一等奖。1989年，《十五个日日夜夜》(刘全锁、杨玉杰)分别获得陕西省新闻专题一等奖和全国电视新闻二等奖，《华阴农贸市场党员挂牌营业》(刘全锁、杨玉杰)、《王根井的五亩葡萄为什么枯死在架上》(刘全锁、杨玉杰)获陕西省电视新闻一等

奖。1990年,《他,唤醒了黄土地》(杨玉杰、刘全锁、樊文辉、任正龙)分别获得西北城市电视台新闻一等奖和陕西省电视新闻一等奖,《新屋落成全靠党》(任正龙)分别获得陕西省电视新闻一等奖和陕西省好新闻一等奖,《东府秦声》获得陕西省电视文艺特别奖,另有2个节目获得陕西省优秀电视专题二等奖。1991年,《千万富翁村的脚步声》(杨玉杰、刘全锁、雷淑琴、赵冬安)获得陕西省优秀电视专题一等奖,另有2个节目获得陕西省电视好新闻二等奖。1992年,《19名大学生落户五里铺村》(任正龙)获西北城市电视台好新闻一等奖,有5个节目分别获得陕西省电视新闻二等奖和陕西省优秀电视专题二等奖。1993年,《父子商战》(杨玉杰、雷淑琴、高涛、赵冬安)分别获得陕西省优秀电视专题一等奖和中国电视二等奖,《奔小康的带头人》(杨玉杰、雷淑琴、赵冬安、潘茉莉)获陕西省优秀电视专题一等奖,《企业改革的深层尝试》(樊文辉、武晓茹)获陕西省电视新闻一等奖,还有3个节目分别获得陕西省电视新闻二等奖和陕西省优秀电视专题二等奖。1994年,有1个节目获陕西新闻二等奖,2个节目获陕西省优秀电视专题二等奖,2个节目获陕西省电视新闻二等奖。1995年,《解放军再闯智取华山路》(杨玉杰、雷淑琴、潘茉莉、高涛)分别获陕西省电视新闻一等奖和中国电视三等奖,《扶贫状元雷仁义》(雷淑琴、董樾、王斌、刘智明、李萍、高山)获陕西省优秀电视专题一等奖,有2个节目分别获陕西新闻二等奖和陕西省电视新闻二等奖。1996年,《新闻透视》(武晓茹)获陕西电视播音一等奖,有3个节目分别获陕西新闻二等奖和陕西电视专题二等奖。1997年,有6个节目分别获陕西电视新闻二等奖和陕西电视专题二等奖。1998年,《老腔》(王袁超、潘建设、邓耀武、邓力军、张民芳、张平正)分别获陕西电视奖一等奖和陕西电视金鹰奖二等奖,《保护森林,保护家园》(袁建新、刘晓光)获陕西优秀电视广告一等奖,另有1个节目获陕西电视金鹰奖二等奖。1999年,有3个节目分别获陕西优秀电视广告二等奖和陕西电视节目技术二等奖。2000年,《处女地》(邹彩虹、董樾、王斌、雷淑琴、魏逸宁)分别获陕西电视奖一等奖和陕西电视金鹰奖二等奖,《企业入驻以后》(牛宏华、蒙海虹、史敏、潘建设)获中国电视新闻三等奖,有2个节目分别获陕西电视专题二等奖和陕西优秀电视广告二等奖。2001年,《南山现象》(陈永平、高红星、欧阳雨晨、董敏)获中国广播电视协会二等奖,《农家四季》(魏逸宁、高军、史玉侠、王兰亭、王向峰、董栋、董敏)获陕西电视栏目一等奖,《婆》(主创:魏逸宁、史玉侠、高军、王向峰、樊文辉;技术:王林浪、张天翔、吉瑞、左江源)分别获中国电视金鹰奖提名奖、陕西电视文艺一等奖和中国电视节目技术三等奖、陕西电视节目技术二等奖,另有5个节目分别获得陕西电视新闻二等奖和陕西电视节目技术二等奖。2002年,《农家四季》再获陕西新闻一等奖,另有1个节目获陕西新闻二等奖,4个节目获陕西电视奖二等奖,3个节目获陕西电视专题二等奖。截至2002年底,全市获得省级以上奖励的电视节目共有150多个,其中国家级7个,省级二等奖以上66个。

第五节 影视制播

影视制作

1984年9月,经陕西省广播电视厅批准,华山影视制作公司成立。该公司由地区广

播电视台和地区经委职工同新纪联合筹建,隶属陕西省音像出版社,经济独立核算,自负盈亏。当年拍摄了纪录片《时间就是金钱》和秦腔电视戏曲片《四岔》,先后在陕西电视台播出。1985年,拍摄了电视戏曲片《文帝杀舅》、20集电视连续剧《水泊梁山》和4集电视连续剧《他们和她们》,分别在中央电视台和陕西电视台播出。1989年,全国实施音像业整顿,华山影视制作公司停业。20世纪90年代初,渭南电视台处于建设初期,尚无力顾及影视制作。1998年5月,渭南市电视艺术家协会成立后,决定拍摄8集电视音乐风光片《自古华山》。该片由渭南市电视艺术家协会、渭南电视台、北京金蔷薇影视公司联合拍摄,聘请国家著名导演邓在军执导,国家一级作家任卫新总撰稿,著名作曲家孟卫东作曲,渭南电视台杨玉杰为执行制片人,并作为国庆献礼片,历时一年摄制完成,其间渭南电视台先后有20多名记者参加拍摄。1999年9月25日,在北京人民大会堂举行了全国首映式,9月28日,在西安人民大厦举行了陕西省首映式。该片获陕西省精神文明建设“五个一工程”奖,在中央电视台和陕西电视台播出。2001年,渭南电视台与中央电视台影视部、西安电影制片厂、西安影视制作公司联合摄制了4集碗碗腔电视戏曲片《金碗钗》,并分别在中央电视台戏曲频道和陕西电视台播出。2002年,中共渭南市委党员电视教育中心、渭南电视台、渭南市电视艺术家协会影视中心联合摄制了3集电视风光艺术片《天下第一庙》,于当年11月封镜并播出。

影视播出

1990年,渭南电视台建成后,主要是引进影视剧播放,每晚安排在《渭南新闻》及其他自办节目后播出两集,当年共播放600多集。1994年,全国各地摄制的电视剧日趋丰富,精品电视剧不断涌现,电视观众对电视剧的热情也异常高涨。当年共播放电视剧35部、1300多集,以反映主旋律和农村题材的居多,也有部分港台和外国优秀剧目。1996年,各县(市)电视台建成后,也都安排部分时间播放影视剧。1999年,国家广电部规定,各级电视台播放海外影视剧不得超过节目总量的25%。全市各电视台增加了国产优秀剧目和“五个一工程”获奖剧目的播放,全年共播放电视剧1100多集。2000年1月,渭南电视台第二套节目开始播出,影视剧播放量随之增加,全年引进播放影视剧1130多集。2001年,渭南电视台与渭南有线电视台合并,在整合频道资源中设置了影视文艺频道,影视剧播放开始向专业化方向发展,渭南荧屏影视剧更加异彩纷呈。当年引进播放影视剧372部、1626集,有少儿影视剧828集,其中《女囚》、《插翅难逃》、《黑冰》等40部影视剧先于全国上星电视台播出。2002年,引进播放了《党员马大姐》、《西部的天空》等一批主旋律影视剧,同时也播放了许多受观众喜爱的娱乐性影视剧,全年共播出影视剧4005集,其中电视剧3275集,电影730部。

第六节 电视广告

广告客户

1990年11月,渭南电视台广告经济部成立,标志着渭南电视广告进入有组织的阶段。初期,电视广告客户主要是境内有一定产品宣传意识的国营企业和集体企业,如渭南

饲料加工厂、渭南锅炉厂、大荔矿泉水厂、渭南美拉瓷厂等。广告经营方式也处于坐等客户上门的初级阶段。1995年以后,随着渭南民营经济的发展繁荣,电视广告客户的主体逐渐被民营企业取代,如西北燕兴渭南公司、渭南摩托车经销公司、西北新世纪培训学院、渭南扶贫技校、渭南普田学院等。1996年,各县(市)电视台成立后,也都把电视广告作为重要内容,注重了对当地电视广告客户的挖掘。随着广告媒体的兴起,对广告客户的竞争亦日趋激烈,渭南电视台广告经济部也逐渐改变了坐等客户上门的方式,开始登门联系业务。同时,每年还召开一次规模较大的广告客户联谊会,与企业界广交朋友,联络感情,并邀请有关领导参加。到2002年,渭南电视广告作为全市广告业的龙头,拥有的广告客户群已经涵盖了工交、商贸、职业培训、医疗、农化农药、房地产和日用工业品等各个领域,其中以当地企业单位为主,也有部分外部广告客户进入渭南电视广告市场。

广告制作

1990年,电视广告创办初期,仅有3人和1间办公室,制作设备由新闻部借用。后配备了1台老式摄像机,因没有字幕机,制作字幕广告靠手写人拉,拍摄、制作设备非常简单。过了几个月,电视台为广告部购买了1台黑白苹果字幕机,才初步解决了制作字幕广告的困难。1991年6月,电视台为广告部购置了1台摄像机(Z-31)、1套编辑机(9800-440-5850)、1辆天津大发面包车,具备了制作广告的基本条件。随着广告制作技术的发展,1995年3月,电视台又给广告部购买了1台特技机(DFS-500),使广告制作水平提高了一个档次。2001年2月,渭南电视台投资148.9万元,对电视台整个后期制作设备实施更新换代,购置了3套DY-300L非线性编辑及摄录设备,将其中的1套配备给广告一部,使广告制作从设备上有了质的飞跃。2002年,电视台又投资12.25万元,购置非线性编辑机1套,配备给广告二部,使数字网络开始应用于电视广告制作之中,从根本上提高了电视广告制作水平和图像质量。各县(市)电视台也都具备基本的广告制作条件。

广告宣传

1990年,电视广告起步初期,电视台广告部就把服务客户、宣传企业、促进地方经济作为工作目标,十分重视电视广告的质量。如做“天丰固氮肥”广告时,广告部首先做了市场调研,在分析市场的基础上,提出了宣传计划,先做信息宣传,再做产品广告,使农民群众对该产品的认识逐步深入。该产品很快占领了农村市场,企业的销售收入也较上年增长了10倍。1991年11月,在陕西省广告协会第三届理事会上,渭南电视台广告部被授予“重信誉、创优质服务先进单位”。电视台广告部在扩大商业广告宣传的同时,也重视做好公益广告宣传。1996年,广告部发现渭南农药市场较乱,及时制作了《帮农爱民,杜绝假冒伪劣农药》的公益广告,受到农民群众的称赞。此后,又制作了《遵守交规、珍爱生命》、《保护环境、爱我渭南》等公益广告,播出后引起较大的反响,其中《遵守交规、珍爱生命》被陕西省广告协会推荐参加全国广告评比,获国家工商总局颁发的中华好风尚主题公益广告奖。电视台广告部先后多次派人到北京广播学院和陕西电视台学习培训,使电视广告宣传水平得到很大提高,推出了一批有影响的广告品牌。1998年,公益广告《保护森林、保护家园》获陕西省优秀广告一等奖。1999年,《绿叶99》广告获陕西省优秀广告二等奖。2000年,《爱心助学》广告获陕西省优秀广告二等奖。2002年,全市共制作播

放广告节目 2212 小时。至 2002 年底,累计获奖 60 多项(次)。

第七节 电视管理

管理机构

1983 年 10 月,渭南地区广播事业管理局更名为渭南地区广播电视局,正式增加了电视管理的职能,人员编制由 21 人增加到 36 人。随后,各县(市)广播事业局亦更名为广播电视局。1989 年 1 月,渭南电视台开始筹建,属副县级事业单位,内设 2 部 1 室(新闻专题部、技术播出部、总编室),编制 28 人。1992 年,渭南有线电视台开始筹建。1994 年 9 月,渭南地区电视调频发射台开始筹建,属正科级事业单位,编制 20 人,后更名为渭南广播电视发射台。1994 年 12 月,渭南广播电视报社成立,属正科级自收自支事业单位,编制 20 人。这一年,在县级机构改革中,有 10 个县(市)撤销了广播电视局,将文化、体育、广电合并成立了“文化体育广播电视局”,两年后,又恢复了广播电视局。1995 年,渭南撤地设市,渭南地区广播电视局更名为渭南市广播电视局。1996 年,渭南市广播电视局被列为市政府组成部门。1997 年,渭南有线电视台正式成立,属副县级事业单位,内设 2 部 2 室(新闻专题部、技术播出部、总编室、办公室),编制 40 人。1997 年 5 月,渭南广播电视传输中心成立,属正科级事业单位,编制 6 人。2001 年 2 月,渭南有线电视台节目制作部分与渭南电视台合并。7 月,陕西广播电视网络有限责任公司渭南分公司挂牌成立。截至 2002 年底,渭南市广播电视局管理的电视机构有 10 个县级广播电视局和渭南电视台、渭南广播电视发射台、渭南广播电视报社,并代省广播电视厅管理陕西广播电视网络有限公司渭南分公司。

设施建设

1979 年,中共渭南地委、地区行署决定投资 60 万元,在东风街中段建设广播电视办公大楼。经过两年施工,1900 平方米的广播电视办公大楼建成。1982 年,地区广播事业管理局搬入新的广播电视大楼办公。20 世纪 90 年代初,各县(市)都建起了规模不等的广播电视大楼。1995 年,渭南广播电视局提出建设渭南广播电视中心的规划,并报渭南市计委立项。1997 年 11 月,正式征用临渭区杜桥办盈田村土地 2 公顷。1998 年 10 月,陕西省计划委员会批复,同意渭南广播电视中心立项,总建筑面积 18000 平方米,工程投资 3200 万元。2000 年 2 月,市政府召开常务会专题研究渭南广电中心建设项目,决定将其列入市级重点工程,并明确了资金解决办法及优惠政策。8 月,工程开始招标,有陕西省第二建筑工程公司、江苏通州建筑安装工程公司、铁道部第一工程局建筑安装工程总公司、西安裕华建设有限责任公司 4 家企业参与竞标。12 月 15 日,陕西省第二建筑工程公司以 3483 万元中标。12 月 28 日,渭南市广播电视中心正式开工建设。2001 年 12 月 18 日,渭南市广播电视中心主体工程 15 层封顶。2002 年,广播电视中心工程转入设施安装阶段,最多时有 10 个工程队施工,到年底完成了总工程量的 95%。

队伍管理

20 世纪 80 年代,渭南的电视事业处于发展初期,电视工作人员相对较少。1985 年,

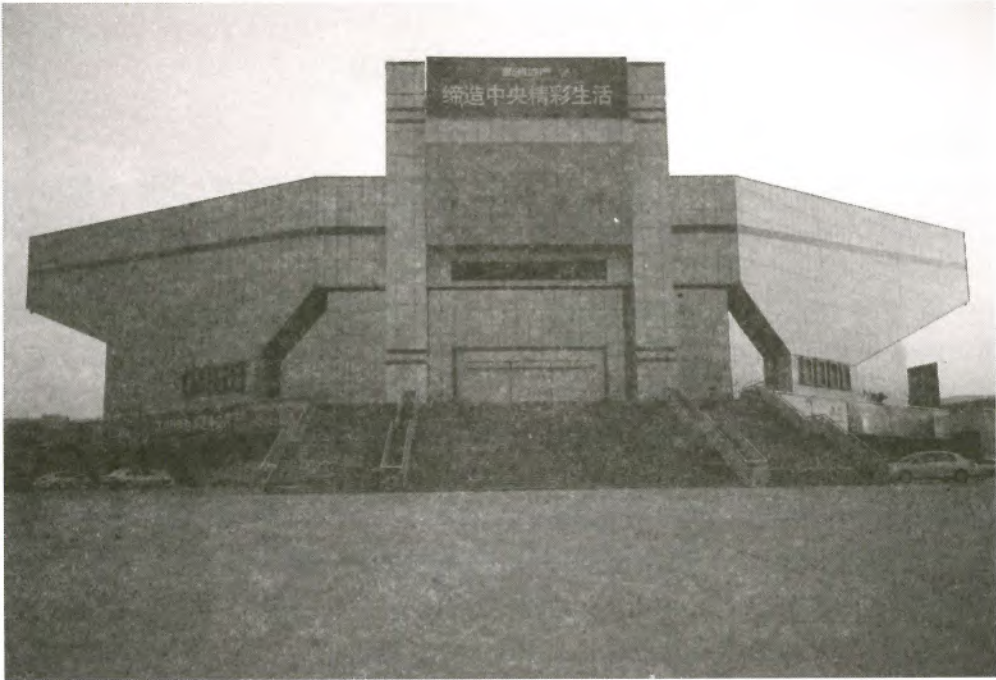
全地区共有广播电视编播人员 83 人,其中电视编播人员不到三分之一。当年,地区广播电视局对全区已建成的 37 个电视转播台 45 名技术人员,逐人进行了考核,对其中的 36 人发了合格证书,不合格的 9 人,有的进行培训提高,有的调离岗位。同时,制定了《关于小功率电视转播台工作人员条件及申报手续的规定》。1990 年,渭南电视台建成后,各县(市)也先后筹建电视台,电视工作人员迅速增加。1993 年,地区广播电视局开始实行竞争上岗。4 月,首先对广告经济部主任实行了竞争上岗,在干部管理中引进了竞争机制。1995 年,全市广播电视编采播人员增加到 212 人。10 月 24 日,渭南市广播电视学会成立,承担起开展广播电视学术研究、组织广播电视评奖、培训广播电视专业人才、组织与省内外学术团体交流等职能。11 月,渭南电视台对广告部、总编室、新闻部、专题部 4 个主任全部实行公开竞聘,与工作人员双向选择。1996 年,市广播电视学会先后组织了两次培训班,分别对 30 名编采播人员和 35 名编辑主任进行了培训。1997 年 5 月,首次对《视点》栏目实行了制片人制作,使电视栏目制作人可以获得更大的发挥空间。7 月,举办了全市电视台记者培训班,培训了采访、拍摄、写作、制作等业务知识,有 40 人参加培训。1999 年 8 月,邀请西安制片厂导演张加毅到渭南,就拍摄和制作技巧进行专题培训,有 45 人参加培训。2000 年,市广播电视局对直属的广播电视报社社长和电台台长实行了竞争上岗。2001 年,渭南电视台与渭南有线电视台合并后,对所有的部室和栏目,在全台范围内通过演讲竞标,民主测评,竞争上岗,工作人员实行双向选择。2002 年 1 月,市广播电视局在华阴举办了有 43 人参加的创优培训会。另外,广播电视系统先后有 10 余名职工参加北京广播电视学校的脱产学习,200 余人参加了《空中课堂》电视维修及有线网络维护培训,70% 的职工参加自学考试、函授进修等不同方式的学历教育。截至 2002 年底,全市共有广播电视编采播人员 254 人,其中记者 210 人、编辑 15 人、播音 29 人,具有高级职称的 7 人,中级职称的 88 人,初级职称的 159 人;有广播电视技术人员 150 人,其中高级职称 5 人,中级职称 36 人,初级职称 109 人。404 名专业技术人员中,除少数人从事广播外,绝大部分从事电视行业工作。

业务管理

渭南的电视业务管理自 20 世纪 70 年代开始。1976 年 10 月以后,各县和大型企业先后建设电视转播台。为避免盲目建设,造成相互干扰,地区广播管理站及时发出了《关于修建电视转播台应注意的一些问题的通知》。1977 年 7 月,颁布了《关于建立小功率电视转播台申报手续的规定》,成立了渭南地区申报建台和分配频道领导小组,使建台工作有计划、按步骤进行。1979 年 6 月开始,地区广播事业管理局组织工程技术人员,用了 3 个月时间,对全区电视接收情况进行了详细普查,为全区有计划地建立电视转播台提供了依据。1981 年 4 月,地区广播事业管理局召开了全区小功率电视转播台工作会议,讨论拟定了全区电视转播台规划。1982 年 11 月,按照省广播事业管理局的要求,通过广泛调查,制定了《全区分米波电视覆盖网规划》。1984 年 8 月,提出了《关于渭南电视台的规划》。1985 年以后,陆续制定了《渭南地区小功率电视转播台管理制度和工作守则》、《关于小功率电视转播台经费、编制及工作人员劳保福利问题的规定》、《关于建立小功率电视转播台技术档案的意见》、《渭南地区小功率电视转播台工作人员应知应会的要求》等

一系列管理文件,使全区的电视转播管理逐步制度化、规范化。1990年,渭南电视台建成后,各县(市)电视台亦先后建立,全区的电视业务管理内容更加广泛。在电视宣传管理方面,每年年初制定年度宣传工作要点,年中有重大活动的还要制定具体的宣传方案,规定了给中央电视台、陕西电视台、渭南电视台供稿的任务,实行了月节目评奖制度。1995年,渭南电视台在全台实行招标聘任后,对目标责任制进一步修订完善,电视业务管理中的竞争机制逐步形成。同时,在全系统开展的“创佳评差”活动,做到年初有安排,年中有检查,年末有总结评奖,形成了制度。1998年10月,蒲城、华县、富平、澄城、韩城、大荔、华阴7个县(市)完成了国家广电部广播电视播出机构重新审核登记,申领了《许可证》,并统一称号为“广播电视台”。2000年,在全系统推行了安全目标责任考核。2001年10月,渭南电视台向社会公布了《渭南电视台优质服务承诺书》,并制定了《电视工作者职业道德守则》、《纠正行业不正之风、禁止有偿新闻的规定》等。截至2002年底,全市电视业务管理形成了整套的制度,除《岗位责任制》和《目标责任制》外,具体的还有《值机制度》,包括“机房交接制度”、“值机规定”、“机房管理制度”、“奖惩制度”等;《安全管理制度》,包括“政治学习和人员培训制度”、“三级审片和重播重审制度”、“线路巡查制度”、“安全卫生大检查、安全工作日交接班和安全管理周(月)检查制度”等,电视业务管理做到有序、规范、科学。

第六编 卫生 体育



渭南市体育馆

第一章 卫生

南北朝时期,白水县已有医署,掌管医疗。明朝,朝邑县(治所今大荔县朝邑镇)有医学,白水县有惠民药局。清朝,各县亦设医学训科,管理医学。漫长的历史过程中,渭南的医学全部是中医诊疗,草药治病。清末民初,西医传入渭南。民国九年(1920),华县咸林中学设立了咸林医院。此后,各县先后有官办医院和私人诊所建成。这个时期,各县医院和诊所设备简陋,医生短缺,医疗水平较低。二十一年(1932),境内流行瘟疫,霍乱、天花、白喉、麻疹、伤寒、结核、疟疾、痢疾等烈性、急性传染病猖獗,“柳拐子”、“大脖根”等地方病泛滥,人们饱受疾病折磨。三十八年(1949)解放前夕,渭南地区人均寿命仅35岁,

孕产妇死亡率为 1490.00/10 万,婴儿死亡率为 30%。中华人民共和国成立后,卫生事业得到了党和政府的高度重视,全区医疗设备逐年改善,医护人员队伍不断壮大,医疗水平提高较快。特别是进入 20 世纪 80 年代以后,各级政府积极实施健康工程、民心工程、惠民工程,加大了对卫生事业的投入,使各项卫生事业得到了长足发展。截至 2002 年,全市已形成医疗、妇幼保健、卫生防疫、地方病防治、医学教育等各项卫生机构健全的医疗卫生保健网络,危害人们健康的常见病均能得到及时治疗,人的健康水平有了极大的提高,人均寿命提高到了 70 岁,孕产妇死亡率降到了 49.54/10 万,婴儿死亡率降到了 2.4%。

第一节 卫生机构

管理机构

南北朝时期,白水县设有医署,掌管全县医务政令。明正德年间(1506—1521),朝邑县城隍庙北设有医学。清朝,各县设有医学训科。民国时期,各县政府一科管卫生。中华人民共和国成立初期,全区卫生工作由专署三科管理。1961 年 8 月,渭南专区成立了文教卫生局,管理全区的卫生和文化教育工作。“文化大革命”开始后,卫生管理机构陷入瘫痪。1968 年 9 月,渭南专区革命委员会成立后,仅有二三人处理日常卫生事务。1969 年 10 月,渭南专区革命委员会改为渭南地区革命委员会,在生产组内设有卫生组。1972 年,渭南地区卫生局成立,专管全区卫生医疗工作。此后,各县也陆续成立了卫生局。1978 年,地区卫生局管理的计划生育工作划归地区计生委管理。1982 年,地区卫生局内设机构有人秘科、医政科、卫防科、药政科、财务科 5 个科室。1990 年,地区卫生局增设了纪检组。另外,地区爱国卫生运动委员会、地区地方病防治领导小组办公室亦设在卫生局内。1995 年,渭南撤地设市,地区卫生局改为渭南市卫生局,保留原有科室和职能。1997 年,渭南市爱国卫生运动委员会办公室机构独立,业务亦划出。2001 年,市卫生局药政管理职能划转渭南市药品监督管理局。2002 年,市、县行政机构改革后,卫生管理机构及职能没有改变。

医疗机构

民国十六年(1927)前后,西医大夫师志杰行医于韩城,并在县城北街开设了志杰诊所,分内、外两科。十九年(1930),韩城县成立了平民医院,后改为民众医院。三十八年(1949),渭南各县解放时,境内仅有医院(卫生院)10 所,病床 20 张,有医护人员 247 人。中华人民共和国成立后,各级政府十分重视卫生工作,医疗机构建设步伐加快。1950 年,渭南各县相继建立了卫生院。1951 年开始,各县普遍在区级设立了卫生所,同时,鼓励私人医生开设联合医院、联合诊所,以方便人们看病就医。随后,各县相继建立了县级医院。1957 年以后,渭南、大荔等县先后建立了卫生防疫站、妇幼保健站。“文化大革命”期间,一些大中型国有企业建成后,相继建起了医院(卫生所)。1978 年以后,随着经济发展的步伐加快,渭南的医疗机构也发展迅猛。1987 年开始,全区实施乡镇卫生院管理体制改革,加快乡镇卫生院建设。全区先后集资 800 余万元,迁建、扩建乡镇卫生院 50 多所,新增建筑面积 3.4 万平方米,购置医疗器械 500 台(件)。同时,村级卫生组织经过整顿,医

疗水平也有了较大提高,甲级村卫生所达到了33%。“七五”期间(1986—1990),全区投资1000余万元,加强地、县两级“三个中心”(医疗、医教、预防保健)建设,极大地改善了医疗、预防、保健工作条件。1990年,全区形成了地、县(市)有综合医院、乡镇有卫生院、村有卫生所的四级医疗卫生保健体系。此后,全市的医疗机构设施、设备得到极大的改善,多数综合医院购置了价值数十万元、有的甚至达数百万元的先进检查、监测仪器。截至2002年底,全市全民和集体卫生医疗机构发展到312个,其中医院273个,有病床8817张,卫生技术人员共11773人。渭南市直属医疗卫生机构有市中心医院、市卫生防疫站、市妇幼保健院、陕西省中医学校、中医学校附属医院(市中医医院)、市中心血站、市医学科学研究所。

第二节 医护队伍

民国时期,渭南的医疗卫生事业比较落后,专业医护人员很少。中华人民共和国成立后,医疗卫生事业得到各级人民政府的重视,医护队伍也随之不断壮大。20世纪50年代,医护人员的来源主要是中医带出的徒弟和一些知识青年。随后,有大、中专医疗卫生院校毕业生加入到医护队伍之中。70年代,各县先后成立了卫生学校,培养出一批农村医生,全区涌现的“赤脚医生”有万余名。80年代,在规范农村医疗秩序的过程中,地区对农村“赤脚医生”组织了统一考试,有5585人获得乡村医生证书。1990年,全区卫生专业技术人员发展到11910人,其中医生5586人,护士1675人。此后,在医疗机构扩大的过程中,医护队伍也不断壮大。截至2002年底,全市卫生专业技术人员增加到15534人,其中医生7204人,护士3390人。渭南市直属的7个医疗卫生单位技术力量较强,共有专业技术人员1095人,其中市中心医院482人、市卫生防疫站84人、市妇幼保健院146人、陕西省中医学校227人、中医学校附属医院(市中医医院)109人、市中心血站40人、市医学科学研究所7人。

第三节 西 医

西医医疗

西医于清末民初传入渭南境内。民国十四年(1925),大荔县东大街设有育体医院,主治大夫为王蔼臣。此后,各县先后有西医诊所行医诊病。这个时期,总体西医规模小,人员少,设备简陋,药价昂贵,求医者甚微。人们看病多求中医,或用草药、偏方治病。中华人民共和国成立后,全区医疗卫生事业得到各级政府的重视,西医得到了较快的发展。20世纪50年代,各县建立了卫生院,区级建立了卫生所,西医很快得到普及。随后,各县以西医为主的综合性医院相继建成。70年代,万余名“赤脚医生”活跃在农村,主要通过西医方法诊病治病。1984年,全区每千人拥有卫生技术人员2.9人、病床1.7张。这个时期,全区西医形成了地、县有综合医院、乡镇有卫生院、村有卫生所的四级卫生医疗网络,人们小伤小病一般不出村就可得到治疗。同时,地、县医院的西医检查仪器、医疗设备、基本设施都得到极大改善,手术水平大幅度提高。1988年,全区西医医院(卫生院)共

有病床 7608 张。1995 年,全市共接诊患者 669 万人次,其中门诊 634 万人次。截至 2002 年底,全市共有西医医院 276 个(市级医院 3 个、县和厂矿医院 29 个、乡镇卫生院 244 个),共有床位 7956 张;有西医专业技术人员 7246 人,其中高级职称 234 人、中级职称 1361 人、初级职称 5545 人。

西医重点医院

西医重点医院是渭南市中心医院,其前身是民国二十年(1931)成立的渭南县卫生院,有房屋 30 间,职工 15 人,1 个显微镜和一般手术刀剪,日门诊平均不足 20 人。中华人民共和国成立后,人民政府接管,更名为陕西省渭南专区人民卫生院。1953 年,改名为陕西省渭南人民医院。1962 年,更名为渭南地区医院。20 世纪 80 年代,渭南地区医院发展加快。1981 年,地区医院开始了放射免疫、免疫血清、超声心动等业务。1983 年,皮肤科医生卢勇田的学术论文《遗传性皮肤粘膜色素斑——消化道多发性息肉综合症临床与遗传学研究》发表于《中华皮肤科》杂志,并获地区科技进步一等奖;外科医生张铁山的学术论文《精索静脉曲张高位结扎 60 例治疗分析》发表于《中华泌尿外科》杂志,并获陕西省医学会科技进步三等奖。1984 年,地区医院开设了腹部 B 超门诊、心血管病监护病房。1985 年,开始实施肝动脉溶栓术、脑病切除术。1986 年,地区医院妇产科研制的 ZDZ 外用避孕药膜应用于临床,并获国家计生委科技进步成果三等奖。1987 年,地区医院实施断肢再植成功。次年,又成功实现了断指再植。1989 年,开始了电化学治疗癌症、心脏 B 超引导下的胸穿及心包穿刺术。1992 年开始,地区医院加快了改革步伐,在现代设备引进、新技术新业务开展、医疗学术研究等方面有了较大的发展。1995 年,渭南撤地设市,地区医院更名为渭南市中心医院。这个时期,医院成功实施了一批高难度手术,如矢状房窦脑瘤切除术、前颅凹底巨大脑膜瘤切除术、心脑血管造影术、全肺切除术、腹腔镜胆囊摘除术、打洞穿刺治疗脑溢血、食道癌全食道切除术、人工心脏起搏等等,许多手术填补了全市医学领域的空白。截至 2002 年底,市中心医院共有建筑面积 65743 平方米,其中医疗用房面积 27569 平方米;设有临床医技科室 38 个,行政科室 19 个,共有床位 519 张;全院职工 736 人,卫生技术人员 482 人,其中高级职称 25 人,副高职称 61 人,中级职称 224 人;拥有大中型医疗设备 60 余台(件),其中美国惠普 5500 彩色多普勒超声影像系统、日本岛津螺旋 CT、德国西门子双臂双向血管造影机、1250 双 C 臂数学减影系统、磁共振成像系统、日本岛津 X 光机、潘太克斯电子胃镜、电子结肠镜、西德 Wolf 公司狼牌前列腺电切膀胱镜、全自动血球计数仪、全自动血气分析仪等设备都属国际先进水平;医院年门诊 111582 人次,住院 10230 人次,住院病人治愈率 85.39%,门诊符合率 94.88%,病床使用率 78.13%,病床周转率 20.20%;主任医师刘铁战、董书法、卢勇田、张铁山等一批专家在实施医疗的同时,加强学术研究,共发表医学学术论文 100 余篇。

第四节 中 医

中医医疗

渭南的中医医疗历史悠久。宋代,韩城县医生房寅医术高明,后人建法王庙祀之。清

代,韩城名医薛士显,著有医书14种。民国时期,蒲城县缙英哉熟读《黄帝内经》、《伤寒经》、《神农本草经》、《金匱要略》等经典医著,在蒲城北部、白水南部区域为民众医治疾病,颇受尊敬和爱戴。1949年以前,渭南的中医多为个体应诊,或在中药铺(店)坐堂行医,靠“望、闻、问、切”诊断,通过加减“汤头”辩证施治。中华人民共和国成立后,中医事业得到了各级人民政府的重视。1952年,各县成立了卫生工作者协会,在协会内设立了中医小组。1957年,全区提倡老中医带徒弟,壮大医疗队伍。1958年,各县医院都设立了中医科。1972年,部分县将集体性质的中医诊所转为全民性质的中医医院。进入20世纪80年代,中医得到进一步重视。1982年10月,蒲城县将中医医院与城关地段医院合并,建成了占地1.5公顷的县中医医院。此后,各县也加大了对中医医院的投资。“七五”(1986—1990)期间,全区共投资350万元,新建中医门诊、住院楼工程7项,基本上做到了县县有中医医院,县级医院、部分厂矿医院和乡镇卫生院设立了中医科。截至2002年底,全市共有中医医院12个(市级1个、县级11个),设有中医床位944张;有中医药人员1886人,其中高级职称51人,中级职称295人,初级职称1478人。

中医科研

20世纪60年代,中医药文献研究员刘寿山开始编写《中医药研究文献摘要》,一、二编出版后,受到中医界重视。1978年,他受聘为国家科委中医专业组成员。1980年,《中医药研究文献摘要》一、二编参加了原西德法兰克福国际图书展览会。1981年,他受聘为国家卫生部医学科学委员会委员。1984年,《中医药研究文献摘要》一、二编又参加了民主德国莱比锡春季图书博览会。1987年,高级讲师权觉武的论文《对咳嗽病机的认识》发表于《陕西中医》杂志。1990年,高级讲师马树栋负责研制的金仙美尔润面液和沙苑子系列产品(大唐宝冲剂、沙苑子花生等)通过了省部级鉴定,被国家对外经济贸易部列为对外经济贸易科学技术工作重大成果项目,并获二等奖。1991年10月,合阳县中医医院针灸医师郑英斌研制的温针灸器参加了北京世界针灸联合会国际针法灸法现场技术交流会,并于次年获得国家专利。到1992年,刘寿山的《中医药研究文献摘要》共出版了一、二、三、四编,合计400余万字,其中一编获国家级科研成果奖,二编、三编分别获省级科研成果一等奖、二等奖,英国皇家学会委员李约瑟博士称之为“集中药文献之大成的巨著”。1995年,富平籍李新民研究的中药复方“乳增宁片、胶囊”获中华医学会最高科技荣誉奖和传统医学大会国际优秀成果奖。2000年,中医学校主任技师郭红英主持的全国教育科学“九五”规划国家级重点项目课题“整体构建学校德育体美的研究与实验”获国家教科所德育中心先进实验学校、优秀课堂设计、优秀音像制作、优秀论文等5项奖。

中医重点医院

渭南市中医重点医院是市中医医院,成立于20世纪70年代,初期为中医学校门诊部。1977年,改建为渭南地区中医学校附属医院,除设有中医门诊部外,也开展西医门诊,共有职工73人,其中卫生技术人员58人(中医师30人),有病床50张。1995年,渭南撤地设市,医院更名为陕西省渭南市中医学校附属医院。2001年1月,渭南市政府批准,医院更名为渭南市中医医院。截至2002年底,市中医医院占地面积7800平方米,建筑面积8900平方米,共有职工130人,其中卫生技术人员109人(中医药技术人员62

人),共设有病床200张。医院设有康复、内、外、妇、儿、骨伤、针灸、按摩、口腔、眼、五官、皮肤等20个医技科室,拥有一批先进的医疗设备。医院日门诊病人100人次,日入院病人3.5人次,日急诊病人4人次,已成为渭南市中医医疗指导中心,被陕西省中医管理局确定为陕西省第二批重点建设中医医院。

第五节 妇幼保健

民国时期,渭南的妇幼保健少医少药,产褥热、败血病、子宫脱垂、尿粪痿等产科疾病和结核、黑热病、麻疹、天花等传染病长期摧残着妇女儿童的身体健康,旧法接生引起的“四六风”夺走了无数新生儿的生命。中华人民共和国成立后,妇女儿童保健工作得到了各级政府的重视。1950年,全国卫生工作会议之后,渭南专署设立了妇幼保健组,督导各县组织、宣传、推广新法接生和妇女“两病”(子宫脱垂、尿粪痿)查治。1960年,地区医院设立了妇幼卫生科,管理全区的妇幼保健工作。1965年,妇幼保健工作交专区防疫站。1975年8月,地区成立了妇幼保健站。到1978年,各县的妇幼保健站(所)全部设立。1983年,地区妇幼保健站和大荔、蒲城等7个县妇幼保健站(所)先后开展门诊业务。1984年,大荔、富平、合阳、渭南4个县(市)的妇幼保健站(所)改为妇幼保健院,并开展了门诊、住院业务。这个时期,大荔县被列为联合国人口基金会、儿童基金会妇幼卫生受援项目县,并被确定为第二批全国妇幼卫生示范县,县妇幼保健院设计制作了两套“规范化管理挂牌”,对孕产妇和儿童进行系统化管理。1990年,全区建起妇幼保健院7个、妇幼保健所3个、妇幼保健站1个,各县(市)地段医院、乡镇卫生院均设有妇幼专干,各村亦有女乡医,专管妇幼保健工作。1992年,地区妇幼保健站迁入东风街中段新址,并更名为渭南地区妇幼保健院。1995年,市妇幼保健院率先创建爱婴医院,成为全省第四所爱婴医院。1998年,市妇幼保健院建成全省首家三级妇幼保健院,并扩大保健规模,增设了口腔、眼保健、儿童生长发育、婚检、咨询等门诊业务。2001年,全市妇幼保健院全部成为爱婴医院,都开设了婚前医学检查门诊,共创建爱婴医院40所、爱婴乡镇卫生院82所。截至2002年底,市、县两级共有妇幼保健院12所,拥有妇幼保健工作人员910人,其中高级职称20人、中级职称206人。各妇幼保健院均配有X光机、心电图、B超、乳腺检查仪、胎心监护仪、救护车等设备,市妇幼保健院还有CT、麻醉机、腹腔镜、阴道镜、彩色B超、自动血气分析仪等大中型医疗设备。

儿童健康状况调查

1951年,韩城县卫生院为3746名儿童进行了健康检查。1953年,潼关县卫生院为县城204名0—7岁的儿童进行了体检,其中患病儿童129人,患病率为63.20%。1954年,大荔、朝邑(后并入大荔县)2县对427名儿童进行了体检,其中患病儿童292人,患病率为68.40%。1978年,地区妇幼保健站与大荔县妇幼保健站联合对该县羌白公社6个大队的3573名儿童蛔虫病、佝偻病、营养不良情况进行了调查。1979年,地区妇幼保健站对渭南、大荔、潼关3县的3000名儿童进行生长发育调查,结果表明,城乡儿童体重、身高以中等水平居多,身高、体重超均值比例在40%以上,均低于全省平均值。1981年开始,

在国家卫生部妇幼司司长林佳媚的关心支持下,专家组对大荔县儿童智力素质进行了调查,受检的1778名14岁以下儿童中,发现智力低下者40名,患病率2.25%。40名患儿中重症2例,占5%;中度14例,占35%;轻度17例,边缘型7例,两者共占60%。1982年至1984年,全区每年对儿童生长发育情况进行调查,检查率在40%以上。1985年至1987年,全区共检查儿童717442人,检查率50%,检查项目增加了肝功能、乙肝表面抗原、血常规、胸透等。1990年,全区共有0—7岁儿童508158人,检查248090人,检查率48.82%,受检者全部进行了健康评价。其中身高达到和超过均值151735人,占61.2%;体重超均值153095人,占61.7%。0—7岁患缺铁性贫血16331人,患病率6.9%。0—3岁患佝偻病12778人,患病率11.7%,4—6岁患病率22.2%。1995年,全市0—7岁儿童508421人,健康检查401504人,其中0—2岁儿童佝偻病患病率11.56%,贫血患病率14.56%,重度营养不良患病率24.88%。3—6岁儿童中,重度营养不良患病率10.31%。1999年,对全市12300名0—6岁正常儿童体格发育进行了抽样调查,掌握了儿童生长发育情况,填补了缺乏儿童生长发育资料的空白,该项目亦被列为当年陕西省卫生厅青年科研中标课题。2002年,全市对131所幼儿园18619名3—6岁入园儿童健康检查,佝偻病患病率4.73%,贫血患病率8.03%,中、重度营养不良患病率2.78%,沙眼患病率1.28%,弱视患病率0.68%,龋齿患病率15.39%。

儿童保健与疾病防治

1970年,华县开展了儿童寄生虫防治,全县发放“宝塔糖”5.4万枚,儿童排虫率达65.4%。此后,全区各县普遍开展了防治寄生虫工作,儿童服药率达98%。1980年,省、地在大荔县许庄公社进行农村儿童保健试点,预防性投放维生素D胶丸,使儿童佝偻病由试点前的51%降至32.3%。1981年9月,全省儿保工作现场会在大荔县召开,国家卫生部妇幼司儿童处处长李慎参加会议并对大荔的经验给予肯定。1984年,地区妇幼保健院对渭南、大荔、合阳、蒲城等县(市)的1350名7岁以下儿童进行了贫血病、佝偻病、腹泻病调查,其中贫血发病率72.5%,佝偻病发病率72.14%,腹泻发病率3.04%,并对全部患病儿童进行了治疗。1994年开始,在全区推广新生儿新法复苏术、小儿呼吸道感染防治及小剂量叶酸预防神经管畸形等。1997年开始,对0—7岁儿童死亡情况及出生缺陷情况进行检测,全市11个县(市、区)共设监测点23个。1998年,监测围产儿10223例,发现出生缺陷儿139例,出生缺陷发生率为13.6‰。当年,西安儿童医院院长周淑华组织专业人员对澄城县小儿肺炎发病情况进行了调查,婴儿发病率为145.4‰(全国妇幼卫生示范县为137‰),5岁以下儿童发病率为55.7‰(全国妇幼卫生示范县为92.0‰)。全市婴儿死亡283人,死亡率为30.9‰,主要死因为出生窒息、肺炎、早产低出生体重。2001年,监测围产儿9251例,发现出生缺陷儿120例,出生缺陷率为12.97‰。当年,婴儿死亡199人,死亡率为24‰,主要死因为出生窒息、肺炎、早产低出生体重。2002年,共监测0—3岁儿童4164人,发现体弱儿268人,患病率为6.44%。

新法接生与孕产妇保健

民国以前,渭南妇女生产均属旧法接生,母子生命无法保证。民国二十七年(1938),韩城县开始有新法接生。1949年渭南全区解放时,破伤风死亡率183.9‰,产褥热死亡率

25.5%。此后,新法接生在全区逐渐普及。20世纪50年代,潼关县接生站为接生员集中消毒产包,并配发药品敷料。大荔、渭南、富平等县都办了产房,并经常对接生员进行业务辅导。70年代,全区孕产妇管理进入围产期保健阶段。1980年,地区妇幼保健院在蒲城县举办了15天围产期保健学习班。然后,在全区13个公社115个生产大队试点,对孕产妇进行系统保健管理(从早孕到产后56天)。大荔县把孕产妇保健服务纳入各公社卫生院年终考核内容,县妇幼保健院院长郭清莲总结的“农村高危妊娠管理方法”在全省妇幼保健学术会上进行了交流。王守礼编译的《围产期保健》,杨熙玲编写的《围产医学》均发挥了重要的指导作用。1982年,全区各县试点大队共有孕产妇4082人,产前检查率达97.2%,住院分娩率达84.8%,其中高危孕妇237人,专案管理235人,有234人得到纠正,未发生新生儿破伤风和产褥热。1984年,全区普遍推广了孕产妇系统管理,重点解决孕产妇死亡问题。1986年,全区进行了前3年孕产妇死亡回顾调查,共死亡268人,死亡率15.31/万;死亡年龄以21岁至30岁较多,占到75%;产妇家庭分娩死亡158人,占到58.96%;死亡时间多在临产到产后12小时内,死亡原因以大出血、妊娠合并症居多。1988年,地区行署召开了“双保偿”合同兑现表彰会,并将其列入县、乡、村干部岗位目标考核内容,进一步推动了孕产妇保健保偿制的落实。1990年,全区孕产妇系统管理率82.8%,住院分娩率58%,新法接生率99%,孕产妇死亡率降至5.79/万。1996年,全市开始实行县、乡、村三级孕产妇管理制度,明确了各自的职责、任务,落实了高危孕产妇的监护和治疗。1997年开始,对全市孕产妇死亡情况进行监测。当年,孕产妇死亡率为58.6/10万,主要死因为产科出血、羊水栓塞、妊娠合并心脏病。1998年,全市相继开展无痛分娩、无痛人流、导乐分娩等新技术。1999年,全市孕产妇死亡率为49.2/10万,主要死因为产科出血、妊娠合并内科疾病、妊娠高血压症。2001年,全市孕产妇死亡率为49.54/10万,主要死因为先天性心脏病、产科出血、妊娠高血压症。2002年,全市开通了高危孕产妇救治绿色通道,以保证高危孕产妇得到及时救治。

“四期”劳保

中华人民共和国成立后,全国开始实行妇女“四期”(经期、孕期、产期、哺乳期)劳动保护。1951年,潼关县规定,女工产假56天,产假期间工资照发。1957年,渭南农村实行合作化和人民公社后,妇女实行经期休假制度(每次3天至4天)。同时,在生产劳动中推行“三调三不调”制度,即经期调干不调湿,妊娠期调轻不调重,哺乳期调近不调远。农村妇女生小孩误工不能完成基本工分不扣基本口粮,工矿、机关的卫生室采取措施预防女青年的月经病。20世纪70年代后期,女职工如果仅生一个小孩,享受90天的产假,劳保福利不受影响。同时,将妇女“四期”劳保改为“五期”劳保,在“四期”劳保的基础上增加了妇女更年期保健。80年代,农村实行了家庭联产承包责任制,随着人们生活水平不断提高,妇女“五期”劳动保护被普遍接受,常见的妇女子宫脱垂、产褥热、营养不良、浮肿等疾病得到有效控制。在企业单位,负责女工劳保的专门机构相继成立,合阳麻纺厂、华县七四一厂等单位先后成立了女工保健委员会,建立女工月经卡及休假制度,对女工孕产期实行系统管理。1996年,全市贯彻实施《母婴保健法》,市卫生局举办了4期母婴保健专项技术培训班。1998年,市妇幼保健院成立了“人人健康学校”,定期免费举办妇幼卫生

科普知识讲座。2000年开始,市妇幼保健院先后对中国工商银行渭南分行、市委机关等单位的女职工举办了卫生防病知识讲座。2001年,对全市1861名育龄妇女进行了妇幼保健知识及其行为、信念的调查,结果显示,妇幼保健知识知晓率较5年前明显提高。截至2002年底,全市共有216个卫生机构取得了母婴保健执业许可证,有871名母婴保健从业人员取得了母婴保健专项技术考核合格证,有121名乡医取得了家庭接生员合格证。

妇女病普查普治

中华人民共和国成立初期,各县在推行新法接生的同时,开始妇女病普查普治。20世纪60年代,妇女病普查普治工作在全区普遍开展。1966年,全区各县、人民公社采用中西医结合的方法,治疗妇女子宫脱垂、闭经、浮肿、干瘦病等,使大批妇女消除了病痛。“文化大革命”初期,妇女病普查普治受到影响,妇女病有所回潮。进入70年代,随着地、县妇女保健机构的建立,全区妇女病普查普治工作迅速展开。1976年,全区初婚至60岁的妇女共354782人,检查203148人,检查率57%;查出患者40715人,患病率20%;采用中西医结合方法治疗28339人,其中9722人病情好转。全区把妇女子宫脱垂、尿粪瘘两种严重危害妇女健康的疾病作为防治重点。潼关县首先选用“枯痔液”对子宫脱垂进行治疗,随后各县相继以此方法治疗。1979年,全区检查妇女622053人,查出子宫脱垂患者9956人,治疗3685人,其中手术987人,治愈905人。1980年,查出子宫脱垂8281人、尿粪瘘63人,全部进行了治疗。1982年,全区妇女子宫脱垂、尿粪瘘两病基本得到控制。1983年以后两年内,全区仅发生妇女尿粪瘘2例、II°以上子宫脱垂1例。全区妇女“两病”得到有效控制后,宫颈癌成为普查的重点。1984年,全区检查妇女177660人,检查率34%,其中刮片2144人,发现宫颈癌患者16人,治疗9人;治疗其他妇女病患者50989人,治疗率98%。1985年至1987年,全区检查妇女655407人,全部进行刮片,查出宫颈癌患者103人,其他妇科病患者227567人。1988年,全区检查妇女255611人,检查率37%;查出宫颈癌患者37人,其他妇科病33175人,患病率36.4%。1989年,全区检查妇女282526人,检查率39.35%,其中宫颈癌患者32人,其他妇科病患者68367人。1990年,全区检查妇女252899人,检查率33.4%,查出宫颈癌患者39人,其他妇科病患者84873人。1998年开始,全市以保障妇女生殖健康为目的的妇女病查治,在市、县两级妇幼保健院得到重视。各妇幼保健院每年对查出的生殖系统疾病积极治疗,并广泛开展了防病、治病的科普知识宣传。2002年,全市共检查妇女411100人,全部进行宫颈刮片,患各种妇科病共139310人,患病率为33.89%。妇科病患者中,患宫颈癌30人、乳腺癌24人、尖锐湿疣148人、淋病135人、宫颈糜烂56178人、阴道炎67071人,各类患者均得到治疗。

第六节 卫生防疫

渭南的卫生防疫始于民国时期。民国十三年(1924),渭南开始兴办“种牛痘所”。民国二十一年(1932),潼关县设立了防治虎疫(霍乱)分处,负责霍乱疫情的处理和病人的治疗。中华人民共和国成立初期,各县卫生院设有防疫股。1957年,渭南、大荔两县成立

了卫生防疫站。1963年,渭南专署在地区医院防疫科的基础上成立了渭南专区防疫站,内设卫生、防疫、检验、妇幼卫生、文秘5个小组。1966年7月,渭南专区防疫站并入渭南地区医院,对外保留专区防疫站牌子,内设卫生防疫科,编制23人。1967年1月,专区防疫站与地区医院分设,由专署卫生局管理。1969年,专区防疫站更名为渭南地区防疫站。此后,各县也相继成立了卫生防疫站。1995年,渭南撤地设市,地区防疫站更名为渭南市卫生防疫站,属正县级事业单位,设有计划免疫、流行病、地方病、慢性病、卫生监督、劳动卫生、消杀、学校卫生、检验、生物制品等18个科室,配有气象色谱仪、光学吸收仪、日本奥林帕氏显微镜等先进设备。截至2002年底,全市共有卫生防疫专业人员686人,其中高级职称18人,中级职称140人,初级职称489人,在省级以上报刊上发表学术论文20余篇。

疾病控制

民国二十一年(1932),渭南境内流行虎烈拉(霍乱),遍及各县,日死亡千余人,继之天花、鼠疫、伤寒、白喉、猩红热、麻疹、脊髓灰质炎、黑热病等11种传染病先后发病和流行,国民党政府虽采取了一些措施,但效果不佳。中华人民共和国成立后,按照国家“预防为主”的卫生方针,专、县卫生防疫机构相继建立。1953年,陕西省黑热病防治所华阴分所成立,全区普遍开展了预防接种。1954年,全区普遍开始种牛痘疫苗,累计430万人次,有效控制了传染病发病率。到1955年的5年时间,全区报告天花发病人数共622例(澄城515例、富平39例、蒲城24例、合阳18例、华县16例、白水6例、大荔3例、渭南1例)。此后,未发现霍乱、天花、鼠疫的报告病例,回归热、斑疹伤寒、黑热病亦少见。1959年,全区正式宣告消灭天花。1960年,全区基本控制了新生儿破伤风。1962年,华县莲花寺石渣厂暴发接触性传播伤寒192例。同年,大荔县发生1例流行性出血热,后波及全区11个县。专、县两级及时采取了“三早一就”(早发现、早诊断、早治疗,就地治疗)的措施,并以灭鼠为主,进行综合防治,使发病死亡率由4.5%降到了1.6%。20世纪60年代,全区计划免疫相应传染病发病率为1131.58/10万。1974年,韩城县西庄大队暴发水源性传播伤寒142例,政府及时采取了救治措施。1977年10月,全区第一次计划免疫工作会在大荔县召开。会后,11个县全部建立了县、乡、村三级计划免疫系统,实行计划免疫接种卡(册)制度,当年接种四苗(卡介苗、糖丸、百白破三联菌苗、麻疹疫苗)23900人次。70年代,全区计划免疫相应传染病发病率降到了370.13/10万。1980年9月,华阴县孟塬地段医院发现1例副霍乱病人,属省内首次检出的副霍乱带菌者(病人曾赴安徽萧县探亲)。1982年7月,韩城桑树坪煤矿暴发接触性传播伤寒107例。1984年,全区开展了计划免疫达标县活动。1985年,全区各县(市)仍有黑热病散发病例。1988年,全区11个县(市)计划免疫全部达标(以县为单位计划免疫“四苗”接种率达到85%),麻疹、结核、百日咳、白喉、破伤风、小儿麻痹发病率得到有效控制。1989年,世界卫生组织派人到澄城县视察,认定了全区的达标成果。80年代,全区计划免疫相应传染病发病率降到了35.74/10万。1991年,全区拥有冷藏车1台、冰排速冻器82台、电冰箱343台、疫苗保藏箱87个、保冷背包3951个、高压消毒锅248个、冰排17195个,疫苗冷链设备配备齐全。1993年春季开始,全区组织实施每年一次的“灭灰”强化免疫活动。此后,境内脊髓灰质炎即告消灭。1994年,全区开始进行血液监测和血传染病的监控工作。1995年,全

市顺利通过以乡为单位计划免疫四苗接种率达到 85% 目标的国家级评审验收,受到国家卫生部嘉奖。1996 年 3 月,全市正式启动了卫 VII 项目(即世界银行贷款的疾病预防和计划免疫项目),计划用 8 年时间完成。1997 年,全市发现第一例 HIV 阳性感染者。1999 年,全市儿童计划免疫四苗接种率以乡为单位提高到 95% 以上。90 年代,全市计划免疫相应传染病发病率降到了 6.42/10 万。2000 年,全市启动了中日计划免疫扩大项目(JICA),改善了冷链设施,提高了预防接种质量。2001 年,全市启动了乙肝健康教育防治基金,并对华县 31 万人口进行了乙肝感染情况调查(感染率为 10.28%),为 13000 名贫困儿童免费接种了乙肝疫苗。同年 10 月,市卫生防疫站成立了信息统计室,并建立了延伸到各县(市、区)卫生防疫站的“陕西卫生网”渭南疫情报告网络系统。这一年,经国家和联合国世界卫生组织联合评审验收,全市已达到无“脊灰”状态。2002 年,结核病卫 X 项目(世行贷款/英国赠款/日本无偿援助)在韩城市启动试点。截至 2002 年底,全市共发现艾滋病感染着 7 例(死亡 4 例),已有 9 年未发生脊灰病例,48 年无甲类传染病发生。

食品卫生

20 世纪 50 年代初期,各县开始对食品卫生实行管理。1962 年,全区普遍落实了食品卫生“五四制”,即原料到成品实行“四不”(对腐烂变质食物不买、不收、不用、不卖),成品存放实行“四隔离”,用具实行“四过关”(洗、冲、刷、消毒),环境卫生实行“四定”(定人、定时、定物、定质量),个人卫生实行“四勤”(洗手剪指甲、洗澡理发、洗衣服、洗换工作服)。此后,每年组织商业、卫生、公安等部门联合进行检查。1966 年,大荔县首次发现“棉酚油中毒病”,引起卫生部门高度重视,及时采取了有效措施。1974 年,全区发生食物中毒 68 起,中毒 2929 人,死亡 8 人。地区防疫站采集 22 份含毒样品进行检测,采取了相应措施。1981 年,全区发生食物中毒 18 起,中毒 634 人,死亡 5 人。1983 年,富平、蒲城、渭南相继发生共计 1459 例“棉酚油中毒病”,死亡 14 人。地区卫生局及时组织专业人员进行了检测,确认发病原因系生棉籽油中“棉酚”含量过高。随后,取缔了各地的生榨棉籽机,很快控制了疫情。同年,国家颁布了《食品卫生法》,全区食品卫生纳入依法管理的轨道。地区行署任命了 5 名食品卫生监督员,各县也设了专门的卫生监督员,并给他们统一服装,对食品卫生进行经常性的检查监督。当年,全区对 19836 名饮食从业人员进行了体检,占应检人数的 93.5%,对 13750 人发放了健康证,查出并调离患病人员 1130 人。1984 年,全区发生食物中毒 9 起,中毒 207 人,死亡 1 人,较上年分别下降 53.63%、20.09%、88.89%。当年,对生活饮用水情况进行了调查,全区 4155951 人中饮用自来水的占 13.29%,其中城镇为 81.10%,农村为 4.64%。1989 年 5 月,对全区 2097 家生产经营单位和 93 个公共场所进行了监督检查,销毁沉淀变质五味子葡萄酒 1059 瓶、变质海参罐头 123 瓶、发霉变质糕点 64 公斤、不合格饮料 2500 瓶,警告限期整改 77 家,停业整顿 3 家,实施处罚 111 家。到 1990 年的 5 年时间,全区共对饮食从业人员健康体检 161488 人次,其中被调离岗位的不合格人员 5516 人,共查处违犯《食品卫生法》案件 5 起。1991 年,对全区 10481 家生产经营单位进行了监督检查,共处罚 1533 家,销毁腐败变质食品 96669 公斤。1993 年至 1996 年,全市先后树立了 24 家食品卫生示范单位和 16 家公共场所文明示范单位。1998 年至 2002 年,全市对食品饮食行业监督检查共

138090 家次,从业人员健康体检 102334 人,体检合格 95844 人,合格率 93.66%;抽样检测各类食品 9256 件,合格 8329 件,合格率 89.98%;行政处罚 12843 家,公告收回不合格食品 2000 余公斤,销毁假冒伪劣食品 52657 公斤,取缔非法经营户 81 户。对公共场所从业人员体检 22862 人次,检出并调离不合格人员 341 人。

劳动卫生

1965 年,陕西省防疫站对澄城硫磺矿矽肺调查拍片 97 人,确诊矽肺患者 42 人,检出率为 43.29%;该矿粉尘浓度为每立方米 57 毫克,超出国家标准 27.5 倍。1974 年,全区对相关职业人群 3135 人进行了矽肺普查,对渭南化工厂 200 余名有机磷作业工人和数例疑似汞中毒患者进行了检查,并按国家劳保规定作了处理。1975 年开始,地区防疫站对黄河、渭河、洛河水系工业“三废”(废气、废水、废渣)污染进行了调查,共监测 10 个项目,取得 1320 个数据,其中 3 份黄河水样砷含量超过国家标准。此后,又对全区 48 个厂矿接尘、接毒及受物理因素危害人员进行了健康体检,检查接尘者 29770 人、接毒者 15677 人,确诊尘肺患者 4263 人,死亡 293 人。1976 年,地区防疫站成立了职业病诊断小组,设有放射室、诊断室;并配有各种监测仪器,负责全区职业病的诊断与治疗。全区有劳动卫生专业人员 76 人,有职业病床 60 张。1981 年至 1985 年,地区防疫站协助陕西省卫生防疫站对地区医院等 3 个单位的 16 名 X 线工作者进行了肿瘤病回顾调查。同时,还对喷漆女工生殖功能进行了回顾调查。调查结果表明,苯接触女工生殖功能异常率明显高于对照组,说明苯对接触女工生殖功能具有潜在的远期危害。1988 年,对区属以上 82 家企业和县(市)属 216 家企业建立了“劳动安全卫生与职业病档案”,对 30000 余名接尘、接毒职工建档建卡。1989 年开始,用两年时间举办了 8 期劳动卫生与职业病防治知识讲座,并相继开展了噪声、振动等物理因素及铅、汞、锰、苯、硫化氢、一氧化碳等毒物监测和生物材料监测,年检测样品 3000 余份。1990 年,对全区 200 台 X 线光机进行了防护换代,规范了放射源管理;对 554 人作了 X 线个人计量监测,建档 235 人;监测 X 线机 151 台次,发证 90 台。1993 年至 1995 年,对职业病诊断组作了调整加强,健全了各项工作制度。职业病诊断组的工作在随后的全省考核中获第一名。1998 年至 2002 年,市卫生防疫站对韩城龙门钢铁总厂、秦岭发电厂、黄河工程机械厂、东桐峪金矿等单位的 7800 名接毒、接尘人员进行了职业健康体检,诊断矽肺病人 310 人、职业中毒 41 人。对韩城龙门钢铁总厂发生的急性中毒事件(中毒 4 人、死亡 2 人),及时采取措施,进行了处理。同时,对辖区 130 家有放射源的单位进行了放射防护监测,给合格的 112 家颁发了射线装置工作许可证,对不合格的单位作了处理。

学校卫生

渭南的学校卫生工作在 20 世纪 70 年代末开始引起重视。地区卫生局、教育局每年对城镇中小學生进行健康体检,高考前对参加高考的中学生全部体检。1981 年,对蒲城、富平、澄城等县 32 所中小学校、13000 名学生的视力、沙眼进行抽样调查,视力减退查出率为 12.85%;沙眼患者 6682 人,患病率为 51.4%。1982 年,对韩城、合阳、大荔、华阴等县 41 所中小学校、9917 名中小學生的身高、胸围、血压、脉搏、肺活量等 6 项发育指标进行横断面调查,随之制定了《渭南地区中小學生生长发育标准》。1985 年,地区防疫站协

助各县(市)对28287名城乡中小学生视力发育状况进行了调查,其中视力减退者6579人,减退率23.26%。富平县被国家卫生部和国家教委评为全国学校卫生先进县。1988年,对全区170970名中小学生进行了健康体检,其中身高上等水平16030人,下等水平744人;体重上等水平18533人,下等水平5834人;并有营养不良2196人,视力不良25161人,龋齿7164人,沙眼14888人,贫血989人。1995年,全市中小学生常见病综合情况为蛔虫感染率17.03%,沙眼患病率19.62%,贫血患病率19.12%,刷牙率27.17%,视力低下率13.33%,营养不良患病率2.92%,肥胖检出率2.91%。1999年,全市对336028名中小学生进行健康体检,其中营养不良4802人,肥胖5994人;视力减退47044人,减退率14%;龋齿39650人,患病率12%;沙眼22193人,患病率为7%,矫治450人。2001年,按照陕西省卫生厅、教育厅关于《陕西省学生常见病综合防治终期考评方案》,以5年前为基础,对2000年全市中小学生常见病综合防治情况进行了终期考评,结果为蛔虫感染率9.52%,沙眼患病率17.09%,贫血患病率13.8%,刷牙率33.47%,视力低下率12.71%,营养不良患病率3.31%,肥胖检出率3.7%,其中蛔虫、沙眼、贫血和视力低下的患病率均有所下降。

第七节 爱国卫生

1951年,渭南专署成立了爱国卫生运动委员会,下设办公室,具体负责日常工作。“文化大革命”期间,爱卫会机构陷入瘫痪。1978年,爱卫会机构恢复,办公室设在地区卫生局内。爱卫会办公室健全了各项管理制度,采取有效形式,组织协调有关部门,动员广大群众,开展了大量的净化环境卫生和除害防病的活动。1997年,爱国卫生运动委员会业务从市卫生局独立出来,成立了市爱国卫生运动委员会办公室,属副县级机构。截至2002年,市爱卫办每年召开爱卫会委员扩大会议,组织开展爱国卫生月活动、创建卫生城市活动、除害防病活动等,优化、美化了全市城乡环境。

环境卫生

民国以前,渭南广大群众生活贫困,住房简陋,卫生条件较差,地方病、传染病长期危害人民群众的身体健康。中华人民共和国成立后,各级政府十分重视人民群众的身体健康,把爱国卫生列为各级政府的重要工作。1957年,全区大力开展了以“两管五改”(管饮水、管粪便,改水井、改厕所、改畜圈、改炉灶、改善环境卫生)为主要内容的农村爱国卫生活动。地区在澄城县西社公社试点,召开了全区农村“两管五改”现场经验交流会,在农村掀起了“两管五改”的群众运动,使全区70%的农户基本实现了三配套(厕所、鸡窝、猪圈)和水茅化、节煤灶。渭南地区的做法得到中共陕西省委的重视,并在全省推广。1979年至1981年,地区防疫站组织专业人员对各县人口饮用水源水质进行调查,采样化验监测543个点,确认渭北平原地下水水质矿化度高、总硬度高、含氟高,不宜饮用;南北山区水含碘低,需补碘;渭河两岸水质较好,适宜饮用。该调查成果被国家卫生部、全国爱卫会评为生活饮用水水源水质调查成果三等奖。1983年,全区以治理脏、乱、差为突破口,狠抓城市环境卫生,有效地改变了城市卫生面貌。在农村,围绕初级卫生保健进行农村改厕工

作,全区各县(市)普遍推广了二合式、三合式和单式(双瓮漏斗)厕所,经济条件好的还实行了沼气化。个别县把改厕与发展庭院经济相结合,实现了粪便无害化,净化、美化了环境。1988年,全区普遍开展了创建卫生城市和卫生先进县城活动,使城市卫生面貌显著改变,基础设施得到改善,各项规章制度得到完善,城市卫生管理逐步制度化、规范化。1997年,市爱卫会办公室独立后,加大了创建卫生城市和卫生县城的工作力度。1998年,在迎接全国第四次城市卫生大检查中,成立了以市长为组长的领导小组,举办了专题培训班,召开了千人动员大会,组织了3次全民义务劳动,开展了联合执法检查,使渭南城区环境面貌彻底改变,市场管理得到规范,设置的77个垃圾点有专人看管,群众反映强烈的热点问题基本得到解决。2002年,全市农村共建成各类卫生厕所40万个,创建卫生城市和卫生县城工作进展加快,在爱国卫生月活动中,共悬挂横幅1850条,出动宣传车1350台次,展出宣传版面2800余块,发放宣传资料10000余份,清运垃圾10万余吨,清理卫生死角2000余处,疏通沟渠1800余米,刷新护栏30000余米。

除害防病

1950年,针对传染病流行情况,全区开展了轰轰烈烈的除“四害”(苍蝇、蚊子、麻雀后改为蟑螂、老鼠)群众运动,“四害”密度大为下降。1977年以后,鉴于鼠害严重,鼠类传染病在一些地区流行,全区采取突击与经常相结合的方法,运用物理、化学等有效技术,开展了全民灭鼠活动。经过持续不断的努力,使鼠类密度控制在一般指标之内,减少了其危害程度。韩城等县(市)还达到了无鼠害城市指标,并涌现出一批无鼠害单位。1998年,全市共配置灭鼠毒饵35吨,发放鼠夹6800个,共灭鼠300万只,使全市平均鼠密度保持在3%—5%之间,低于国家5%的指标。2000年,市政府出台了《渭南市除“四害”管理暂行办法》,加大了对除“四害”工作的领导和管理。全市共配置毒饵8吨,发放鼠夹2800个,使全市鼠密度继续保持在3%—5%的国家标准以内。同时,对全市鼠药生产、经营进行了整顿,取缔无证鼠药贩子摊点30余个,打击了制售剧毒急性鼠药的厂家,从源头上封杀了剧毒急性鼠药。2002年,全市重点抓了春秋两季的除害防病工作。春季,通过集中铲除杂草,清理垃圾、污水及蚊蝇孳生地,消除蚊蝇生长环境;秋季,集中力量对公共场所和蚊蝇孳生地进行药物消杀,降低蚊蝇密度。全年共发放灭鼠药3000余公斤,有效地控制了城市(县城)的鼠密度。同时,对鼠药生产、供应销售渠道进行了清理整顿,净化了鼠药市场。

第八节 地方病防治

渭南属地方病重发区,发病范围广,危害严重。地方病主要有碘缺乏病、地方性氟中毒、大骨节病、克山病和布鲁氏菌病等,南部秦岭山区和北部韩城、白水、蒲城等县(市)部分山区属碘缺乏病(瘦瓜瓜、大脖子)、克山病(吐黄水)多发区,渭北平原的大荔、蒲城、富平等县和临渭区属地方性氟中毒(简称地氟病)的高发区,富平、蒲城、白水、合阳、澄城等县的牧羊地区为布鲁氏菌病(简称布病)的多发区。民国以前,地方病处于放任自流状态,人们饱受发病的痛苦。中华人民共和国成立后,地方病防治得到各级政府的重视。1956年,陕西省地方病防治第二分所设于渭南地区华阴县,其职能为调研、指导地方病防

治工作。1973年,中共渭南地委成立了地方病防治领导小组,专门负责全区的地方病防治工作。1986年,地委地方病防治领导小组改为渭南地区地方病防治领导小组,该项工作纳入政府职能。1995年,渭南撤地设市,机构名称改为渭南市地方病防治领导小组。2002年,市级机构改革更名为渭南市人民政府地方病防治领导小组,下设办公室(简称地病办),办公室主任由市卫生局局长兼任,同时设有专职副主任。各县(市、区)均设有相应的机构,负责地方病防治工作的安排、检查、落实,以及具体的调查、监测和防治工作。

碘缺乏病防治

碘缺乏病病因系自然环境中缺碘造成人体摄碘量不足,临床症状为甲状腺肿大(俗称大脖子),严重者会引起地方性克汀病,表现为聋、哑、呆、傻;儿童缺碘会损害脑神经发育,轻者表现出智力发展不足,重者生活不能自理;孕妇缺碘常导致胎儿死亡、畸形,或流产、早产。渭南11个县均为碘缺乏病易发区。1975年,全区进行碘缺乏病普查,共确定病区111个,其中重病区24个,轻病区87个,查出碘缺乏病患者130782人,患病率为2.31%。华阴、华县为重病区,碘缺乏病发病率较高。随后,全区开始大面积突击治疗,采取的主要措施为碘化钾肌肉注射、碘酊腺体注射、口服消瘿片和手术摘除等,累计治愈患者118557人,治愈率在90%以上,其中手术治疗2359人,使全区的碘缺乏病基本得到控制。1980年,地区防疫站因控制碘缺乏病成效显著,受到陕西省地方病防治领导小组的表彰奖励。1981年以后,全区坚持全民食用合格碘盐,有效地控制了碘缺乏病的发生。1994年,全区又在孕妇、婴幼儿等特需人群中加服碘油制剂,效果良好。1999年,经陕西省碘缺乏病评估小组考评,全市8岁至10岁学生甲状腺肿大率触诊检查平均为1.96%,B超检查平均为2.04%,尿碘中位数大于300ug/L;全市组织领导、碘盐管理、健康教育3项综合评分在85.5分到95分之间,均符合国家控制碘缺乏病标准,专家组认定,渭南市已达到国家控制和消除碘缺乏病阶段性目标。截至2002年,全市防治碘缺乏病的成果继续得到巩固。

大骨节病防治

大骨节病俗称柳拐子,属地方性骨关节病,临床表现为四肢关节增粗、变形、运动障碍、疼痛、肌肉萎缩,重度病人走路呈鸭子步,劳动能力下降或丧失。1985年4月,全区地方病普查后,确定大骨节病区154个,其中中度、重度病区41个。全区共有不同程度大骨节病患者14968人,患病率为16.34%,以渭南(今临渭区)、华县、富平、韩城、白水发病最多。大骨节病的病因虽未完全探明,但经过多年的防治实践,人们总结出了“补硒、改水、吃杂、讲卫生”的有效防治措施。1997年,市地方病防治领导小组办公室对潼关、澄城2县进行大骨节病防治达标考核,共检查7岁至16岁在校学生1193人,检出早期患者137人,I度患者1人,平均检出率为11.57%。1998年1月开始,对华县、韩城、澄城、富平、临渭等县(市、区)27个病区的407700人实行供应产地加硒式碘盐,经卫生防疫部门跟踪监测,表明碘盐质量稳定,防治效果较好。同时,对蒲城、白水、合阳3个贫困县的重病村采取了异地搬迁的措施。1999年,对合阳、蒲城2县进行考核,共检查了9所中小学校的203名在校学生,检出早期患者32人,检出率为15.76%,已无I度患者。2000年,对华县、白水2县进行考核,共检查了50所中小学校的6594名在校学生,检出早期患者537人,

检出率为 8.14%。至此,潼关、澄城、合阳、蒲城、华县、白水 6 个县均达到国家大骨节病控制区标准。截至 2002 年底,全市共对大骨节病重病区的 182 户、761 人实施了异地搬迁。

地氟病防治

地方性氟中毒病因系病区饮水、食物、空气中氟元素含量超标,造成氟在人体内蓄积引起的慢性、中毒性疾病,临床表现初期为氟斑牙(牙齿变黄变脆、出现缺损或脱落),逐渐发展为氟骨症,患者腰腿疼痛,严重者导致瘫痪,丧失劳动能力。渭南地方性氟中毒(水型)发病区有大荔、蒲城、富平、澄城、渭南、合阳、韩城 7 个县,病区总人口数 138 万人。1980 年,全区地方病普查,查出氟斑牙患者 71.66 万人,氟骨症患者 49606 人,以大荔、蒲城 2 县发病最为严重。此后,全区氟病区改水工作以联合国倡导的“国际饮水供应和卫生十年活动”为契机,由点到面逐步推开。1982 年,全区通过改饮低氟水预防氟病的同时,开展了软化型氟骨症研究、人群尿氟正常值调查和防氟改水效果监测。同时,应用苻蓉丸、氟骨症丸、氢氧化铝片、骨龄通痹丸、氟骨康胶囊等中西药物治疗氟骨症患者,提高了他们的生活自理能力和劳动能力。1985 年,开始建设大荔县洛北农村供水工程。该项目总投资 5621.86 万元,利用世界银行无息贷款、世界粮食计划署无偿援助、国内配套资金和群众自筹款,工程历时 6 年建成,日供优质矿泉水 5.6 万吨,使洛河北 18 个乡镇的 329926 人(中等以上病区 225138 人、轻病区 104788 人)饮用上符合标准的优质矿泉水。1986 年,开始建设蒲城县袁家坡供水工程。该项目总投资 2730 万元,历时 6 年,建成 7 个水厂,使 22 个乡镇、183 个病区村的 351000 人(中等以上病区 209740 人、轻病区 141260 人)饮用上低氟水。1992 年,渭南市(今临渭区)渭北引改水工程建成投入使用。该项目总投资 3207 万元,历时 7 年,解决了渭河北 10 个乡镇 30.9 万人(氟病区 88 个村 80268 人、苦咸水区 133 个村 228732 人)的饮水问题。另外,富平县用 8 年时间,在 13 个乡镇建成中、小型改水工程 16 处,使 14.32 万人饮用上低氟水。截至 2002 年底,全市氟病区累计改水受益 1071000 人,其中中等以上病区累计改水受益 614700 人。

布鲁氏菌病防治

布鲁氏菌病病因系由布鲁氏菌引起的人畜共患的传染病,常由病畜传染给人,临床急性期表现为发冷发热,多汗,乏力,关节疼痛、肿大、骨质损害和肝脾及睾丸肿大,转为慢性后,以上症状反复发作,严重影响劳动。渭南布鲁氏菌病区主要有澄城、白水、大荔、合阳、蒲城等县,传染源有羊、牛、猪。20 世纪 70 年代初,蒲城等县发生布鲁氏菌病大流行,地、县两级组织卫生、农牧等部门开展普查、普防、普治,对可疑人群进行皮内变态反应试验和血清学检查,对密切接触者采用干冻布鲁氏菌苗皮肤划痕预防接种,及时治疗发病患者,集中饲养和屠杀病畜,很快控制了疫情。1986 年,经陕西省地方病防治部门组织考核验收,全区 11 个县(市)全部达到控制区标准。此后,地、县防疫部门坚持疫情监控,在较长时间没有发现新发病例。1996 年,陕北布鲁氏菌病流行,大量病羊低价流入渭南,也将布病疫情带入境内。市地病办发现疫情后,迅速组织防疫、畜牧部门开展布病流行情况调查和监测,并根据《动物检疫法》,采取“检、免、处、消”相结合的防治措施,设立定点屠宰场,保证上市畜禽肉产品的质量。对于确诊的布病患者建立档案,进行全程、足量的规范治疗。2001 年开始,全市对新发现的布鲁氏菌病患者实行免费治疗。2002 年,全市共发现

并免费治疗布鲁氏菌病患者 103 人。

克山病防治

克山病系地方性心肌病,临床表现为心跳气短、四肢无力、心脏扩大、心律失常,严重者丧失劳动能力,发病人群以妇女儿童为主。1981 年,全区地方病普查,共发现各型克山病患者 493 人,主要分布在华县金堆镇、澄城县冯原镇等地。克山病病因虽未探明,但经过多年的防治实践,已经探索出较为有效的综合防治措施,即补硒和“三防四改”(防寒、防湿、防烟,改善营养、改善环境、改良饮水、改善居住条件)。1998 年,全市开始向克山病区供应碘盐。2001 年,省、市地方病防治专家对华县克山病区进行了小范围调查,结果表明,克山病的发病率稳中有降,疫情趋于稳定。

第九节 血液管理

20 世纪 90 年代以前,渭南的临床用血由各医院自行采供。1999 年,以市中心医院血库为基础,成立了渭南市中心血站,配备工作人员 7 人,租赁业务用房 103 平方米,配备几台常用的检验设备。市中心血站成立后,制定颁布了《渭南市采供血管理暂行办法》,并进行了两次执法检查,在公安部门的配合下,查处了临渭区笑安诊所非法采供血事件,保证了临床用血安全。2000 年,狠抓了血源队伍建设和血液采、供、管体制建设,对全市血液管理实行三统一(统一血源管理、统一采血、统一供血),使无偿献血达到用血量的 85% 以上。7 月,市中心血站迁到胜利街中段新址办公,并开展了血液成份的分离、制备,提高了医疗用血质量。2001 年 7 月,市中心血站顺利通过了陕西省卫生厅组织的达标验收,取得了《执业许可证》。2002 年,市政府出台了《渭南市公民无偿献血管理办法》,开展了广泛的无偿献血宣传活动,发放宣传资料 5000 余份,并购置了 2 台采血车,设点接受无偿献血。截至 2002 年底,市中心血站设有血源管理、采血、检验、质控、成份、供血、后勤保障 7 个科室,共有工作人员 50 人,其中专业技术人员 40 人(高级职称 2 人、中级职称 5 人、初级职称 33 人),配置有冷冻离心机、酶标仪、洗板机、半自动生化分析仪、贮血专用冰箱、速冻冰箱、大容量低温离心机、超净工作台、血细胞分离机、血细胞计数仪、可见光光度计、紫外光光度计、大中型采血车等设备,年采血、供血量 800 万毫升,保障了全市医疗用血。另外,利用国债投资项目建设的市中心血站大楼也即将投入使用。

第十节 健康教育

民国以前,人们的健康知识极其缺乏。中华人民共和国成立后,地、县卫生部门利用卫生橱窗、宣传画、新闻报道、医学刊物等渠道,向社会广泛宣传、普及防病保健知识。20 世纪 70 年代,部分县城中学开设了基础卫生知识课。1981 年,地区防疫站编印了《卫生防疫资料汇编》10000 册,利用报纸、刊物发表卫生科普稿件 410 篇,刊登卫生刊头画 500 幅,举办卫生橱窗 34 期。另外,全区 90% 以上的中小学开设了健康教育课。1985 年,地区卫生局、地区防疫站组织全区各县 3 次参加陕西省健康教育宣传版调展,地区防疫站、

大荔县防疫站获一等奖,合阳县获宣传奖。1986年,大荔县防疫站秦正义编发了《食品卫生六有》(画)、《宝宝成长纪录》(小册子)、《请参加儿童计划免疫保险》(宣传画)等6种宣传品,共计印发了19万份。在陕西省健康教育交叉检查中,渭南地区名列第三。1987年,富平县在全县664所中小学校的12万名在校学生中全面开展了学生健康教育。1990年,全区的健康教育普及率已达30%。90年代,全区卫生系统进一步加大了健康教育宣传力度,每年都有数十篇健康教育科普文章发表。1995年以后,每年的“科技之春宣传月”、“三二四结核病宣传日”、“四二五计划免疫宣传日”、“五五碘缺乏病宣传日”、“一二·一艾滋病宣传日”、“爱护牙齿宣传日”等重要节日,都组织了广泛的宣传活动。1997年7月,渭南市健康教育所成立,属卫生局内设副县级事业单位,编制5人。1999年,提出了《渭南市青少年爱护眼睛消除近视科普宣传活动的安排意见》,确定了5所中小学校作为试点单位,开展了做眼保健操竞赛活动。2001年,刘克林、李玉柯、徐喆等人编辑出版了健康教育科普书籍《新世纪健康宝典》。截至2002年底,全市在各种健康教育宣传活动中,共制作宣传横幅100余条、展版500余块,散发宣传资料50余万份,接受宣传教育共30万人次,在各级报刊、广播电台、电视台发表健康教育宣传稿件1000余篇。

第二章 药品监管

清朝以前,渭南长期处于中医郎中诊病、草药偏方治病的状态。清末至民国时期,西药进入境内,但数量极少,价格昂贵,处于供不应求状况,药品生产未形成规模,药品流通也无有效监管。中华人民共和国成立后,渭南逐步办起药品生产企业。在计划经济时期,药品生产、流通均为国营,属计划调配,未形成市场,监管任务较小。1975年以前,渭南的药品检验分别由西安市、宝鸡市药品检验所承担。1975年8月,渭南地区药品检验所成立,境内有了对药品质量监督检验的国家法定专业机构。20世纪80年代,渭南的药品生产企业有所增加,药品流通开始走向市场。地区卫生局增设了药政科,主管国家药品政策的落实,药品流通领域的监管则由地区医药公司(挂地区医药管理局牌子)管理。90年代,随着国家卫生体制改革的不断推进,药品市场逐步形成,药品监管的任务加大。2001年6月,渭南市药品监督管理局成立,药品监管进入规范时期。截至2002年底,全市药品监管对象中,共有制药企业17个,药品经营批发企业48个、零售企业623个,从业人员10000余人。

第一节 管理机构

20世纪80年代,地区卫生局设有药政科,管理国家药品政策的落实。地区药品检验所承担境内药品质量监督检验的职能,地区医药管理局负责药品流通领域的管理。经过多年发展,到1990年,全区的药政药检人员达到35人,其中专业人员30人。进入90年代,在医药体制改革中,地区医药管理局改为地区医药总公司,仍然承担着医药流通领域

的管理职能。随着药品市场的发展和繁荣,也出现了制售假药现象,药品监管的重要性更加突出。2001年4月,陕西省人民政府决定对省以下药品监督管理体制实行改革。6月,陕西省机构编制委员会批准,成立渭南市药品监督管理局,主要职能为负责全市药品、医疗器械的研究、生产、流通、使用全过程的监督管理工作,并领导下属机构开展药品监督管理工作。7月21日,渭南市药品监督管理局正式挂牌成立。同时,渭南市编委发文通知,市卫生局、经贸委、医药总公司不再履行药政、药检和药品生产流通监督管理职能,撤销市卫生局药政科,将市卫生局所属药品检验所整体移交渭南市药品监督管理局。到10月22日,韩城、大荔、华县、合阳、澄城、华阴、富平、白水、蒲城9个县(市)相继成立了药品监督管理分局,全面履行药品监督管理的职能。截至2002年底,市药品监督管理局管辖华阴、韩城、华县、澄城、合阳、富平、大荔、蒲城、白水9个直属分局和市药检所、潼关药检所2个直属单位。

第二节 市场监督

稽查

1985年7月1日,《中华人民共和国药品管理法》实施后,全区组织了广泛的学习宣传活动。此后,每年的科技之春宣传月和科技、卫生、文化三下乡活动,都组织不同形式的《药品管理法》宣传。20世纪90年代后期,针对医药市场发展过程中存在的问题,全市加大了市场监督稽查力度。1999年,全市对制售假劣药品的违法行为进行了严厉打击,共取缔非法药品经营户18家,查处假劣药品384种次,没收非法医疗器械300余台(件)。2000年,进一步加大药品市场监督稽查力度,全市共没收非法医疗器械224台(件),打击游医药贩85人,查处过期失效药品26种次,销毁假劣药品979种,取缔非法药品经营户16家。2001年,市药品监督管理局成立后,借《药品管理法》修订实施契机,在《渭南日报》专版刊登《药品管理法》知识,与渭南电视台联合举办了电视知识大赛,开展了广泛的宣传活动。同时,以渭南城区、华县、潼关、白水、富平等地为重点,组织了4次集中行动,共出动车辆24台,工作人员114人,检查医疗和药品经营单位52个;查获假劣药品36种,罚款3万元;收缴假劣药械2753种、3045件,价值200余万元,并予以集中销毁;依法取缔非法经营药品户12家。2002年,先后组织了医疗器械市场、农村药械市场和医用氧使用市场3次专项整治,共受理群众举报案件148件,查处率100%;没收假劣药品5063种,价值90余万元;取缔无证经营单位36个,给予停业整顿的2个,罚款173.16万元;共计检查药品经营使用单位6930个,查处案件总数4691件。

药检

1975年8月,地区药品检验所成立,开始承担境内药品质量监督检验的职能。随后,韩城、合阳、澄城、白水、蒲城、大荔、富平、华阴相继成立了县级药品检验所。地区药检所设有生物检验室、化验室、中药室,配有紫外线分光光度计、高效液相色谱仪、显微镜摄影装置和净化空气、细菌培养等主要设备,以及中药标本。到1990年,地区药检所累计检测药品6148种,检验合格4938种,合格率为80.3%。此后,地区药检所检验药品的数量在

逐年增加,合格率也在不断上升。特别是市药品监督管理局成立后,变化更加明显。2001、2002 两年时间,共完成药品抽验 3149 批次,合格 3054 批次,合格率达 97.1%;全检 2582 批次,全检率为 82%。

第三节 市场管理

认证管理

1985 年 7 月 1 日《中华人民共和国药品管理法》正式实施后,国家卫生部颁布了《药品生产质量管理规范》,地区医药管理局依据此《管理规范》对药品生产企业进行规范管理。20 世纪 90 年代,中国医药市场逐步向世界开放以后,对医药生产和流通提出了新的要求。1998 年,国家药品监督管理局重新修订了《药品生产质量管理规范》(简称 GMP),对所有药品生产企业严格实行 GMP 认证。在加强药品生产质量管理的同时,2000 年,国家药品监督管理局又颁布了《药品流通质量管理规范》(简称 GSP),对药品流通经营企业实行 GSP 认证管理。2001 年 7 月,渭南市药品监督管理局正式挂牌成立后,加大了对 GMP、GSP 认证管理的力度。从 9 月开始,在所有药品生产企业中推行 GMP 达标,提出“以监督为中心,监、帮、促相结合”的工作思路。10 月,组织药品管理人员对全市 43 个药品批发企业、696 个药品零售企业按照新标准检查验收,给 38 个药品批发企业、499 个药品零售企业换发了新证照,责令 200 余个未达标的药品销售企业限期整改。截至 2002 年底,全市 17 个药品生产企业中,3 个通过了国家 GMP 认证;4 个企业的硬件改造已基本完成,正在加速编制软件;4 个企业认证资金已全部到位,硬件改造和软件编制已经启动。全市 623 个药品经营企业中,595 个实行了分类管理,为实行 GSP 认证奠定了基础。

许可管理

20 世纪 90 年代,麻醉、镇痛药品管理由市卫生局代管。2001 年,市药品监督管理局成立后,加强了对麻醉、镇痛药品和医疗器械经营企业的管理。先后培训从药人员 7013 人(次),发放培训资料 10000 余份,举办各类知识讲座 42 场(次)。截至 2002 年底,共发放“镇痛专用麻醉药品供应卡”92 张,换发医疗机构“麻、精药品购用印鉴卡”245 家。受陕西省药品监督管理局的委托,审批了 45 家企业的医疗器械经营许可证,备案 117 家,验收了 16 家医院的制剂室。经检查验收,发放《药品零售经营企业许可证》671 个,代陕西省药品监督管理局发放《药品批发企业许可证》48 个。

第三章 体 育

民国时期,渭南没有专门的体育组织机构,仅有武术、篮球、田径等民间体育项目,活动稀少,基本没有大型体育赛事。中华人民共和国成立初期,渭南专署文教科兼管体育工作。1961 年,专区文教卫生局兼管体育工作。1965 年 3 月,渭南专区体育运动委员会成

立。1970年8月,渭南地区体育运动委员会由军事接管组接管。1972年,军代表撤走,重新恢复了渭南地区体育运动委员会(简称体委)。1995年,撤地设市后,地区体委改名为渭南市体育运动委员会。2002年3月,市级机构改革,市体委改名为渭南市体育局,内设办公室、群众体育科、竞训科、体育产业管理科、监察室,有公务人员19人。

第一节 全民健身

1995年6月,国务院颁布实施了《全民健身计划纲要》。实施对象为全国公民,以青少年和儿童为重点。全市体育工作会议安排部署了全民健身计划的宣传发动工作,举办了全民健身计划、《体育法》知识竞赛活动。1996年,全市开展了“96全民健身宣传周”活动。1997年2月,渭南市成立了实施全民健身计划工作领导小组,有成员单位11个,办公室设在市体委。同时,下发了《渭南市贯彻〈全民健身计划纲要〉实施意见的通知》,提出了全市全民健身工作的目标任务、具体要求和实施步骤。此后,全市群众性体育活动蓬勃开展,活动内容和形式丰富多彩,群众的健身意识明显增强,参加体育锻炼的人数逐年增加,到2000年,全市体育人口达162万人,占总人口的32%,顺利实现了《全民健身计划纲要》一期工程的目标。2001年,渭南市实施全民健身计划领导小组办公室制定了二期工程第一阶段的目标任务,以建设场地设施、完善服务网络、开展健身活动为主要内容,继续深入开展全民健身活动。2002年,全市范围内开展了“五个十万人” (十万青少年、十万职工、十万农民、十万妇女、十万老年人)健身活动。截至2002年底,全市体育人口达到183万人,占总人口的34%。

全民健身活动周

在实施《全民健身计划纲要》中,从1996年起,将每年的6月10日所在周定为全民健身宣传周。全民健身宣传周期间,市、县两级均举办各种形式的大型群众体育活动,通过广泛宣传,动员市民参加体育活动。每次参加人数都在10万余人。2001年,全民健身宣传周改为全民健身活动周,健身周的内容逐步从以宣传为主变为以活动为主,使健身周更注重以活动带动人们参与健身活动。渭南的全民健身活动周组织有序,影响较大,市体育局连续6次被评为全国全民健身周活动先进单位。

全民健身路径工程

全民健身路径工程属利用体育彩票公益金购买的安装在室外公共场所供人们锻炼的健身器材,通常为5站到20站不等。1997年,渭南市在临渭区杜桥办红星化工厂家属区实施了第一个全民健身路径工程。此后,全民健身路径工程实施逐年增加,不断向人们经常活动的地方延伸,以方便人们就近就地进行锻炼。截至2002年底,全市已实施了45个全民健身路径工程,共安装健身器材644件,分布在社区、学校、乡镇、企事业单位、公园、广场等公共场所,极大地改善了人们健身的场地设施条件。

国民体质监测

国民体质监测的对象为3岁到69岁的人群,主要以抽样调查的方式,进行体质测试,再按照国家颁布的国民体质监测指标,对监测数据进行分析、研究,作为体育工作研究和

决策的依据。1997年,渭南市在韩城电厂和富平县窦村镇开展了成年人体质测试,共检测6000余人。2000年,全市检测3000余人,并抽样分析了测试指标。2001年,全市开展了《国家体育锻炼标准》普通人群标准的测试,共收集数据4000余个,并上报国家体育总局,为决策提供了真实、可靠、准确的数据。截至2002年,市体育局每年均开展体质测试活动,收集数据,对指标进行动态分析,以掌握全市各类人群的体质状况。

第二节 学校体育

民国时期,渭南的中小学开始开设体育课。中华人民共和国成立后,国家教育部规定中小学校都要开设体育课,并以体育课和课外活动两种形式加强学生体质锻炼。体育课教学内容在中等学校以田径、球类为主,小学高年级以田径、体操为主,低年级以游戏为主。1952年,地区举办了中学生运动会,各县均有学校参加,其中华县咸林中学、蒲城县尧山中学、渭南瑞泉中学、渭南下吉中学、韩城县象山中学、大荔县大荔中学、合阳县合阳中学等学校取得了好成绩。1953年以后,各学校按照国家教育部组织翻译的《苏联10年制学校体育教学大纲》安排体育课,体育教学与“劳卫制”锻炼相结合,以田径、体操、球类、游戏为主,丰富了体育教学内容。1958年,在推动“劳卫制”锻炼的过程中,体育课出现只搞单项训练,甚至以军训和劳动代替体育课的现象。1960年,国家经济处于困难时期,部分学校停止了体育课。1962年以后,中小学校逐步恢复了体育课。1966年“文化大革命”开始后,学校秩序混乱,体育课停止。随后,军事训练代替了体育教学,体育课改为军体课。20世纪70年代初,陕西省教育局编写颁布了《小学体育教学大纲》,在全省试行,渭南各学校的体育活动又活跃起来。1976年5月,地区中学生运动会分别在渭南、蒲城、合阳等县举办了排球、乒乓球、篮球等项目的比赛,共有近1500名运动员参赛。1979年,国家教育部、国家体委联合颁布了《中小学校体育工作暂行规定》(试行草案),全区中小学校体育工作步入正轨,各学校实行两课(两节体育课)、两操(早操、课间操)、两活动(两次体育活动),保证每个学生每天有1小时的锻炼时间。1981年,各学校在实施《国家体育锻炼标准》的同时,注重学校业余体育训练队伍的培养,全区有140所学校设有田径、足球、篮球、排球等传统体育项目。1983年以后,全区每年都举办不同形式的传统项目(田径、篮球、足球、排球)比赛,通过体育竞赛的杠杆作用,促进了学校体育训练。1989年,大荔中学被陕西省教委确定为培养体育后备人才试点学校。1992年,蒲城县尧山中学也被陕西省教委确定为培养体育后备人才试点学校。1993年,大荔中学被国家教委评为贯彻学校体育工作条例先进单位,韩城市红旗中学被评为全国群众体育先进单位。1996年,富平县刘集中学、大荔县埕桥中学被评为全国推行《国家体育锻炼标准实施办法》先进集体。1997年,蒲城县尧山中学、临渭区杜桥中学被评为全国群众体育先进集体。截至2002年底,全市共有7名中学生代表陕西省参加全国中学生运动会,88%的适龄学生达到《国家体育锻炼标准》及格级以上标准,12所学校获省级以上体育工作先进集体。

体育传统项目学校

20世纪70年代初,渭南部分中学恢复和组建了田径、球类运动学校代表队,平时利

用课余时间训练,比赛期间集中训练。此后,各学校结合实际,组建重点项目代表队,逐步形成各自的体育传统项目。进入80年代,陕西省体委和陕西省教育局开始建立省级体育传统项目学校。1981年,渭南地区布局省级体育传统项目学校8所,体育项目突出田径、足球、篮球、排球、乒乓球、射击6项。同年7月,地区在韩城召开了第一批布局学校训练、竞赛座谈会,举办了体育传统项目学校教练员培训班。1982年,地区举办了体育传统项目学校田径比赛。1983年,陕西省体委对全省布局学校进行了调整,逐步建立和形成了省、地、县体育传统项目学校三级管理体制,并实行两年一次检查评比,进行动态管理。1984年,陕西省体育传统项目学校田径比赛在西安举行,渭南地区获第二名。1985年,全国体育传统项目学校田径分区赛在渭南举行。1988年,体育传统项目学校的比赛规则得到进一步完善,基本形成了每两年比赛一次的制度。90年代,中学教育虽然受到高考升学率的影响,体育传统项目学校的工作仍然坚持开展。2001年,富平县举办了体育传统项目学校田径比赛。截至2002年底,全市共有省级体育传统项目学校8所(蒲城县尧山中学、大荔中学、临渭区南塘小学、临渭区负张小学、韩城市学巷小学、合阳县城关小学、富平县庄里镇小学、澄城县城关二小),市级体育传统项目学校38所。

课外活动

20世纪50年代,渭南各县中小学校均安排有早操、课间操和课外活动,课外活动是学生体育锻炼的重要组成部分。1960年前后,国家经济处于困难时期,学校的正常活动受到影响,课外活动也不能正常坚持。1962年以后,各县中小学课外活动逐渐恢复,学校形成了两课、两操、两活动的制度。1966年“文化大革命”开始后,中小学秩序混乱,课外活动无法开展。70年代初,全区中小学课外活动逐步恢复。1972年,渭南县官道中学等学校制订了各自的《体育锻炼标准》。1975年4月,国家颁布了新的《国家体育锻炼标准》,全区中小学按照新标准有计划、有步骤地开展课外活动,使中小學生达标人数逐年增加。1980年5月,陕西省学校体育工作现场经验交流会在富平县召开,会议总结和推广了渭南地区和富平县开展学校体育及课外活动的经验。80年代后期,受片面追求升学率的影响,中小學生特别是中学生的课外活动不能得到保证。进入90年代,中小学校通过抓素质教育,提高学生的综合素质,又注重了学校的课外活动。2001年,全市认真贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,实施国家教育部、国家体育总局颁布的《学生体质健康标准》,在107所中小学校(高中24所、初中42所、小学41所)实行新标准。截至2002年底,实施新标准达标人数为61838人(高中25834人、初中25050人、小学10954人),达标率为80.9%。按照《国家体育锻炼标准》,全市中小学实施面为99.9%,达标人数697252人(高中64688人、初中264189人、小学368375人),达标率为88%。

第三节 城市体育

民国时期,渭南城镇职工已开展体育活动。民国二十九年(1940),大荔一些教员、工人临时组成篮球队,自发活动。此后,大荔、朝邑、平民3县的职工篮球活动时有所开展。20

世纪50年代,渭南的城镇职工体育活动普遍兴起,活动内容主要有篮球、足球、田径、桥牌、羽毛球、中国象棋、围棋等。在县城和职工集中的集镇,一般每周六都有篮球赛。1953年,地区在渭南县举办了第一次城镇职工田径运动会。1956年,在大荔县举办了第二次城镇职工田径运动会,并组队参加了陕西省职工田径运动会。70年代,全区城镇职工开展的体育活动项目主要有篮球、排球、足球、中国象棋、桥牌、田径、羽毛球、武术、迪斯科舞、工间操等,一般由工会组织,或自发开展活动,地区体委则通过竞赛杠杆促进体育活动经常开展。1987年,“华山杯”职工篮球邀请赛在华县举行,蒲城棉纺厂、耀县水泥厂、河津铝厂、渭南纺织厂等8个企业单位的200余名运动员参加了比赛。1990年,地区在大荔县举办了体育先进厂矿篮球邀请赛,大荔电机厂、韩城矿务局下峪口煤矿、澄城卷烟厂、富平陕西压延设备厂等15个企业的180名运动员参加比赛。进入90年代,在企业适应市场变化的过程中,大型职工体育比赛有所减少。随着城市化步伐的加快,城市社区体育开始受到关注。1995年,《中华人民共和国体育法》和《全民健身计划纲要》先后颁布,为城市体育依法开展提供了法律基础。此后,渭南市的城市社区体育逐步开展起来。1998年,陕西省体委下发了《加强城市社区体育工作的意见》,并开展了城市体育先进社区评选工作,进一步促进了城市社区体育工作。经过多年努力,城市社区体育有了较快的发展。截至2002年底,据对全市154个社区中的50个社区抽样调查,社区已形成了以文体中心为龙头,以体育协会为纽带,以健身辅导站、晨晚锻炼点为阵地,以社会体育指导员为骨干的体育组织网络,建立辅导站或晨晚锻炼点的社区达到84%,经常参加体育锻炼的居民达到32.9%,偶尔参加锻炼的居民达到46.7%。全市已创建全国城市体育先进社区3个(临渭区杜桥办事处、向阳办事处、人民办事处)、陕西省城市体育先进社区8个(临渭区站南办事处、站南办铁路鑫苑社区、杜桥办财政局社区、临渭区杜桥办事处、向阳办事处、人民办事处、解放办事处、韩城市新城办司马社区)。

第四节 农村体育

体育活动

民国以前,渭南农村就有武术等体育项目长期流传,“关中刀客”曾远近闻名。中华人民共和国成立后,各级政府在农村有组织地开展了各种体育活动。1950年,农村开始普及篮球运动,有些村自发组织篮球代表队,到邻村开展比赛。随后,中国象棋、田径、自行车等项目也开展起来。1958年,受大跃进风气影响,农村体育也出现了浮夸风。12月,陕西省体委在大荔县召开了农村体育工作会议,提出了脱离实际的发展农村体育的高指标。1960年前后,农村经济处于困难时期,体育活动迅速减少。1963年,在国家经济恢复过程中,渭南农村的体育活动坚持“业余、自愿、小型、多样”的原则,采取农闲多搞,农忙少搞,得到了农民的支持,农村体育也得到恢复和发展。在节假日,经常组织体育比赛。1966年“文化大革命”开始,农村体育活动受到影响。20世纪70年代初,渭南农村体育主要结合民兵训练开展,自行车运动逐渐普及。1976年,农村兴起游泳运动,全区有23万农民参加游泳活动。1978年以后,全区农村体育组织建设加快,农村体育工作得到加

强。1982年,全区公社文化站组织了上千场体育比赛,有60000农民参加比赛,其中34个公社、500多个大队参加了篮球比赛。1983年,韩城县组织了农村乡镇运动会和单项体育比赛92次,有9000人参加。1984年春节,合阳县王家洼村举办了农民运动会,有140人次参加比赛。1988年,渭南地区农民体育协会成立,全区有34个乡镇成立了农民体育协会。进入90年代,农村涌现了不少农民武术学校,带动了农村的武术运动。1990年,澄城县庄头乡被国家农牧渔业部、国家体委、中国农民体协授予“全国先进乡”称号。1993年,富平县宫里乡被评为全国群众体育先进单位。1995年,《中华人民共和国体育法》颁布后,各级政府加大了农村体育组织和农村场地设施的建设,在农村广泛开展全民健身活动。韩城市咎村镇筹集资金近百万元,建成了文化体育活动中心、灯光球场和300平方米的训练房。1997年,大荔县和富平县窦村镇南韩村被评为全国体育先进单位。2000年,全市兴办的业余武术学校已有18所。2001年,陕西省“百万农民健身活动”启动仪式在澄城县举行。截至2002年底,全市有90%的乡镇建立了农民体育协会,在农村初步形成了以乡镇为龙头,以村委会为基础,以农民体协为纽带的农村体育组织体系。全市共创建全国体育先进县1个(临渭区),创建省级体育先进县7个(韩城市、大荔县、澄城县、合阳县、蒲城县、富平县、白水县),有8个乡镇(临渭区官底镇、韩城市龙门镇、咎村镇、大荔县两宜镇、澄城县庄头乡、蒲城县罕井镇、富平县窦村镇、宫里乡)被评为全国亿万农民健身活动先进乡镇。

体育比赛

20世纪50年代,渭南农民体育比赛开始兴起。1958年,大荔县因组织体育赛事工作突出,被评为陕西省体育运动红旗县。1966年,渭南地区农民篮球队赴省参赛,获得陕西省“丰收杯”篮球赛冠军。1974年,在陕西省6单位农民自行车邀请赛中,渭南县农民罗田汉获得男子50公里、100公里赛冠军,刘敏玲获得女子25公里、50公里赛冠军,并代表陕西省参加了在河南商丘举行的全国自行车运动会。1975年,渭南地区9名农民自行车运动员代表陕西省参加了第三届全国农民运动会,获得男子团体第五名和女子团体第六名,韩城县龙亭公社西苑大队被评为全国群众体育先进集体。1978年,渭南地区农民篮球赛在大荔县举行,各县男女代表队均参加比赛。同年,地区代表队参加了全省农民篮球赛,获得男子第三名。1985年,华县和户县农民组成男子篮球队,代表陕西省参加在河南荥阳举行的全国农民“丰收杯”篮球赛,获得第三名。1986年,地区代表队参加全省农民“丰收杯”篮球赛,获得男子第一名。1988年,地区举办了第一届农民运动会,11个县(市)的400余名运动员,参加了田径、男子篮球、女子篮球、乒乓球、武术、摔跤6个项目的比赛。4月,渭南代表队参加陕西省第一届农民运动会,获得单项、团体第一名5个、第二名1个,单项个人金牌13枚、银牌12枚、铜牌8枚,团体总分名列各地(市)之首。9月,渭南地区田径、男女篮球、自行车运动员代表陕西省参加了全国第一届农民运动会。1989年,地区体育先进乡镇农民篮球赛在蒲城县举行。1990年,地区农民中国象棋队参加陕西省“农家信使报杯”象棋赛,获团体冠军。1991年,地区第二届农民运动会在渭南举行,设田径、篮球、中国式摔跤、中国象棋、武术5个项目。同年,在陕西省第二届农民运动会上,渭南代表队获团体第一名5个,获单项个人金牌14枚、银牌11枚、铜牌5枚,渭

南还承办了省农运会的田径比赛。1995年10月,陕西省第三届农民运动会在渭南举行,设有田径、篮球、乒乓球、中国式摔跤、中国象棋、武术6个项目。渭南市代表团获团体第一名5个、第三名1个,获单项个人金牌13枚、银牌9枚、铜牌4枚。同年,渭南市举办了第三届农民运动会。2000年5月,渭南市第四届农民运动会在临渭区举行,共设武术、中国象棋、乒乓球、篮球4个项目。8月,陕西省第四届农民运动会在户县举行,渭南代表队获男子篮球赛第二名。2001年4月,陕西省农民象棋棋王赛在华阴市举行,渭南市代表队获团体第三名。9月,临渭区官底乡农民篮球队参加陕西省体育先进乡镇篮球赛,获得第三名。

第五节 体育竞赛

民国时期,渭南基本没有规模较大的体育赛事。20世纪50年代,渭南的体育赛事开始兴起。经历了近30年的发展,20世纪80年代以后,渭南的体育赛事和竞赛成绩有了突飞猛进的发展。截至2002年底,全市共举办市级运动会9届、市青少年运动会3届,参加省级运动会9届、省青少年运动会3届;有44人代表陕西省参加全国运动会,6人代表国家参加国际比赛;有84人达到国家一级运动员,7人达到国家运动健将标准。

全国四城会举重比赛

1999年9月,第四届全国城市运动会在西安市举行,渭南市承办了四城会的举重比赛。参加四城会举重比赛的运动员共179人,经过激烈角逐,先后有22人、55次超9项世界纪录,29人、70次超21项世界青年纪录,2人、4次破3项全国成年人纪录,7人、13次破10项全国青少年纪录,超纪录、破纪录的次数均属全国举重比赛史上前所未有。整个比赛文明、有序,观众热情、大方,有19个代表队先后获体育道德风尚奖。赛事的组织和服务工作周密细致,渭南赛区获优秀奖,市委、市政府、市体委、渭河宾馆和一批个人受到表彰奖励。

全国拳击精英赛

2000年3月14日至20日,“农行杯”全国拳击精英赛在渭南体育馆举办。该赛事由国家体育总局重竞技管理中心主办,渭南市体委承办。参赛代表队共44个,来自各省、市、自治区、解放军、武警部队和部分体育院校,参加的运动员、教练员、医生、领队共374人,裁判员共240余人。比赛共分51公斤、57公斤、63.5公斤、71公斤、81公斤、91公斤以上6个级别,200余名运动员经过5天、8单元、181场、724回合的激烈角逐,广东代表队刘渊获得51公斤级冠军,陕西代表队王浩获得57公斤级冠军,解放军代表队于东升获得63.5公斤级冠军,江苏代表队张德超获得71公斤级冠军,解放军代表队王祥东获得81公斤级冠军,河南代表队张志磊获得91公斤以上级冠军,陕西、解放军、内蒙古、前卫体协4个代表队获大赛体育道德风尚奖。

中美篮球赛

2000年5月30日,中国国家男子篮球队与美国职业篮球明星联队的对抗赛在渭南体育馆举行。中国国家男子篮球队主力队员姚明、巴特尔、刘玉栋、李楠、王治郅等球星悉

数到场参战,双方队员精彩的球技及良好的职业道德,不断引起场内观众热情的掌声。该赛事为渭南篮球史上级别最高的赛事。

参加世界比赛

1986年,伤残运动员杨少民、韩宝民参加第四届远东及南太平洋地区残疾人运动会,获得金牌4枚、铜牌1枚。1987年,杨少民东渡日本,参加了中日伤残人友谊比赛,获得金牌2枚。1988年,杨少民参加在韩国举行的第八届残疾人奥运会,获得银牌4枚,并以1.88米的成绩打破了残疾人奥运会1.80米的跳高纪录。1992年,杨少民参加了在巴塞罗那举行的第九届残疾人奥运会,获得金牌1枚、银牌1枚,并打破1项世界纪录。1994年,第六届远东及南太平洋地区残疾人运动会在北京举行,杨少民参加了跳高项目的比赛。同年,中共陕西省委、陕西省人民政府授予杨少民“自强模范”称号。

参加全国比赛

1959年3月15日,渭南邮电局职工吴新保参加北京至天津全国自行车测验赛,以2小时0分34秒的成绩打破男子100公里世界纪录。1975年,渭南地区9名农民自行车运动员代表陕西省参加了第三届全国农民运动会,获得男子团体第五名和女子团体第六名。1985年3月,射击运动员王桂红参加了在昆明举行的全国优秀射击手比赛,以586环的成绩超过第23届奥运会女子标准手枪60发585环的纪录。1986年,田径运动员袁昊参加了全国中学生运动会,获得银牌1枚。1988年,张国强等人组成陕西省代表队,参加全国青少年自行车锦标赛,获得50公里团体第四名。李高峰参加全国城市运动会,获得男子柔道71公斤级第一名。曹德参加全国皮划艇锦标赛,获得男子100米个人第一名。伊芬参加全国射击锦标赛,获得女子气手枪40发、女子手枪60发两个个人第一名。1990年,在全国少年儿童年龄组分区赛中,唐佳取得50米自由泳第一名,杨洋取得200米自由泳第一名,王涛取得100米仰泳第一名,房小明取得50米蛙泳第一名。1996年,曹侠参加全国青少年举重比赛,获得金牌2枚、银牌1枚,并获“国家运动健将”称号。

参加省级比赛

1952年,陕西省、西安市第一届体育运动大会在西安体育场举行,渭南专区代表队参加了比赛。1958年10月,陕西省首届体育运动大会在西安举行,渭南专区已撤销。1959年4月,陕西省第二届体育运动大会在西安举行,渭南专区尚未恢复。1964年,陕西省第四届运动会在西安举行,渭南代表队参加了足球、篮球、田径、排球、乒乓球、体操、射击、武术、航模、自行车、棒球11个项目的比赛,获得自行车团体第二名、武术团体第二名、女子田径团体第二名、男子田径团体第三名、女子篮球第三名。1971年9月,陕西省第五届运动会分别在西安、宝鸡、渭南、汉中举行,渭南代表队参加了排球、乒乓球、体操、足球、篮球、田径6个项目的比赛,获得女子乒乓球团体第一名、女子田径团体第二名、男子田径团体第三名、女子体操团体第三名、女子足球第三名、女子篮球第三名。1979年8月,陕西省第七届运动会分别在西安、汉中、华阴、蒲城举行,渭南代表队参加了足球、篮球、乒乓球、田径、摩托、游泳、举重、射击、航模、武术、排球11个项目的比赛,获得航模团体第一名、男子游泳团体第三名、女子田径团体第三名。1982年,陕西省第八届运动会分别在西安、合阳举行,渭南代表队参加了足球、篮球、田径、游泳、自行车、航模、武术、射击、举重、

排球 10 个项目的比赛。1991 年 8 月,陕西省第九届运动会分别在西安、宝鸡、咸阳、户县举行,渭南代表队参加了田径、游泳、射击、国际摔跤、举重、武术、皮划艇、赛艇、乒乓球、篮球、排球 11 个项目的比赛,获得女子射击团体第二名、武术团体第三名、男子篮球第三名、游泳甲组第三名。1994 年 8 月,陕西省第十届运动会分别在西安、咸阳举行,渭南代表队参加了篮球、国际摔跤、乒乓球、柔道、赛艇、皮划艇、射击、田径、举重、游泳 10 个项目的比赛。1998 年 8 月,陕西省第十一届运动会在西安举行,渭南代表队参加了田径、游泳、举重、国际摔跤、柔道、射击、射箭、篮球、排球、足球、乒乓球、武术、赛艇、皮划艇 14 个项目的比赛,获得女子乒乓球团体第一名、男子乒乓球团体第二名、女子武术套路团体第二名、女子篮球第三名、古典式摔跤团体第三名,并获金牌 47 枚、银牌 19 枚、铜牌 22 枚。射击运动员武宁打破女子气步枪 40 发陕西省纪录,举重运动员曹侠打破女子 59 公斤级抓举、挺举、总成绩 3 项陕西省纪录。2002 年 8 月,陕西省第十二届运动会在西安举行,渭南代表队参加了田径、国际摔跤、柔道、举重、跆拳道、射击、射箭、赛艇、皮划艇、武术(套路)、散打、篮球、乒乓球 13 个项目的比赛,获得射击团体第二名、跆拳道团体第三名、武术(套路)团体第三名,并获金牌 39 枚、银牌 19 枚、铜牌 32 枚。

举办市级比赛

1958 年,渭南地区第一届运动会在大荔县举行,比赛项目有田径、篮球、排球、足球等,参加代表队有渭南(今临渭区)、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、耀县(后划归铜川)、蓝田(后划归西安)、临潼(后划归西安) 13 个,参加运动员共 1350 人。1964 年,渭南地区第二届运动会在渭南举行,比赛项目有田径、篮球、足球、体操等,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、耀县、蓝田、临潼 14 个,参加运动员共 1200 人。1971 年,渭南地区第三届运动会在大荔县举行,比赛项目有田径、篮球、足球、武术等,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、耀县、蓝田、临潼 14 个,参加运动员共 1300 人。1975 年,渭南地区第四届运动会在大荔县举行,比赛项目有田径、篮球、体操、足球、武术等,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、耀县、蓝田、临潼 14 个,参加运动员 1400 人。1981 年 5 月,渭南地区第五届运动会在渭南举行,比赛项目有田径、篮球、排球、足球、乒乓球、武术、游泳、自行车,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、蓝田、临潼 13 个,参加运动员 1800 人。1990 年 5 月,渭南地区第六届运动会在渭南举行,比赛项目分少年组和成人组,少年组设田径、篮球、乒乓球 3 项,成人组设田径、篮球、羽毛球、桥牌、中国象棋 5 项,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、澄城、前卫体协 11 个,参加运动员 1800 人。1993 年 8 月,渭南地区第七届运动会在渭南举行,比赛分少年组和行业组,少年组设田径、篮球、足球(男子)、国际摔跤、乒乓球、游泳 6 项,行业组设田径、篮球、足球(男子)、羽毛球、门球、中国象棋、桥牌、乒乓球 8 项,参加代表队有渭南、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、渭南电力、渭南开发区、渭南银鹰、前卫体协、陕西压延设备厂 16 个,参加运动员 1800 人。1997 年 7 月,渭南市第八届运动会在渭南、大荔、澄城举

行,比赛分少年组和行业组,少年组设田径、篮球、武术、乒乓球4项,行业组设篮球、羽毛球、乒乓球、中国象棋4项,参加代表队有临渭区、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城、渭南开发区、市交通局、市水利局、市国税局、市地税局、市直机关、市教育局、市商务局、市二黄局、金堆城铝业公司、华山化肥总厂、渭南纺织厂、秦岭发电厂、韩城矿务局、陕西印机厂、西电一公司、西北林机厂、市棉花公司、渭南供电局、渭河化肥厂、银鹰体协32个,参加运动员1300人。2001年7月,渭南市第九届运动会在渭南、合阳、澄城、蒲城、富平、韩城举行,比赛项目有田径、游泳、柔道、国际摔跤、跆拳道、举重、武术、乒乓球、拳击、散打、篮球、足球(男子)12项,参加代表队有临渭区、华阴、华县、潼关、大荔、合阳、韩城、白水、蒲城、富平、澄城11个代表队,参加运动员1200人。

第六节 体育学校

业余体校

1958年,受大跃进风气影响,全区兴起举办业余体校的热潮。仅大荔县兴办的业余体校就有217所,有学员3400余人。随后,在整顿调整中,业余体校逐渐步入正轨。1963年,大荔县、蒲城县、富平县在抓业余体校建设的同时,重视抓好重点训练基地的建设,产生了较好效果,在全省都较有名气。1970年,蒲城县在多年发展的基础上,建起了较为正规的业余体校,有教练员8人、学员34人。1972年8月,渭南县(今临渭区)建起了业余体校。此后,澄城县、白水县、韩城县、合阳县、富平县、大荔县也建起了比较正规的业余体校。1978年,渭南地区业余体校成立。地区业余体校和各县业余体校在长期教学训练中,培养了一大批体育人才,也涌现了一些管理比较规范的业余体校。1986年12月,韩城市业余体校、澄城县业余体校被评为先进集体,受到陕西省体委的表彰。进入20世纪90年代,随着体育事业的发展,业余体校逐渐发展为三集中体校。

三集中体校

20世纪90年代,全市开始发展三集中体校(集中学习、集中食宿、集中训练)。1998年,蒲城县改造了县体委旧址,并修缮了训练大厅和学生宿舍,购置了训练器材,办起了蒲城县简易体育学校,招收田径、柔道、篮球3个项目的学生共59人。次年,按照全省统一安排,将简易体育学校改为三集中少年儿童体校。随后,临渭区、富平县、澄城县也建起了三集中体校。合阳县、大荔县对原有体校进行了改造提高,也建成了三集中体校。截至2002年底,全市有临渭区、大荔县、澄城县、蒲城县、富平县、合阳县6所三集中体校,有教练员76人,在校训练的学员共783人。

省体校运动班

1995年,市政府研究决定,并报陕西省体委批准,成立了陕西省体校渭南运动班。省体校渭南运动班采取集中学习、食宿、训练的培训形式,经学习考核,成绩合格的颁发陕西省体校毕业证书。该运动班成立后,每年坚持招生。截至2002年底,共招收学员8届、331人,毕业学员185人,除参加体育竞赛外,为教育、体育界输送了合格的体育人才。

第七节 体育队伍

运动员

20世纪50年代,渭南地区运动员数量较少。60年代,运动员有所增加,主要集中在学校。70年代,地区成立了体校,部分县也成立了业余体校,体校学生基本都是专职运动员。此后,渭南的运动员主要集中在业余体校、三集中体校和省体校渭南运动班。截至2002年底,全市在训学生运动员783人。全市运动员中,达到国家健将级的7人,其中田径2人(李爱芬、李永泉)、自行车1人(吴新保)、排球1人(霍晓兰)、射击1人(武柳希)、赛艇1人(曹德)、举重1人(曹侠),有84人达到国家一级运动员,有200人达到国家二级运动员。

教练员

20世纪50年代,渭南地区教练员主要在学校。60年代,全区有教练员4人,其中田径2人,篮球2人。70年代,地区体校成立,部分县也成立了业余体校,教练员队伍发展到31人,其中田径13人,篮球14人,乒乓球2人,举重1人,游泳1人。1990年,全区教练员增加到59人,其中田径25人,篮球18人,乒乓球5人,举重2人,游泳2人,武术2人,射击2人,排球1人,摔跤1人,体操1人。截至2002年底,全市共有教练员98人,其中田径41人,篮球21人,柔道6人,足球5人,乒乓球5人,武术4人,摔跤4人,射击3人,举重3人,射箭2人,跆拳道2人,排球1人,拳击1人。

裁判员

20世纪50年代,渭南地区有田径裁判员2人。60年代,全区有裁判员20人,其中田径15人(一级4人、二级11人),篮球5人(一级1人、二级4人)。1990年,全区共有裁判员1089人,其中国家级裁判员1人,国家一级裁判员48人(田径13人、篮球12人、足球4人、排球4人、举重3人、武术3人、自行车3人、乒乓球2人、中国象棋2人、摔跤1人、射击1人),国家二级裁判员440人,国家三级裁判员600人。截至2002年底,全市共有裁判员1907人,其中国家级裁判员7人,有田径2人(柳吉士、李炳林)、国际式摔跤1人(王平)、篮球1人(赵聚升)、羽毛球1人(杨东升)、武术套路1人(高玲新)、举重1人(卜元),国家一级裁判员100人,国家二级裁判员800人,国家三级裁判员1000人。

社会体育指导员

20世纪90年代,随着全市群众体育活动的兴起,培养从事运动技能传授、锻炼指导和组织管理工作的社会体育指导员受到市、县体育部门的重视。1995年,市体委开始举办社会体育指导员培训班。随后,几乎每年都举办社会体育指导员培训班。同时,注重加强社会体育指导员队伍的建设,使其成为组织群众体育活动的骨干力量。截至2002年底,全市共有各级社会体育指导员477人,其中一级社会体育指导员68人,二级社会体育指导员135人,三级社会体育指导员274人。

第八节 体育场馆

体育场

20世纪50年代,渭南地区的体育场地非常简陋,只有部分学校有一些可供学生活动的篮球、田径场地,可供比赛的仅有大荔县北大操场。1963年,渭南县体育场建成,总面积2.5公顷,可供足球、篮球、田径等体育项目的训练和比赛,后逐渐扩建了灯光球场、室外游泳池、训练房。1964年以后,蒲城、韩城、澄城、大荔、白水等县先后建起了有固定看台的灯光球场。1978年以后,全区体育场建设发展较快,新建、扩建了许多场地设施。华阴、华县先后建起了有固定看台的灯光球场,合阳、澄城、富平、韩城先后扩建了体育场及附属设施,还有许多大型企业、学校、乡镇都建起了体育场、灯光球场。1990年,全区有体育场5个,有固定看台的灯光球场14个,运动场8个,足球、篮球场1331个。90年代,随着经济的发展,全市体育场设施也有了较大改善。截至2002年底,全市共有体育场2164个,平均每万人拥有体育场4个,基本满足了人民体育活动的需求。

渭南体育馆

1998年3月,渭南体育馆开始建设。该工程位于朝阳路西段,占地面积2公顷,总投资3775万元,历时一年半,于1999年9月投入使用。渭南体育馆总建筑面积8872平方米,内设座位3000余个,属设计较先进的现代化建筑,能举办篮球、排球、手球、体操、乒乓球等项目的室内比赛,也可接待大型文艺、杂技、模特等演出和展览、展销、大型会议等。渭南体育馆建成后,作为全国第四届城市运动会的举重场馆,成功地承担了四城会举重赛事。2000年,又举办了全国精英拳击赛、中美篮球赛。截至2002年底,共举办较大的体育比赛5场,承办各种文艺演出、展览、会议30余场。

第九节 体育彩票

即开型体育彩票

1996年,具有公平竞争游戏特征的即开型体育彩票在渭南开始发行销售。该体育彩票设计中奖面较广,举办者设置的奖品有摩托、彩电、自行车等,深受人们欢迎,很快在全市推广,形成了销售体育彩票的热潮。2000年11月,蒲城县发行即开型体育彩票80万元,白水县发行即开型体育彩票40万元。2002年11月,临渭、蒲城、富平、大荔、合阳、华县同时组织了即开型体育彩票发行。截至2002年底,全市11个县(市、区)共举办即开型体育彩票发行30余次,总发行量1800万元,上缴国家公益金360万元,留县(市、区)公益金270万元。

电脑体育彩票

2000年8月,市体委在全市开展了电脑体育彩票调查,共发放问卷调查表500余份,为电脑体育彩票的发行做了准备工作。2001年6月28日,电脑体育彩票在渭南正式开始发行。市体委注重抓了电脑体育彩票终端机的科学布局和发行队伍的建设,做到了控

制城区网点,合理分布各县(市)网点,重点宣传乡镇和大型企业网点。截至2002年底,全市共有电脑体育彩票终端机108台,累计发行电脑体育彩票6600万元,上缴国家公益金2300余万元,留市、县(市、区)公益金300余万元。

第十节 体育社会团体

20世纪80年代初,渭南的体育社会团体开始出现。1980年5月,陕西省武术协会在华阴县成立,共有委员54人,协会主席为刘侠僧,渭南从此有了社会体育团体。1981年,陕西省游泳协会在华阴县成立。1985年7月,渭南地区老年人体育协会的成立,标志着地区有了体育社会团体。此后,不断有体育社会团体成立。1998年,国务院颁布了《社会团体登记管理条例》,全市的体育社会团体管理逐步规范。截至2002年底,全市市级体育社会团体有渭南市体育总会、渭南市老年人体育协会、渭南市信鸽协会、渭南市农民体育协会、渭南市篮球协会、渭南市门球协会、渭南市钓鱼协会、渭南市武术协会8个,另外,有体育俱乐部6个。

渭南市老年人体育协会

1985年7月,渭南地区老年人体育协会成立,郝景帆为名誉主席,周静之为主席。地区老年体协成立后,不断加强老年体育组织建设,督促指导各县(市)相继成立了老年体育组织。到1990年,使全区老年体育基层组织发展到159个,有会员11632人。1995年,撤地设市后,地区老年人体协改名为渭南市老年人体育协会。1996年2月,市老年人体育协会召开了第二届会员大会,有会员72人,选举周静之为主席。随后,市老年体协发展了19个市直系统、行业老年体协为会员单位,建立基层组织200余个,使全市12万老年人经常参加各种体育活动。1998年,市老年人体育协会召开了第三次会员大会,周静之连任主席。5月,组队参加了陕西省第一届老年人运动会,获得总分第三名。1999年,共举办各类比赛12次,有3000人参加比赛。同时,组队参加了陕西省第三届老年人联欢节,表演的健美操、木兰拳分别获得二等奖,木兰扇获得三等奖。2001年,市老年人体育协会召开了第四次会员大会,选举侯振斌为主席。10月,市老年人体协代表陕西省参加了全国中老年人无极健身球操比赛,获得优胜奖和动作编排完成奖。2002年,组团参加了陕西省第二届老年人运动会,有67人共参加门球、乒乓球、中国象棋、围棋等8个项目的比赛,经过激烈角逐,以90分的成绩获得地市代表团总分第二名。

渭南市信鸽协会

1987年3月,渭南地区信鸽协会成立,白云峰任名誉主席,庞树元任主席。1991年,地区信鸽协会召开了第二次会员大会,并组建了竞翔部、后勤部、财务部、监委会等机构。1996年,地区信鸽协会改名为渭南市信鸽协会,并召开了第三次会员大会,选举张治安任主席。1997年,市信鸽协会召开第四次会员大会,选举张军为主席。1999年,市信鸽协会组队参加了陕西省1000公里放飞赛,获得第三名。2001年,市信鸽协会召开了第五次会员大会,选举李怀珠为主席。11月30日,市信鸽协会组队参加了在临潼举办的陕西省信鸽品评赛,获得第一名1个、第三名2个、第五名3个。2002年,市信鸽协会组织了全市

信鸽比赛。

渭南市体育总会

1987年12月,中华全国体育总会渭南地区分会成立,地区行署副专员贺桂梅任名誉主席,刘孝中任主席,委员共60人。1989年,中华全国体育总会渭南地区分会改名为渭南地区体育总会。1995年,渭南撤地设市后,地区体育总会改名为渭南市体育总会。2002年,冯步联为市体育总会主席。市体育总会作为政府联系体育工作者的桥梁和纽带,在促进体育社会化过程中,领导和督促各体育社团开展活动,交流经验,成为全市发展体育事业的重要力量。

渭南市农民体育协会

1988年3月,渭南地区农民体育协会成立,郝景帆任名誉主席。地区农民体育协会成立后,举办了渭南地区第一届农民运动会,并组队参加了陕西省第一届农民运动会,获得总分第一名。随后,全区11个县(市)先后成立了农民体育协会。1991年,举办了渭南地区第二届农民运动会。1995年,协会改名为渭南市农民体育协会,并举办了第三届农民运动会。2000年5月,举办了渭南市第四届农民运动会。同时,组队参加了陕西省各届农民运动会,均取得较好成绩。

渭南地区田径协会

1988年5月,渭南地区田径协会在大荔成立,王瑞生任名誉主席,柳吉士任主席。1998年,国家《社会团体登记管理条例》实施后,体育社会团体需转为法人社团,该协会被注销。

渭南地区气功协会

1988年7月,渭南地区气功协会成立,白云峰任名誉主席,李希渊任主席。1998年,国家《社会团体登记管理条例》实施后,体育社会团体需转为法人社团。2000年,该协会被注销。

渭南市篮球协会

1989年7月,渭南地区篮球协会在华阴成立,设有竞赛裁判委员会、教练科研委员会、集资信息委员会,孙立功任主席。篮球协会成立后,对全区篮球裁判员进行了培训,组织承办了北京、河南、陕西、八一4个篮球代表队在渭南2市、3县共12天的表演赛,观众达72000人次。1995年,渭南撤地设市后,地区篮球协会改名为渭南市篮球协会。截至2002年,市篮球协会组织了数十场篮球比赛,活跃丰富了人们的业余生活,为发展全市篮球事业做出了贡献。

渭南市门球协会

1990年7月,渭南地区门球协会在富平县成立,刘孝中任主席。1995年撤地设市后,地区门球协会改名为渭南市门球协会。1998年,市门球协会召开了第二次会员大会。随后,各地门球组织和门球场地逐步健全和普及。2001年,市门球协会共组织各种门球比赛10余次,参加的老年人共2500余人次。2002年,门球比赛被列为老年人体育工作的重点,全市组织了多次门球比赛,使门球成为老年人最喜爱的体育活动之一。

渭南市钓鱼协会

1996年7月,渭南市钓鱼协会成立,白云峰任主席。钓鱼协会成立后,组建了渭南市

钓鱼竞技队,以此推动全市的垂钓活动。随后,每年举办全市钓鱼竞赛,并注重发展团体会员和个人会员,壮大全市钓鱼队伍。2001年,市钓鱼协会利用节假日举办了两次钓鱼比赛。截至2002年底,市钓鱼协会共有团体会员16个,有个人会员478人,先后举办钓鱼比赛8次。

渭南市武术协会

1998年11月,渭南市武术协会成立,高永安任主席。市武术协会成立之际,举办了全市首届武术馆校运动会,共有14所武术学校的150名运动员参加比赛。随后,市武术协会先后举办了青少年散打比赛、武术套路比赛等武术赛事,并举办了多次武术教练员培训班,完成了35人的武术段位申报,配合政府职能部门整顿规范了全市的武术学校。截至2002年底,市武术协会有大荔韩鹏武术学院、华阴武术学院、华县关中文武学校、韩城市武术学院、大荔县文化武术学校5所规模较大的武术学校。

第七编 民族 宗教 民俗



清真寺

第一章 民 族

渭南是中华民族的发祥地之一,自古就居住着大批氏族部落。民族形成以后,主要居住的是汉族,也有一些少数民族。唐以后,回民数量增加。清同治年间回民起义,被清政府镇压,安置于甘肃、宁夏的一些县。中华人民共和国成立后,国家实行各民族无论大小一律平等的政策,渭南地区的少数民族有了新的发展。1964年第二次人口普查,全区共有15个民族,其中汉族2920165人,占总人口的99.9%,14个少数民族共2901人,占总人口的0.1%。1982年第三次人口普查,全区共26个民族,其中汉族4211450人,占总人口的99.83%,25个少数民族共7236人,占总人口的0.17%。1990年第四次人口普查,

全区共 27 个民族,其中汉族 4790295 人,占总人口的 99.84%,26 个少数民族共 7831 人,占总人口的 0.16%。2002 年底,全市共 25 个民族,其中汉族有 5318458 人,占总人口的 99.85%,24 个少数民族共 8052 人,占总人口的 0.15%。在全市 24 个少数民族中,回族人数相对较多,共有 5719 人,占少数民族人口的 71%,其居住也相对较为聚集。其他少数民族分别为蒙古族、满族、朝鲜族、苗族、土家族、壮族、锡伯族、藏族、维吾尔族、彝族、布依族、侗族、白族、瑶族、裕固族、畲族、拉祜族、水族、土族、达斡尔族、仫佬族、毛南族、俄罗斯族,共有 2333 人,占少数民族人口的 29%,其居住也比较分散,多为人口自然流动过程中迁入境内。

第一节 汉 族

渭南位于黄河中游地区,一百万年前就有先民活动。三皇五帝至夏,主要是华夏族活动,氏族部落很多。西周建都于丰镐(今西安市长安区境内),渭南境域属京畿之地,境内封有郑(今华县)、芮(今大荔县朝邑一带)、韩(今韩城市崑东乡)、梁(今韩城市芝川镇)、彤(今华县瓜坡镇)等诸侯国。春秋战国时期,群雄争霸,百家争鸣,华夏民族虽然分割为多个不同的政治集团,但其明显区别于戎、狄、夷、蛮的华夏民族属性却十分明确,以儒家、道家思想为主体的民族文化也开始形成。秦始皇统一六国,建立了中国历史上第一个中央集权制的封建国家,并建都于咸阳,在京城设内史,渭南属内史的东部,渭南人同华夏民族一起称作秦人。汉高祖元年(前 206),刘邦还定三秦,进而东征,打败项羽,统一中国,建立了汉朝政权。汉朝政权的建立,特别是经济、文化的发展,为汉民族的形成创造了必要的客观条件。在与西域各国的交流中,华夏民族被称作汉人,汉族的称谓始于汉朝。汉朝建都于长安(今西安市),渭南位于京辅重地,分属京兆尹和冯翊郡,其居民为典型的汉人。汉朝以后,经历了近两千年的封建社会演变,汉人在与各民族的交流与融合中,逐渐形成了具有独特思想文化、语言文字、风俗习惯的汉民族。渭南的汉族历史上经历过多次人口迁移,因其地处关中平原东部,渭河与黄河交汇之地,土地肥沃,水利条件方便,故多为人口迁入,规模最大的当属明初洪武年间的晋陕移民。据明代各县县志记载,白水县民自山西洪洞迁入者十之五六,澄城自洪洞迁入者过半数。渭南的汉族人长期生活在这块地方,形成了忠厚、朴实、耿直、勇敢等典型的地方民族习性,历史上从秦代的王翦、唐代的郭子仪、宋代的寇准、清代的王鼎,到民国时期的杨虎城,就是渭南汉族人的典型代表。至 2002 年,全市总人口 5326510 人,汉族 5318458 人,占 99.85%。

渭南的汉族人使用汉语。汉语属汉藏语系汉语族,也是中国各民族的族际语言。汉语是世界主要语言之一,除中国大陆和台湾省外,亦分布于新加坡、马来西亚等地,也是联合国工作语言之一。汉语的标准语是普通话,在台湾省称国语,新加坡、马来西亚称华语。渭南人除广泛使用汉语的标准语普通话以外,在中老年人中,特别是绝大部分农村地区,仍普遍使用地方语言。渭南人的地方语言属北方方言中的陕西话,但在发音、用词等许多方面又有其独特的地方,具体在第十编“地方语言”中详细记述。

汉字是汉族的文字,是记录汉语的文字系统,也是汉语书写的最基本单元。汉字是最

古老的文字之一,有5000年以上的发展历史,经历了初创时的鸟迹书,商代的甲骨文,以及周、秦以后的大篆、小篆、隶书、楷书(草书、行书)等书体变化。渭南在汉字发展变化过程中有着重要的地位。约公元前30世纪,古阳武(今陕西白水县杨武村一带)人仓颉任黄帝的史官,观天地万物,察飞鸟走兽,创鸟迹书,结束了人类结绳记事的蒙昧时代,标志着汉字的正式诞生。汉字经过漫长的演变,到商朝已发展成可识别的甲骨文。大荔县和韩城市出土的芮国青铜器铭文表明,周朝渭南境内已较多地使用了金文(亦称大篆)。秦朝下邳(治所今渭南市临渭区故县村)人程邈曾为狱吏,因得罪秦始皇被囚于云阳监狱,狱中无事,去大篆书之繁杂,创立新体,被朝廷命名为隶书。立于东汉中平二年(185)记载合阳县令曹全世系与政绩的曹全碑,既是渭南汉隶书体成熟的标志,也代表了当时全国汉隶书体的发展水平。在唐代,渭南境内的汉字楷书与行书作品不仅数量多,质量也在全国名列前茅,如李邕书写的云麾将军碑、张少梯书写的高力士碑等均为名碑。宋、元、明、清各代,汉字的字体没有大的变化,渭南境内都有在当时以至现代有一定影响的作品,如宋代陈抟开张天岸马碑、元代蒙汉合文碑、清代毕沅重修西岳庙碑等。中华人民共和国成立后,国家实施汉字改革工作,公布了简化汉字方案,渭南境内普遍使用国家简化后的汉字。汉字的载体在渭南也和全国一样,从古到今先后有青铜器、甲骨、竹简、布帛、青石、纸张等,其书写工具古代主要是毛笔,现代有毛笔、钢笔、铅笔、圆珠笔,还有计算机等。汉字历史悠久,在渭南记录和保存了极为丰富的历史文献,仅地方志书就有140余部。

第二节 回 族

回族为渭南的第二大民族,也是渭南24个少数民族中人口最多的民族。1964年第二次人口普查,全区共有回族2645人,占少数民族人口的91%。1982年第三次人口普查,全区共有回族5792人,占少数民族人口的80%。1990年第四次人口普查,全区共有回族5754人,占少数民族人口的73%。至2002年底,全市共有回族5719人,占全市少数民族人口的71%,占全市总人口的0.1%。

回族形成

渭南回族的起源可以追溯到唐代。唐朝通过丝绸之路与中东地区穆斯林国家的交往已经十分频繁,从唐永徽二年(651)到唐贞元十四年(798)的148年间,穆斯林国家派到唐朝的使团有37批。波斯商贾到长安的共有10多批。这些客商活动于京畿,包括同州、华州地区。唐平息安史之乱时,大食国(阿拉伯帝国)派兵4000人支援唐朝,后这些人安置在渭河两岸。他们与当地女子通婚,繁衍后代,为渭南回族的形成奠定了基础。元代,迁徙了大批穆斯林军士、工匠、官吏、商人、宣教士等到中原,加之伊斯兰教的传入,共同的宗教信仰,加速了回族的形成。元至治二年(1322),英宗曾下诏“免回回人户屯戍河西者银税”,回回族的称谓已广泛使用。明嘉靖万历年间,回族宗教学家、咸阳人胡登洲创办了设在清真寺内的伊斯兰经堂教育,各地回民起而仿效,至清初关中已有800余个清真寺,渭南境内亦数量可观。伊斯兰经堂教育加深了回族以伊斯兰教为核心的民族感情。

清同治年间,陕西人口已有“汉七回三”之称。同州、华州、渭南之渭河沿岸回族居住更为集中,其中渭南县有回民3万余人,聚居于良田坡、蓝家坡、西大寨、麻李滩、白杨、惠家村、孝义、仓渡、耒化、蔺店、洪家崖等村镇,在洪家崖还有回族专设的棉花市,至今当地仍有“花市”之称。同州沙苑有回村坊36个。清同治元年(1862),爆发回民起义,后被清朝廷镇压,安置于甘肃的天水、平凉、会宁、张家川和宁夏的海源、固原、泾原等地,境内回族人数量锐减,但回族作为中华大家庭中的一员已经形成了它特有的民族信仰、民族心理和民族特征。

风俗习惯

渭南的回族信仰伊斯兰教,使用的语言文字为汉语和汉字,但具有特有的风俗习惯。回族人日常生活及宗教活动中,见面都要问安。穆斯林之间的问候,问者说:“安森俩目安来以库目。”(意为真主的平安在您身上)答者说:“我而来以库闷森俩目。”(意为真主的平安也在您身上)一般是年轻者先问年长者,造访人先问被造访人,普通教民先问教职人员。回族人认为结婚是一个穆斯林应尽的责任,禁止不娶不嫁的独身主义。回族穆斯林实行民族内通婚,以双方都是穆斯林为重要条件。回族丧事主张从速从简。一般将死者称“亡人”,人死以后,一般在3天以内必须埋葬。回族实行土葬,在埋葬前,先由教民对“亡人”进行“沐浴”,然后用新洁白布(称“开凡”)包裹,男“亡人”包三层,女“亡人”包五层。将“亡人”包好后放入“塔布”(即棺木),由阿訇带领全体送葬的男穆斯林举行殡礼。殡礼结束后,所有的人共同为“亡人”送葬,到坟地后,揭开棺盖,取出“亡人”(棺木为公用,不能埋),慢慢放入墓坑,坑下由3个人将“亡人”移入墓室,再用土坯将墓室封堵,然后再封土。回族由于受汉族习俗的影响,有的在“亡人”死后7天、头月、百日、周年分别举行纪念活动,但并不强求一律。

回族节日

渭南的回族民间节日主要有开斋节(也叫肉孜节)、古尔邦节等。开斋节在回历每年九月,从见新月到下月见新月的一个月里,凡男子在12岁以上,女子9岁以上,都要把斋。即从日出后到日落前,不得进食,直到回历十月一日开始为开斋,届时要欢庆3天,家家宰牛、羊等招待亲友庆贺,并要做油香、馓子、油馓等多达二三十种节日食品。回历十二月十日要过古尔邦节(献牲节),节日当天不吃早点,到清真寺做过礼拜之后宰牛献牲。献牲的牛羊,要体态端正,无缺损,宰后的牲畜按传统分成三份,一份施散济贫,一份送亲友,一份留自己食用,但不能出售。

回族禁忌

渭南的回族忌食猪肉、狗肉、马肉、驴肉和骡肉等,不吃未曾诵读《古兰经》宰杀的和自死的畜禽肉,不吃动物的血;忌讳别人在自己家里吸烟、喝酒;禁用食物开玩笑,也不能用禁食的东西作比喻;禁止在人前袒胸露臂;忌讳在背后诽谤和议论他人短处;凡供人饮用的泉眼、水井,一律不许牲畜饮水,也不许任何人在附近洗脸、洗澡或洗衣服,取水前一定要洗手,盛水容器中的剩水不能倒回井里。

第三节 民族事务

渭南古代无民族事务管理的资料记载,地方官员处理民族事务往往凭个人感情处理。清同治年间,华州官员处理民间纠纷,就有回民伤汉民伤一抵十、汉民伤回民伤十抵一的情况,引起了回民大规模起义。中华人民共和国成立后,渭南在汉族干部中开展了克服和防止大汉族主义的思想教育。1957年以后,又在少数民族干部中开展了检查地方民族主义倾向的思想教育。1960年,在伊斯兰教内部进行了反封建特权的民主改革。1987年,地区民政局内设有民族宗教侨务科。1997年,渭南市民族宗教事务管理局成立,与市民政局合署办公,设立了民族宗教事务管理办公室,具体负责全市的民族事务管理,各县(市、区)民政局设人分管民族事务。

民族政策落实

中华人民共和国成立后,国家实行各民族无论大小一律平等的民族政策,并制定了相应的法律法规。渭南地区各级政府宣传贯彻国家有关法律法规和民族政策,做了大量的具体工作,促进了全区汉族与少数民族的团结互助,和睦相处。20世纪80年代开始,落实民族政策的力度加大。全区实施严格限制生育二胎的计划生育政策,少数民族夫妇允许生育二胎的政策规定始终得到贯彻落实。1998年,妥善处理了大荔县清真寺房产纠纷和渭南供电局与临渭区回族穆斯林群众的土地纠纷。1999年,为临渭区和白水县的清真寺争取立项,协调解决了资金问题。2000年,妥善解决了潼关县回族坟地建养猪场的问题。2001年,中共中央办公厅、国务院办公厅转发了国家民委等部委《关于正确处理新形势下影响民族团结问题的意见》,全市各级党政更加重视民族政策的落实,市、县、乡都确定了分管民族工作的党委书记和政府主管领导,明确了分管部门的职责,形成了“定期排查,制订预案,快速反应,迅速到场,准确定性,依法处置”的工作机制。2001年2月,查处了富平县鼎新食品厂违反《陕西省清真食品生产经营管理办法》生产的问题。2002年3月,华县勤恳肉鸡公司冒用清真食品标志,且在加工厂内养猪,引起回族群众强烈不满。中共华县县委副书记韦宪鹏、华县常务副县长张凯盈亲临现场指挥,当即捣毁了养猪场,查封了冒用的有清真食品标志的包装袋和纸箱,责令厂方立即停产整顿,并依法进行了处理,由厂方公开向回族群众赔礼道歉,得到了回族群众的谅解。

民族经济发展

渭南市的民族经济在古代主要是农牧业。明、清时期,渭南渭河两岸是回民聚居地,回族农民主要从事养殖业和种植业。他们养殖的有羊、牛、马等,种植的有果树、黄花菜、花生、药材和小麦、棉花等,在渭北还形成了小麦、棉花市场“新市”和“花市”。中华人民共和国成立后,在计划经济时期,全区没有形成独立的民族经济成分。20世纪80年代,随着国家改革开放政策的实施,渭南的民族经济开始萌生。1995年,全市少数民族经营的饲养、加工、销售门店共有60个。1997年,帮助白水县回族群众引进加拿大苹果技术培训项目资金6万元;1998年,帮助白水县回族群众引进加拿大人饮工程项目资金12.6万元,解决了回族群众发展生产中的实际困难。2000年,市上成立了“渭南市清真食品检

查小组”，整顿清理了市场上的假冒伪劣清真食品，维护了少数民族经济发展的秩序，并向省民族宗教委申报了8个对口支援合作项目，以促进少数民族经济发展。2002年，争取了扶持少数民族发展养殖业资金8.5万元，支持市伊斯兰教协会沙元刚在大荔县投资30万元，创办清真食堂，承包果园、农场、沙滩荒地13公顷，发展壮大民族经济。至2002年底，全市共有少数民族饲养、加工、销售门店和企业400余个，其中资产在100万元以上的企业有5家。

民族文体事业

1997年市民族宗教事务管理局成立后，协助解决国家义务教育之后少数民族学生的继续教育问题，先后推荐了8名回族学生参加包括技校在内的继续学习深造。在市伊斯兰教协会设立了“少数民族学生奖学金”，鼓励少数民族重视文化教育，提高自身素质，共有15名少数民族学生得到资助。1998年，组织渭南少数民族运动员参加了陕西省第二届少数民族运动会，取得了团体武术第三名、团体摔跤第三名，获体育道德风尚奖。2002年，组织渭南少数民族运动员参加了陕西省“华祥杯”第三届少数民族传统体育运动会，在运动会2大项目中的6个小项目均取得了名次。

民族干部使用

建国后，渭南一直重视民族干部的使用。各级人民代表大会、政治协商会议和共青团、妇联等群众团体换届选举，强调少数民族代表和委员要占有一定的比例。1995年，全市各级机关及企事业单位共有少数民族干部220余人，其中国家正式干部96人。当年召开的渭南市第一届人民代表大会，少数民族代表有16人，占4.3%；政协渭南市第一届委员会少数民族委员10人，占3.1%。1998年，市、县两级人民代表大会代表中有少数民族代表30人。至2002年底，全市共有少数民族科级干部39人，处级干部15人；有省、市人大代表15人，省、市政协委员15人。

第二章 宗 教

渭南先后有道教、佛教、伊斯兰教、天主教、基督教传入，宗教活动历史悠久，宗教文化积淀深厚。被道教尊为祖师的老子，春秋时为关令尹喜传授《道德经》之地函谷关，就与潼关一脉相连。佛教自东汉传入境内，经魏、晋、南北朝，至唐代达到鼎盛，境内现存佛寺古塔37座，多为唐、宋时期始建。道教自东汉末期形成，西晋时传入境内，唐代开始兴盛，历久不衰，特别是华山道教，至今仍为全国有名的道教圣地之一。伊斯兰教元代传入境内，明代随经堂教育的发展而兴盛，清同治年以后渐衰。天主教明代境内开始有传教活动。基督教清代开始有传教活动。中华人民共和国成立后，国家实行宗教信仰自由的政策，并将这一政策写进了《宪法》。1952年，全区在宗教界开展了以三自（自治、自养、自传）革新为主要内容的反帝爱国运动。1960年，在宗教界内部开展了废除教内压迫、剥削的教育活动，使宗教活动正常化。1966年至1976年“文化大革命”中，市内宗教活动受到

限制,有的宗教活动场所被挤占或者拆除。1980年以后,公民宗教信仰自由的政策逐步得到落实,一些宗教界著名人士被选为市、县人大代表、政协委员,宗教活动又陆续恢复。至2002年,有的信教人数还有新的发展。

第一节 道 教

道教为中国本土产生之宗教,以春秋时的老子为祖师,以老子的《道德经》为教义。老子传经西行就经过渭南。据史料记载,晋太安二年(303),衙县(治所今白水县彭衙村)有道教活动。唐代李氏王朝尊老子为祖宗,唐武德八年(625)确定道教为国教,渭南属京畿之地,道教活动一时兴盛。唐睿宗李旦之女金仙公主出家后曾赴华山修道,唐玄宗李隆基亦赴华山修祠建观,使华山成为道教圣地。北宋陈抟修道于华山,著《无极图》,刻于华山石壁,被宋太宗赵灵赐号希夷先生,使华山道教再次兴盛。南宋王重阳创立全真教,收徒七人,即有名的全真七子,使道教发展进入新的阶段。全真七子之一的郝霖受王重阳赐号大通,后居华山,创立全真教之华山派。成吉思汗两次召见全真七子之一的丘处机,令其掌管天下道教,并免除道士的一切税赋,境内道教再次兴盛。明、清之际,韩城、澄城、白水、合阳、朝邑、华州、华阴等地均有道教活动和修建宫观的记载,且在同州、华州设有道正司,各县设有道会司,以管理道教活动。民国时期,战乱频繁,民不聊生,各县的道教活动渐少,惟入华山修道者颇多,有的因生活贫困所迫,也有出于对道教信仰者,有的来自华山邻近的陕西、河南,也有的来自河北、甘肃、安徽、浙江等地。中华人民共和国成立后,人们忙于生产活动和政治运动,信仰道教者人数稀少。华山的道人响应政府的号召,开垦荒地,种植庄稼,栽植树木。1956年,华山道人办起了华山服务社,设有食堂6个,茶水站4个,小卖部1个,照相部1个,以山养道,自食其力,提高了道人的社会地位。华山服务社主任李信志、会计曹祥真分别被选为全国道教协会理事、华阴县人大代表和政协委员。1966年“文化大革命”开始后,华山上的道人被红卫兵全部赶下山,有的被送回原籍或迁往外地,有的在玉泉院接受劳动改造,山上的道观处于无人管理状态,使许多道观和文物受到损坏。1978年以后,地方政府落实了国家的宗教政策,将玉泉院、东道院、西道院、镇岳宫交还道教管理,并投资修复道观和登山道路,至1981年,共投资51万元,修复道观130余间。1984年,中共华阴市委统战部和华阴市民政局协助,成立了华山道教协会,由道士李静甫(后任全国道教协会会长)、道姑曹祥真等人任正、副会长。华山道教协会既组织道人开展道教活动,弘扬道教文化,又借助华山旅游事业的兴起,从事以山养道的活动。至2002年底,道教协会的经营收入和香火收入累计达320万元。道教活动主要分布于华阴市、华县、临渭区,集中于华山。

道士

西汉时期,境内华山上信道者隐居。晋太安二年(303),衙县(治所今白水县彭衙村)有道士修建道观传道。唐代,美原县(治所今富平县美原镇)道士田真人曾修道于美原东廓,金仙公主入道后亦赴华山修道,使华山成为道士云集之地。华阴道士吴筠精通经义,隐居南阳倚帝山,天宝初年奉诏入京,受到唐玄宗李隆基重视。北宋时期,陈抟隐居华

山,潜心修道,悟道颇深,著有《无极图》和《先天图》,为道教传人所尊崇,使华山成为当时全国有名的道教圣地之一,也使境内以华山为基地的道教活动再次兴盛,道士多达500余人。南宋,郝大通隐居华山,创立全真教之华山派;丘处机的门人刘道宁亦主持华山云台观道务。元代,高道贺志真隐居华山,在山上凿洞数十处。明代,富平县人邱长春初随张三丰修炼于武当山中,曾诏拜监察御史太常不受,后归隐于县西北的长春观中潜心修道;合阳县南伏蒙村人吴仙姑修道于县内明山之中,募资建殿,道成坐化;同州和朝邑、合阳、澄城、白水、韩城5县共有道士86人。清朝雍正年间,合阳县姓高的全真道人为救身陷长安狱中的师傅,公庭前静坐七昼夜,感动狱官,使师傅获释,后隐居于县内莲花山中潜心修道。至清末,境内有道士166人。民国时期,境内道教活动渐少,道士仅剩100多人。中华人民共和国成立后,道教活动在各县逐步减少,有的县只有个别道士,惟有华山道教仍然坚持活动。1951年,中共华阴县委统战部统计,华山共有道士98人,其后外出43人,还俗4人,仅留51人。1956年,华山上共有道士56人。1966年,“文化大革命”开始后,华山上的道士被红卫兵全部赶下山,有26人被送回原籍或迁往外地。1978年以后,国家的宗教政策得到了落实,有18名道士返回华山。1984年,华山道教协会成立后,道士人数有了新的增加,至2002年底,全市共有道士66人,其中乾道65人,坤道1人;有道教信徒23000余人。

道观

晋太安二年(303),衙县(治所今白水县彭衙村)南部南沟村建有玉清观。隋代,合阳县城东建有太清观。唐代,华山峪内建有多处道观。宋朝初期,同州(治所今大荔县)城内建有天宁万寿观,后改名玉清万寿宫。宋景祐年间,合阳县南太册村建有太微观。宋乾道九年(1173),韩城县东关建有清微观。金承安三年(1198),韩城县西关建有玉虚观。从南宋到明代,富平县先后建有全真观、元和观、长春观和慈云院。元代,渭南水手里有冲虚观(后更名长安观),西方曲里有清微观,仕西南里有虚极观。明代,华州(治所今华县)有佑德观、碧云庵等。明天启年间马朴纂《同州志》记载,同州和朝邑、合阳、澄城、白水、韩城5县共有道教宫观74个,较有名者为同州玉清万寿宫、太乙宫、栖霞庵、紫薇庵、紫阳庵、慈惠庵,朝邑望仙观等。明、清之际,同州道正司设于清和观,朝邑县道会司设于灵应观,合阳县道会司设于太清观,境内各县道教宫观颇多,大多设有道会司管理。民国时期,道教活动渐少,道教宫观有部分改为学校。中华人民共和国成立后,多数县的道教活动自行消失,道教宫观亦改作它用,惟有华山道教宫观保存较好。1966年,华山上道士被红卫兵赶下山后,山上的道观无人管理,有的被损坏。1978年以后,国家的宗教政策得到落实,华阴县政府将华山上道观交还道教管理,并投资修复道观130余间。至2002年底,华山上道教宫观共有11个,分别是玉泉院、纯阳观、仙姑观、全真观、九天宫、王母宫、都龙庙、镇岳宫、翠云宫、金天宫、南天门。玉泉院位于华山峪峪口,为一座三重三进园林式道院。纯阳观位于玉泉院东邻,主要建筑为纯阳殿,为供奉吕祖的道观。仙姑观位于纯阳观东,原名柱臣观,为供奉老子的道观,后因金仙公主居住于此改为仙姑观。全真观位于玉泉院西邻,为一四合院式道观,主要有老君殿、玉皇殿和静观楼等。九天宫,又名东道院,位于青柯坪东,因供奉九天玄女娘娘而得名。王母宫位于大上方途中,又名

瑶池宫,为供奉西王母的道观。都龙庙位于苍龙岭下。镇岳宫位于东、西、南三峰中间,依西峰东麓而建。翠云宫位于华山西。金天宫位于华山南峰。南天门位于华山南峰东侧,由门楼、雷神殿、朝元洞、升表台、文昌阁、两间房一页瓦、长空栈道、全真崖等组成。

全真教华山派

全真教产生于宋末,由王重阳创立。全真教融道、佛、儒思想为一体,以“澄心定意,抱元守一,存神固气”为“真功”,“济贫拔苦,先人后己,与物无私”为“真行”,功行俱全为“全真”,故称“全真教”。金大定七年(1167),王重阳离开关中,在山东收徒传道,得高徒7人,即马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通和孙不二,世称“全真七子”。全真七子又遵从师命,自立门户,创立遇仙、南无、随山、龙门、崱山、华山、清静七大流派,其中华山派为郝大通创立,该教留发出家,不再嫁娶。全真教华山派自创立后,经元、明、清各代,始终坚持活动,从未间断,影响广泛。华山派的道教活动颇为庄重,日设早坛、中坛和晚坛。三坛活动均由各道观道士在本观举行,上课、诵经、击鼓、敲打道具、奏道乐,祈求国泰民安,纪念诸神。早坛在日出举行,晚坛在日落举行,午坛在农历每月的初一、十五日正午举行。每年农历三月十五日 is 道教最为隆重的朝拜盛会,各地的善男信女携供物、钱款、香、鞭炮,纷纷来到华山,加上观光游客,高潮期日达10万人之众,各道观亦游客盈室,香烟缭绕,诵经之声不绝于耳,蔚为壮观。“开光”为华山道教最为隆重的法事之一。新塑造像时,仅留两眼不塑,选择吉日,请来各处道家名人,召集众道徒,当众点睛,有“开眼见光明”之意,即谓之“开光”,亦称“开眼”。“开光”时,全国各地其他道教流派均派人前来恭贺。1988年,华山道教协会为玉泉院新塑的造像“开光”,举行了“开光”仪式。

第二节 佛 教

佛教产生于公元前6至前5世纪时期的古印度,为释迦牟尼创立,汉代传入中国,东汉时期传入渭南境内。各县县志记载,北魏时期,境内有多处佛教活动。唐代,因武则天 and 唐宣宗李忱等帝王先后崇佛,佛事兴隆,境内佛教活动一时兴盛。境内现存的37座佛寺古塔,多数始建于唐代,也有部分为宋代以后修建。明、清时期,同州、华州设有僧正司,各县设有僧会司,专门管理佛教活动。民国时期,战乱频繁,各县佛教活动逐渐减少。中华人民共和国成立后,人们忙于生产运动,大多数县的佛教活动基本停滞,只有华县等少数县仍有佛教活动。“文化大革命”中,佛教活动受到冲击,一些寺院改作他用。1978年以后,地方政府落实了国家的宗教政策,佛教的房产和土地按政策划归佛教管理,佛教中的代表人物有的还被选为市、政协委员。截至2002年,佛教活动主要分布于临渭区、华县、澄城县、大荔县、潼关县。

僧尼

渭南境内东汉已有僧人传经拜佛。北魏时期,富平县、白水县、朝邑县有僧尼十几人。中国佛教禅宗的创始者菩提达摩偕弟子慧可到合阳梁山寺寻访般若多罗僧,居住合阳一年多,建有寺院佛塔。唐代,多个帝王崇佛,佛教活动兴盛,僧尼人数众多,仅韩城县就有500多名,较有名的有合阳县的本宝和尚、道远和尚等。宋代,佛教活动虽不及唐代兴隆,

僧尼人数亦较多,较有名的有合阳县的福尽、富平县建明月山寺的赵姓老僧等。明代,州始设僧正司,县始设僧会司,专事管理僧人。明天启年间马朴纂《同州志》记载的佛寺数表明,同州和朝邑、合阳、澄城、白水、韩城5县有僧人240人以上。当时有名的僧人有合阳县的法浩、悟旻等。清代,较有名的僧人有富平县的胜光和尚等,而佛教高僧首推合阳县的印光法师。印光法师于清光绪四年(1878)出家,在普陀山法雨寺潜修20多年,悟佛颇深,著有《印光法师文钞》,曾风靡佛界,1940年逝世时,世界佛界曾公祭。民国时期,佛教活动虽已减少,大部分县仍有僧人奉佛,朝邑县的智甲和尚创立了念佛社,富平县的纪时若倡导成立了佛教会,渭南县成立了由西安卧龙寺分会领导的渭南佛教支会,全区有僧尼数十人,有佛教信徒540多人。中华人民共和国成立后,大部分县的佛教活动逐步消失,仅剩个别僧人,只有华县少华山还有部分僧人坚持奉佛。“文化大革命”期间,佛教活动停止,僧人接受劳动改造。1978年以后,国家宗教信仰自由的政策得到落实,僧人得到重视,有代表性的僧人还被选为政协委员。至2002年底,全市共有佛教僧尼31人,其中比丘11人(澄城县2人、华县4人、潼关县4人、临渭区1人),比丘尼20人(澄城县1人、华县17人、临渭区1人、大荔县1人),另有佛教信徒9382人。

寺院

东汉时期,冯翊郡(治所今大荔县)建有般若寺。晋朝,下邽县(治所今临渭区故市镇故县村)建有慧照寺。南北朝时期,合阳县建有梁山寺,菩提达摩和慧可居住合阳期间建有光济寺和佛塔;蒲城县建有圣母寺(俗称敬母寺);梁天监年间(502—519),朝邑县建有饶益寺;北魏永平年间(508—511),白水县建有兴教寺;北魏正光五年(524),富平县坛山建有安众寺。隋朝,同州(治所今大荔县)建有金塔寺、大兴国寺、龙兴寺,潼关建有弥陀寺。唐朝,佛教兴盛,新建寺院较多,同州建有渭源寺、唐安寺,华州有潜龙寺、甘露寺、永庆寺,朝邑县建有金龙寺、安靖寺,合阳县建有寿圣寺、罗山寺,澄城县建有阿那寺,潼关建有金陵寺,富平县建有灵感寺(今名圣佛寺)、法源寺等20余座寺院,华阴县建有圣容寺、静居寺等6座寺院,蒲城县建有慧彻寺等5座寺院,韩城县也建有庆善寺等5座寺院,渭南县建有紫兰寺。宋代,新建佛寺亦不少,同州建有普救寺、大统寺、寿圣寺、法轮寺等,华州建有宁山寺、蕴空寺、禅修寺,富平县建有永庆寺、明月山寺,蒲城县建有崇寿寺、广济寺、龙泉寺、垂庆寺、善庆寺、云寂寺、福严禅院等,渭南县建有安庆寺,华阴县建有海乾寺,白水县会宾、长宁两乡共有14寺。元代,同州建有普照寺等8座寺院,韩城县建有普照寺,渭南县建有永庆寺,合阳县建有光国寺。明代,境内寺院依然较多,州、县始设僧正司、僧会司管理。明天启年间马朴纂《同州志》记载,同州城乡除元代以前所建寺院外,又建有延寿寺等13座寺院,共有寺院30座;所辖5县中,朝邑县有寺院35座,合阳县有寺院109座,澄城县有寺院27座,白水县有寺院45座,韩城县有寺院6座。另外,华州建有卧龙寺等6座寺院,华阴县建有方山寺、报恩寺,蒲城县建有寿宁寺、大觉寺、精严寺、弘教院等,渭南县建有龙兴寺等9座寺院,境内有寺院276座。清代,境内的寺院数有所减少,合阳县有3座,潼关县有6座,富平县有5座,蒲城县3座,渭南县有15座。民国时期,佛教活动减少,佛教寺院有的自然损毁,有的改为学堂,境内仅有十几座寺院和一些念佛堂。中华人民共和国成立后,各级政府重视对佛教历史建筑的保护,从20世纪50年代开始,

境内未被损坏的 37 座佛寺古塔和一些寺院建筑先后被列入国家和省、县重点文物保护单位。至 2002 年底,共有佛教寺院 10 余座,大部分由文物部门管理,作为佛教活动场所的仅有华县的宁山寺、潜龙寺、卧龙寺、永庆寺等几座,其中位于华县柳枝镇上安村附近的永庆寺较有影响。共有大殿 3 间,过庭 3 间,东厢房 2 间,总面积 2000 多平方米。特别是院内的一棵千年黄杨,已长成树状,树干如盘龙,有碗口粗壮,冠如巨龟,昂头隆背,用手触摸,树身抖动,故又被称作“痒痒树”,为寺内一大景观。

第三节 天主教

天主教与东正教、新教同为基督教的三大派别。天主教亦称“公教”,原意为“普世的”和“大公的”。天主教拉丁文名称为 *Ecclesia Catholica Romana*,直译为“罗马公教”,音译为“加特立教”,意译为“罗马天主教”。16 世纪传入中国时,因其信徒将所崇奉的神称为“天主”,故在中国称天主教。天主教信奉耶稣基督,并尊玛丽亚为圣母。天主教的宗教礼仪主要有七项,被称为“七件圣事”,即洗礼、圣体、坚振、神品、告解、婚配、终傅。明崇祯七年(1634),法籍传教士方德望赴陕传教,先后在渭河两岸发展信徒,天主教始传入渭南。初期的天主教活动主要在同州(治所今大荔县)和渭南、富平,在渭南的马泉村、前张家、葛家沟和富平的杨家堡等地均有天主教信徒,境内共有天主教信徒 800 余人。清康熙年间(1662—1722),罗马教廷挑起“礼仪之争”,不准中国的天主教徒敬孔祭祖,遭康熙皇帝禁教,天主教陷入低谷。晋、陕天主教第三任主教方启升隐居渭南西塬葛家沟,于清乾隆六年(1741)逝世,葬于当地。19 世纪中叶鸦片战争后,西方传教士依靠不平等条约的保护,再次进入中国传教,使中国的天主教带有浓厚的殖民主义色彩。意籍教士安乐华、德维屏、舒怀仁、穆可里、常志善、潘度义、法济尼等人先后进入渭南,以同州为主要据点,在华州和渭南、富平、韩城、华阴、潼关、蒲城、白水县传教收徒。民国二十一年(1932),渭南的天主教发展已经形成了一定的规模,陕西省教会在关中地区划分了 5 个教区,同州教区为其中之一,不久又改为大荔教区,总堂设在大荔县城屈家巷内。大荔教区管辖大荔、蒲城、白水、韩城、澄城、合阳、潼关、平民县(后并入大荔)、朝邑县(后并入大荔)、华阴、华县、渭南等 12 个县的天主教活动。教区神职人员中,穆继文为教区区长,德维屏为教区副区长,神父有仇秉谦、常志善等,教区天主教信徒有 2000 余人。1952 年,张文彬代理主持天主教教务,在渭南的南七、下吉、员曲等地修建天主教教堂 17 座,发展教徒 2597 人,神职人员中有外籍神父德维屏、舒怀仁和中国神父同益仁等。这些天主教信徒以下吉、员曲为主要据点,每逢星期日常集教堂,祈祷,礼拜,听神职人员讲道,诵读圣经,并开展大小“瞻礼”和“望弥撒”活动。1957 年,中国天主教爱国会成立,渭南的天主教逐步摆脱了罗马教廷的干扰,开始走“自治、自养、自传”的“三自”革新道路。天主教神职人员积极投入到集体劳动之中,在集体食堂吃饭,按集体统一安排住宿。1965 年,开展了整教运动,天主教活动受到限制,有的神职人员受到了不公正的待遇,渭南有 95% 的天主教信徒被迫退教。“文化大革命”中,天主教在渭南基本上濒于消失。1978 年以后,国家的宗教政策得到全面落实,天主教大

荔教区的主教、神父相继恢复了名誉。张文彬被推选为县政协委员,神职人员同宣化、葛兢维、郭多默等被选为县人大代表。1981年7月24日,张文彬被中国天主教爱国会祝圣为大荔教区正权主教,为中国第一次祝圣的5个主教之一,也是西北5个省、区第一位由中国祝圣的主教。1982年,地方政府落实国家的宗教政策,退赔给下吉教产40000余元,建起了一座四檐六间圣堂和三间两层两座楼房作为主教府及修院。1983年,教区恢复了修院。1985年,政府又退赔给南白、南七教产76000元,退赔给韩家集教产12000元,退赔给良田坡教产12000元,并审批了几处修建教堂的土地。1988年9月18日,主教张文彬首次祝圣了6名青年修士晋铎。至2002年底,渭南市天主教共有主教1人、神父31人、修女5人,有教徒14330人,有活动场所54处。

第四节 基督教

基督教产生于公元1世纪前后的巴勒斯坦地区。公元1054年,基督教东、西部教会发生分裂,形成西部的天主教(罗马天主教)、东部的正教(东正教)。16世纪,马丁路德等发起宗教改革运动,从罗马天主教里分离出一部分,产生了“新教”,中国习惯上称之为基督教。19世纪中叶鸦片战争以后,西方传教士借不平等条约的保护,不断进入中国传教,基督教随之于清朝晚期传入渭南,最初的传教组织主要是瑞典国教会“瑞华会”。“瑞华会”成立于1887年,管辖的传教地区是晋南、豫西和陕西关中东部,其最高组织称为“晋、秦、豫信义公会”。该公会下设4个总会,即晋南总会(会址在山西运城)、豫西总会(会址在河南洛阳)、陕南总会(会址在陕西大荔)、陕北总会(会址在陕西合阳),渭南境内设有两个总会。基督教外国传教士中,除卫国秀1人为挪威籍外,其余均为瑞士人,有胡林德、符凯励、山如仁、伯信诚、宋益廉、吴周泰等,其中胡林德主要活动于华州、渭南、同州、蒲城等地,山如仁主要活动于合阳、韩城一带。经过这些传教士的多方活动,到20世纪初,渭南境内各县先后都有了教堂。除了信义公会的教堂外,境内还有属于漫礼宗的中华基督教会富平堂会、渭南堂会,属于基督教协同会的渭南崇凝堂会、老牛坡堂会,属于基督教自立会的蒲城东街礼拜堂,属于基督教安息日会的蒲城八福村教会等。各县的基督教信徒少则二三百人,多则五六百人,辖区有五六千基督教信徒,分属6个基督教宗派(差会)。民国年间,虽屡经战乱,传教士的活动不仅没有停止,在有的地方还有新的发展。在蒲城县,胡林德传教活动十分活跃,每年冬季召开蒲城、白水、同州、朝邑、渭南、华州、华阴、潼关等地的基督教负责人会议,农历十一月至十二月举行查经活动,设立的课程有四福音大意、音乐、写信、体操、早晚礼拜等,由牧师胡德林、长老马志良、执事郭勋清等人担任讲师。基督教教会也举办了一些慈善活动,如蒲城教会办有崇正小学,合阳、韩城也办有教会小学,特别是民国十八年(1929),关中地区遭受饥荒,各县的教会都开展了办粥场救济灾民活动。在韩城县,民国二十七年(1938),基督教信徒已经达到1210人。1949年以前,在渭南的外籍传教士除年老去世的以外,均已离开渭南回国。中华人民共和国成立后,吴耀宗等基督教爱国人士联名发表了《中国基督教在新中国建设中努力的途径》宣言,号召中国基督教会割断与外国差会的联系,提出了“自治、自养、自传”的三自

革新方针。渭南境内的基督教会纷纷响应,大荔县、白水县、合阳县、韩城县等先后成立了基督教三自革新委员会。1956年,基督教信义公会设在渭南的陕南、陕北两个总会改名为“信义公会陕东总会”。1958年,基督教各宗派联合礼拜,取消了原来的宗教名称,教牧人员有的改行,有的返回农村。1966年“文化大革命”开始后,基督教受到冲击,活动基本消失。1978年以后,地方政府落实了国家的宗教政策,基督教活动开始恢复。1987年3月,渭南地区基督教三自爱国运动委员会和基督教协会在渭南成立,基督教活动进入有组织、有管理阶段。基督教的活动主要有每星期日的主日礼拜,每星期三的祷告会,每年举办一次义工培训班,每年举行两次聚会(如春、秋聚会)等,其节日主要有“复活节”和“圣诞节”。至2002年底,全市基督教共有牧师4人,长老35人,教师6人,传道员194人,教徒62012人,慕道友88882人有活动场所321处。

第五节 伊斯兰教

伊斯兰教为穆罕默德于公元7世纪初在阿拉伯半岛创立,唐代传入中国。宋、元时期,随着回族的形成而得到发展。在内地,直到建国初期,因主要为回族人信仰而被称为回教。1956年6月,国务院通知,取消“回教”称谓,按国际惯例恢复“伊斯兰教”名称。渭南境内伊斯兰教活动在明代已较多。同州、华州和渭南属回族聚居区,也是伊斯兰教经堂教育实施的重点地区。伊斯兰教经堂教育设在清真寺内,以清真寺为据点形成了许多“坊”,由清真寺的阿訇任教师,经费由清真寺供给,来源于穆斯林信徒的献供。清朝初期,关中地区已有800余坊,同州、华州和渭南亦数量可观。清乾隆年间苏四十三、田五领导的回民起义被镇压后,回族从事伊斯兰教活动受到了严格的限制,境内伊斯兰教没有明显的发展。清同治元年(1862),同州府境内共有伊斯兰教清真寺13个,主要集中在同州、华州和渭南等地。发起于渭南、华州的回民起义被镇压后,境内回族人数量锐减,伊斯兰教活动亦陷入低谷。民国时期,渭南、华县、华阴、潼关、朝邑、大荔、合阳、韩城、白水县等陆续有回族人迁入,伊斯兰教又逐渐恢复,其中渭南、华县、华阴、潼关、韩城、大荔、朝邑均建有清真寺,境内有伊斯兰教清真寺8个,伊斯兰教信徒数百人。中华人民共和国成立后,随着回族人数的增加,信奉伊斯兰教的人亦不断发展。1966年“文化大革命”开始后,伊斯兰教活动受到冲击,信教人数减少。1978年以后,国家的宗教政策得到落实,伊斯兰教活动又逐步恢复。1990年,渭南清真寺教长马骏英夫妇2人赴麦加朝觐,全区有伊斯兰教信徒5000余人。1992年,渭南地区伊斯兰教协会成立。1995年,澄城县穆斯林自筹4万元,在城关镇建起了清真寺。1996年,临渭区政府拨款60万元,穆斯林自筹40万元,扩建了南京路清真寺,使建筑面积达1200平方米,为全市规模最大的清真寺。1998年,韩城市政府拨款10万元,穆斯林自筹10万元,在金城重建了建筑面积400平方米的清真寺。1999年,白水县政府拨款8万元,穆斯林自筹10万元,在城关镇西街建起了清真寺。当年,临渭区穆斯林哈俊庆、马德荣2人赴麦加朝觐。2000年,合阳县穆斯林自筹资金,在黑池镇建起了清真寺。2001年,华阴市政府拨款10万元,穆斯林自筹30万元,建起了建筑面积300平方米的清真寺。至2002年底,全市共

有清真寺 10 个,其中大荔县 2 个,临渭区、韩城市、华阴市、潼关县、富平县、白水县、澄城县、合阳县各 1 个;全市有伊斯兰教阿訇 11 人、满拉 2 人,有回族、维吾尔族穆斯林 5000 余人。

第六节 宗教管理

渭南明代以前的宗教主要有道教和佛教,多为道观、寺院自发组织管理。明代,同州、华州始设道正司、僧正司,各县设道会司、僧会司,分别管理道教和佛教。清代,延续了明代州、县设道正司、僧正司和道会司、僧会司管理宗教的办法。清朝晚期,外来的天主教、基督教在境内比较活跃,其传教活动带有浓厚的殖民主义色彩,传教士多受命于国外教会。民国时期,战事频繁,国民党地方政府无暇顾及宗教管理,各种宗教均自行成立组织管理宗教活动,如基督教成立了“晋、秦、豫信义公会”,在大荔县、合阳县分别设有陕南总会和陕北总会。中华人民共和国成立后,国家实行了公民宗教信仰自由的政策。20 世纪 50 年代,宗教界内部开展了三自(自治、自养、自传)革新运动,使天主教、基督教等彻底摆脱了外国教会的干涉,政府支持各宗教成立了自己的教会组织。1966 年“文化大革命”开始后,宗教活动受到冲击,宗教管理处于停滞状态。1978 年以后,国家的宗教政策得到落实,宗教管理工作逐步恢复。1984 年,中共华阴市委统战部、华阴市民政局协助华山的道人,成立了华山道教协会。1987 年,渭南地区民政局设有民族宗教侨务科,负责全市的宗教管理。同时,中共渭南地委统战部亦设有党派科负责宗教工作。同年 3 月,渭南地区基督教三自爱国运动委员会和基督教协会成立。1992 年,渭南地区伊斯兰教协会成立。至 1995 年底,市、县两级共举办宗教教职人员学习班 45 期,参加学习的共 2100 余人次。1997 年,渭南市民族宗教事务管理局成立,与市民政局合署办公,设立了民族宗教事务管理办公室,具体负责全市的宗教管理,县级亦设人分管。1998 年,在全市宗教界开展了创建文明寺观教堂活动,渭南市清真寺、华山玉泉院、华县宁山寺、渭南市基督教两会、韩城市基督教会等 5 个单位获“精神文明寺观教堂”称号。同时,依法取缔了“中华福音团契”、“门徒会”等非法宗教活动。1999 年,对 395 处合法宗教活动场所进行了年检,举办培训班培训了 864 人,实施了教职人员考试考核发证试点工作,对天主教 14 名地下活动人员进行了教育转化,使其停止了地下活动。同时,关闭了 5 处非法宗教活动堂点。2000 年,组织宗教界人士收看了中国外交部针对梵蒂冈所谓“封圣”活动的声明,全市宗教界一致表示坚决抵制和反对梵蒂冈“封圣”活动。9 月,《陕西省宗教事务条例》颁布后,组织了广泛的学习宣传活动,举办培训班 3 期,共培训 300 人次。2001 年 9 月,举办了学习宣传《陕西省宗教事务条例》的电视知识竞赛活动,有 11 个县(市、区)和 5 个大中型企业组队参赛。2002 年,查处了大荔县、华县境内 2 处“安息日会”非法传教活动,取缔了活动堂点。查处了渭南师范学院外教甘浩旺境外宗教渗透问题,以及美国人柯罗娜、美籍华人赵建安夫妇以收养残疾孤儿为名进行的境外宗教渗透问题。在华县,挖出了邪教组织“门徒会”,依法取缔非法宗教活动点 20 处,收缴非法出版物 3658 本、音像制品 41 盒、心得笔记 43 本、传道工具 41 副,7 名骨干分子交公安机关处理。另外,解决了白水县基督

教、潼关县基督教和华山道教协会的内部矛盾纠纷,预防了突发事件的发生。至2002年底,全市的宗教管理工作已经形成了6项制度,即宗教活动场所年检制度:每年以县为单位,对宗教活动场所逐堂点、逐项目进行检查审核,合格的予以确认,不合格的责令限期整改;教职人员持证上岗制度:对所有宗教教职人员全面进行考试考核,合格者发证,持证上岗,否则不得以教职人员身份主持宗教活动或从事其他教务活动;教职人员“三定”管理制度:对教职人员实行定人、定点、定片管理,未经县级以上宗教主管部门同意,不得跨区域、超范围从事宗教活动;堂点规范管理制度:在宗教活动堂点建立健全了议事规则、民主管理制度、财务制度、学习制度、安全制度、文明教堂规定等规章制度,做到了宗教管理有章可循,避免了随意性;重要事项请示报告制度:宗教活动场所负责人变动要按法定程序办理变更登记手续,其他人员变动要经县、乡宗教主管部门政审合格方能变动,举办重大活动、进行基础设施建设都要事前报告,取得同意;安全防范制度:市、县两级宗教主管部门每年对宗教活动场所进行安全检查,检查防火、防盗、防房屋倒塌、防信众拥挤等方面的隐患,提出整改措施,确保安全。

第三章 民 俗

渭南属汉族聚居区,其民间风俗习惯主要是汉民族的风俗习惯,也有少部分已成为当地各民族的共同风俗习惯,如服饰、春节等。渭南在周、秦、汉、唐属京畿之地,许多民间风俗具有悠久的历史,是勤劳纯朴的渭南人民一代又一代互相传承而来的,具体体现在人们的日常生活、生产活动、婚丧嫁娶、节日庆典等活动过程之中。随着时间的推移,有的民间风俗也在不断地衍化变革,一些陋习被人们扬弃,许多优良的风俗习惯为人们发扬光大,成为构成渭南人特征的重要组成部分。

第一节 生活习俗

渭南人的生活习俗体现在平时的衣、食、住、行等各个方面,其中穿衣与其他地方的汉族大同小异,出行随交通工具的发展而变化,亦无大的差异。唯有饮食、住房有明显的地方特色,特别是饮食,不仅地方小吃品种丰富,面食的做法也丰富多彩,有的不仅具有食用功能,还经过加工赋予食品独特的艺术观赏价值。

服饰

原始社会,纺织技术未发明以前,人们以动物毛皮遮体御寒。商周时期,服装为右衽、窄袖,长至脚踝,腰间束带,男子有冠饰、腰饰,女子有颈饰、腕饰,饰物材料有玉、金、玛瑙、青铜、海贝等。春秋战国时期,贵族穿窄袖长袍,腰系带,足穿鞋;士兵着胡服,一般为短衣、长袖和革靴,衣身瘦窄,便于活动,后亦流行于民间;还有一种不同于上衣下裳,而是上下连在一起被称作“深衣”的服装,不论贵贱男女,均可穿着。秦汉时期,服装大致为曲

裾、直裾两种。曲裾即战国时深衣的延续,男女均可穿,一般通身紧窄,下摆呈喇叭状,其中女的曲裾长可曳地,行不露足。直裾初期不能作为礼服,因裤子皆无裤裆,仅有两条裤腿套到膝部,用带子系于腰间,容易使裤子外露,至东汉以后经不断改进才逐渐普及。魏晋南北朝时期,既有汉族服式,也有胡服。汉族男子主要穿衫和袍襦。衫不需使袂,袖口宽敞,上自贵族,下至黎庶百姓,均以宽衫大袖、褒衣博带为时尚。穿袍襦者,下裳多穿裤裙。女子一般上身穿衫、袄、襦,下身穿裙子,款式多为上俭下丰,衣身紧身合体,袖口肥大,裙为多褶裥裙,裙长曳地,下摆宽松。

隋唐五代时期,服装丰富多样,官有官服,民有民衣,总体上男子为长袍广袖,女子大多为襦、半臂、披帛、衫、袄、长裙等。宋、元、明时期,男子多穿大袖衫,其特点为斜大襟、大袖,袖长过手,衣长至脚面,穿时腰系丝绦。女子元代穿对襟上衣、背心,以及独幅无袖的夹裙;明代下裳亦多穿裙,穿裤的较少。

清代,平民男子脑后蓄发长辫,多数不戴帽;女子未婚者满发单辫或髻髻,婚后结为饼型,俗称“泡泡”。男女衣着都肥大,上衣均为右衽开口,自结纽扣,扣数订单不订双。年长者一般衣身较长,有的甚至过膝。裤子多为大裆,腰宽松,且另接。女子上衣和裤子镶边道作为装饰。男袜为土布自制,形似靴子,鞋为手工针纳厚底硬帮。男女长者多束裤口,系腰带。富家男子有长袍马褂和红疙瘩六瓣帽瓢。闺秀“三寸金莲”木底鞋,穿绣花长裙。首饰一般为男戒指,女镯子。服色冬季以黑、蓝为主,夏季以灰、白为主。男女老少四季均内穿花裹肚,用料多为土布或自产丝绸,后杂以直贡呢、花丝葛,富家女子皆绣花、镶边。

民国初年,男多剃光头,少数留短发,下垂脑后,与发际齐。女未婚者多为剪发头,婚后挽髻上头。20世纪20年代,青壮年男子留分头、背头、小圆头、平头的渐多。农民头戴毡帽或扎白毛巾,衣裤与清代大同小异,年长者多用白、蓝布带缠腰间,旱烟袋别人后领口或插入腰带内。女穿连襟袄、长筒裤,年轻人喜红袄绿裤,年长者头戴平顶绒质黑帽或黑帕子,称作“帕帕头上盖”。男女皆穿平底圆口鞋。知识分子男穿中山装,戴礼帽;女穿旗袍,围围巾。商人穿长袍马褂,戴帽瓢。仕客职员穿大衫,戴礼帽。幼儿穿虎头鞋,戴虎头帽,颈戴项圈,多数下饰“长命锁”。30年代,服装盛行宽、大、短,以后又兴窄、细、长。同时,西装、中山装、旗袍、罗裙逐渐增多。中学生、职员多穿中山装,少数政界人士则西装、革履、金边镜、文明杖。军政富商眷属则短衫、罗裙,短袖旗袍、长筒丝袜,绣花缎鞋或高跟鞋。

中华人民共和国成立初期,对襟袄、八角帽、方口带鞋悄然兴起,干部、学生普遍着中山装、列宁服、青年装。男女都穿苏联大花布。“文化大革命”期间,着装千人一面,青年男女视穿黄军装、戴黄军帽、背黄背包为时尚。20世纪80年代,城市和农村衣着样式差异已不明显,男子普遍穿西服,女子普遍穿裙装,但服装样式变化较快,裙装有长裙、连衣裙、西服裙、筒裙、短裙等,裤装有喇叭裤、筒裤、牛仔裤、健美裤等,上衣有军干服、西服、运动服、蝙蝠衫、老板服、羽绒服等,帽子有军帽、工人帽、风雪帽、太阳帽、无沿毛线帽等,鞋有黄胶鞋、运动鞋、板鞋、拖鞋、凉鞋、四季鞋、皮鞋等。有一段时间,呢子大衣、风衣颇为流行。90年代,有些部门如公安、法院、检察、税务、邮政、工商、防疫等,都配发了行业服装,

大部分中小学校都制作有校服。至2002年底,男子夏季上衣穿衬衫、短袖、体恤衫,裤子有西服裤、休闲裤、短裤,鞋有凉鞋、四季鞋、布鞋、皮鞋等;冬季穿羽绒服、夹克衫、皮衣等,内穿毛衣、衬衣、保暖衣等;春秋穿西服、夹克衫等。女子夏季穿衣百花齐放,上衣有衬衣、背心、胸衣,时髦女子还有露肩装、露背装、露脐装等,裙子有连衣裙、筒裙、长裙、短裙、超短裙等,袜子有短袜、长筒袜、连裤袜等;春秋穿西服、夹克衫,以及样式繁多的时装;冬季外穿羽绒服、大衣、短大衣等,内套毛衣、保暖衣等,鞋有棉皮鞋、皮靴等。品牌服装亦较为流行,如雅戈尔、柒牌、七匹狼、红豆、杉杉、法派、久姿等。中青年女子戴项链、耳环、戒指,亦流行烫发、染发、美容。

饮食

1949年以前,渭南境内城镇人口很少,绝大部分为农村人口。农村人口中多数衣食不足,平常主食小麦、玉米、糜谷、豆类,间食野菜。食用油较少,调料亦很简单,多为盐、醋、辣子三样,穷困时,惟有盐而已。山岭川谷区,以食土豆、玉米、豆类为主,贫苦佃户过着“半年糠菜半年粮”的生活。若遇荒年,即以榆钱、荠荠菜等糊口充饥。普通人家平常吃饭,每日早、午两餐。早饭蒸馍、米汤,午饭主食面条。若有客人,早饭增加豆类,谓之“豆子饭”,午饭则改变花样,增加蔬菜,谓之“改样饭”。农忙时,一般加晚餐,俗称“喝汤”,有的还半早打点,谓之“喝的馍”。普通人家吃饭,男人多端饭碗聚于村道,边吃边闲谈,名曰“老碗会”。新媳妇一般不出灶房,给大人小孩舀完饭再吃。多数农家每年自己腌有酸菜,特别是山区更普遍。腌菜多用红萝卜叶、莲花白、散心白菜、青辣椒等,佐以粗盐。玉米稀饭就腌菜,省事可口,俗有“腌酸菜,胜海带”之说。另外,一般农户还用自产菜籽、棉籽榨制或换食油,用豆类换粉条和豆腐,用柿子做醋,自种蔬菜,自给自足。殷实之家,吃饭讲究高桌子低板凳,每餐四菜,主食副食搭配。官绅富商,则重于副食,顿顿不离酒、肉、蛋,来客过事,更是丰盛,荤席、全席,做十几个菜屡见不鲜。平常的饮料,富豪人家,喝茶讲究茶性,冬季熬砖茶,夏季喝青茶。普通人家,茶水仅用来招待客人,自己平时则只喝白开水。

中华人民共和国成立后,人们的饮食条件逐步得到改善,开始重视饮食卫生,吃饭注意定时定量,主食副食合理搭配。20世纪50年代,主食小麦,搭配谷类。60年代,由于天灾和人为的原因,有一段时间以杂粮为主,甚至“瓜菜代”。不少地方粗粮细做,玉米黄、金银卷、发糕成了新式食品。1978年以后,农村实行了联产承包责任制,粮食连年丰收,温饱问题基本解决。农民、居民常年吃白米细面,顿顿有“油泼辣子夹蒸馍”。逢年过节则花样多变,水饺、臊子面、煎饼、碗碗肉,应有尽有。汉中面皮、兰州拉面、川味菜肴、德州扒鸡等也在渭南各地落户。老年人、小孩喝羊奶、吃鸡蛋者日渐增多,年轻人喝啤酒、饮料已较普遍。至2002年底,许多人的生活已经达到小康水平,平常吃饭,每顿炒几个菜已经很普遍。城镇人口一日三餐,工作紧张时,往往在饭馆吃饭。人们吃饭讲营养,多吃蔬菜、水果,少吃肉食,喝牛奶、羊奶已经很普遍。逢年过节,老人过寿,结婚办喜事,讲究在饭店包席,既省事,又有面子。来客招待,喝茶讲究卫生,用一次性纸杯。各地有特色的食品在当地基本上都能吃到。人们还把当地一些传统食品进行挖掘改造,重新经营,如蒲城的椽头蒸馍,大荔的带把肘子、月牙烧饼,韩城的羊肉饴饴、油酥饼,富平的太后饼,合阳的甍

面等。

在一些正规的宴席上,有些老年人很讲究吃饭的规矩:入席,尊长亲朋坐上席,陪客坐两旁,其他人员依次入座。出席,讲究“一茶、二酒、三饭食”。酒菜质量量力而行,多少不等。喝茶时配以糖果、糕点,饮酒菜上双数不上单数,吃饭菜上单数不上双数,素有“5碗、全席(9碗)、13花,外带一个猪尾巴”之说。开席,陪客或主人晚辈先给上座“看酒”,酒过一轮,待陪客或主人说“捉起”,方能动筷吃菜。席间,酒壶没酒了,不能说“完了”,要说“满了”。同辈人或朋友相聚,往往少不了猜拳,一般6杯酒,赢拳者不喝,输拳者喝酒。酒菜足兴后,上吃饭菜。主食讲究早上吃面,午席吃馍。退席,讲究上座离桌后,其他人才能够离开,若有事需先走,应说“失陪”等客气话,拱手退出。

居住

仰韶文化时期,原始村落以渭河中、下游的关中地区最密集,人类从野外穴居向筑屋室居过渡。夏代以后,平原上村落逐渐增多。至民国时期,人类居住经历了洞穴、窝棚、草屋、土木结构房屋、砖木结构房屋等演变过程。1949年以前,民舍住宅受经济条件限制大都随地形而建。走向多为坐北向南,素有“有钱没钱,盖房朝南”之说。房屋结构平原区多为土木结构厦子瓦房,外地人称为“半边盖”;山岭地区住窑洞的居多,且无院落围墙,有的甚至人畜同室,通风采光和卫生条件极差。外地逃荒落户者,多数是矮墙茅屋,甚至寄居庙宇、祠堂内。富裕人家讲究在长方形院内东西南北四面相向盖房,前边为前房,后边为正房,两侧厢房为厦房,即北方所谓的“四合院”,亦称“四合头”。韩城市党家村以明清时期建筑为主的四合院建筑是其中的典型代表。党家村四合院有前院、中院、后院、跨院之别,房屋有前厅、过厅、上厅及门房、厢房。大门上有砖雕图案,有雕八仙和花鸟的匾额。韩城一带的大门门额讲究雕“耕读家”、“书香第”等字,渭河两岸讲究雕“耕读传家”、“书香门第”等字。

农村住房习惯以左为上,右为下,长者居于上位,灶房亦设上首。弟兄分家时,坐北向南的院子,兄东弟西。分家后,长子不离老庄。住宅大门均偏左安置,水道多从门侧下方通过。屋内的陈设富家多有太师椅、八仙桌、穿衣镜、大立柜、衣箱、自鸣座钟等,床上铺狗皮褥子、缎被子、太平洋床单,还有全铜的脸盆、灯具等。极少数富商军政之家,还陈设着古玩书画、花卉鱼虫,显得幽雅别致。一般人家则只有方桌、长条凳,睡的土炕,炕上铺芦席、大花布被褥,家里除了风箱、锅以外,很少有其他的家具。

中华人民共和国成立后,城乡居住条件逐步得到改善。山区依坡崖挖的窑洞基本变为平地而起的砖箍窑。平原的土木结构小瓦房逐渐变成了砖木结构的机制瓦房。1978年国家实行改革开放政策以后,城市居民陆续住进了居民点,多数是五六层的单元楼,居住面积以五六十平方米居多。农村也实行了统一规划,拓宽了村道,注意了卫生绿化。住宅普遍讲究南北庄子,三间独院,平房两层,西式门窗。有些城市郊区出现了“楼房村”,讲究瓷砖贴面,或米石水刷。室内带花水磨地板,字画盆景布置其间。沙发、写字台、高低柜、组合家具等比较流行,不少农家的土炕逐渐被木板床、沙发床取代。至2002年底,城镇居民居住条件得到了较明显的改善,居住近百平方米房子已经比较普遍,有一部分人已经住上了一百五六十平方米的房子,讲究三室两厅两卫。一般人搬进新房以前都要进行

装修,给房子内做一些造型,地上铺地砖、木地板、地毯,墙上刷仿瓷涂料、乳胶漆,有的还贴壁纸,窗子用铝合金做,门用免漆环保型的。室内陈设有大彩电、柜式空调、冰箱、电脑、组合柜等。床用席梦思,床上讲究轻薄保暖,用鸭绒被。农村盖房亦改砖木结构为砖混结构,有的下部为砖混结构,上部为砖木结构,盖两层楼的已经较为普遍。有的农户还安上了土暖气和太阳能洗澡设施。电视在农村已经普及,部分家庭还安上了电话。有些地方还有“建房”、“迁居”和“添家”之俗。如,建房前选择“良辰吉日”,邀请左邻右舍,然后才破土动工。院内不植桑树、柿树,屋梁忌用槐木、柳木,认为这4种树木与“丧”、“出事”、“鬼”、“络窃”谐音,不吉利。立木房时,明柱贴对联,正梁贴吉帖。上梁时,鸣鞭炮,用壶水或酒浇大梁,有的亦抛小馒头。亲朋好友亦带酒前来祝贺。一般还需以毛巾、香皂等“四样小礼”酬谢匠人。兄弟之间、父子之间分家另过,亲朋好友携带灶具、碗筷、日用家具等前来看望,资助添置所需,谓之“添家”。迁居新屋俗称“入庄”,有的也叫“烘庄子”。为庆贺乔迁之喜,答谢乡友之助,主人要在新房子贴对联、鸣鞭炮或演戏助乐,午时过后,还要设宴款待。

出行

旧时外出走亲戚,求医看病,请先生,一般都是徒步而行,有的也骑牲口。官员外出皆乘马坐轿,侍卫相随。殷实之家走亲戚,赶集,看戏,访友,一般乘坐马拉木轮车。若远途行旅,乘坐畜力轿车,或乘船走黄河、渭河、洛河水路。民国二十三年(1934),陇海铁路通车到渭南后,人们出远门则乘坐火车。县城短途,多以洋车(人力车)代步。有的山区也用滑杆(用两根长杆夹一坐椅,二人前后杠抬)抬送老年人。

20世纪50年代,国家干部下乡,背铺盖卷步行;老百姓出门,仍然是步行或骑牲口;有些经商的也骑自行车。到了60年代,自行车成了城乡主要交通工具。有的人外出运东西,也用架子车代劳。70年代,轻骑、摩托车日渐增多,出远门一般坐公共汽车。1978年以后,县际公路成网,县城通班车,乡镇有“蹦蹦车”。小四轮、双排座已成为农村人走亲访友和出远门的主要代步工具。地、县级机关干部因公外出,则多乘坐单位的吉普车、面包车或小轿车,有的也乘公共汽车。至2002年底,县乡公路实现油路化,乡镇都已通班车,人们出行办事都坐公共汽车,远途坐火车,有些做生意的为节省时间,也有坐飞机的。城内一般乘坐公交车、出租车,骑自行车、电动车、摩托车的也较普遍。少部分办工厂、做生意的还有自己的小轿车。

人们外出办事,习惯于多人同行,互相照顾,同出同归,有“同路不舍伴”之俗。沿途遇人,问事问路,态度和蔼,视对方年龄、身份,多唤以自谦称谓。在途中,行人车马一律靠右行,素有年轻人让老年人,单身让负重的,轻车让重驮,下坡让上坡等良俗美德。

娱乐

1949年以前,人们忙于为生计奔波,娱乐活动比较少。遇到在城隍庙里举行祭祀活动,往往要演戏,人们可以一饱眼福,所以过去有“城隍庙对戏楼”的谚语。在农村,有时候也有戏班子走村串乡演戏。富裕人家过事,往往要请戏班子演戏。戏班子有演秦腔的,有演同州梆子的,有演迷胡戏的,有演阿宫腔的,也有演老腔的。渭河两岸人们看皮影戏的比较多,在合阳县还有线戏、跳戏等,黄河岸边的少数村还有放河灯、祭河神的习惯,既

是娱乐活动,也表达了人们对生活的期盼。遇到重要节日或重大祭祀活动,有些地方还要社火、扭秧歌,华阴县、韩城县的秧歌扭得较有名气。

20世纪50年代,人们沉浸在解放翻身的喜悦之中,纷纷组织业余剧团庆祝新生活,自娱自乐。渭北各县组织的业余剧团较多,白水县冯雷、雷牙等乡有30多个业余剧团,大荔县农村有50多个业余剧团,富平县有22个业余剧团、5个皮影社、5个曲子会、14个自乐班,合阳县路井、黑池、坊镇、伏六、甘井等乡更兴盛,仅黑池的22个村庄就有19个业余剧团。到了70年代,人们的娱乐活动随着政治运动而转变,农村、工厂普遍组织了毛泽东思想文艺宣传队,时兴唱革命样板戏,如《白毛女》、《红灯记》、《龙江颂》、《智取威虎山》等,无论大人小孩、工人农民都能哼唱两句。工厂里有工人俱乐部,工人业余时间俱乐部里看电影、文艺节目,打篮球、乒乓球,举办象棋比赛等娱乐活动。城镇居民在电影院里看电影,在剧院里看戏也比较普遍。农民在农闲时间也经常举办篮球赛,村与村之间举行篮球比赛,观者云集。劳动间隙,有些象棋爱好者也摆棋对弈,自娱自乐。大部分人都会玩扑克牌,玩法有捉娘娘、打对家、升级等。年轻人往往赶几里路到附近村子去看电影。每逢过年,城镇还组织耍社火、走高跷等大型活动。到了80年代、90年代,电视在城乡逐渐普及,人们不出门便可观赏各种娱乐节目。特别是每年的春节联欢晚会,在城乡影响最为广泛。同时,国家把每星期上班时间调整为5天,人们的休闲时间更多了。看电视不能满足参与的兴趣,城乡渐渐流行起打麻将活动,无论男女老少,都能摸两把,开始输赢按一二毛计算,后来发展到一二块,有的数量过大,受到公安部门的限制,按赌博查处。城镇还兴起了营业性的舞厅,人们到舞厅去跳舞,唱卡拉OK。国家实行“五一”、“十一”黄金周以后,一些经济比较宽裕的家庭,在“五一”、“十一”放假期间还全家到外地去旅游。平时三五人聚到一起,也玩扑克牌,玩法有拐三、挖坑等。至2002年底,互联网逐渐发展起来,年轻人多数去网吧上网、玩网络游戏,有条件的也在家上网。城镇街道兴起一些麻将馆,有的也叫中老年活动室,供中老年人闲暇时打麻将娱乐。出外旅游的人逐渐多起来,还兴起了农家乐等周末休闲度假旅游。看电视成了人们日常生活必不可少的内容。一些讲究格调、品位的人还到茶座、咖啡屋去聊天娱乐。有些地方还兴起了洗足屋,供人们洗足休息消遣。

第二节 生产习俗

种植

渭南的农业生产经历了几千年的发展历史,特别是种植业在农业中优势明显,在长期生产过程中,形成了一些独特的种植习俗。渭南种植业中,小麦是面积最大的粮食品种。小麦种植有几千年的历史,形成了固定的种植习惯。每年农历八月播种小麦,渭河平原地区长期用牛、马拉犁播种,20世纪80年代以后,机械播种逐年增加。南北丘陵地区,因土地不平,也有撒播的习俗。冬季要给麦苗施肥,开春后要除草。每年农历四月下旬开始收割麦子,一般潼关县开镰最早,有“潼关第一镰”之说。麦收之后播种玉米,因玉米属短季节作物,要抓紧时间抢种。水浇地玉米一般都有收获,旱地玉米往往靠天,雨水多时有收

获,伏旱时间长就没有收成。经济作物中,棉花、西瓜面积较大,渭河沿岸棉花、西瓜较多,同州西瓜历史上久负盛名。一般清明前后种西瓜,农谚有“清明前后,种瓜种豆”,又有“椿芽发,种棉花”的谚语。此外,油菜、黄豆种植面积也较多,绿豆、谷子、荞麦、红小豆等则有少量种植。渭南各县,也有区域性的种植特点。大荔县沙苑地区,历来有种植花生、黄花菜的习俗。合阳县有种植红薯的传统,华县的大葱较有名气,富平县的九眼莲菜较有特色。果树种植,以白水苹果最为著名,所产苹果,色泽红艳,含糖量高,吃起来脆而无渣,白水县因此被授予“中国苹果之乡”。韩城市的大红袍花椒种植历史悠久,由此形成了花椒产业。富平县的柿子种植较多,加工的柿饼远近闻名。大荔县红枣种植面积较大,“108”(黄花菜、红枣、花生)特产独具特色。20世纪90年代,蒲城县的酥梨种植逐渐形成规模,成为新兴的产业。另外,零散种植的果树品种较多,桃树、杏树、李子树等都有,农谚中就有“桃三杏四梨五年,枣树当年能赚钱”之说。

养殖

渭南的养殖习俗历史悠久。渔猎之后,就逐步形成牧业。唐代,同州沙苑地区牧草茂盛,被选作朝廷的养马场。同时,同州羊养殖也较兴盛,由此形成了较先进的皮革制作工艺,皮货被选为朝廷贡品。由于种植和运输的需要,养牛、养马在富裕家庭比较普遍。经过长期养殖繁衍,形成了有名的秦川牛品种。农谚中有“腊月二十三,老驴老马歇一天”之说,可见驴、马、牛等大牲口日常耕作、运输的劳动量十分繁重。长期养马、养牛,形成了许多养殖谚语,如“寸草铡三刀,无料也上膘”、“圈干槽净,不得杂病”、“饿不上套,饱不加鞭”等等。除了大牲口外,养羊、养猪、养鸡也比较普遍,多年形成的富平奶山羊品种,远近闻名。传统养殖,习惯家家户户散养,除自用外,仅有少量出售。20世纪90年代开始,逐步出现了规模较大的养殖场,形成批量商品出售。同时,养殖分工开始细化,既有专门产奶的奶牛,也有专门产肉的肉牛。另外,渭南养狗、养猫也较为普遍。传统养狗,主要是看家防盗,养猫为防鼠灾。冬季农闲时,渭北一些养狗者,集合起来赛狗,逐渐形成了“细狗撵兔”的习俗。在赛狗者中间,也形成了“一白二黑三枣红,腰似弓,腿似箭,四个蹄蹄一盘蒜”等评判谚语,以及鹰钩鼻子、鸽子眼、黄瓜嘴、柳叶耳、蝎子尾等专用术语。进入21世纪,许多城市人也开始养宠物狗,狗的品种也越来越多,价格也随之提高,有的甚至达到几千元。

第三节 节日习俗

渭南人的节日习俗内容丰富,既有流传数千年的传统节日,又有兴起仅几十年的现代节日,还有近几年从国外传进来的节日如情人节、圣诞节等。一年时间内,在人们生活中有一定影响的节日共有21个。

元旦

公历纪年一年的第一天被称为元旦。1949年9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议决定,中华人民共和国纪年采用公元纪年法。从此,“元旦”成为渭南人生活中一个新的节日。20世纪70年代以前,元旦往往是在生产突击运动或政治活动中度

过。80年代以后,元旦成为国家的法定假日。每逢元旦,都要举行庆祝活动。机关单位都在大门上贴对联,有的还挂红灯庆祝。学校、企业举办联欢晚会、舞会、猜灯谜等活动,庆祝新的一年到来。有的男女青年结婚,也选在元旦举行,既是假期,也表示喜庆。

春节

农历正月初一,古称元日、朔日、正日等。民国时始称“春节”,俗谓“过年”。春节是渭南人一年中最盛大的传统节日,不管是临时外出的人,还是在外工作的人,大多都要回家团聚,和家人一起欢度佳节。国家亦给公职人员放假3天,后加调休假4天,共7天时间,让人们回家团圆。春节的准备从农历腊月二十三日就已开始,家家户户要备办年货,购置年画,拆洗衣服,打扫屋舍,布置内室,名曰“扫舍”。街巷村院,锣鼓喧天,年味渐浓。县城天天过集,叫“乱号”。农历腊月三十日,称为“除夕”,百业封门,惟药铺开一小窗随时售药。家家户户门上贴春联,多用红纸,寺庙用黄纸,“灶君”用绿纸,逢丧事未过三年用蓝纸或白纸。院舍布置神位供桌,备祭三代宗祖及财神、土地、灶君诸神。正厅贴“福”、“禄”、“寿”红“斗方”。除夕夜,屋内灯烛通明,老少团聚,焚香祭祀。之后,捏馄饨,包饺子,吃夜饭,拉家常,鸣放鞭炮,不到子夜不能睡觉,称为“坐夜”或“守岁”。中华人民共和国成立后,祭祀渐改。正厅多贴毛泽东像、红对联。80年代后,多贴中堂字画。除夕夜,仍有“坐夜”、“守岁”之俗,城镇有的家庭还在饭店包年夜饭,全家人围着电视看春节联欢晚会,成了所有家庭的共同选择。

正月初一,又称“大年初一”,俗谓“过年”。凌晨,人们普换新衣,焚香燃烛,祭祖敬神,鸣炮迎新。早饭大多吃水饺或馄饨、年糕,且以能吃到内包钱币的饺子为有“福气”。有的地方还讲究在大门内平地横当一根棍,俗称“挡财神”。早饭后,晚辈给长辈拜年(合阳县西南讲究初一敬神,初二祭祖,初三开始拜年)。长辈给孩子发糖果、核桃、红枣和压岁钱(韩城在三十晚上)。人们巷道相见,遇长者作揖或鞠躬,遇同辈拱手,颜笑,相互祝贺。是日,有的村镇敲锣打鼓,有的演戏,有的耍社火。中华人民共和国成立后,焚香祭祀、作揖磕头等俗渐废,代之以点头微笑,握手问好。20世纪60年代,曾兴起“团拜”。师生、师徒之间,多以年画、贺年片相赠。当地驻军、机关单位、人民团体、乡镇村组,普遍开展“拥军优属”、“拥政爱民”活动。召开军民联欢会,举行文体比赛,为烈军属、五保户做好事等。到了20世纪80年代,还走访离退休干部,召开会议表彰文明村、五好家庭、双文明户,发奖挂牌,佩戴大红花。进入21世纪,还兴起给远方的亲戚朋友电话拜年,发电子邮件、手机短信拜年等。

正月初二开始走亲访友,互祝新年,直到正月十五。礼品多为蒸食,有油馅角角、包子、花卷馍等。有的地方很讲究,给老年人送的是“油角角”,给壮男送的是“银子罐”,给妇女送的是“花娘娘”,给男娃送的是“喜馄饨”,给女娃送的是“花面鱼”。女婿拜岳父母多在初二,外甥拜舅舅多在初三。新婚夫妇走娘家,要带名酒、大肉、糕点、大馍四样礼。娘家要赠给女婿衣物、鞋袜等礼品,回时另带若干糖果、核桃、大枣之类,进村撒给凑热闹的人分吃。初五俗称“破五”,要吃饺子,忌出门,出门有“破财”之嫌。初五过后,开始干农活,但节日气氛不减,至正月十五,几乎天天鞭炮不断,锣鼓喧天,尤以十五日为甚。

元宵节

农历正月十五日,古称“上元节”,又称“灯节”。节日前,各家除给自家小孩购置灯笼、蜡烛外,还要给童年外甥送灯笼。另外,大荔、蒲城讲究新婚第一年娘家给女儿送灯;华县南塬讲究当日新婚夫妇到娘家提灯,住一晚,第二日返回;潼关讲究新婚第一个元宵节要到娘家住3天,称“躲灯”。送灯必附垂灯馍——面鱼,俗称“追巴”。舅给外甥送灯要连续送到外甥11岁,到12岁时,停一年,称“空灯”,再到13岁时,父母为子女“完灯”,舅家改往年送纸灯笼为送在门前两侧挂的绸子大灯、宫灯,后来也有改送马灯、手电、台灯的。从正月十二日晚开始,小孩普点花灯,群聚街头巷尾,放鞭炮花火,戏耍追逐,煞是热闹。大荔县一带,娘家要给出嫁女送鹌鹑馍,简称“送鹌”。送鹌必须成双成对,意寓夫妻比翼双飞,同偕到老。十五日清晨,人们鸣放鞭炮,有的摆设各种蒸食祭神献祖,给祖先献“枣山馍”,给土地神献“狗儿馍”,给面瓮献“猫儿馍”,给水瓮献“鱼儿馍”,给灯前献“鸡娃馍”,给财神献“刺猬馍”,在水井口献“蛤蟆馍”。黄昏时,人们先向祖坟“送灯”,然后至家中处处张灯,各种灯具,盏盏点亮,不可“空灯”,谓之“除虫害”。晚上,家家户户老少欢聚,同吃元宵,以示团圆吉利。

灯节一般连续三个晚上,十四晚上试灯,十五晚正灯,十六晚烘灯。其间,多大搞民间文艺活动,白天踩高跷,抬芯子,耍血故事。晚上,家家户户门前高悬彩灯,锣鼓喧天,跑旱船、竹马,耍狮子、龙灯,放花火,唱大戏,为一年到头最热闹的一天。中华人民共和国成立后,城乡“社火会”年有增加,个别村的社火还进县城表演。20世纪80年代,节日还举办“灯会”、“灯展”,开展灯谜活动,进行城乡文艺表演。至2002年底,小孩打的灯笼花样繁多,既有传统的火葫芦,也有塑料的、各种动物造型的、装电池的、带声音的等等。城镇的元宵节主要由电力、银行等效益好的企业放花火,开展灯谜活动等。

龙抬头节

农历二月初二为龙抬头节。节日前夕,撑开磨盘,支起捶布石,意在不压龙头,图吉利。是日,乡人闲游,称之“坐时节”。家家户户多吃过年时储晒的干花馍,俗曰“蛟虫”。现时,旧习渐改,不再撑磨支石,停工,而有炒玉米花或炒豆类等吃的习俗,也有给大人小孩剃头理发的讲究。

妇女节

公历每年的3月8日为妇女节,俗称“三八妇女节”。妇女节源于“国际妇女节”。国际妇女节为1910年第二次国际社会主义者妇女代表大会为纪念1909年3月8日美国女工罢工而设立。1949年,中央人民政府决定,把每年的3月8日定为妇女节,并给妇女放假半天。从此,渭南的妇女也有了自己的节日。每到妇女节,妇女组织便开展各种活动,庆祝节日。如组织各种文艺演唱活动,丰富节日生活,举行表彰活动,弘扬妇女中的先进典型等等。有的单位还给妇女发一些生活用品,以表示关心慰问。

清明节

农历二十四节气中的“清明”这天为清明节。前一日为“寒食”,忌动火煮饭,讲究食冷餐。这天,家家户户老少同行,携带纸幡、香表,去祖坟烧纸祭祖,并给坟墓除草、培土、植松柏,俗称“上坟”。归来时,采柏枝插于大门上,示意家庭常青兴旺。节日前后,农村

青年常架秋千戏荡。荡者不分男女,有单人荡、双人荡,忽上忽下,翩翩若飞。中华人民共和国成立后,上坟祭祖、荡秋千等风俗相沿。另外,机关、单位、学校多组织干部、师生去烈士陵园扫墓,祭奠英灵,缅怀先烈。

谷雨节

农历二十四节气中的“谷雨”这天为谷雨节。旧时节日期间,家家户户在黄表纸上画上蝎子,加双剑,洒碱水,贴于室内和庭院墙上,以示消灭蝎子和其他毒虫。亦有用雄黄酒涂抹鼻耳者,以防恶虫钻入。中华人民共和国成立后,此习俗渐废。20世纪80年代以后,谷雨节这天,白水县城在苍颉庙举行大型的祭祀活动。

麦黄节

农历四月初八为麦黄节。这一天,农村集镇普遍有集会,农民交易农副土特产品,购买夏收农具。中华人民共和国成立后,多数县镇利用四月八古会,组织物资交流会,互通有无,以备夏收。现仍有利用集镇逢会,购买扫把、铁杈等农具,准备夏收的习俗。

劳动节

公历每年的5月1日为劳动节,又称“五一劳动节”、“五一国际劳动节”。国际劳动节为1889年7月14日国际社会主义者代表大会为纪念1886年5月1日美国工人争取每天8小时工作制罢工活动而设立。中华人民共和国成立后,国家每年劳动节放假一天,让人们过节休息。每到劳动节,工会组织都组织许多活动进行纪念。如在工人俱乐部举办联欢活动,表彰先进工作者和劳动模范,慰问退休老工人等等。20世纪90年代以后,国家实行每周5天工作制,劳动节放假3天,另外调休假4天,共7天,组织旅游黄金周,许多人全家出外休闲旅游,使节日生活丰富多彩。

青年节

公历每年的5月4日为青年节,又称“五四青年节”。1919年5月4日,北京发生了学生反帝爱国运动。为纪念“五四运动”,1939年,陕甘宁边区西北青年救国联合会决定5月4日为青年节。1949年12月23日,中央人民政府政务院正式决定,5月4日为中国青年节。每年到了青年节,渭南的青年组织都要组织许多活动。一般有联欢晚会、联谊舞会、表彰先进青年、接收新团员等等,通过这些活动,庆祝青年人的节日。

端午节

农历五月初五为端午节,又称“端午节”。古时,五月疾病滋生,故称“恶月”。因而未满周岁小孩和母亲要到外婆家过节,谓之“躲五”。又因战国时期爱国诗人屈原这天投江身亡,为了不使鱼虾损伤其躯体,人们就以粽子投江祭奠,相传至今。初五早上,家家普插艾蒿,吃粽子。午后,煎蒲艾及百草汤沐浴,饮雄黄酒以祛邪除疾,用丹砂、雄黄涂鼻耳以驱害虫,佩戴香包以散浊气。孩童于手腕缚五色线绳,俗称“花花绳”,以示过节。中华人民共和国成立后,旧俗渐淡。人们仍然吃粽子,给小孩耳鼻涂抹雄黄酒,佩戴香包,手腕戴“花花绳”。并有给新出嫁女儿“送时节”之俗,礼物多为凉席、雨伞、竹帘及杏果之类。

儿童节

公历的每年6月1日为儿童节,又称“六一儿童节”、“六一国际儿童节”。1949年,国际民主妇女联合会在莫斯科决定,每年的6月1日为国际儿童节。同年,中国政府亦规定

6月1日为儿童节。每年的儿童节,渭南城乡都要举行许多活动。一般有幼儿园组织的儿童节目表演,少先队组织的儿童文艺汇演、书法绘画展览,妇女儿童机构组织的看望慰问儿童活动等等。有的单位还给少儿家长发一些购书款,让其给孩子买一些有教育意义的书籍。电视台也特别安排一些儿童节目,丰富儿童的节日生活。

曝晒节

农历六月初六为曝晒节,俗谓“六月六、晒丝绸”。是日,城镇乡村,家家户户,多晒衣物、毛货,以防虫蛀。个别地方,人们到祖坟整修坟茔,以防暴雨浸灌,并提壶倒水祭奠,名曰“奠汤”,以示祖宗进入炎夏渴饮。

乞巧节

农历七月初七为乞巧节,当日晚上亦称“七夕”。相传,此日喜鹊搭桥,织女牛郎相会。农村姑娘当日晚上要搞乞巧活动。节日前几天,各家用豌豆等泡“巧芽”,使之长至尺许。初七晚上,妇女们用干草缚“巧姑”,在村巷置案,献瓜果、巧芽,拜祭巧姑。乞巧时,姑娘们轮流跪伏案前,身盖红布,剪碎巧芽,放入水盆中观影,如若剪的巧芽像鱼儿、花鸟在水中漂游,则算谁的手巧。剪放时伴以击碟磨碗之声,取乐助兴,直至深夜方散。中华人民共和国成立后,此习俗渐废。

中秋节

农历八月十五日,居秋之中,故谓“中秋”。是夜月圆无缺,亦称“团圆节”。节日前几天,亲友互赠月饼。凡外出者,尽量返回。入夜,明月升起,户户置香案于庭院,献月饼、水果,焚香拜月,祭月。祭后,由家长主持,将祭品分给大家,阖家欢聚,边吃边赏月。若有人不在,就将其所分部分留下,待回来后给他,以示全家团圆。中华人民共和国成立后,祭月活动已废,其他仍然保留。有的地方还讲究男女订婚后,节前一日男的邀请未婚妻到婆家过中秋节,当天下午返回,男方向女方赠送衣物等。

重阳节

农历九月初九叫“重九”。旧时,以“九”示阳,故又称重九为“重阳”、“重阳节”。近年,有的地方又称其为“老年节”。古俗,仕宦墨客是日结伴出游,登高览景,饮酒赋诗,抒发情怀,谓之“重阳会”。普通人家则以糖、油和麦面填红枣做糕,称“重阳糕”。有的地方亦有登高望远,饮菊花酒,插茱萸除邪等习俗;有的为新出嫁的女子送重阳糕,寓意步步登高。中华人民共和国成立后,登高者极少,而送糕之俗甚行。特别是大荔、富平、临渭等地,将重阳糕做成各种动物、花草等样式相送。给出嫁女儿送糕,名曰“新节糕”。首次送的特别大,捏花也讲究。一般送两个,大如脸盆,糕座周围嵌有核桃、枣等。其中插老虎头及各种面花的,叫“老虎糕”,是送给女婿的,示意威武英俊;插石榴头的叫“石榴糕”,是送给女儿的,示意生儿育女。外加小糕四个,曰“引糕”。以后每年再送,仅送两对小糕,叫“追往糕”,以表双方互往永不间断。

国庆节

公历每年的10月1日为国庆节。1949年9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议决定,10月1日中华人民共和国成立日为国庆节。每逢国庆节,渭南的机关、企业、学校等都要贴对联,挂红灯,庆祝国庆节。许多单位都举办庆国庆文艺演出活动。国

庆节放假2天。20世纪90年代以后,国家规定,国庆节放假3天,调休假4天,共7天,实施旅游黄金周。许多家庭利用黄金周长假,全家外出旅游,欣赏自然风光和人文景观。

寒衣节

农历十月初一为寒衣节,旧时称“鬼节”。此时入冬,天气变冷。这一天鸡啼时,人们在村口、坟前或十字路口焚烧纸钱和纸糊的棉衣,棉须籽棉,表示后继有子,让祖先御寒过冬,谓之“十月一,送寒衣”。现时,此俗仍有,不过改在当日的黄昏以后烧纸钱和纸糊棉衣。

冬至节

农历十一月“冬至”日为冬至节,又称“冬节”,俗称“过小年”。旧时,这一天黄昏时祭祖,以饺子或长面条献祖先,并在大门外或坟茔化纸衣、纸钱。也有在此日请教书先生赴宴之举。中华人民共和国成立后,此俗渐废。

腊八节

农历十二月初八为腊八节。这一天清晨,城乡普食米粥,曰“腊八粥”(用米、豆、干果、豆腐、肉菜等混合熬成),邻人互赠。又以粥涂果树,喂畜禽,以期枝繁叶茂。午饭,习惯煮大米,下面条,加入肉菜、豆腐、粉条之类,做成“腊八面”,全家聚餐。民国以前,还有“吃舍饭”之俗。现只剩吃“腊八粥”习俗。

第四节 婚丧习俗

订婚

订婚是男女双方确定婚姻关系的第一道程序。旧时,男孩长到十二三岁,父母即托媒撮合,俗称“提亲”。媒人向双方提说后,如无意见,则于龙、凤“庚帖”上分别开列男女生辰八字,送至对方家中。三日内若无不祥之事发生,即请阴阳先生按男女双方年庚、属相进行占卜,算命“合婚”,如无“冲犯”,即回“允帖”以表同意。也有不写庚帖,单凭媒人口头说媒订亲。接着商定彩礼、衣物诸事。清末,一份礼白银24两。民国,一份礼银元24枚。彩礼一般一两份。此外,还有衣料、被褥、首饰、棉花、丝线等。男方择定吉日,举行订婚仪式,俗称“问媳妇”,有的称“戴耳坠”(女子从此戴上耳坠,表示已订婚),也叫“换帖”。

中华人民共和国成立以后,国家颁布了《婚姻法》,实行婚姻自由。男女青年多在20岁左右订婚。在农村,一般由介绍人从中引线,双方见面、谈话,自我介绍,如若同意,互赠礼物。再经双方家庭互相打听、了解,情投意合,商定日期,由介绍人领女方到男方家做客,叫做“看屋里”。男方家款待后回赠礼物,然后随介绍人购买衣物,约定时间照相“订婚”,俗称“过礼”或“吃面”。现时农村仍有订婚之俗,城镇流行自由恋爱,已不太讲究订婚仪式。

结婚

男方叫迎亲、迎娶,俗称“娶媳妇”(澄城县称“色媳妇”,富平县称“撩媳妇”,华阴市称“过缘喜”),女方叫嫁女或出嫁,俗称“发落娃”或“打发娃”。民国以前,结婚年龄一般

在十六七岁。因社会地位及经济状况等原因,富家多系婿小妇大,且早婚;家贫者多系婿大妇小,且迟婚。结婚前由男方择吉日良辰,邀当地有名望人士,将新媳妇上、下轿时辰和沿途忌讳、礼仪程序等书于红笺,交媒人送往女家。女家应允后,双方各自备办婚用。婚前数日,亲友给待出嫁女子送首饰、衣物,称为“添箱”;给男家送首饰、衣物,称为“行礼”。男家将所备办婚用之首饰、彩礼及其他物品托媒人送至女家,谓之“送礼”,有的婚前三天送,称为“下三天帖”。在华阴市,舅家、姨家等近亲还宴请新女婿,称为“洗花道”。在大荔县,新女婿结婚前一天要去外婆家吃“戴花面”(细长面条),外婆家给外甥赠“腔花”一对,以示吉利,也有百年和好的意思。有的地方婚男婚女要各自上坟祭祖,男方给女方送肉、酒、鞭炮、香表等。结婚日清晨,女方聘请女中尊长为新娘开脸(用瓷碗片除去额头和颈部汗毛)、上头(盘发);男方在堂屋供奉祖先牌位后,按所择吉日,请宾相骑马引花轿偕媒人、鼓乐至女家迎亲。轿内坐十二三岁小孩一个,由新郎的小弟弟或兄弟姐妹的小孩充任,称之为“垂轿的”或“压轿的”。有的还有迎新娘子的(由“全命”姑嫂充任)。大荔、蒲城一带有的还给轿内放鸡、书或宝剑,以图祛邪吉利,并用红纸书“一路福星”贴于轿帘。轿至女家,女方饭食招待后,新娘头顶红盖头,着凤冠霞帔,穿绣花红鞋,拜祖、拜双亲,由姑嫂搀扶上轿,按所择方向盘腿而坐。兄弟数人扶轿,吹鼓手奏乐于前,女家亲友送嫁妆者尾随,谓之“送女”。迎亲花轿须按来时路线返回。途中,有的地方村民还有索要“买路钱”之习俗。入村,韩城一带讲究遇井、碾子皆用红布遮盖。轿至男家门口,新郎披红插花,着礼帽长袍,大荔等地还胸挂铜镜,由宾相陪同,走向花轿施礼。在鞭炮、鼓乐声中,宾相向花轿撒“铜钱”,新郎揭开轿帘,新娘由女喜宾扶拽下轿,韩城一带由公婆抢抱,孕妇、寡妇及属相相克者回避。这时,有的县(白水等)由“全命人”手提烧红铧尖,用食醋浇注,冒白烟后,围花轿转三圈,俗称“打醋胎”;有的先以四个蒸馍在花轿四角轮番投掷,再举干草火把绕轿三周。随之,由一能说会道的热闹男子充任“相风的”,向新娘身上撒草料(麸、谷草秆、核桃、枣等),唱“撒草歌”,如“一撒金、二撒银、三撒媳妇进了门”等,同新郎、男女宾相引导新娘脚踏红毯直入洞房。进门时,新郎给新娘头上插筷子,意为“快生贵子”;用擀面杖挑去新娘盖头,拉手上炕,绕炕角转一圈,俗称“踏四角”;新娘按所择方向,盘坐于备好的酒曲(或醋曲)上,谓之“坐福”;新郎踢新娘三脚,嬉击三拳,以示“出嫁从夫”。出洞房时,年轻人争给新郎脸上抹黑,谓之“贺喜”。午时,宾客入席后,新郎新娘按男左女右,在“天地桌”前行三叩首礼,称为“拜天地”,再拜祖先牌位,然后夫妻互拜。席间,好热闹者给新郎母亲抹黑脸,叫“搭喜”。宴席间,有的地方还有新郎新娘抓饺子、馄饨,抓住饺子示生男,抓住馄饨示生女。宴毕,送走女方宾客,新娘给本家及亲友长者倒茶,长者赠送礼物,俗称“认亲”。至夕,新郎新娘吃合喜面,再饮交杯酒,称之“合卺”。新婚之夜,小伙、姑娘都来“闹房”,多以猜谜、磕头、打趣、偷房等方式取闹,俗称“耍媳妇”。习惯上有三日不空房,三日不熄灯,三日无大小之俗。婚后次日,新郎新娘“拜巷院”,女家接女和女婿,叫做“请女婿”,亦称“回门”。返回后,新郎领新娘认坟祭祖。婚后第三天,新娘拜翁姑及宗族亲友,叫“分大小”。然后,下厨做饭,显示手艺。女方男方要人应邀到男方赴宴,称为“送饭”,有的叫“撮饭”。当晚,男女双方谢媒人,盛宴款待。婚后第四天,新娘回娘家“熬十”,一般只住3天,有的住12天,称“熬满月”。新娘被新郎接回

时,邻里“搭金桥”、“筑庙台”,让新娘从上面通过。有的还给兄弟脸上抹红,或将公婆打扮成丑陋相,骑牛逗趣。结婚之俗各地不尽相同,因贫富差异,亦有差距,富家往往讲究较多,贫家则往往从简办事。

中华人民共和国成立后,国家颁布了《婚姻法》,对男女结婚年龄有明确规定。男女青年到了法定结婚年龄,双方各持本单位或村委会介绍信,去男方所在地政府进行登记,领取结婚证,择日起举行结婚仪式。婚前仍有“添箱”、“行礼”之俗。男方要向女方送箱柜、棉花、衣物及聘礼。聘礼以份计,20世纪70年代,每份240元上下,有的要四五份聘礼。迎娶,初期用自行车,后来用“手扶”或小四轮拖拉机。有的也用卡车、面包车或吉普车。婚礼仪式较旧时简单,一般由主婚人主持结婚议程,证婚人宣读结婚证书,介绍人讲话,新郎新娘相互佩戴大红花,并向介绍人、双方家长及来宾致敬。礼毕设宴招待。当晚仍有闹洞房之俗,有的还有电影、自乐班助兴。在城镇,青年男女结婚,多利用“五一”、“国庆”、“元旦”等节假日。有的举办集体婚礼,有的旅游结婚。邀请亲朋好友,以糖果招待,谓之“吃喜糖”。80年代,由于经济条件好转,操办婚事开始互相攀比,一般都讲究高级衣料、高档家具,并要大摆宴席。结婚花费,农村最少千元以上,城镇都在万元以上。至2002年,城镇青年男女结婚,婚前要照一组婚纱照。结婚迎娶一般都用小轿车,有的还讲究用宝马、奔驰等名牌车,婚礼仪式要全程录像。男方给新娘要有“三金”(金戒指、金耳环、金项链),有条件的还要有房子。女方讲究嫁妆要有电视机、洗衣机等电器。婚宴都在饭店包饭,花费一般都在数万元。农村相对简单一些,花费也要数千元,有的也要上万元。

再婚

男子中年丧妻,一般都续娶,称之为“续弦”,俗称“办人”。女人丧夫,另嫁他人,谓之“改嫁”。凡再婚者,都较初婚礼俗简要,但阻滞繁多。旧时,女人丧夫,讲究“从一而终”,要终身守贞节,不许再嫁。明、清时期,每隔若干年,地方官吏要逐级上报贞节烈妇。敕建石牌坊、砖牌楼或悬挂“巾幗完人”匾额,以示旌表。辛亥革命后,风气稍变,寡妇可以改嫁。但对于改嫁妇女,关卡甚多,礼仪极简。一般由公婆择婿,宗族同意,索取彩礼。离家须待夜静,夫家在约定地点领人。到男家后,在“灶爷”前双磕头,就算拜堂成亲。数日后,宴请亲朋“认亲”。中华人民共和国成立后,寡妇改嫁,由介绍人牵线,双方同意后,到当地政府领取结婚证书,再婚也受到法律保护,他人不得干涉。20世纪80年代,有的地方还成立了“老年婚姻介绍所”,为需再婚的男女牵线搭桥。到了2002年,60多岁的老年人丧偶后,重新找老伴,组成新的家庭,已经比较普遍。

赘婚

赘婚是婚姻中的特殊现象,一般在两种情况下进行赘婚。一种情况是男子死亡后,女子不愿意改嫁,或者婆家不愿让媳妇改嫁,给其择配新夫,招赘进门成婚,谓之“招夫”,俗称“招人”。另一种情况是有女无子户,在女儿的婚龄期,不让女儿出嫁,而是择婿上门,谓之“招女婿”。旧俗,若招婿,多遭户族阻滞。赘婿往往受人歧视,在户族中没有发言权。中华人民共和国成立后,国家颁布了《婚姻法》,实行男女平等的政策,赘婿受歧视的现象有所改变。20世纪80年代,国家实行计划生育政策,提倡男到女家落户,上门合家,

可不改姓氏,亦有权当家理事,户族中平等相处,深受农村无子户欢迎。在城镇,男女青年结婚后,往往独立生活,娶妻与招婿已无实际意义。

丧葬

旧时,实行土葬。富裕者年过 60 便开始购置棺木和寿衣,请风水先生看“风脉”,择莹地,用砖石箍墓,在墓地植柏树。棺木以柏木为佳,也有用松木和桐木者。棺木有四页瓦、八大块、十合子、十二圆(用 12 块板)。棺木雕刻字画,内外漆好,储以待用。寿衣,也称“老衣”、“殓衣”。男的为长袍短褂,女的为秀衣套裙。一般内外三至五套,单衣、夹衣、棉衣都有,但忌穿皮毛类。经济条件差者则不讲究,多为临时置备,一般是薄板枋、布衣衫,入土为安。有些特困家庭则芦席卷尸,挖土坑掩埋,或埋于“乱葬坟”了事。丧葬习俗较为繁琐。老年人将逝,儿女子孙要守护在旁,听候“遗嘱”。随之理发,净身,穿上寿衣。咽气后,多用白纸盖脸(城镇也有用黄纸、红纸的),点灯盏,抬置地上,男停正寝(中堂),女停内室,口放“衔钱”,手握一双筷子及包着馍的手绢,此曰“小殓”。待孝子(儿女子孙)到齐,在纸盆内烧纸,然后哭嚎,俗称“烧倒头纸”。并在大门口烧纸,挂幡,以示哀事。屋内书写引幡、“七单”、丧牌,设置灵堂。当日即告知亲朋,称为“报丧”。等逝者的外家(或娘家)及近亲到齐,将尸身入棺,此曰“大殓”,俗称“入殓”,或称“殓木人”。孝子亲友痛哭,绕棺一周而离。置灵棺于堂,头向内,足向外,停于正中。灵堂要围孝帘,立神位,挂魂幡,献饭菜,摆纸扎。孝子要在灵前守灵,焚香,燃烛,而且要昼夜不停,意在香火不断,后继有人。亲友闻讯,带纸箔钱物,前来吊唁。本家大小要穿白戴孝,给吊唁宾客按亲别“散孝”。停灵吊唁的时间长短,视逝者年龄大小、家境贫富而定,有放置 3 天、5 天的,也有 7 天以上的。祭礼多送纸人、纸马、金银山等,至亲则为“全礼”——俗称“送饭”。丧主一般用素席招待。安葬亦有诸多讲究。先一日下午,由孝女 3 人,分别执扫帚,提水壶,拿簸箕,去坟地“扫墓”;由孝男 3 人,分别执魂幡,端饭盘,打灯笼,去坟地“送饭”。回来时,孝子列队出迎,俯首嚎哭,俗称“引魂”。临渭区有的地方孝男去祖坟“迎魂”,并“祭路”,意为迎回祖魂敬献,祈求安葬一路平安。孝女在村巷迎祭。到了晚上,孝子亲友到齐,开棺环视,告别遗体,然后封棺,点“棺罩”举行祭奠活动。名门望族,特别讲究。蒲城、韩城一带,晚间还要举行“点主”和“三献礼”。聘请当地有科甲名位之士,或有威望的吏绅名人为礼宾先生,并以其中名位最高者为点主官。奠时,孝子三拜九叩首,四宾侧立两旁“唱礼”,点主官手执朱红笔,全神贯注地给死者牌位上的“主”字加点,“神”字加竖,叫做“穿神”、“通神”或“点主”。三献礼,即初、亚、终进献三次。一次奠酒,二次献饭,三次献茶。每次读祭文一道。每献一次皆鼓乐齐鸣。之后,还要大戏彻夜演唱。次日晨或午时起灵。灵柩置孝轿——棺罩内或“龙杠”上。门外烧纸人、纸马,孝子于孝轿前相对而跪。起灵,铭旌前导,魂幡引路,鼓乐齐鸣,孝子尾随,外戚“扯纤”,孝女扶柩。长子或长孙顶“纸盆”,行至村巷口,跨越麦草火,将“纸盆”摔于火上。沿途痛哭,撒纸钱。至墓地,纸人、冥器、铭旌随柩下墓,填土为坟。火化纸奠品,孝子谢拜帮葬的众人,花圈、孝棍插于坟上,继承人衣襟盛坟土一把而归。葬后 3 天内,每到黄昏,家人焚麦草于坟周,俗曰“打怕怕”。第三日,逝者近亲要去坟地培土圆坟。死者逝世之日开始,每 7 天为一斋,共有“七斋”。每斋哭丧烧纸,俗称过“七”。斋期如逢农历七、八日的,由孝女在坟顶插一白纸小

伞,坟周围插些小旗。亡后百日、周年,也要烧纸祭祀。父母之丧,持服3年,3年之内,士不应试,官不理任。三周年时,为之“脱服”,视为喜事,换红挽联,动亲朋,请乐人,设宴席,脱孝服,在坟前立碑。

中华人民共和国成立后,公职人员过丧事,礼仪从简,一般佩戴黑纱,敬献花圈,开追悼会。20世纪70年代以后,遗体实行火化,一般在殡仪馆举行遗体告别仪式。农村仍然实行土葬,“入殓”、“送葬”等仪式仍继续进行,“七”、“百日”、“三年”仍然要过。但守孝3年的习俗不像过去严格。后又普遍成立了“红白理事会”,提倡礼仪从简。至2002年底,农村过丧事礼仪虽已简化,其程序仍然延续了传统的习俗。

第五节 祭祀习俗

祭祖

民国以前,农村一般宗族均设祭祖祠堂,在祠堂中庭供奉先祖影像,按男左女右以辈分高低顺序排列,俗称“神轴”,有的叫“爷婆”。普通之家,以木主或谱牒祭之;家境贫寒者,则以红纸或黄纸书写“供奉某门某氏三代祖宗之位”,将其贴于堂壁;名门望族,还作家谱,记家史,使之流传百世,宗脉永存。

祠堂每年举行几次祭祀,均有族长和值年筹办。一是春祭:大年三十黄昏,供奉先祖于祠堂。初一早晨,男丁众亲族前来拜祭,主持人烟酒招待。初五之内,早、晚献饭,并焚香、化纸、叩头,恭奉不怠。二是清明节祭:每户一人,进祠堂拜祖后,携带饭菜、冥钞,到祖坟烧纸祭奠,有的还洒酒,以表哀思。如遇坟陷,则培土加高,并给坟顶插纸棍,周围种植松柏。三是十月朔日,家家在鸡鸣前要献馄饨祭祖,并用薄棉装纸衣,焚于村外,俗称“送寒衣”。四是冬至日祭,忌举行宴会和娱乐活动,只设糕点、果类于香案,早晚叩拜。当日,私塾、学堂停课,去文庙拜谒孔子像。另外,婚丧寿诞、科场高举、拜官赴任都得入祠祭祖;迁居外村的人,每隔几年,一般也要在冬至或年节,去祠堂拜祖。

祠堂拜祖,还有设宴席和馈赠之俗。富裕之祠设宴,并按丁分肉,分馍,谓之“祖赐”;一般的祠,只分馈赠品,不吃喝;较差的祠,只祭祀,不赐给任何东西。进祠者只限于男丁,抱养的外姓人,改嫁妇女带来的孩子,还有赘婿均不得入祠祭祀。祠堂大都有族谱,亦称谱牒。一般30年一续,称为续谱。续谱要举行献谱盛典,请鼓乐,唱大戏,集全族男丁拜祖,将族谱陈列展示,以荣宗耀祖,亦用以区别远近亲疏,避免后代名字犯讳。续时,先拟草稿,后列入正本。按祖、父、子孙的顺序,自上而下,以显示续。每续一次,另立新册,装入木匣,由族长保管。

民国后期,祭祖的风俗逐渐简化。中华人民共和国成立以后,仅有清明节、农历十月初一,以及因丧事去祖坟化纸祭祀,其他均已废弃。20世纪90年代以后,由于经济条件大为改善,富裕家庭增多,有的地方又有写家谱的现象,但以寻根问祖,从事文化研究为目的,与祭祖风俗相去较远。

祭神

在漫长的封建社会,人们无法主宰自己的命运,便寄托于神灵保佑,所以,祭神之风甚

盛。清代以前,祭神之风俗始终延续,民国时期有所简化。普通家庭一般都设有天君、灶君、财神、土地、马王、门神之位,称为“家宅六神”。逢年过节,家家设龛祭献。特别以灶君为重,腊月二十三日晚,设果饼、灶糖,送灶君升天,让其“上天言好事,回宫降吉祥”。由男性主祭,焚香吊表,全家跪拜,然后献麦麸,表示喂灶君之马,取灶君画像焚烧。除夕之夜,请灶君回来,供于灶房中墙位置,视为一家之主,早晚礼祭。其他诸神,各就各位,如土地神一般于大门口照壁设龛,门神在门楣上香。正月初五前,皆早晚供奉。此外,中老年妇女中,有的吃斋行善,家中亦设神位,早晚一炉香、三叩头,祀神祈灵,心虔志诚。

神各有专司,祭神亦有专祀。动土修建,设姜太公神位;求子,到娘娘庙或观音神前祈祷许愿;天旱祈雨,供奉玉帝、龙王;读书谋举,求文昌帝或魁星。各业还敬各业的神。如木匠敬鲁班,铁匠敬老子,唱戏的敬优孟,水手船户敬禹王,医生敬药王,兽医敬马王,商贾敬财神,文人敬孔子等等。

立庙祭神,极为普遍。庙宇中既有官立的,也有民建的。官立,如西岳庙为皇家庙宇,用来祭祀华山神,还有各县城的城隍庙。民立庙宇则五花八门,有关帝庙、观音庙、土地庙、药王庙、娘娘庙等等。庙内一般供奉诸神塑像。由于人为的推崇,各地也依时令设立定期迎神盛大庙会。富平农历二月十九日的圪塔庙会,华县农历三月八日的下庙会,华阴农历三月十五日的华山庙会,韩城农历五月二十八日和合阳农历八月初二的城隍庙会等,都聚集了周围十数八里的人前来赶会。庙会期间,善男信女虔诚祭奉,焚香布施,消灾还愿;庙会主持者则摆庙祀神,请乐人,唱大戏,借机赢利;商贾云集,牲口、农具、百货、土产、日杂等都有交易;赌博、算卦、卖艺、讲道等,无奇不有。普通大庙也都有赛期,每年一次,每次一至三天。庙赛期间,庙地各家忙碌准备,招待亲朋,并由值年和官绅主持,摆庙,唱戏,抬神楼,响三眼枪。四乡客商蜂拥而来,求神拜佛络绎不绝,整个庙院淹没在人海之中。若遇偶数丰年,一些大的村镇由社主、官绅倡导,创建新庙或重修旧庙,竣工之后,立碑,唱戏,放鞭炮,祭奠神灵,称之为“开光”。继而募集和购置庙产,收租之息,作为逢年庙会祭祀费用。

中华人民共和国成立以后,祭神之风基本消失。传统的庙会活动还有,但集会内容已发生变化,多为农闲之际的物资交流,以及人们的休闲娱乐活动。

第八编 地方志编修



渭南市社会主义时期第一代志书

北宋的《太平寰宇记》记载了《华州图经》，可知宋代以前渭南已有地方志书。明朝初期，朱元璋三次下诏征集、编纂地方志书。明永乐十年（1412）、十六年（1418），朱棣又两次颁发《纂修志书凡例》。渭南境内各州县普遍开始编修志书，其中华州编州志两次，同州编州志一次，渭南县、华阴县、朝邑县（后并入大荔县）、蒲城县、澄城县、白水县、合阳县、韩城县、富平县均编修了县志，最多的编修了三次。州志、县志编修一般由知州、知县主持，组织知识渊博的人士编写。清康熙、雍正年间（1662—1735），朝廷多次令各地编修志书，并在省级设立了志局或志馆。渭南境内华州续修了州志，渭南县、朝邑县、蒲城县、澄城县、白水县、合阳县、韩城县、富平县续修了县志，潼关编修了《潼关卫志》。清乾隆以后，渭南境内同州府和各县修志不断，府、县都设有志局或志馆。同州府志局设有总纂、编辑、参订、分校、校对、收掌、校刊若干人，由知府任总纂。各县志局或志馆由知县任总修，另设纂辑、编次、参校、督工等若干人，也有的由知县任纂修，另设撰次、参订、校正、采访等

若干人。民国时期,国民政府三次通知各地编修志书,并颁布了《修志事例概要》、《地方志书纂修办法》,规定省志30年纂修一次,县志15年纂修一次。渭南境内战乱不断,政局不稳,潼关县、平民县(后并入大荔县)、华阴县、朝邑县、大荔县、蒲城县、华县、合阳县、韩城县编修了县志,其他县的县志没有成书。

中华人民共和国成立后,中国科学院在《1956—1957 哲学社会科学规划纲要》中,要求全国各地编写新的地方志书。1958年10月,中国科学院地方志小组起草了《新修地方志体例(草案)》。1963年8月,中共中央宣传部转发了中国科学院哲学社会科学部、国家档案局呈报的《关于编写地方志工作的几点意见》。渭南境内部分县准备编修新的志书,未及成书,因“文化大革命”开始而停止。“文化大革命”结束后,渭南的地方志编修工作重新起步。1980年以后,各县先后成立了县志编纂委员会,由县委、县政府主要领导任主任,下设办公室处理日常工作。1982年7月,陕西省召开了地方志工作会议,提出了统合古今史料,编写社会主义新方志的任务。随后,渭南地区各县的修志工作全面铺开。1983年8月,中国地方史志协会颁发了《关于〈新编地方志工作条例〉的建议》,要求以新观点、新方法、新资料编修新型省志、市志、县志。1985年4月,中国地方志指导小组颁发了《新编地方志工作暂行规定》,明确规定了新编志书的目的、体例、组织领导等内容。渭南地区成立了地方志领导小组,下设办公室,指导各县(市)的修志工作。随后,地区地方志办公室组织了22人的审稿队伍,帮助各县提高志书质量。1990年10月,渭南地区行政公署决定,编修《渭南地区志》,并将地区地方志领导小组改为渭南地区地方志编纂委员会,行署专员郝景帆任主任,中共渭南地委副书记智敏、行署副专员慕锡明、行署秘书长刘国栋任副主任,地直各主要部门的负责人为委员。1993年,《渭南县志》获全国新编地方志优秀成果一等奖,《韩城市志》、《澄城县志》获二等奖。经过全区修志工作人员的艰苦努力,20世纪90年代,各县(市)的志书先后出版发行。1995年,渭南撤地设市后,渭南地区地方志编纂委员会改名为渭南市地方志编纂委员会。1996年初,《渭南地区志》正式出版。1997年,《渭南地区志》获全国地方志奖一等奖,《合阳县志》获二等奖。1998年12月,市政府决定成立渭南年鉴编纂委员会,启动《渭南年鉴》编纂工作。1999年11月,《渭南年鉴》(1999)正式出版。同时,全市第二轮修志工作开始起步,白水县被作为全省第二轮修志试点单位。2002年10月24日,市政府召开《渭南市志》编修动员大会,市志编修工作全面启动。截至2002年底,市、县地方志机构中,市地方志编纂委员会办公室为市政府直属事业单位,编制10人,11个县(市、区)地方志机构中,有6个县(区)为正科级机构,5个县(市)为副科级机构;全市地方志机构在编人员69人,聘用人员57人,加资料人员共1200余人;累计编修志书156部,其中宋朝以前5部,元朝2部,明朝31部,清朝60部,民国16部,中华人民共和国时期42部,另有年鉴5部。

渭南市历代修志情况统计表

单位:部

朝 代	州、府、 地区志	县(市)志	专志	行业志	乡土志	年鉴	合计
宋朝以前	2		3				5
元朝			2				2
明朝	3	23	5				31
清朝	7	38	6		9		60
民国		11	3		2		16
中华人民共和国	1	12	9	15		5	42
总计	13	84	28	15	11	5	156

第一章 州志 府志 地区志 年鉴

宋朝以前,旧《华州图经》开渭南修州志之先河。明朝,同、华二州修州志3部,其中明隆庆六年(1572)张光孝纂的《华州志》、明天启五年(1625)马朴纂的《同州志》均属名志。清朝,同州府修府志4部,其中通志3部,续志1部;华州修志3部,均属续志。民国时期,第二、第八、第十一行政督察区均未修志。中华人民共和国时期,1990年10月,开始编修《渭南地区志》,1996年初,《渭南地区志》正式出版。2002年10月,《渭南市志》编修工作全面开始。

第一节 华 州 志

旧《华州图经》、《华州图经》

旧《华州图经》、《华州图经》成书于宋朝以前。北宋人乐史于太平兴国四年(979)始撰的《太平寰宇记》,引用了旧《华州图经》、《华州图经》的内容。因二书均已佚,其作者、编撰情况和全书概貌无从知晓。

《华州志》

华州知州伍性命和训导钮莹中编纂,于明成化二十二年(1486)成书。后张光孝所纂《华州志》中,引用了该书部分内容。因原书已佚,全书编撰情况和概貌无法知晓。

《华州志》

李可久修,张光孝纂,明隆庆六年(1572)成书。全书共24卷,书前有李可久所作序、

凡例等,卷首有图5幅,其后依次为地理志(卷1—卷3)、建置志(卷4)、官师志(卷5)、祠祀志(卷6)、风俗志(卷7)、田赋志(卷8)、物产述(卷9)、省鉴志(卷10)、艺文志(卷11)、官师列传(卷12、卷13)、人物列传(卷14—卷23),书末有王宠跋、孙咸跋、王庭诗后序和张光孝后序。该书有明隆庆六年刻本4册,明万历、清乾隆、光绪年间重刻,其中光绪重刻本改名为《华州初志》。清朝王士桢在《池北偶谈》卷11《秦中诸志》中,将其列为陕西名志,后被称为明代十大名志之一。中国地方志协会副会长董一博评论该书为“文简事核,训词尔雅,古代称佳,于今可鉴”。黄苇主编的《中国地方志词典》,将该志列为著名方志。中国国家图书馆、北京故宫博物院、南京地理研究所图书馆、陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆、华县地方志办公室有该书藏本。

《续华州志》

冯昌奕修,刘遇奇纂,清康熙二十三年(1684)成书。全书共4卷,书前为凡例,其篇目设置遵循张光孝纂《华州志》体例,内容增加了《华州志》下限后一百余年的资料,主要对《华州志》作了补遗、考证和辨伪。有清康熙二十三年刻本,4册,《中国地方志联合目录》、《清史稿艺文志补编》著录,今藏西北大学图书馆。又有清光绪八年(1882)翻刻本,北京图书馆、陕西省图书馆、华县地方志办公室有收藏。

《再续华州志》

汪以诚修,史萼纂,清乾隆五十四年(1789)成书。全书共12卷,10个分志,书前有汪以诚序,其后依次为地理志、祠祀志(附风俗考)、田赋志、艺文志、官师志、官师传、人物志、烈女传、勋封考、选举考,书后有史萼后序。该书的内容,全部为《续华州志》下限后百余年的资料。有清乾隆五十四年刻本,4册,今藏西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆、南京图书馆。又有清光绪八年(1882)刻本。

《三续华州志》

吴炳南修,刘域纂,清光绪八年(1882)成书。全书共12卷,书前有同州府知府饶应祺序、吴炳南序和凡例,其后依次为地理志、建置志、祠祀志、省鉴志(附记事)、官师志、人物志(卷6—卷10)、选举志、艺文志,书后有刘域跋。该书虽为续志,较前志有明显变化,增加了华州疆域图和州城图,新设了《记事》内容,以编年的形式记录了华州自周宣王二十二年(前806)至清同治九年(1870)的历代大事。该书资料丰富,记事较详,远超出续志范围,可与通志媲美。北京图书馆、陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆有藏本。

第二节 同州志

张一英裁正,马朴纂,明天启五年(1625)成书。全书共18卷,图置于书前,其后分10个门类记述,依次为舆地、建置、秩祀、食货、秩官、人物、选举、异祥、艺文、杂志。该志对所辖同州和朝邑、合阳、澄城、韩城、白水5个县,作了综合记述与分县记述,为明朝名志之一。中国国家图书馆、合阳县图书馆有藏本。渭南市地方志办公室有该书复印本。

第三节 同州府志

《同州府志》

张奎祥修,李芝兰、张德泰纂,清乾隆六年(1741)成书。全书共20卷,书前有川陕总督尹继善、陕西巡抚张楷、署西安布政使念祖、同州府知府张奎祥等人的序,其后依次为(卷1)星野、建置(表考),(卷2)山川、疆域(形胜)、城池、公署、学校、祠祀,(卷3)帝系、封爵,(卷4)职官,(卷5)名宦,(卷6)选举,(卷7—卷11)人物,(卷12)赋税、水利、关梁,(卷13)古迹、陵墓、物产、风俗,(卷14)经籍,(卷15—卷18)艺文,(卷19)德音、纪事、祥异,(卷20)拾遗。川陕总督尹继善在序中称该书“提纲挈领,条贯分支,体例精详,不疏不蔓”。渭南市地方志办公室有复印本。

《同州府志》

杨徽修,吴竹屿纂,清乾隆四十六年(1781)成书。全书共60卷,陕西巡抚毕沅作序,依次为(卷首)天章、(卷1)图考、序、(卷2)地理、(卷3、卷4)名山、(卷5)大川、(卷6—卷8)建置、(卷9—卷11)食货、(卷12—卷17)古迹、(卷18—卷25)职官、(卷26、卷27)名宦、(卷28—卷31)选举、(卷32—卷41)人物、(卷42—卷51)艺文、(卷52、卷53)大事、(卷54)经籍、(卷55、卷56)金石、(卷57—卷60)补遗。《中国地方志联合目录》著录,流传较广。

《同州府志》

李恩继、文廉修,蒋湘南纂,清咸丰五年(1855)成书。全书共37卷,同州知府李恩继作序,内容分为图(卷1—卷3)、表(卷4—卷11)、志(卷12—卷26)、传(卷27—卷34)、录(卷35—卷37)5类,顺序依次为图、表、建置志、田赋志、祠祀志、学校志、兵防志、山川志、乡镇志、古迹志、风俗志、物产志、陵墓志、寺观志、经籍志、金石志、良吏传、列传、烈女传、序传、文征录。

《同州府续志》

饶应祺修,马先登、王守恭纂,清光绪七年(1881)成书。全书共16卷,陕西巡抚冯誉骥、同州知府饶应祺作序,内容依次为(卷首)圣制纪、皇恩纪、(卷1)星野图、(卷2)星野表、(卷3)职官表、(卷4—卷5)选举表、(卷6)古今人表、(卷7)烈女表、(卷8)建置志、田赋志、祠祀志、学校志、古迹志、(卷9)风俗志、陵墓志、经籍志、金石志、(卷10)良吏传、(卷11、卷12)列传、(卷13)烈女传、(卷14、卷15)文征续录、(卷16)事征录。

第四节 渭南地区志

渭南地区地方志编纂委员会编,杨树民主编,马宝庆、田勋浩、周耀木、姜继业副主编,1996年1月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共28编、143章、642节、167.2万字,全国人大常委会副委员长习仲勋、中共渭南地委书记李天文、渭南地区行署专员王志伟、渭南地区人大工委主任智敏作序,内容依次为图照、序言、凡例、第一编总述、第二编行政

建置、第三编自然环境、第四编人口、第五编政党、第六编政权政协、第七编政务、第八编社会团体、第九编重大政事、第十编军事、第十一编经济管理、第十二编农业、第十三编工业、第十四编交通邮电、第十五编乡镇企业、第十六编对外经济贸易、第十七编商业、第十八编金融、第十九编财政税务、第二十编城乡建设、第二十一编灾害防御、第二十二编人民生活、第二十三编教育科技文化旅游、第二十四编卫生体育、第二十五编新闻出版、第二十六编方志编修、第二十七编地方语言、第二十八编人物、渭南地区大事年表,书后有中共渭南地委副书记高存德跋。1997年,该书获全国地方志奖一等奖。

第五节 渭南年鉴

《渭南年鉴》(1996)

渭南市人民政府统计局编,谭拴宏总编,申塞珍、樊德才、王建国、陈战、向珣碧副总编,1996年12月,中国统计出版社出版。该书有彩色图照、文字内容、统计资料3部分,共10个类目、15个分目、100万字,中共渭南市委书记王志伟作序,图照插于书前、书中,文字内容依次为特载、渭南概况、文件选载、改革开放、政治、法制、经济、文化教育卫生体育科技、经济开发区、县市区情介绍,统计资料依次为综合、农业、工业、交通运输邮电、商业、物资、文教科卫广播电视、计划生育、固定资产投资、建筑业、劳动工资、财政金融、农调、城调、气象。该书虽为年鉴,实际以1995年的资料为主,包含了“八五”(1991—1995)期间的资料。

《渭南年鉴》(1999)

渭南市人民政府编,陈雪民、杨树民主编,南星耀、樊德才、井学智副主编,1999年11月,三秦出版社出版。该书为条目体,以文字资料为主,书前、书中插有彩色图照,全书共27个类目、139个分目、57.7万字,渭南市长马中平作序(代发刊词),内容依次为特载、中国共产党渭南市委委员会、中国共产党渭南纪律检查委员会、渭南市人民代表大会、渭南市人民政府、中国人民政治协商会议渭南市委委员会、民主党派、人民团体、军事、政法、政务、经济综览、农业与农村经济、工业经济、交通运输邮电通信、商业旅游业、财政税务、金融保险、城乡建设环境保护、经济综合管理、教育科技文化新闻、体育卫生计划生育、社会生活、人物、县(市、区)概况、附录、文字专栏。该书汇集了渭南市1998年政治、经济、文化、社会等各方面的综合情况资料。

《渭南年鉴》(2000)

渭南市人民政府编,陈雪民、杨树民主编,刘百宽、樊德才、郭照川、张煜峰副主编,2000年12月,西安出版社出版。该书为条目体,以文字资料为主,书前、书中插有彩色图照,全书共31个类目、152个分目、61万字,渭南市长郭永平作序,内容依次为渭南概貌、特载、中国共产党渭南市委委员会、中国共产党渭南纪律检查委员会、渭南市人民代表大会、渭南市人民政府、中国人民政治协商会议渭南市委委员会、民主党派、人民团体、军事、政法、政务、农业与农村经济、工业经济、交通运输邮电通信、商业、旅游业、非公有制经济、城乡建设环境保护、财政税务、金融保险、经济综合管理、精神文明建设、教育科技文化新

闻、体育卫生计划生育、社会生活、人物、县(市、区)概况、骨干企业选介、附录、文字专栏。该书汇集了渭南市 1999 年政治、经济、文化、社会等各方面的综合情况资料。

《渭南年鉴》(2001)

渭南市人民政府编,陈雪民、杨树民主编,刘百宽、樊德才、张煜峰副主编,2001 年 11 月,三秦出版社出版。该书为条目体,以文字资料为主,书前、书中插有彩色图照,全书共 31 个类目、155 个分目、51 万字,渭南市市长王东峰作序,内容依次为渭南概貌、特载、中国共产党渭南市委委员会、中国共产党渭南市纪律检查委员会、渭南市人民代表大会、渭南市人民政府、中国人民政治协商会议渭南市委委员会、民主党派、人民团体、军事、政法、政务、农业与农村经济、工业经济、交通运输邮电通信、商业贸易、旅游业、非公有制经济、城乡建设环境保护、财政税务、金融保险、经济综合管理、精神文明建设、教育科技文化新闻、体育卫生计划生育、社会生活、人物、县(市、区)概况、骨干企业选介、附录、文字专栏。该书汇集了渭南市 2000 年政治、经济、文化、社会等各方面的综合情况资料。

《渭南年鉴》(2002)

渭南市人民政府编,陈雪民、杨树民主编,刘百宽、樊德才、张煜峰副主编,2002 年 10 月,三秦出版社出版。该书为条目体,以文字资料为主,书前、书中插有彩色图照,全书共 31 个类目、153 个分目、56 万字,内容依次为渭南概貌、特载、中国共产党渭南市委委员会、中国共产党渭南市纪律检查委员会、渭南市人民代表大会、渭南市人民政府、中国人民政治协商会议渭南市委委员会、民主党派、人民团体、军事、政法、政务、农业与农村经济、工业经济、交通运输邮电通信、商业贸易、旅游业、非公有制经济、城乡建设环境保护、财政税务、金融保险、经济综合管理、精神文明建设、教育科技文化新闻、体育卫生计划生育、社会生活、人物、县(市、区)概况、骨干企业选介、附录、文字专栏。该书汇集了渭南市 2001 年政治、经济、文化、社会等各方面的综合情况资料。

第二章 县(市)志

明永乐年间(1403~1424),蒲城县教谕明辅纂《蒲城草志》,渭南境内始有县志。此后,各县均修县志,明朝共修县志 23 部,其中明正德年间韩邦靖纂的《朝邑县志》、万历年间王学谟纂的《续朝邑县志》、孙丕扬纂的《富平县志》均为名志。清朝修志之风较盛,各县或修通志,或修续志,修志不断,共修县志 38 部,以康熙年间康乃心纂的《韩城县续志》、杨端木纂的《潼关卫志》、乾隆年间汪以诚纂的《渭南县志》、李天秀、李汝榛纂的《华阴县志》、吴竹屿纂的《蒲城县志》等资料较为翔实。民国时期,政局不稳,战事不断,各县共修县志 11 部。中华人民共和国成立后,各县运用新观点、新方法、新资料编修县志,共修县(市)志 12 部,其中杨树民主编的《渭南县志》获全国新编地方志优秀成果一等奖。截至 2002 年底,全市共修县志 84 部。

第一节 渭南县志

《渭南县志》

南金、南大吉纂。南金始修《渭南县志》，编修3年，书未修成，人已去世。明嘉靖二十年(1541)，南金之子南大吉继承父业，整理父亲的遗稿，偕弟子“旁搜博考，包罗兼括”，“分类校勘”，历时3个月，于当年秋天纂成。南大吉的学生，河南按察使李宗枢为该书作序。该书为通志，共18卷、21篇，上自秦汉，下限截至明嘉靖十八年(1539)。李宗枢称该书为“实录”。该志有明嘉靖二十年刻本，《中国地方志联合目录》、《千顷堂书目》著录，今藏台湾省。上海图书馆收藏有手抄本。

《续渭南县志》

崔邦亮修，南轩纂，明万历十八年(1590)成书。山西按察司副使薛腾蛟、南京吏部尚书孙玮、渭南知县崔邦亮、南轩都写有序。从序言中可知，全书共12卷，包括疆域、建置、祠祀、食货、官师、人物、选举表，其中将“食货”独立成卷，内容主要记述田赋等。崔邦亮在序中称赞该书“简而尽，质而有文”。该志有明万历年间刻本，《中国地方志联合目录》、《千顷堂书目》著录，今藏中国国家图书馆。

《增订渭南县志》

南师仲纂。南师仲系南轩第三子，官至南京礼部尚书，后遭诬告，罢官回乡。明天启元年(1621)二月至八月，渭南知县徐吉以南师仲为主笔，完成了《增订渭南县志》。该书共18卷，徐吉、南师仲、南京户部尚书南企仲、光禄少卿史记事均作有序，内容包括卷1至卷2封域志、卷3建置志、卷4祠祀志、卷5食货志、卷6至卷7官师志、卷8至卷12人物志、卷13节义志、卷14选举志、卷15迁寓志、卷16纪事志、艺文志，共20余目。该志有明天启元年刻本，《中国地方志联合目录》著录，今藏中国国家图书馆。

《渭南志》

史记事纂。史记事系明万历年间进士，官至光禄少卿，后居家著书。因原书已佚，其编撰情况及概貌已不得而知。从朱可弼纂的《续增渭南县志·史记事传》中可知，该书大约成书于明朝末期。

《续增渭南县志》

尚九迁修，朱可弼纂。清顺治十三年(1656)，渭南知县尚九迁邀请曾任上谷县丞的朱可弼编纂《渭南县志》。朱可弼已年近八旬，尚九迁亦将任兵科给事中，遂日夜加赶，匆匆成书，名为《续增渭南县志》。同年，继任渭南知县陆赞奇，认为该书有不少缺、漏、谬误，又请朱进一步加工，于当年完成并付印。该书体例承袭了南师仲的《增订渭南县志》，仅在内容上有所增加，尚九迁、朱可弼、陆赞奇、王鸣灿(教谕)、方从圣(训导)均作有序。尚九迁在序中称其“简而不脱，详而有体”，陆赞奇称其“序事，则详而婉；编年，则简而尽”。有清顺治十三年刻本，6册，《中国地方志联合目录》著录，今藏中国国家图书馆。

《渭南县志》

渭南知县岳冠华纂修，清雍正十年(1732)成书。该书共12纲，97目，内容依次为

輿图志、輿地志、建置志、食货志、职官志、祠祀志、政教志、选举志、人物志、节烈志、艺文志、杂志。陕西右参赞钱陈群、陕西粮储道沈青崖、西安知府王绍文及岳冠华作有序。钱陈群在序中赞其“考据详赡，不渗不支，不冗不凿，诚征信之书也”。有清雍正十年刻本，8册，《中国地方志联合目录》著录，今藏中国国家图书馆、陕西省图书馆、南京地理研究所。

《渭南县志》

渭南知县汪以诚纂修，清乾隆四十三年(1778)成书。全书共14卷，内容依次为地形考、旧迹考、坛庙祠宇院观考、冢墓考、建置考、赋役考、历代著闻人考、本朝著闻人考、节烈妇人考、选举考、守令丞尉簿史考、修志源流考、杂考、绘图考。陕西巡抚毕沅及汪以诚作序。毕沅在序中称其“甄录繁多，文成简要；于古不背，于今实详”。中国地方志详论丛书之九《陕西方志考》，称其为学术性很强、史料和考据很丰富的地方史乘。该书有清乾隆四十三年刻本，《中国地方志联合目录》著录，今藏陕西师范大学图书馆、陕西省社科院图书馆、北京故宫博物院。渭南市临渭区地方志办公室有复印本。

《重辑渭南县志》

何耿绳修，姚景衡纂，清道光九年(1829)成书。全书有图1卷，表1卷，考7卷(疆封、山川、建置、赋税、祠祀、陵墓、古迹、金石、撰述、寺观、稷祥、杂志)，传9卷(官师、乡贤、忠孝、宦业、文苑、笃行、外戚、艺术、节烈)，共18卷，渭南知县何耿绳作序。有清道光九年刻本，6册，《清史稿·艺文志补编》著录，今藏陕西师范大学图书馆、渭南市临渭区图书馆。

《新续渭南县志》

严书麟修，焦联甲纂，致仕军机大臣阎敬铭修改，清光绪十八年(1892)成书。全书内容依次为輿图志、輿地志、建置志、祠祀志、食货志、官师志、选举志、人物志、节烈志、艺文志、杂志、修志源流，共12卷(12纲、100目)，阎敬铭、严书麟、焦联甲均作有序。陕西省图书馆、西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆和渭南市临渭区档案馆有藏本。

《渭南县志》

渭南县志编纂委员会编，杨树民主编，宋金喜、姜学超、姜继业副主编，1987年6月，三秦出版社出版。该书由全国政协副主席屈武、中共渭南县委书记郝景帆作序，中共渭南县委副书记孙建英题跋。全书共16个分志、93章、344节、88万字，内容依次为大事记、行政建置志、自然地理志、人口志、农业志、工业交通志、商业志、财政金融志、城乡建设志、政权志、党派群众团体志、军事志、农民革命斗争志、文化志、人物志、艺文志、社会志、附记。1988年，该书获全国古籍1978—1987优秀图书二等奖，陕西省优秀图书二等奖。1993年，被评为全国新编地方志优秀成果一等奖。

第二节 韩城县(市)志

《韩城县志》

苏进修，张士佩纂，明万历三十五年(1607)成书。该书共6册、8卷、32目，有图6幅。内容依次为雍韩考、县置沿革、星野、城郭、邑署、学宫、里甲、风俗、山川、津渡、扼塞、形胜、

土产、赋役、秩官、秩官表、循吏传、科贡、科贡表、人材、乡贤、文学、武略、义行、孝子、节妇、方技、古迹、坛庙、寺观、祥异、艺文。其序中称“访求玄训于千载之上，证验微言于耳目之近”，终于修成该志。全书文词简约，体例得当，图表清晰。有明万历三十五年刻本，《中国地方志联合目录》著录，今藏中国国家图书馆、南京科学院图书馆、北京大学图书馆、合阳县文化馆，韩城市档案馆、文化馆有复印本。

《韩城县续志》

康行侗修，康乃心纂，清康熙四十二年（1703）成书。该书卷首有陕西巡抚白鄂海、提督江南学政张廷枢作的序，全书共8卷，约6万字，记载了张士佩《韩城县志》之后近百年发展情况，内容依次为星野志卷1、建置志卷2、食货志卷3、祠祀志卷4、官师志卷5、人物志卷6、风俗志卷7、艺文志卷8，具有搜罗广博，详实无讹，食货成卷等特点，张廷枢在序中将其与康海《武功志》相媲美。有清康熙四十二年刻本，4册，《中国地方志联合目录》著录，今藏中国国家图书馆、北京大学图书馆、合阳县文化馆。

《韩城县志》

傅应奎修，钱坫纂，清乾隆四十九年（1784）成书。该书由陕西巡抚毕沅任总裁，编辑、参阅、采访人员均为知名学者。全书共16卷、67个子目，约17万字，并有详图12幅。有清乾隆四十九年刻本，6册，《中国地方志联合目录》、《清史稿·艺文志补编》著录，流传较广。又有清嘉庆二十三年（1818）重印本。

《韩城县续志》

冀兰泰修，陆耀燾纂，清嘉庆二十三年（1818）成书。该书编录名目仍依前志，记述钱坫《韩城县志》之后34年间发展情况，对前志已录者不予赘述，仅对前志遗漏和错误之处另列勘误、补遗，附于卷末。全书共5卷，约2万字，内容依次为宸翰纪、续文官表、续武官表、续循吏传、续科贡表、续例员表、续封荫表、续贤良传、续孝友传、续义行传、续方技传、续烈女传、刊误补遗。有清嘉庆二十三年刻本，1册，《中国地方志联合目录》著录，流传较广。

《韩城县续志》

赵本荫修，程仲昭纂，民国十四年（1925）成书。该书卷前有图7幅，书后附有大事记，体例较前志更臻完善，被称为“体例条目清晰，质量较高的续志”。全书共4册、4卷、44目，约8万字。

《韩城市志》

韩城市志编纂委员会编，贾珉主编，石启章、程俊青、丁绪成副主编，1991年12月，三秦出版社出版。该书由师哲、董继昌、杜鹏程、张维民作序，书前有彩色图照、凡例。全书共27个分志、179章、593节、121.3万字，内容依次为总述、大事记、行政建置志、地理环境志、自然灾害志、人口志、城乡建设志、工业志、煤炭志、电力志、交通邮电志、农业志、商业贸易志、财政税务志、金融志、管理经济志、政权志、政务志、党派群团志、军事志、教育志、科学技术志、文化艺术志、新闻志、文物志、体育卫生志、宗教民俗志、方言志、人物志、附录。1993年获全国新编地方志优秀成果二等奖。

第三节 华阴县志

《华阴县志》

雷霖纂,明弘治三年(1490)成书。从其序文中“土地有肥瘠,人民有贫富,风俗有美恶,财产有多寡,不能一律齐也,而有以志之,庸执此以斟酌重轻,权衡高下,而达诸政”,“志名宦,志贤才,希为官为士者,知所勉而为名宦,为真才也”等记述,可略窥一二。今未见传世版本。

《华阴县志》

赵儒纂,明嘉靖年间(1522—1566)成书。其序文中有“夫志之为义,物物以求之,物物以志之,因物以为志,因志以求道,会道以为心,因心以为治,治复归于道”,可知其修志致用之宗旨。今未见传世版本。

《华阴县志》

王九畴修,张毓翰纂,明万历四十二年(1614)成书。全书8卷,3万余字,除卷首序、图外,内容依次为舆地、山川、古迹、建置、食货、官师、人物、丛谭、艺文、附录,记事内容上自虞夏,下至明万历年间。清康熙年间刻本增为9卷。乾隆年间李汝榛的序中对其记事简略颇有微词,称其“荒略支离,不可谓之志也”。有明万历年间刻本,2册,《中国地方志联合目录》、《晁氏宝文堂书目》著录,今藏中国国家图书馆、南开大学图书馆、中山大学图书馆。又有清康熙五十二年(1713)刻本,流传较广。

《华阴县志》

陆维垣、许光基修,李天秀、李汝榛纂,清乾隆三十八年(1773)成书。该书除卷首外,记事内容共22卷,依次为封域、建置、职官、人物、列传、经籍、金石、艺文、爵秩、纪事、志余。该书资料翔实、丰富,后人评此志为“阴晋之《史记》,太华之《通考》”。有乾隆五十九年(1794)刻本,18册,《中国地方志联合目录》著录,流传较广。又有民国十七年(1928)西安艺林印书社铅印本。

《华阴县续志》

米登岳修,张崇善、王之彦纂,民国二十一年(1932)成书。该书共8卷,内容依次为地理、建置、田赋、风土、官师、选举、人物、烈女、艺文、杂事。因成书于民国战乱时期,每个志目篇末,皆有“野史氏曰”的评论,均属抨击时政弊端,为世人所欲言而不敢言者。

《华阴县志》

华阴市地方志编纂委员会编,何元庆主编,杨向坤、张建平、高国忠副主编,1995年10月,作家出版社出版。该书由李连璧、韩武孝、闵忠效、雷孟斌作序,书前有彩色图照、凡例。全书共30篇、72章、533节、150万字,内容依次为概述、大事记、行政建置篇、自然地理篇、自然灾害篇、土地篇、人口篇、移民篇、农业篇、工业篇、乡镇企业篇、商业篇、城乡建设篇、交通邮电篇、金融篇、财政税务审计篇、经济管理篇、党派群团篇、政权篇、政务篇、军事篇、教育篇、科技篇、卫生篇、体育篇、文化篇、文物篇、华山篇、民俗宗教篇、方言篇、人物篇、附录篇。

第四节 潼关县志

《潼关志》

潼关卫兵备道张和纂修,明正德年间(1506—1521)成书。因该书已佚,其概貌和内容已不得而知。

《潼关卫志》

明孟秋编纂,全书10卷。《明史·艺文志》著录。

《潼关志》

唐咨伯修,杨端本纂,清康熙二十四年(1685)成书。该书卷首有序、自序、图,卷中内容共9纲、63目,依次为地理、建置、禋祀、田赋、职官、人物、选举、兵略、艺文,卷末有跋。清代文学家王士禛称该书“简核有体,可备史家掌故”。有清康熙二十四年刻本,2册,《中国地方志联合目录》著录,今藏中国国家图书馆。又有清嘉庆二十二年(1817)刻本,民国二十年(1931)重印本(书名为《潼关县志》),今藏陕西省图书馆、潼关县文化馆、潼关县地方志办公室。

《续修潼关厅志》

向淮修,王森文纂,清嘉庆二十二年(1817)成书。该书分上下两册,约7万字,卷首有序、关城图,卷中内容共9个分志,依次为地理、建置、禋祀、田赋、职官、人物、选举、兵志、艺文。有清嘉庆二十二年刻本,2册,《中国地方志联合目录》著录。又有民国二十年(1931)重印本,书名为《续修潼关县志》,今藏中国国家图书馆、陕西省图书馆、潼关县文化馆。

《潼关县新志》

罗传甲修,赵鹏超纂,民国二十年(1931)成书。该书分上下两册,全书约6万字,卷首有序、凡例等,卷中内容共8篇,依次为地理志、建置志、田赋志、官师志、人物志、选举志、兵事志、艺文志。中国国家图书馆、陕西省图书馆、潼关县地方志办公室有该书藏本。

《潼关县志》

潼关县志编纂委员会编,王尚文主编,张寿峰副主编,1992年4月,陕西人民出版社出版。该书由白浪、严文选作序,书前有彩色图照、凡例,书后有南星耀作的后记,全书共22篇、132章、440节、95.4万字,内容依次为概述、大事记、自然地理、建置、自然灾害、人口、农业、林业、水利、工业、矿产、交通邮电、商业、财政金融、管理经济、城乡建设、政权、党派群团、军事、教育科技、文化艺术、体育卫生、社会风俗、人物、附录。

第五节 华 县 志

《重修华县县志稿》

郭涛修,顾耀离纂,民国三十八年(1949)3月成书。该书卷前有张雅轩、李佐唐、王仲谋、顾耀离作的序,有华县地图、凡例,全书共17卷、58万字,内容依次为大事记、地理志、

建置志、党团志、政治志、经济志、社会志、卫生志、人物志、宦师志、艺文志、古迹志、杂事志、文征。记事内容上自西周,下至民国三十七年(1948),统合古今,资料丰富。北京大学图书馆、陕西省图书馆、华县地方志办公室有藏本。

《陕西省华县志》

该书1981年1月在台湾出版发行,系在台湾的华县籍人士编纂。编纂委员会主任委员郑隆炎,总编辑郭振武。该书主要内容有华县要镇图、华县杏花村、华县特产与人物、名人传记等专题,并附清末《华州乡土志》全文,以及新增华县乡土志等。

《华县志》

华县地方志编纂委员会编,阎涛主编,李智民、阎广勤副主编,1992年2月,陕西人民出版社出版。该书由高克林、梁星浩作序,阎涛题跋,书前有彩色图照、凡例。全书共27卷、129章、310节、110.5万字,内容依次为概述、大事记、建置志、自然地理志、自然灾害志、人口志、农业志、林业志、水利水土保持志、工业志、商业志、城乡建设环境保护志、交通邮电志、财政金融志、管理经济志、党派团体志、政权志、政事志、公安司法志、军事志、渭华起义志、文化志、教育志、体育卫生志、科学技术志、风俗宗教志、方言志、人物志、附录。1995年,《华县志》获陕西省哲学社会科学优秀成果三等奖。

第六节 大荔、朝邑、平民县志

《大荔县志》

沈应俞修,叶超懋纂,清乾隆七年(1742)成书。该书卷前有张奎祥、沈应俞作的序,全书共16卷、32目,体例大体参照马朴《同州志》,并用其大量资料。内容依次为图考、星野、山川、封域、学校、公署、秩祀、田赋、古迹、陵墓、扼塞、物产、风俗、水利、秩官、名宦、循吏、帝系、贤能、忠烈、孝友、儒文、烈女、义行、人瑞、方技、杂传、选举、杂文、杂记。有清乾隆七年刻本,4册,《中国地方志联合目录》著录,今藏中国国家图书馆、陕西省图书馆,陕西师范大学图书馆有复印本。

《大荔县志》

贺云鸿修纂,清乾隆五十一年(1786)成书。该书卷首有陕西巡抚毕沅的序、贺云鸿自序,全书共26卷,内容依次为天文、地理、建置、食货、学校、风俗、祠庙、墓冢、职官、人物、选举、艺文、杂记。有清乾隆五十一年刻本,8册,《中国地方志联合目录》、《清史稿·艺文志补编》著录,今藏中国国家图书馆、南京图书馆、陕西省博物馆。

《大荔县志》

大荔知县熊兆麟亲自修纂,清道光三十年(1850)成书。该书图、表、志、传多仿古制,重视图经,有西汉、东汉临晋县图、北魏华州治图、明同州旧图,并有足征录,全书16卷,首1卷,附足征录4卷。

《大荔县续志》

周铭旗修纂,李志复编校,清光绪五年(1879)成书。该书卷首有周铭旗、宋佑文作的序和凡例,全书共12卷,内容依次为保甲村堡新图、职官表、选举表、土地志、田赋志、祠祀

志、学校志、艺文志、良吏传、耆旧传、烈女传，书末有足征录。

《续修大荔县旧志存稿》

陈少岩、聂雨润修，张树耘、李泰纂，民国二十六年（1937）成书。该书由聂雨润、张树耘、李泰作序，卷首有序、凡例，全书共12卷，内容依次为图、晷度表、职官表、选举表、土地志、田赋志、祠祀志、学校志、艺文志、良吏传、耆旧传、烈女传，后附足征录，基本沿用了清光绪年间周铭旗《大荔县续志》的体例，下限至清宣统三年（1911），有些事至民国初年。

《大荔县新志存稿》

聂雨润督修，李泰纂，民国二十六年（1937）成书。该书卷前有陕西省政府主席孙蔚如、大荔县长聂雨润和冯钦哉、彭昭贤、王典章、李泰作的序，全书共15卷。《凡例》中说明“鼎革后政教章制，多所更改。志书体裁，自不得不酌为变通”，故书中增加了保甲组织系统表、保甲队组织系统表、壮丁训练编制表、联保组织总表、联保组织表及党务人员表等内容。

《大荔县志》

大荔县地方志编纂委员会编，张青山主编，周鸣岐、荆杉、扈之风、刘启嗣副主编，1994年6月，陕西人民出版社出版。该书由王双锡、王兆民、陈智群作序，书前有彩色图照、凡例，书后有后记，全书共25篇、148章、494节、127万字，内容依次为总述、大事记、行政建置、自然地理、人口、土地管理、农林畜牧、水利、工业、交通邮电、商业、财政金融、城乡建设、管理经济、政权、党派群众团体、公安司法行政、军事、“文化大革命”、教育、科技、文化艺术、文物、体育卫生、民俗宗教、方言、人物、附录。《大荔县志》获陕西省新编地方志优秀成果一等奖。

《朝邑县志》

朝邑县知县李益纂，明弘治十七年（1504）成书。因该书已佚，其概貌和内容已不得而知。仅据韩邦靖《朝邑县志》引述及王道“韩志跋”可知，该书篇幅约为韩志的三倍。

《朝邑县志》

王道修，韩邦靖纂，明正德十四年（1519）成书。该书分上下两卷，上卷4篇，依次为总志、风俗、物产、田赋；下卷3篇，依次为名宦、人物、杂记。书前有康海序、韩邦靖自序，书后有吕柟后序、朝邑知县王道跋，全书不足6000字。该书被收入《四库全书》。《四库全书总目》介绍该书时，称其“古今志乘之简，无有过于书者，而宏纲细目，包括略备。盖他志多夸饰风土，而此志能提其要，故文省而事不漏也。然叙次点缀，若有余闲，宽然无局促束缚之迹”。清代文学家王士禛在《池北偶谈》中，将其列为陕西名志。该书被多次刊印、再版，流传广泛，版本多达44种。中国国家图书馆、故宫博物院、陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆、西北大学图书馆均有该书藏本。

《续朝邑县志》

郭实修，王学谟纂，明万历十二年（1584）成书。该书有王学谟自序、雷士禛序、朝邑知县郭实续志引，全书共8卷，依次为地形、建置、秩祀、食货、官氏、人物、节义、纪事。王学谟在自序中称其“载笔逾十年，先后越五令，而今成于郭大夫（郭实）”。该书被收入《四库全书》。《四库全书总目》介绍该书时，称其“继邦靖之志而作，故以‘续’名。然名为续

邦靖书,而邦靖所录,此志仍录,盖病邦靖之略,而欲以详贍胜之。特以邦靖名重,不敢讼言相攻,故讳曰“续”耳”。该志有明万历十二年刻本,2册,今藏中国国家图书馆、南京图书馆、扶风县图书馆。又有清康熙五十一年(1712)和同治十三年(1874)翻刻本,流传较广。

《朝邑县后志》

王兆鳌纂修,王鹏翼编次,清康熙五十一年(1712)成书。该书卷首有工部尚书张廷枢、光禄大夫刘荫枢等人的序和王兆鳌自序,全书共8卷,内容依次为星野、建置、政事、官师、选举、人物、艺文。有清康熙五十一年刻本,3册,《中国地方志联合目录》著录。又有清同治十三年(1874)刻本,台北成文出版社编印《中国方志丛书》据清康熙五十一年刻本影印。

《朝邑县志》

金嘉琰、朱廷模修,钱坫纂,清乾隆四十五年(1780)成书。该书卷首有陕西巡抚毕沅、同州府知府闵鉴和金嘉琰作的序,全书共11卷,约17万字,内容依次为地形录、胜迹录、县尹丞尉簿史录、历代著闻人录、本朝著闻人录、孝行忠义并节烈妇录、城池公署学校坛庙修建录、赋税录、科举录、缀录、修志源流录,并有朱廷模后序。梁启超称此志为清代方志最表表之一。有清乾隆四十五年刻本,4册,《中国地方志联合目录》、《清史稿·艺文志补编》著录,流传较广。又有清道光十一年(1831)补刻本。

《朝邑县志》

李元春编纂,清咸丰元年(1851)成书。李元春系朝邑县举人,编纂志书时已83岁。他不立志馆,不用公费,不收馈赠,惟与几位热心者、门人及子侄商订采访,悉心审校,终于成书。李元春在自序中称其“续前志,不复合前志,不欲蔑前人,亦省工省费也。前志之所言者,因不复言,但显有误略辨之,有缺略补之”。该书共10门,依次为建置、官师、秩祀、田赋、风俗、兵防、河防、人物、义行、艺文,并有“后录”。

《续修朝邑县志》

赵元丞、宫逸泉修,霍勤燁纂,民国二十一年(1932)成稿。该书为断代志,上接李元春《朝邑县志》,下限至清朝末期,成稿后因故未付印,原稿已佚。

《平民县志》

杨瑞霆修,霍光缙纂,民国二十一年(1932)成书。该书共4卷,有10个分志,依次为舆地、建置、田赋、河防、滩地、官氏、人物、艺文、灾祥、杂记,其中“河防”、“滩地”两个分志,具有地方特点。全书文字简洁、流畅。

第七节 蒲城县志

《蒲城草志》

明永乐年间明辅纂。该书内容以风化、沿革为主,因属“草草焉而为之”的手稿,故名《蒲城草志》。至明弘治十四年(1501),署蒲城教事的李钊续修该志。志书将成,李钊的丑事暴露,因而将该志稿与续志稿均焚毁。

《蒲城县志》

教諭徐效賢纂，明嘉靖十六年(1537)成書。該書有楊爵、韓坤作的序，全書共12篇，記事上限自春秋戰國，下限至明嘉靖年間。因該書已佚，其概貌和內容已不得而知，僅從楊爵的序中可知所記“天文、地理、人事皆有焉”。

《蒲城續志》

朱國壽修，李應策等纂，明崇禎六年(1633)成書。該書為斷代志，上接徐效賢纂《蒲城縣志》，下限至明崇禎年間，王道純作序。從序中可知，該書包含了山川、名物、星野、禋祥、建置、因革、風俗、忠義等內容。清順治六年(1649)，吳三桂兵屠蒲城，該書志稿及版秩毀於兵火。

《再續蒲城縣志》

張舜舉修，李馥蒸纂，清順治七年(1650)成書。該書由張舜舉作序，原書已佚，僅從序中可知，張舜舉任蒲城縣知縣後，面對兵火之後一片殘破的蒲城縣城，邀李馥蒸修志，历时3個月，完成志稿。

《蒲城縣志》

鄧永芳修，李馥蒸纂，清康熙五年(1666)成書。該書共4卷、12門、75目，內容依次為圖考、輿地、建置、防禦、土產、祠祀、賦役、祥異、秩官、人物、藝文、補遺。該書屬存世最完整的早期《蒲城縣志》，有清康熙五年刻本，4冊，《中國地方志聯合目錄》著錄，今藏陝西省社科院圖書館、中國國家圖書館、天津圖書館。

《蒲城縣續志》

汪元仕修，何芬纂，清康熙五十三年(1714)成書。該書上接李馥蒸纂《蒲城縣志》，下限至成書時期，續記了蒲城縣49年時間的秩官、人物、祥異、政令、賑濟、善政、節孝和藝文。有清康熙五十三年刻本，2冊，《中國地方志聯合目錄》著錄，今藏北京大學圖書館、天津圖書館、中國科學院圖書館。

《蒲城縣志》

張心鏡修，吳竹嶼纂，清乾隆四十七年(1782)成書。全書共15卷，卷首有序，書的內容依次為圖考、地理、建置、經制、職官、選舉、人物、藝文。該書序中，稱其“雖未敢云簡而有法，然而取材慎擇。凡稗官野乘，近于謾言剿說者無敢雜焉。詳而不流于冗，核而不失其正。”該書有清乾隆四十七年刻本，6冊，流傳較廣。

《蒲城縣新志》

李體仁修，王學禮纂。該書編修始於光緒二十三年(1897)，知縣張世英修，繼任楊孝寬再修，直到光緒三十一年(1905)李體仁到任時才修成。全書共13卷、12個分志，內容有地理、建置、經政、學校、祠祀、藝文、金石、職官、選舉、人物、烈女、雜誌。存世版本完好。

《蒲城縣志稿》

李約祉編纂。民國二十九年(1940)，蒲城縣設縣志館，李元鼎任館長。民國三十三年(1944)，李元鼎逝世，李約祉接任館長，並兼縣志編纂，經過4年的努力，終於民國三十七年(1948)編成《蒲城縣志稿》，全書共21冊，內容有大事記、建置、沿革、吏治、選舉、人物、晷候等。該書編成後，未及刊印，恰逢蒲城解放，李約祉將志稿移交蒲城縣人民政府。

《蒲城县志》

蒲城县志编纂委员会编,刘福谦主编,赵可、梁侃副主编,1993年7月,中国人事出版社出版。该书由王杰山、靳双全作序,书前有彩色图照、凡例,书后有后记,全书共27卷、120章、384节、138万字,内容依次为概述、大事记、建置、地理环境、土地与生物、人口、农牧业、林业、水利、工业、交通邮电、商业、财政金融、经济管理、城乡建设、党派群团、政权、政务、军事、教育、科学技术、文化艺术、新闻广播电视、艺文著述、文物古迹、体育与卫生、宗教与风俗、方言、人物、附录。

第八节 富平县志

《富平县志》

明弘治六年(1493),富平县知县李良囑教谕吕子固纂修县志,稿成后因李良调离,未能刊印。原稿已佚,其概貌和内容已不得而知。

《富平县志》

富平县训导王道纂,明嘉靖年间(1522—1566)成书。该书成稿后,未能刊印。原稿已佚,其概貌和内容已不得而知。

《富平县志》

富平县知县刘兑主修,孙丕扬主纂,明万历十二年(1584)成书。该书卷前有刘兑、孙丕扬的序、叙,全书共10卷,约5万字,内容依次为图考、地形志、建置志、祠祀志、官守传、乡彦传、选举志、田赋志、习俗志、沟渠志。高峰编著的《陝西方志考》称其“文笔典雅,词采风流”,明朝陝西8部名志,该志为其中之一。有明万历十二年刻本,4册,《中国地方志联合目录》、《千顷堂书目》著录,今藏中国国家图书馆、中国科学院图书馆、天津图书馆、美国国会图书馆。又有清乾隆四十三年(1778)刻本,流传较广。

《富平县志》

韩文纂,清顺治年间(1644—1661)成稿。该书共22门,缺图,成稿后未能刊印,因原稿已佚,其概貌和内容已不得而知。

《富平县志》

富平县知县乔履信修纂,清乾隆五年(1740)成书。该书卷首有乔履信作的序、凡例,全书共8卷、14目,约60万字,内容依次为星野、建置、山川、河渠、赋役、乡甲、学校、典礼、官职、选举、名宦、人物、祥异、艺文。有清乾隆五年刻本,5册,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆、中国国家图书馆、浙江省图书馆。

《富平县志》

富平县知县吴六鳌主修,胡文铨纂辑,清乾隆四十三年(1778)成书。该书卷首有陝西巡抚毕沅、吴六鳌作的序和图6幅,全书共8卷,约15万字,内容依次为地理志、建置志、贡赋志、水利志、职官志、选举志、人物志、艺文志。有清乾隆四十三年刻本,6册,《中国地方志联合目录》著录,流传较广。

《富平县志》

清光绪十七年(1891),富平县知县樊增祥邀安徽人谭麟编修县志,后历经10年,于光绪二十七年(1901)刘锬任内成书。该书卷首有谭麟、刘锬作的序和目录、例言、宸翰,全书共10册,约30万字,内容依次为地理志、建置志、风土志、艺文志、金石志、经政志、人物志(上、下)、官师志、节孝志(上、下)、故事志。

《富平县志》

富平县地方志编纂委员会编,柳德成、樊天赦主编,范志强、盖景春副主编,1994年10月,三秦出版社出版。该书由张耀明、苏天顺作序,书前有彩色、黑白图照、凡例,书后有后记,全书共27编、146章、462节、116.6万字,内容依次为概述、大事记、行政建制、自然地理、自然灾害、人口、农牧业、林业、水利水保、工业、交通邮电、商业、财政金融、经济管理、城乡建设、党派群团、政权、民政与人事劳动、司法、军事、教育、文化、文物、体育、卫生、社会风俗、方言、人物、附录。《富平县志》获陕西省新编地方志优秀成果二等奖。

第九节 合阳县志

《郃阳县志》

蒯世贤、王礼修,魏廷揆纂,明嘉靖二十年(1541)成书。该书为门目体,全书分上、下两卷,约25000字,卷首有魏廷揆的序、凡例,内容为上卷建置沿革、疆域、山川、形胜、景致、藩封、公署、乡里、田赋、户口、杂征、杂徭、物产、学校、风俗、城隍、关津、坛村、祠庙、陵墓、古迹、寺观,下卷圣妃、流寓、宦迹、科贡、荐举、隐逸、封赠、孝子、节烈、列职、乡行、方技、纪异、阙疑。该书有明嘉靖二十年刻本,1册,《中国地方志联合目录》、《晁氏宝文堂书目》著录,今藏北京图书馆、上海图书馆、南京图书馆,合阳县地方志办公室有复印本。

《重修郃阳县志》

叶梦熊纂,明万历十一年(1583)成书。该书共7卷,约25000字,书前有叶梦熊、陕西按察副使姜士昌和王学谟作的序,书后有范堤的跋,内容依次为地理、建置、食货、风俗、秩官、人物、杂志。民国三十二年(1943),范青丞在澄城县得到该书手抄本(残本),后收藏于合阳县图书馆。

《续修郃阳县志》

清顺治六年(1649),郃阳县知县庄曾明续叶梦熊《重修郃阳县志》之后50年间的资料,依前志共编7卷,未及刊印。随后,叶子循继任郃阳县知县,又加以补续,于顺治十年(1653)成书,名《续修郃阳县志》,刻版行世。该书除原序外,又增加了庄曾明、叶子循的序。有清顺治十年刻本,2册,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆、北京图书馆、中国科学院图书馆、合阳县图书馆。

《宰莘退食录》

钱万选修,王源纂,清康熙四十年(1701)成书。该书初稿名《郃阳新志稿》,共10卷,因有瑕疵,得不到认可,未能刊行。郃阳县知县钱万选离任后,该书被重新修改,择存精要,缩为8卷,改名《宰莘退食录》,自费刊印。书前有闽督学使者范光宗序文和凡例10

条,全书约50000字,内容依次为建置考、地理考、田赋考、秩官考、人物考(上、下)、杂考。有清抄本,《中国地方志联合目录》著录,今藏北京大学图书馆。又有木刻版,今藏合阳县图书馆。

《郃阳县全志》

郃阳县知县席奉乾修,武功太史孙景烈纂,清乾隆三十四年(1769)成书。该书前有陕西潼商兵备兼管水利道屠用中、知同州府事林文德和席奉乾、张松、王锡年作的序及县境图,后有孙景烈自述编纂经过,全书共7篇,约10万字,内容依次为地理、建置、田赋、官师、人物、选举、杂记。有清乾隆三十四年刻本,4册,《中国地方志联合目录》著录,流传较广。民国三十一年(1942),郃阳县县长马绍中加序重印。

《洽阳记略》

莲塘居士许秉简纂,清乾隆三十四年(1769)成书。该书书前有许秉简自序、例言、附录和故城图、八景图等,全书共6卷,内容依次为建置记(疆域、沿革、城池、寺庙、桥驿)、地理记(山川、陵墓、古迹、水利、物产)、官贤记(名宦、流寓、仙释、选举)、人物记(先圣、乡贤、能臣、孝友、文学、义行)、烈女记(圣母、义烈、贞节、贤孝)、文苑记(经籍、艺文、诗赋、杂记)。《中国地方志联合目录》著录,合阳县图书馆藏有清光绪十四年(1888)修竹斋抄本。

《有莘杂记》

郃阳县知县龙皓乾纂,清乾隆三十五年(1770)成书。该书记载了龙皓乾任郃阳县知县期间的22件事,每件记事均有周筠曾的评语,书前有龙皓乾自序,书后有朱准等人的后记,全书共1册,约8000字。合阳县图书馆藏有范清丞手抄本。

《郃阳县新志材料》

民国十八年(1929),郃阳县县长陈禄聘雷葆谦、范清丞等人编辑。该书书前有编者《缘起》及县政府训令,全书除记载辛亥革命史略外,内容分舆地、户口、物产、风俗、实业、教育、自治、交通、警政、团防、社会事业等门目。该书为石印本,印数较少,合阳县档案馆存有复制本。

《合阳县志》

合阳县志编纂委员会编,白锡录主编,党群、邹念宗、安奠中、王志纯副主编,1996年10月,陕西人民出版社出版。该书由赵潭冰、张济伦、王京书、仵西居、师宏昌、岳万民作序,书前有彩色图照、凡例,书中有黑白插图,书后有后记,全书共24编、136章、439节、135.6万字,内容依次为概述、大事记、行政建置、自然地理、自然灾害、人口、农业、工业、交通邮电、商业、城乡建设、财政税收、金融、经济管理、政党群团、政权、政务、军事、教育、科技、文化新闻、艺文、卫生体育、风俗宗教、方言、人物、附录。1997年获全国地方志奖二等奖。

第十节 澄城县志

《澄城县志》

徐效贤、敖佐修,石道立纂。明嘉靖二十五年(1546),澄城县知县徐效贤邀请杨涧源

纂澄城县志。杨涧源志未修成,就已去世。嘉靖二十八年(1549),徐效贤再请石道立纂修县志。石道立当年纂成,于嘉靖三十年(1551)刻印。从石道立序中可知,该书内容有地理、建置、祠祀、田赋、官师、人物、杂志、艺文等,共8篇,计20余万字。今存明崇祯年间刻本、清咸丰元年(1851)重刻本。

《澄城县志》

姚钦明增修,路世美增纂,清顺治六年(1649)成书。该志依照明嘉靖“石志”的体例,仅增加了90余年的事迹,共有8个分志。卷首有县境图、县城图、县治图、学宫图。有清顺治六年刻本,2册,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆、北京图书馆、天津图书馆、澄城县文化馆。又有清顺治十七年(1660)补刻重印本、清咸丰元年(1851)翻刻本。

《澄城县志》

戴治修,洪亮吉、孙星衍纂,清乾隆四十八年(1783)成书。澄城县知县戴治欲修志,陕西巡抚毕沅嘱江苏阳湖人、曾任清实录馆总裁、翰林院编修的洪亮吉编纂。该书共20卷,由洪亮吉、孙星衍作序,从序中可知,其内容有“县第一,城第二,乡第三,山第四,川第五,庙第六,冢墓第七,学校第八,道里、风俗、地丁、银粮第九,职官第十,封建第十一,科贡第十二,闻人第十三,烈女第十四,金石第十五,艺文第十六,序录第十七。”有清乾隆四十九年(1784)刻本,4册,《中国地方志联合目录》著录,流传较广。又有清嘉庆十三年(1808)增补本。

《澄城县志》

金玉麟修,韩亚熊纂。清道光三十年(1850),同州府知府李恩继主持编修《同州府志》,令各县提供资料。澄城县知县金玉麟遂组织人力,采访收集资料,并于咸丰元年(1851)编成该志。该书由金玉麟作序,全书共30卷,有17个分志,约30万字,内容依次为图、舆地、建置、山川、田赋、学校、祠祀、官师、封建、选举、封赠、人物、烈女、冢墓、经籍、金石、艺文。

《澄城附志》

王怀斌修,赵邦楹纂,民国十五年(1926)成书。该书由赵邦楹作序,全书共11门,内容依次为地理、建置、经政、实业、教育、职官、人物、艺文、金石、大事记、杂志。赵邦楹在序中称“自辛亥及今,从新分类,以期省时省事,供后来之参考,故曰‘附志’也”。

《澄城县志》

澄城县志编纂委员会编,周秦主编,杨建斌副主编,1991年4月,陕西人民出版社出版。该书由丁本淳、罗玉昭作序,书前有彩色图照、凡例,书后有后记,全书共30个分志、144章、328节、90万字,内容依次为概述、大事记、行政建置志、自然环境志、植物动物志、自然灾害志、人口志、农业志、水利水土保持志、工业志、交通邮电志、商业志、财政金融志、城乡建设环境保护志、经济管理志、政权志、公安司法志、民政志、人事劳动志、党派群团志、军事志、人民革命斗争志、“文化大革命”与拨乱反正、科学技术志、教育志、文化志、文物志、艺文志、体育卫生志、民俗宗教志、方言志、人物志、附录。1993年被评为全国新编地方志优秀成果二等奖。

第十一节 白水县志

《白水县志》

白水县知县庄琇纂,明嘉靖四十一年(1562)成书。该书为白水县第一部志书,因原书已佚,其概貌和内容已不得而知。

《白水县志》

刘梦阳续编,明万历三十七年(1609)成书。该书由杨应宿作序,全书共6卷,内容依次为(一卷)沿革、星野、疆界、城廓、县治、学宫、辖属、里甲、风俗,(二卷)山川、形势、津渡、桥梁、堡镇、邮铺、物产、赋役,(三卷)秩官、名宦、儒术,(四卷)帝纪、科贡表、乡献、武略、贞节、方技、隐逸、古迹、坛庙、寺观、祥异,(五卷、六卷)艺文。有明万历三十七年刻本,今藏中国国家图书馆、南京图书馆,白水县地方志办公室有复印本。

《白水县志》

白水县知县王永命修纂,清顺治四年(1647)成书。该书有王永命自序,全书分上、下两册,共34门,卷前有图、序,内容依次为星野、沿革、山川、封域、厄要、城隍、治廨、学宫、田亩、户口、赋役、镇堡、津渡、土产、典祀、风俗、邮铺、名宦、人物、武功、监椽、孝友、隐逸、贞烈、方伎、流寓、古迹、寺观、陵墓、灾祥、记异、艺文。有清顺治四年刻本,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆、中国国家图书馆,白水县地方志办公室有复印本。

《白水县志》

白水县知县梁善长纂,清乾隆十九年(1754)成书。该书由守关使者张坦和同州府知府王嘉会作序,全书共5卷,卷前有序、跋、凡例等,内容依次为地理志、建置志、食货志、官师志、选举志、人物志、艺文志、杂志。有清乾隆十九年刻本,4册,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆。又有清同治九年(1870)刻本。民国十四年(1925),该书再版重印200部,由田霏霖为重印作序。2000年,白水县地方志办公室校注,西安地图出版社出版。

《白水县续志》

白水县知县王希伊编修,清乾隆四十四年(1779)成书。该书共2本、7个分志,内容依次为地理志、建置志、食货志、官师志、选举志、人物志、艺文志。有清乾隆四十四年刻本,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省博物馆,白水县地方志办公室有重抄本。

《白水县志》

白水县志编纂委员会编,张保智主编,1989年12月,西安地图出版社出版。该书由陕西省地方志编纂委员会主任陈元方、中国戏剧家协会陕西省分会主席鱼讯和王建中、韩武孝作序,书前有彩色图照、凡例,书后有编后记,全书共13个分志、78章、279节、120万字,内容依次为大事记、建置志、地理志、自然灾害志、人口志、农业志、工业交通志、财贸志、政治志、“文化大革命”与拨乱反正、军事志、文化志、社会志、人物志、附录。

第三章 专志 行业志 乡土志

渭南的专志以记华山的最多,隋朝张光禄所撰《华山精舍记》为最早的专志。宋朝以前,渭南共纂专志3部,元朝有2部专志,这些志书均为记华山的专志。明朝有5部专志,其中4部山志,1部河志。清朝有6部专志,亦属山志。清光绪年间(1875—1908),《富平县乡土志》,开了渭南修乡土志之先河。此后,数年时间,先后有8部乡土志问世。民国年间,渭南修专志3部、乡土志2部。20世纪80年代,在各县编纂县志的同时,有的地、县部门开始编修行业志。1989年,《渭南地区戏曲志》出版,拉开了行业志编修的序幕。20世纪90年代,各行业编志较多,如《渭南地区物资志》等,虽未正式出版,其中收集的资料亦比较丰富。截至2002年底,全市共编修专志、行业志、乡土志54部,其中专志28部,行业志15部,乡土志11部。

第一节 专 志

《华山精舍记》

隋张光禄编撰。该书已佚,其概貌和内容已不得而知。

《华山记》

唐卢鸿(玄宗时官拜谏议大夫)编撰。《宋史·艺文志》记载。清末蒋湘南《华岳图经》序称“其文简质,合地理家法,而古雅不及《水经注》”。清雍正十三年(1735)刊本《陕西通志·经籍志》著录,原书久佚。

《华山记》

王子渊编撰,金大定二十三年(1183)成书。该书由刘大用作序,全书1卷,共70余篇。清朝《四库全书总目提要》著录1卷,以其“皆载华山神仙故事,盖道家之余文,非地志之正体”,故列于《子部·道家》。

《华山志》

元史志经编撰。该书共14卷。清朝蒋湘南《华岳图经·叙录》记载“元道士史志经,更广王氏(子渊)之书,作《华山志》十四卷,增笔记表传诗文若干篇”,书中“有龙溪孟驾之太霞老三洞讲经、赵法师诸序”。该书已佚,其具体内容不得而知。

《西岳华山志》

元王处一编撰。明王顺民增补。该书卷前有明万历三十二年(1604)玉房山人谢少南序和陕西提学副使李维楨序。清朝蒋湘南《华岳图经·叙录》记载“王处一亦辑《西岳华山志》,与史志经之书大略相同,而殊其名次,增其诗文。黄冠辈本无卓识,学亦空疏,彼此剽袭以欺世也”。有明万历三十四年(1606)王顺民刻本,今藏南京图书馆。

《西岳神祠事录》

西安府知府孙仁编撰,明朝中期成书。该书主要记载西岳神祠之事,被收入《四库全书·史部·地里类存目六》。《四库全书总目》记载,其“所录文章,具载首尾年月,撰人姓名。较张维新《华岳全集》所载,颇为完整有体”。该书已佚。

《华岳全集》

华阴县知县李时芳编撰,明嘉靖四十一年(1562)成书。该书卷首有巡抚陕西地方都察院右佥都御史河中裴绅序、刘大用旧序,全书共11卷,内容依次为华山古迹(卷1)、碑记(卷2)、御祭文(卷3)、歌(卷4)、赋(卷5)、诗(卷6—11)。今藏北京图书馆、宁夏回族自治区博物馆。

《西读大河志》

明华州(治所今华县)张光孝纂。该书6卷,记载了大河的源流、央塞、修复,同时也记述了祀典、艺文、杂事等。书中有明万历三十八年(1610)刘士忠和曹震阳序及后人王国桢跋。该书有明万历三十八年刻本,4册,《四库全书总目》著录,今藏北京图书馆、美国国会图书馆。

《华岳全集》

张维新修,马明卿纂,明万历二十四年(1596)成书。明万历年间,张维新任潼关道副使,鉴于李时芳编撰的《华岳全集》多错讹,与华阴县知县马明卿重加铨叙,增成13卷。该书卷前有贾待向、张维新作序,内容依次为图说、形胜、物产、灵异、封号、艺文。该书明末清初和清顺治十五年(1658)曾刻印,并收入《四库全书》。美国国会图书馆藏有该书明万历刻本。

《华山经》

东荫商编撰,明崇祯九年(1636)成书。东荫商久居华山下,参考书籍数十种,并广泛调查采访,编撰成书。该书共1卷,全书888字,记载了华山的疆界、历史、名胜、物产、人物,曾收入清道光年间的《华岳志》和以后的《关中丛书》。

《华山志概》

华阴人王宏嘉编撰,清初成书。王宏嘉居华山数十年,于华山上方筑读书台,博览经史,并编撰此书。该书约1300字,记载了华山的名胜和景观。清道光年间的《华岳志》中收有该书。

《华山小志》

路一麟编撰,清康熙年间成书。该书共12卷,路一麟编撰完成后藏于家中,其所记“凡山川人物草木,辨析精详,复绘其形状,人争宝之”。该书已佚,详细内容不得而知。

《华山汇考》

路一麟编撰,清初成书。该书已佚,其概貌和具体内容不得而知。

《华岳志》

姚远璈编撰,清乾隆十二年(1747)成书。该书有太子少傅兵部侍郎兼都察院右副都御史陈弘谋及杭世骏作的序,全书共10册、12卷,内容依次为原始、山体、名胜、古迹、祠宇、秩祀、祭告、题名、高贤、仙真、物产、杂记、艺文。北京故宫博物院藏有该书清乾隆二十

七年(1762)刊印本。

《华岳志》

李榕编撰,清道光元年(1821)成书。该书编成后,于道光十一年(1831)刊印,全书共8卷,内容依次为图说、名胜、人物、物产、金石、艺文、记事、识余,每类记事前均有评论。该书有清道光十一年刻本和清光绪九年刻本,流传较广。华阴市有该书藏本。

《西岳图经》

蒋湘南编撰,清咸丰元年(1851)成书。该书共2卷、10篇,卷首有武访岩、彭龄作的序和图8幅,内容依次为华山、华山之水、华岳庙、华岳祀典、阳华藪、华山五洞、镇岳上方剑、华岳图经序录。该书有清咸丰元年刻本和清咸丰六年(1856)刻本流传。

《华州历代兵事志》

刘东野编撰,清末到民国初年成书。该书未见传世版本。

《合阳士女志》

范青臣等编撰,民国十八年(1929)成书。该书共2册、4卷,内容依次为文学、忠节、孝义、烈女。该书编成后未刊印。

《华岳志续编》

孙智一编撰,民国二十九年(1940)成书。该书上限自清道光十年(1830),下限至民国二十九年(1940),全书共4卷,卷首有孙智一自序、华山道教会长崔法森序,内容依次为名胜、人物、文艺、石刻。该书修成后未刊印,仅有手抄本存世。

《华山药物志》

《华山药物志》编辑委员会编,张玺玉主编,陈安绪副主编,1985年,陕西科学技术出版社出版。该书编委会主任为张觉民,李经伦作序。全书共91万字,载中药926味,附插图墨线图574幅,录土方、单验方2386条。

《渭南国土资源》

渭南地区计划委员会编,石俊杰主编,1988年,陕西人民出版社出版。该书前有方磊序、李天文序言,全书共5篇、25章,后有附录。1990年3月,该书获陕西省计划委员会科学技术进步奖一等奖。

《陕西省渭南地区地理志》

陕西师范大学《渭南地区地理志》编写组编撰,1990年,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共17章,56万字。

《东雷抽黄志》

《东雷抽黄志》编写组编,姚仲哲主编,贾奎汉副主编,1990年,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共11章、20万字。书前有冯光辉序、凡例,其后为概述、大事记,内容依次为缘由、枢纽系统、泵站、电网、干支渠、田间工程、施工管理、灌区管理、综合经营、机构人员、人物,最后有附录和编志始末。

《港口抽黄志》

陕西省渭南地区水利局编,李新民主编,李鸿文副主编,1994年3月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共10章、36节、10万字,内容依次为序言、概述、大事记、勘测设

计、竣工验收、泵站建设、干支渠道、田间配套、输变电工程、灌溉管理、综合经营、机构人员、人物艺文、附录。

《洛惠渠志》

洛惠渠志编纂委员会编,贺明仪主编,郑登科、汪文斌副主编,1995年7月,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共12章、46节、40万字,书前有全国政协副主席钱正英、国家水利部部长杨振怀作的序,内容包括概述、大事记、灌区环境、灌溉工程、田间工程、排水工程、工程管护、计划用水、科学实验、投资效益、财务管理、综合经营、管理组织、人物艺文、附录。

《韩城矿务局志》

韩城矿务局志编纂委员会编,邢文昕主编,秦掌奎副主编,1995年8月,煤炭工业出版社出版。该书为章节体,全书共17编、245节、72万字,记述了上自明清、下至1990年韩城矿区自然环境、井田地质、矿区建设、煤炭生产、煤矿安全和经营管理等内容。该书有图16幅,照片190余幅。

《交口抽渭志》

交口抽渭志编纂委员会编,刘毓中主编,唐顺平、张联群副主编,1999年8月,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共14章、50节、34.4万字,书前有李瑞山、李伯宁作的序,内容包括概述、大事记、地域环境、规划设计、渠首枢纽、泵站电网、干支渠道、田间工程、排水工程、工程管理、用水管理、经营管理、试验研究、投资效益、管理组织、人物著述、附录。

《陕西黄河小北干流志》

陕西黄河小北干流志编纂委员会编,1999年10月,黄河水利出版社出版。该书为章节体,全书共11章、42节、36.2万字,内容包括概述、自然环境、社会经济、自然灾害、河道冲淤变化、河道治理、滩区围垦与抽黄工程、河道管理、防汛、经济开发、机构建设与管理、文物古迹、大事记、附录。

第二节 行 业 志

《渭南供电局志》

渭南供电局志编辑组编,孔宪权、冯克举主编,1986年9月成书,内部发行。该书共14章、50节、11.7万字,内容包括概述、大事记、机构沿革、职工队伍、电网、供电、用电管理、农村用电、安全管理、经营管理、企业改革、党的工作、职工代表大会、群众工作、生活福利、附录。

《渭南地区戏曲志》

渭南地区戏曲志编纂委员会编,师继组主编,田建军副主编,1989年4月,三秦出版社出版。该书共51.6万字,书前有鱼讯作的序,内容包括综述、图表(大事年表、剧种表、剧种流布图)、志略(剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀)、传记。其中志略记述了戏曲“唱做念打”、“手眼身法

步”四功五法艺术,较具特色。

《韩城市水利志》

韩城市农业经济委员会水利志编纂领导小组编,苏云芳主编,1991年2月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共8章、42节、27.9万字,书前有彩照、黑白照、图,内容依次为综述、水资源、抗旱防汛、水利工程、灌溉管理、水土保持、农田基本建设、渔业、水利科技、机构队伍、治水人物、附录。

《渭南地区文化艺术志》

渭南地区文化艺术志编纂委员会编,师继组主编,樊德田、宋志廉副主编,1992年10月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共10编、24章、53节、30万字,书前有李天文、郝景帆、高群祥题词,李希渊作序,并有彩色照、黑白图,内容依次为综述、大事记、机构、文学、艺术、乡镇文化站、电影发行放映、图书发行阅览、文物古迹、人物传记。

《渭南地区物资志》

渭南地区物资局编,唐自强主编,1993年5月成书,内部发行。该书共13章、64节、25万字,内容包括大事记、概述、机构沿革、物资分配与供应、经营管理、物资协作与市场、物资清仓利库、仓储运输、财务管理与价格、审计监督、职工队伍、直属机构、县市(区)物资机构、附录。

《渭南地区金融志》

渭南地区金融志编纂委员会编,丁志进主编,柏恩宽、原子刚副主编,1994年10月,内部发行。该书为章节体,全书共20章、45万字,书前有全国人大常委会副委员长陈慕华、陕西省副省长刘邦显和牛春和的题词,并有彩色、黑白图照及序、凡例,内容依次为概述、大事记、机构、货币、存款、工商贷款、农业贷款、基本建设拨款与贷款、外汇业务、信用合作、保险、信托业务、会计业务、发行出纳、代理业务、调研信息、金融管理、稽核、监察、职工队伍、计算机应用、县市金融综述、附录。

《渭南市临渭区水利志》

渭南市临渭区水利志编纂办公室编,南文俊、张润洲主编,吉敬斌总纂,1997年10月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共10篇、44章、144节、45万字,书前有刘澜涛、张光斗、张岳、刘根成等题词,王纯、史新民、王民庆、张润洲作序,并有彩色、黑白图照、凡例,内容依次为概述、大事记、水利环境、水旱灾害与防灾减灾、水利工程、交口抽渭渭南灌区、水利管理、水土保持、水产养殖、水利科技、机构人员、水利人文、附录,书后有后记。

《渭南邮电志》

渭南邮电志编纂委员会编,孟庆海主编,宋世军副主编,1998年4月,陕西人民出版社出版。该书共8章、36节、46万字,内容包括概述、大事记、邮驿、机构沿革、邮政、电信、邮电建设、企业管理、职工队伍、党群组织、附录。

《渭南科技志》

马光荣、贺池堂编纂,1998年6月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共15章、105节、61.6万字,书前有马中平作的序言,内容依次为科学技术简史、科技机构、重大科技活动、科技队伍、科学研究与技术推广、科技兴渭、高新技术、科技进步奖、科技情报与专

利、星火计划、民营科技企业、技术市场、科技投入、科学技术大会、科技著作,书后有后记。

《陕西省道路交通管理志渭南分志》

陕西省道路交通管理志渭南分志编纂委员会编,田继东、和生华主编,张永清、雷宁志副主编,1999年9月,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共5篇、19章、53节、61.9万字,书前有赵英武、柳启元、王志伟、马中平、郑生武、王章武题词,中共陕西省委副书记艾丕善总序,王光兴、袁志荣序和总概述、凡例,内容依次为概述、建制、规章、道路、管理、人物、大事记、附录,书后有跋。

《潼关县电力志》

潼关县电力志编纂委员会编,王尚文主编,吉敬斌副主编,1999年12月,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共15章、61节、32万字,书前有刘宏、韩述义作的序,并有彩色图照、凡例,内容依次为概述、供电、用电、企业管理、安全管理、科技、农村电气化县建设、多种经营、精神文明建设、职工生活、支援地方建设、电力机构、党群组织、先进集体先进个人、历任领导干部、附录、大事年表,书后有后记。

《韩城市水利续志》

韩城市水利续志编纂领导小组编,贾珉主编,2001年5月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共12章、56节、21.6万字,上限自1986年,下限至2000年,书前有张建华作的序,并有彩色照、黑白图、凡例,内容依次为概述、自然环境、水旱灾害、水利工程、灌区建设、水利改革、城乡供水、水土保持、渔业、水利科技、行政执法、精神文明建设、机构人物、附录、大事记,书后有后记。

《渭南市烟草志》

渭南市烟草志编纂委员会编,吕崇权、燕宏恩主编,杨明洲、贾志强、党锡常副主编,2002年1月,陕西人民出版社出版。该书为章节体,全书共10章、37节、55.6万字,书前有陕西省原副省长王双锡、中国烟草总公司陕西省公司副总经理高峰题词,王志伟、燕宏恩作序,并有彩色图照、凡例,内容依次为概述、烟叶生产、烟草加工、烟草经营、企业管理、经济效益、烟草专卖、烟草科技、党群组织、人物、烟草艺文、大事记、附录。

《韩城市文物志》

韩城市文物志编纂委员会编,强跃主编,王仲林、卫梦龄、梁存生副主编,2002年11月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共11章,内容有古遗址、龙门、古墓葬、司马迁祠墓、古建筑、古寨堡、金石、馆藏文物、民俗文物、近现代文物、文物管理等,前有概述,后有附录。

《渭南市水利志》

渭南市水利志编纂委员会编,吉敬斌主编,周富瑜副主编,2002年12月,三秦出版社出版。该书为章节体,全书共10篇、44章、149节、68.6万字,书前有马中平、王东峰题词,岳万民、郗怀亮、白润峰作序,并有彩色图照、凡例,内容依次为概述、自然环境、水利工程、防洪治涝、水土保持、渔业、水利科技、行业管理、机构队伍、水利人物、水利文化、大事年表,书后有编后记。

第三节 乡 土 志

《富平县乡土志》

编撰者不详,清光绪年间成书,富平县有手抄本流传。该书下限至清光绪十二年(1886),全书约1.5万字,书前有全县山河镇里图,内容有历史、地理、治城等16目。

《华州乡土志》

华州知州褚成昌纂修,清光绪三十一年(1905)成书。该书不分卷,共10门,依次为政绩、兵事、耆旧、户口、人类、宗教、实业、地理、物产、商务。该书对以前诸州志资料删繁去冗,简核详明,条目清晰,并增加了新材料,尤以耶稣教在华州的传播和洋布、洋纱等工业品的出现、鸦片的种植和运销等资料较有价值。该书完稿后,未及刊印。民国二十六年(1937),北平燕京大学图书馆编《乡土志丛书》第一辑,将手抄本铅印发行,流传较广。1969年,台湾成文出版社根据燕京大学铅印本,重新影印了该书。北京大学图书馆、陕西省图书馆、陕西档案馆、华县图书馆有该书藏本。

《郃阳县乡土志》

郃阳县举人萧钟秀编撰,清光绪三十二年(1906)成书。该书共1册,约2万字,前后无序、跋,内容依次为历史、政绩、兵事、耆旧、户口、宗教、地理,每门下设目,逐条记述。所记内容有物产、商业旧貌,对前志之讹亦有纠正。民国四年(1915),该书曾铅印。合阳县图书馆、陕西师大图书馆有藏本。

《潼关乡土志》

编撰者不详,从序中可知,清光绪三十二年(1906)成书。该书共1册,约4万字,成书后未刊印,卷前除简序外,无凡例和纲目序号,内容有历史、政绩录、兵事录、旧录、户口、氏族、实业、地理、古迹、公署、学校、关隘、陵墓、祠庙、坊表、桥梁、市镇、学堂、山、水、路、物产、商业等。潼关县地方志办公室藏有复印本。

《朝邑县乡土志》

朱续馨编撰,清光绪三十二年(1906)成书。该书不分卷,书前有朱续馨自序和沿革表,内容依次为政绩、兵事、耆旧、人类、户口、氏族、宗教、实业、地理、道路、物产、商务。其中《耆旧》中记有席友兰、刘重麟、阎敬铭、权执中等人的事迹,资料较有价值。该书成书后未刊印,民国四年(1915)铅印发行。民国二十六年(1937),北平燕京大学图书馆编《乡土志丛书》第一辑,收入该书。

《韩城县乡土志》

韩城县知县张瑞玠、举人温恭编撰,清光绪三十二年(1906)成书。该书共3册,每册80课,全书约1万字,所记内容如序中所说,“天文、历象、地理、物产、五行货财”等莫不简要俱备。该书成书后因政局变化,未及刊印。中国科学院图书馆藏有手抄本。

《潼关乡土志稿》

清光绪三十四年(1908),潼关采访局编辑。该志稿编成后,因政局变化,未及刊印。

《大荔乡土志》

编纂者不详,清光绪年间成书,大荔县有手抄本流传。该书共1册,分12门,书中对同治初年回民起义情况及蒙族“帖、塔、拜”三姓明朝初期移居大荔县的情况记载较详细。因该书未刊印,原书已佚,其具体内容已不得而知。

《白水县乡土志》

编撰者不详,清朝末期成书。该书未刊印,全书不分卷。白水县有手抄本流传。

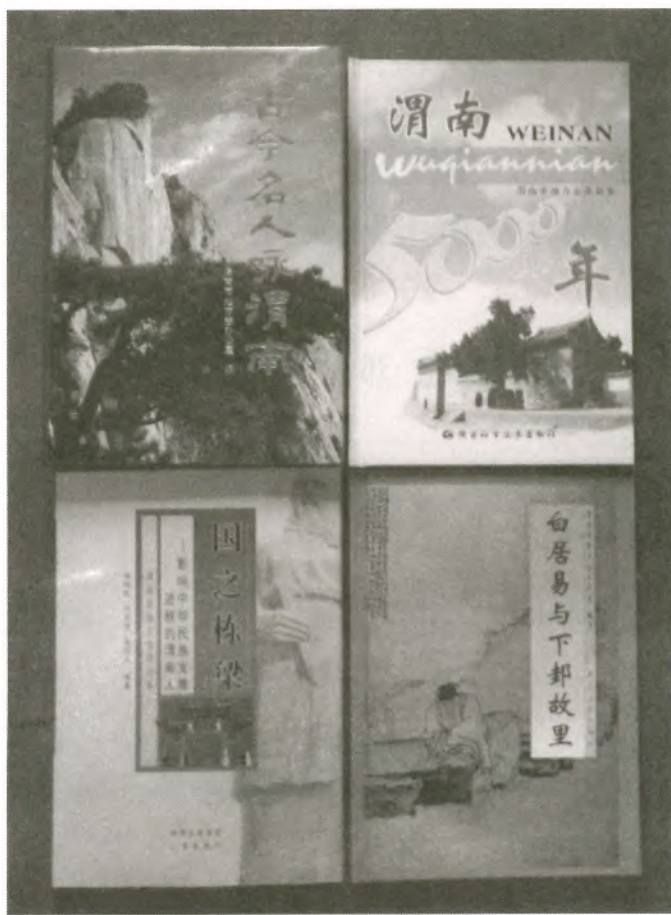
《合阳县乡土志》

赵毓秀编撰,民国三十二年(1943)成书。该书未刊印,全书内容有历史、政绩录、兵事录等。陕西省图书馆有藏本。

《沙苑志》

李自反编写初稿,因其病逝,李葆三携带初稿邀王子才、程敬轩、张直等人,共同研究,续补删削,于民国三十三年(1944)定稿。该书未刊印,全书分上、下两册,内容有图象、土质、沿革等,书后附有李自反《创修沙苑新志目录序》和李葆三《创修沙苑志和整理经过》等文章。

第九编 著作及艺术作品



市情资料丛书

渭南市最早的著作创作于夏末商初,伊尹著有《伊训》、《肆命》、《徂后》、《咸有一德》、《太甲训》多篇。周代,《诗经》中的《周南》收入不少产生于渭南境内的诗作,其中的《关雎》最具代表性。春秋战国时期,创作了5部作品,以吴起的《吴起兵法》较有影响。汉代,有19部作品问世,以司马迁的《史记》最负盛名。魏晋南北朝时期,尽管战乱不止,仍有16部作品诞生。隋代,杨坚、杨广执政,得天时地利,自然作品丰富,有22部作品问世,其中隋炀帝杨广敕选的《文章总集》达5000卷,堪称创世之作。唐代,创作的作品有70部,其中白居易的诗歌名垂青史。五代十国时期,仅有6部作品问世。宋代,创作的作品有50部,以久居华山的陈抟作品居多。元代,创作25部作品。

明代,作品数量大增,有512部。清代,更多达1050部。民国时期,有167部作品。中华人民共和国成立后,仅征集到的,国家正式出版社出版的作品就有563部。截至2002年底,全市累计创作著作作品2504部,其中存世著作作品中,社会科学著作441部、自然科学著作88部、文学艺术作品311部,另有1949年以前著作仅存书目的1649部。

第一章 社会科学著作

渭南的社会科学著作最早当属夏末商初伊尹的多篇著作。春秋战国时期卜商、吴起的著述,其作品有3部。汉代,有11部著作。魏晋南北朝时期,有9部著作。隋代,有2部著作。唐代,创作了9部著作。五代十国时期,仅有著作2部。宋代,著作较多,有21部。元代,有著作3部。明代,著作大增,达42部。清代,更增加到59部。民国时期,有7部。中华人民共和国成立后,创作的社会科学著作最多,达273部。截至2002年底,全市的社会科学著作共441部,其中马列主义、毛泽东思想、邓小平理论论著22部,哲学、宗教著作44部,政治、法律、军事著作52部,经济著作43部,历史、地理著作142部,文化、教育、体育著作27部,语言、文字、新闻著作23部,综合性著作88部。另有1949年以前存有书目的社会科学著作1354部。

第一节 马列主义、毛泽东思想、邓小平理论论著

《马列主义党的学说史》

张蔚萍(中央党校教授、国家有突出贡献专家,临渭区人)、张列军编著,1983年12月,黑龙江人民出版社出版。全书29万字。

《马克思主义党的学说概论》

张蔚萍、张列军著,1984年9月,甘肃人民出版社出版。全书18.8万字。1986年3月获甘肃省优秀图书。

《科学社会主义纲要问答》

罗万隆(中共渭南地委讲师团团长)著,1987年6月,陕西人民教育出版社出版。该书针对在职干部学习科学社会主义理论过程中提出的理论问题和现实问题,一题一答,作了扼要的解答。全书17万字。

《毛泽东建党学说史》(上下册)

张蔚萍、张列军著,1987年8月、1990年4月,江西人民出版社出版。上册42万字,下册48.9万字。上册获第三届全国优秀党建读物一等奖,上、下册获第五届中国图书奖一等奖。

《毛泽东论统一战线》

郭志民(中国人民解放军西安政治学院教授,韩城市人)、任涛主编,1988年6月,中国文史出版社出版。该书分为5个部分,41个问题。全书共28.7万字。1989年获陕西省中共党史学会优秀成果奖。

《马克思主义哲学基本原理》

罗万隆著,1989年4月,红旗出版社出版。该书以在职干部为主要对象,用通俗易懂

的大众语言介绍了马克思主义哲学原理。全书共 15 章,34 万字。

《外国人眼中的毛泽东》

雷云峰(陕西省社会科学院研究员,华阴市人)编著,1989 年,华岳文艺出版社出版。全书共 28.2 万字。1992 年获全国图书出版“金钥匙”一等奖。

《马克思主义建党理论与中国共产党的建设》

李广通(中共渭南市委党校教授)主编,1991 年 9 月,陕西师范大学出版社出版。

《马克思恩格斯法律思想述要》

马朱炎(西北政法大学教授,蒲城县人)、邵诚、葛洪义主编,1992 年,中国政法大学出版社出版。该书属西北政法学院“八五”重点科研项目 and “八五”重点学科项目。全书共 32 万字。

《毛泽东重要著作引读》

刘秉义、郭志民、孔书贤编著,1992 年 4 月,陕西人民教育出版社出版。该书分 6 个时期,介绍了 57 篇毛泽东原著的写作背景、主要内容、重要意义等。全书共 30 万字。

《新版〈毛泽东选集〉学习提要》

郭志民、高壮柱、阎兴段主编,1992 年 4 月,陕西人民教育出版社出版。该书属新版《毛泽东选集》学习辅导读物。全书共 25 万字。

《毛泽东思想通论》

郭志民、张远葆著,1992 年 12 月,陕西人民教育出版社出版。该书对毛泽东思想进行了系统研究论述,是作者研究毛泽东思想的专著。全书共 3 编、16 章、27.7 万字。

《毛泽东治国修身故事》

雷云峰编著,1993 年 5 月,甘肃教育出版社出版。该书属毛泽东在分析处理各类问题时自身思想、品德、才能、行为、作风、情趣等方面的生动故事丛编,全书共 3.7 万字。1993 年获陕西省毛泽东思想研究会一等奖,1998 年获陕西省党史学会一等奖。

《毛泽东思想政治工作学说》

张蔚萍主编,1993 年 10 月,陕西人民出版社出版。全书 22 万字。

《毛泽东思想论纲》

郭志民主编,1994 年 8 月,三秦出版社出版。该书属高校教材,从新的视角对毛泽东思想进行系统研究论述。全书共 5 编、23 章、32.3 万字。1994 年获陕西省毛泽东思想研究会优秀成果奖。

《邓小平经济思想论纲》

潘思彦(中共渭南市委党校教授)主编、张芳侠副主编,1996 年 12 月,陕西人民出版社出版。该书系统介绍了邓小平经济思想的主要内容和重要特征,是作者多年研究邓小平经济思想的理论结晶。全书共 14 章、45 节、23 万字。

《邓小平发展哲学纵横谈》

孙跃纲(中共渭南市委党校教授)著,1998 年,陕西人民出版社出版。该书对邓小平发展哲学进行了深入探讨,是作者长期研究邓小平发展哲学的理论结晶。

《〈毛泽东、邓小平、江泽民论思想政治工作〉学习读本》

张蔚萍主编,2000年,中共党史出版社出版。全书280万字。

《邓小平农业思想论》

韩俊、刘振伟(全国人大常委会农业与农村委员会副主任,蒲城县人)主编,2000年12月,山西人民出版社出版。该书对邓小平农村改革和发展的理论体系进行了探讨,并就新的历史条件下,坚持和运用邓小平理论,推进农村改革发展提出了建议,属国家社科基金重大应用经济研究项目的最终研究成果。全书共38万字。

《“三个代表”重要思想农村读本》

张蔚萍、胡林辉主编,2001年1月,中国言实出版社出版。

《马克思主义理论教育的若干思考》

梁星亮(西北大学教授,大荔县人)、李刚主编,2002年,西北大学出版社出版。

《毛泽东思想概论》

梁星亮主编,2002年,陕西人民出版社出版。

第二节 哲学宗教著作

《子夏易》(10卷)

春秋战国卜商著。卜商,字子夏,孔子得意门生,晚年讲学西河(今陕西省韩城、合阳、大荔一带),魏文侯待以师礼,李悝、吴起出其门下。《隋书·经籍志》载:“《周易》二卷,魏文侯师卜子夏传。”《经典释文序录》作3卷,题卜商撰。《崇文总目》、《郡斋读书志》、《直斋书录解題》则认为此书非子夏所作。原书久佚。

《丧服子夏传》

春秋战国卜商著。《晋书·礼志》:“《丧服》本文省略,必待注解,释义乃彰其传说差详,世称子夏所作。”《隋书·经籍志》:“其《丧服》一篇,子夏先传之,诸儒多为注解,今又别行。”该书本自别行,后编入《仪礼》17篇中。清姚振宗《汉书艺文志拾补》收录该书。

《论六家之要旨》

汉太史令夏阳(今韩城市)司马谈著。作者首次把先秦至汉初的学术流派分为六家,并扼要概括了六家的主要观点,评论了各家的长短及其与政治的关系,客观上为刘向、刘歆父子对先秦诸子流派的分类奠定了基础。《史记·太史公自述》、《汉书·司马迁传》均引述其全文。

《太史公素王妙论》(2卷)

汉太史令夏阳司马迁著。《隋书·经籍志》五行类著录,云梁有《太史公素王妙论》2卷。该书隋唐间已散佚。王充《论衡》曾引用一节,《太平御览》引用数节。清马国翰辑得1卷,收入《玉函山房辑佚书》。

《堪輿八会注》

汉夏阳司马迁著。《魏书·殷绍传》记载,当时《堪輿八会》经世已久,但多有谬误,不能备悉,司马迁等进行撰注,“专说天地阴阳之本”,流行于世。原书久佚。

《鲁安昌侯说》(21篇)

汉丞相莲勺(今渭南市临渭区东北)张禹著。《汉书》本传载张禹曾撰《论语章句》，并以其论授太子。《隋书·经籍志》：“张禹本授《鲁论》，晚讲《齐论》，后遂合而考之，删其烦惑，除去《齐论》(之)《问王》、《知道》二篇，从《鲁论》二十篇为定，号《张侯论》，当世重之。”唐陆德明《经典释文序录》：“安昌侯张禹受《鲁论》于夏侯建，又从庸生、王吉受《齐论》，择善而从，号曰《张侯论》，最后而行于汉世。”《汉书·艺文志》著录，原书久佚。

《孝经安昌侯说》

汉莲勺张禹著。《汉书·艺文志》著录，又云：“汉兴，长孙氏、博士江翁、少府后仓、谏大夫冀奉、安昌侯张禹传之，各自名家，经文皆同。”《隋书·经籍志》、《经典释文序录》并载之。原书久佚。清马国翰辑得1卷，收入《玉函山房辑佚书》。

《众经目录》(5卷)

唐高僧华阴(今华阴市)玄琬译。该书继彦琮的《众经目录》而补入后来所译经书，于贞观初年撰成。清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》收录该书。

《玄纲论》

唐著名道士华阴吴筠著。该书卷首有天宝十三年(754)作者的《进玄纲论表》，末附唐礼部尚书权德舆撰《吴尊师传》。全书分上、中、下3篇，共33章，概括了道教理论之概要。其中上篇为《明道德》(9章)，阐发“道德”之旨；中篇为《辨法教》(15章)，讲得道成仙之要旨；下篇为《析凝滞》(9章)，问答修炼成仙之各种凝滞。《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《道藏·太玄部》均收录该书。

《先天图》

北宋陈抟著。陈抟长期修道华山，人称“希夷先生”。该书为作者对《周易》研究的专著，其内容有伏羲八卦次序图、伏羲八卦方位图、伏羲六十四卦次序图、伏羲六十四卦方位图。《周易本义》载：“四图皆出于邵氏，盖邵氏得之李之才挺之，挺之得之穆修伯长，伯长得华山希夷先生。”该书在清乾隆《华阴县志·经籍志》中收录，未见传世版本。

《易龙图》

北宋陈抟著。该书为作者对《河图》、《洛书》研究的专著，书前作者自序中对该书内容作了介绍，属研究《易》学的重要资料。该书在清乾隆《华阴县志·经籍志》中收录，未见传世版本。

《阴真君还丹歌注》

原题北宋陈抟注。陈抟著作较多，《道藏》仅此1篇。《还丹歌》属后人依托阴长生之作，言炼制金丹之道。陈抟之注据《黄庭经》叙说丹道，涉及外丹、阴丹，但以内丹为主，谓“世人采取五金八石，诸般草本烧之，要觅大还丹，且不妄也！”又云：“大丹无药”。其丹法与后来全真教不尽相同，涉于双修。另外，书中根据天地方位、五行所属、阴阳交感、四时运转的道理，说明人体脏腑部位，练功的时机、方法和功效，并对气功术语多有解释。该书是研究道教与气功科学的重要资料。

《指元篇》

北宋陈抟著。该书又称《指玄篇》或《九室指玄篇》。清乾隆《华阴县志·经籍志》收

录该书,其著文引《宋史》本传云:“抟好读《易》,手不释卷,自号扶摇子,著《指元篇》八十一章,言导养及还丹之事”。又引《谈艺》云:“陈抟隐武当山九室岩辟谷炼气,作诗八十一章,号《指元篇》,言修养之事。”该书未见传世版本。

《易学》

北宋乡贡进士同州(治所今大荔县)王湜著。《文献通考·经籍志》卷3载:“晁氏曰:皇朝王湜,同州人,早潜心于康节之学。其序曰:康节有云‘理有未见,不可强求使通。故愚于《观物篇》之所得,既推其所不疑,又存其所可疑。亦以先生之言自慎,不敢轻其去取故也。’”清雍正《陕西通志·经籍志》亦引其文著录。该书未见传世版本。

《论语说》

北宋理学学者华阴(今华阴市)侯仲良著。清乾隆《华阴县志·经籍志》载:侯仲良撰《论语说》1卷。宋人尹焞曰:“伊川先生谓‘师圣议谕只好隔壁听。’”该书未见传世版本。作者另有《中庸说》、《雅言》,清乾隆《华阴县志·经籍志》仅载书目,未见传世版本。

《易春秋》(20卷)

南宋上杭主簿蒲城(今蒲城县)郭绪著。《蒲城县志·艺文志》载:作者幼有岐嶷,读书时经常“留意邵子之学,兼取扬雄所撰《列山易》,以章会统元推之,久而成书二十卷,名《易春秋》”。该书按图布卦,分20卷,计20万字,综之以图,惜未见传世版本。

《易解》

元河南提学华阴(今华阴市)薛元著。清乾隆《华阴县志·经籍志》仅录书名,署作者姓名,后引鲜于枢《相学斋记》云:“庸斋先生薛元,字微之,华阴人,任至河南提学,有《易解》行于世也。”该书未见传世版本。

《洪范图解》

明兵部尚书朝邑(今并入大荔县)韩邦奇著。该书属作者对蔡沈《洪范皇极内外篇》所作的图解,被收入《四库全书总目》、《中国丛书综录》。《四库全书提要》载:“每畴所分之九字,系以断语,俾占者易明。其揲蓍之法与《易》之蓍卦相同,所言休咎,皆本于《洪范》,亦与《易》相表里。”

《启蒙意见》(5篇)

明朝邑韩邦奇著。该书又名《易学疏原》,共5篇,分别为本图书、原卦画、明蓍策、考占变、七占,前4篇皆发挥宋儒之说,末1篇具体分析二爻、三爻、四爻、五爻变化的情况,为作者独创。《四库全书总目》、《明史·艺文志》、《千顷堂书目》均收录,北京大学图书馆藏有该书。

《易占经纬》(4卷)

明朝邑韩邦奇著。该书为术数之书,专阐卜筮的方法。《四库全书总目》收录该书。该书明嘉靖年间刻本刻印极精,卷内有“刘体仁印”、“颍川刘孝功藏书印”,今藏北京大学图书馆。又有清刻闽庠本、清嘉庆七年(1802)刻本,均藏陕西省图书馆。

《性理三解》(7卷)

明朝邑韩邦奇著。该书内容包括《启蒙意见》5卷、《律吕直解》1卷、《洪范图解》1卷。《中国丛书综录》收入该书,中国国家图书馆藏有明嘉靖十九年(1540)刻本。大荔县

文化馆也藏有该书。

《周易辨录》(4卷)

明监察御史富平(今富平县)杨爵著。作者上疏极论符瑞而被捕入狱7年,在狱中与周怡、刘魁讲论所作,书名取《系辞》“因德之辨”。该书只取六十四卦为释,每卦只载上下经卦辞,其说多明人事,颇为详切。《四库全书总目》、《明史·艺文志》、《文渊阁书目》均收录,中国科学院图书馆藏有该书。

《薛思庵野录》(3卷)

明金华知府渭南(今渭南市临渭区)薛敬之著。该书分上、中、下3卷,初刻于明嘉靖年间,重刻于明万历三十八年(1610)。作者为关中大儒,名扬海内,其学以“存心”为宗旨,以“求静力行”为功夫,书中对其学说多有阐发。书前有冯从吾等人撰写的序文和作者小传。《千顷堂书目》、《贩书偶记》收录,原刊本已佚,今存清咸丰元年(1851)刊本、清咸丰六年(1856)刊本、《关中丛书》本。

《四书疑问》(5卷)

明光禄少卿渭南史记事著。该书为作者研究《四书》的论著,历经30年而成,明万历四十五年(1617)刻本,卷1为《大学》、《中庸》,卷2至卷3为《论语》上、下,卷4至卷5为《孟子》上、下。每卷书中均以“问”字开头提问有关章句,并作以详细解答。陕西省图书馆有藏。

《格物图》

明吏部尚书富平孙丕扬著。该书共4篇,分别为格物图、明物解、原物辨、人物镜。原书有总名,传抄时佚之,故以第一篇为书名。其图分物始、物格、物终。物始、物终皆画一圆圈,如周子的《无极图》,物格则大圈中画一小圈,小圈四周分别列天清、地宁、物阜、民安8字。其说大抵以王守仁“致良知”学说为宗。《四库全书总目》收录,未见传世版本。

《论学编》

明富平孙丕扬著。该书属作者对《格物图》一书的解析,分格物功夫、良知明辨、心学始终3篇,是阐发作者思想的主要著作。《四库全书总目》收录,未见传世版本。

《太极图集解》

清朝邑(今并入大荔县)王建常著。该书取朱子之解,而发明太极图说。作者以为“太极实理也,而阴阳五行万物只是这个道理贯通”,“五行统一阴阳,阴阳统一于太极”,充分表明了作者的唯心主义思想。书前列有先天八卦图、太极图以及自序。该书藏陕西省图书馆,《清麓丛书·养正十二编》亦有收编。

《复斋录》(6卷)

清朝邑王建常著。该书为作者的理学著作,全书有956条,皆平时读书心得,后附作者自撰墓志铭1篇。内容主要发挥程朱之说,力斥陆王之说。《中国丛书综录》、《清麓丛书》均收录,陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆有藏本。

《大学直解》(2卷)

清朝邑王建常著。该书分上、下两卷,对《大学》一书逐句诠释,每条之后都附有口义和辑说。王钺序云:“附以群说,参以己意,详而且赅,博而有要,旁通曲尽,可补江陵之所

未及。”《贩书偶记》收录,陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆有藏本。

《易图疏义》(4卷)

清蒲城(今蒲城县)刘鸣珂著。该书依据朱熹《易学启蒙》“本图书”、“原卦画”二篇推演而成,大旨以朱(熹)、邵(雍)为宗,兼采来知德之说,多牵强附会。有清康熙刊本传世。

《砭身集》(6卷)

清蒲城刘鸣珂著。作者有志程、朱之学,有所心得则笔录之,以成此书。该书虽以集为名,实则语录。大旨以“正心”、“诚意”为指归,于天人、理欲、王霸、儒释辨析极精。《四库全书总目》收录,未见传世版本。

《小学人物考》(12卷)

清蒲城原永贞著。该书积20年时间而完成,专门订证小学中人物姓名、里居、名象、度数等。全书搜罗丰富,考证详备。原书已佚。

《周易图说述》(4卷)

清华阴(今华阴市)王弘撰著。作者在自序中云:“天地事物之理,圣贤之意,有语言文学所不能遽悉者,莫如图为易。”该书博采诸家图说,或相证合,或相发明,或推测一义,或旁通别类,以图文并茂的形式阐释易理,属研究易学的重要资料。《清史稿·艺文志》、《贩书偶记续编》均收录,陕西省图书馆有藏书。

《周易筮述》(8卷)

清华阴王弘撰著。该书内容分别为卷1原筮、筮仪、著数,卷2揲法,卷3变占,卷4九六、三极、中爻,卷5卦德、卦象、卦气,卷6卦辞,卷7《左传》和《国语》占、余论,卷8推验。其书以筮述为主,兼及义理,大旨避京房、焦寿之术,而阐文王、周公之理。《四库全书总目》、《中国丛书综录》均收录,陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆均有藏书。

《正学隅见述》

清华阴王弘撰著。该书为作者的理学专著。“格物”与“无极”之说,历代诸儒争论不休,往往尊朱子者则排斥陆、王之说,尊陆、王者则排斥朱子之说。该书作者认为“格物”之说当以朱子所注为是,“无极”之说当以陆九渊所辨为是,故哀其要旨,编成该书。书中对王守仁“致良知”学说进行了批判。《中国丛书综录》、《清史稿·艺文志》收录,陕西省图书馆藏有清光绪二十一年(1895)敬义堂刻本。

《孔氏达天图》

清华阴王宏学著。该书共9章,依次为天气章、天体章、天数章、天道章、天德章、天知章、天心章、天性章、天命章,各章并配以图说明,今未见传世版本。

《仪小经》

清富平(今富平县)李因笃著。该书因作者有感于礼教不明、世风日下而写成,目的在于“准乎天理,达乎人情”。全书分父母、子女、夫妻、兄弟、伯叔、祖孙、从亲、母党、妻党、翁婿、姑表、师生、朋友13目,每目下分别用总序、称呼、书札、行礼、奉祀,加以详细论述。有清光绪十年(1884)传经堂刻本,藏陕西省图书馆。

《三立编》(12卷)

清郃阳(今合阳县)王梓辑。该书取明代王守仁的著述,分类编辑,共计三部分,第一

部分为立德编,包括传习录和文录;第二部分为立功编,包括奏疏、咨文、行牒、批呈、告谕;第三部分为立言编,包括古、今体诗以及杂文,卷末附年谱1篇。《四库全书总目》收录,今未见传世版本。

《谦吉堂稿》

清安西知州蒲城李仙洲著。该书主要对《四书》内容进行分析和论述,包括二论、学庸、二孟、仁、德性等70余篇,卷末附后编和续编。全书论述精辟,独抒己见。有清乾隆五十一年(1786)刻本,藏陕西省图书馆。

《南华通》(7卷)

清蒲城屈复著。该书是对《庄子》的注释,包括“逍遥游”、“齐物论”、“养生主”、“人间世”、“德充符”、“大宗师”、“应帝王”。卷首有吴怀清序,称“自南中得老人南通抄本,急暇观之,系注释内7篇,多或数百言,少只一二字,揭窠主旨,剖分段落,批郢导窾,脉络井然,直使部如一篇,篇如一句。”《青照堂丛书次编》收入该书。

《周易蓄疑》(7卷)

清广东布政使韩城(今韩城市)刘荫枢著。该书专释六十四卦经文,舍弃系辞,其学以朱子本义为宗,专言义理。《四库全书总目》曾收录该书,今未见传世版本。

《周易集注》(11卷、“图说”1卷)

清易学学者渭南(今渭南市临渭区)王琬著。该书成于清乾隆三十年(1765),自序称年八十有一,可见其尽一生之力方完成。其书博采诸家注疏,以阐义理为主。《四库全书提要》云:“论来知德列太极图于河图前,所画黑、白各半,实为阴阳,不得谓之太极;论洛书无关于画卦,系辞并举图书,犹之并举蓍龟,不过带言;论伏羲八卦次序及六十四卦次序,并改邵子之右阳左阴为左阳右阴,以合于逆数。”所论颇有新意,以反众家之说。今未见传世版本。

《哲学探索与创新》

张治安(中共渭南市委党校教授)著,2000年11月,西安出版社出版。该书为作者哲学研究专著,其中不乏对哲学研究创新之独到见解。全书共4卷,40万字。

《发展问题研究》

孙跃纲(中共渭南市委党校教授)、陈春明(渭南市审计局局长)编著,2002年5月,西安出版社出版。该书紧紧围绕发展问题,力求从哲学高度对中国改革发展实践中一些基本的重大问题形成较为系统的科学思考。全书共9章、29节、22万字。

第三节 政治法律军事著作

《吴子兵法》

又名《吴起兵法》,战国西河(今陕西省韩城市、合阳县、大荔县一带)郡守吴起著。该书是作者多年作战经验的总结,据司马迁《史记》记载,其与《孙子兵法》齐名,是中国军事史上著名的古代军事著作。原书共48篇,可惜已佚,现仅存6篇,分别为《图国》、《料敌》、《治兵》、《论将》、《应变》、《励士》。

《时务论》(12卷)

晋冯翊(治所今大荔县)杨伟著。《隋书·经籍志》著录。两唐志及丁国钧《补晋书艺文志》亦载。《太平御览》引用其文数句。严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》收录。

《象经》(1卷)

北周武帝宇文邕撰。《隋书·经籍志》兵家类著录。已佚。此书清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》亦著录。宇文邕,西魏大统九年(543)生于冯翊(治今大荔县)。

《兵书》(15卷)

北宋翰林学士华阴(今华阴市)杨偕著。清乾隆《华阴县志·经籍志》著录有书名、卷数、作者及籍贯。作者生平事迹《宋史》有传。该书未见传世版本。

《思想政治工作概论》

张蔚萍(中央党校教授、国家有突出贡献专家,临渭区人)、张俊南著,1983年3月,陕西人民出版社出版。该书把思想政治工作作为一门科学进行了系统研究。全书共8章、33节、17.8万字。获1979—1983年全国通俗政治理论读物评选二等奖。

《企业思想政治工作简论》

张蔚萍主编,1985年3月,江西人民出版社出版。全书22.8万字。

《思考的钥匙》

李炳武(陕西省文史研究馆馆长,蒲城县人)、马晓雄、王武海编著,1985年6月,天津人民出版社出版。该书从心理学、教育学的角度,结合实际解答了当时困扰高校大学生生活、情感、观念的难题。全书分入学、学习、生活、思想、恋爱、毕业等6个部分,共20万字。

《有趣的团日》

李炳武主编,1985年9月,天津人民出版社出版。该书搜集整理了改革开放初期城市、农村、学校共青团组织的一些好的团日活动实例和设计方案,为各条战线的团组织开展活动提供了有益的借鉴。时任团中央第一书记胡锦涛为该书作序。全书共19万字。

《党员队伍建设概论》

胡万双、张蔚萍编著,1987年6月,中共中央党校出版社出版。

《法的基本理论》

马朱炎(西北政法大学教授,蒲城县人)主编,1987年10月,陕西人民出版社出版。该书属高等学校新编法学专业统编教材,供法学专业学生使用。全书共30万字。

《乡村组织体制改革》

刘振伟(全国人大常委会农业与农村委员会副主任,蒲城县人)、王振耀主编,1987年,中国林业出版社出版。

《新编思想政治工作概论》

张蔚萍编著,1989年12月,中共中央党校出版社出版。全书31.1万字。1994年获中央党校优秀教材奖。

《乡村工作手册》

刘振伟主编,1990年6月,农村读物出版社出版。

《思想政治工作知识辞典》

张蔚萍主编,1990年8月,河北人民出版社出版。全书83万字。

《两种战略:“和平演变”与“和平防变”》

张蔚萍主编,1991年9月,重庆出版社出版。全书25.1万字。

《党的思想政治工作发展史》

张蔚萍、张俊南主编,1991年,团结出版社出版。上下册,35万字。

《思想政治工作十大新课题》

张蔚萍、张列军编著,1992年3月,法律出版社出版。全书20.7万字。1993年获中央党校优秀科研成果奖。

《建设有中国特色社会主义的新农村》

回良玉、刘振伟等合著,1993年6月,云南人民出版社出版。该书较早提出中国特色社会主义新农村的概念,并论证了实践的路径。全书共20万字。

《社会主义市场经济条件下思想政治工作概论》

张蔚萍、张列军编著,1993年12月,红旗出版社出版。全书36.9万字。

《农民与农村组织建设》

刘振伟著,1994年6月,贵州人民出版社出版。该书对国家政权、政党、经济、群众团体等组织在农村的机构设置、管理体制及运作方式、改革趋向等做了深入分析研究,属国家“八五”规划重点图书。全书共13.5万字。

《军队自动化指挥系统概论》

赵秉森(中国人民解放军空军某飞行学院大校,蒲城县人)主持编著,1995年12月,军事科学出版社出版。该书为空军、海军航空兵院校重点教材,记述了解放军和平时期武器装备和科学技术自动化发展历史,阐述了现代高技术战争中的重要作用。全书共30万字。

《中国思想政治工作年鉴》(1995年卷)

中共中央党校毛泽东思想研究室、全国思想政治工作科学专业委员会编,张蔚萍主编,1995年,中共中央党校出版社出版。

《新编党务工作全书》

张蔚萍主编,1995年,中国言实出版社出版。全书330万字。

《当代社会主义运动五十年(1945~1995)》

王振亚、钱万昌(渭南行政学院院长)著,1996年4月,陕西师范大学出版社出版。该书对当代社会主义运动的特征和基本规律进行了深入探讨。全书共33.1万字。

《党政信息工作通论》

韩国强(中共渭南市委农工部副部长)著,1996年5月,陕西人民出版社出版。该书系统论述了党政信息工作的工作方法和基本理论。全书共10章,23.2万字。1998年,该书获陕西省第五届哲学社会科学优秀成果三等奖。

《干部思想道德建设读本》

汪家镠、张蔚萍主编,1997年,中共中央党校出版社出版。全书19.4万字。

《开启精神文明的钥匙》

郭志民(中国人民解放军西安政治学院教授,韩城市人)、严玉树主编,1997年5月,西北大学出版社出版。该书分10个专题,解答了200个问题。全书共28.8万字。

《武德——军警道德教范》

郭志民、刘永忠主编,1997年7月,陕西旅游出版社出版。该书共16讲,解答了95个问题。全书共22.8万字。

《社会主义市场经济条件下思想政治工作新课题研究》

张蔚萍主编,1997年8月,中共中央党校出版社出版。全书32.1万字。

《乡镇政权建设的理论实践》

魏刚(渭南行政学院副教授)著,1997年8月,陕西人民出版社出版。该书对乡镇政权建设的理论和实践进行了深入探讨。全书共25.6万字。

《中国特色的国防现代化之路》

张蔚萍主编,1997年,中国物资出版社出版。

《党建理论与实践》

李广通(中共渭南市委党校教授)著,1998年2月,陕西人民出版社出版。该书对中国共产党自身建设的历史经验,特别是改革开放20年的经验进行了总结研讨。全书共20万字。

《领导科学》

王西凉(中共渭南市委党校教授)著,1998年8月,陕西人民出版社出版。该书为研究领导科学的理论专著,曾被省内外多家党校和干部学校选作讲授领导科学的教材。全书共21万字。

《政工专业基本知识》

张蔚萍主编,1998年,天津人民出版社出版。全书16万字。

《中国共产党精神文明建设大典》(上中下3册)

张蔚萍主编,1999年10月,红旗出版社出版。全书235万字。

《跨越世纪——新世纪农村发展大思路》

孙跃纲(中共渭南市委党校教授)、赵长启主编,1999年,陕西人民出版社出版。

《思想教育的理论与实践》

李学智(陕西财经学院教授,华阴市人)主编,杨志和、吴军华副主编,2000年3月,西北大学出版社出版。该书是陕西财经学院教师和思想政治工作者学习邓小平理论,加强和改进思想政治工作理论与实践成果的汇集。全书共28.8万字。

《最新思想政治工作实务全书》(上中下3册)

张蔚萍主编,2000年5月,人民出版社出版。全书320万字。

《世界军事力量写真》

李巨泰(长征出版社副总编辑,华阴市人)主编,李清泉、王增林撰稿,2000年10月,长征出版社出版。该书属《国防知识教育丛书》之一,主要介绍美、俄、日、英、德、法以及北约等国和组织的军事力量,并详尽介绍美国武器装备的改进和新概念武器的诞生。全

书共7章,24万字。

《中国核武器试验追踪》

李巨泰主编,韩庆贵撰稿,2000年10月,长征出版社出版。该书属《国防知识教育丛书》之二,客观记述了20世纪50年代以后中国核武器发展的基本历程。全书共9章,23.8万字。

《21世纪战争走向》

李巨泰主编,李清泉撰稿,2000年10月,长征出版社出版。该书属《国防知识教育丛书》之三,内容紧跟高科技发展,从政治、军事、经济等方面入手,全方位阐述21世纪战争的目的、力量及样式,给未来战争把脉。全书共3章,21.4万字。

《台湾军事力量实说》

李巨泰主编,李清泉撰稿,2000年10月,长征出版社出版。该书属《国防知识教育丛书》之四,是一部客观反映台湾军事力量基本情况的工具书。全书共3章,21.4万字。

《海外兵器排行》

李巨泰主编,马亚西撰稿,2000年10月,长征出版社出版。该书属《国防知识教育丛书》之五,主要介绍世界军事发达国家陆战、海战、空战的主要兵器装备的基本情况。全书共3章,22.7万字。

《思想政治工作史》

张蔚萍主编,2001年3月,中国方正出版社出版。全书30.7万字。

《思想政治工作新课题与热点难点问题讲座》

张蔚萍著,2001年3月,中国方正出版社出版。全书54.4万字。

《思想行为学概论》

张蔚萍、李永恒著,2001年3月,中国方正出版社出版。全书21.8万字。

《中国共产党党务工作全书》(上中下3册)

张蔚萍主编,2001年6月,研究出版社出版。全书214.6万字。

《企业管理与思想政治工作研究》

张蔚萍、王天均主编,2001年7月,中国石化出版社出版。全书109.9万字。

《党员干部“三问”“三观”教育读本》

张蔚萍、李俊伟主编,2002年,中共中央党校出版社出版。

《农业法释义》

刘振伟主编,黄建初、王超英、李生副主编,2002年,中国农业出版社出版。该书对2002年修订通过《农业法》的背景、内容、含义进行了阐述,是学习、宣传和实施《农业法》的重要参考书。全书分13章,共20万字。

《竖井核试验定向钻探取样》

黄水潮(中国某基地副总工程师,蒲城县人)著,国防工业出版社出版,内部发行。该书内容主要介绍竖井方式地下核试验爆后钻探取样的技术特点,定向控制的理论和方法,特种钻具和特种工艺的研究与应用,以及定向钻探取样的工艺规程。全书共32.9万字。

《军队组织工作实务》

路智孟(中国人民解放军西安政治学院教研室主任,大荔县人)主编,海潮出版社出版。该书属军队组织工作实用指南书籍,对做好军队组织工作具有实用价值。全书共27.3万字。

第四节 经济著作

《工业企业管理》

樊光鼎(陕西经贸学院院长,蒲城县人)著,1981年2月,中国财政经济出版社出版。该书作为综合性大学和财经院校工业经济(或企业管理)专业的教材,同时兼顾到企业领导干部和管理人员的学习需要,内容以国营企业为主,兼顾集体所有制企业,也有选择地介绍了外国企业的管理方法。

《政治经济学中容易混淆的概念和问题辨析》

史军胜(西安音乐学院教授,大荔县人)、侯征、许精德编著,1986年,上海人民出版社出版。该书对政治经济学中一些易混淆的概念进行了研究辨析。全书20万字。

《陕西经济大事记》

李平安(陕西省社会科学院副院长,富平县人)、贾纯夫、田自治、李笔戎编,1987年2月,三秦出版社出版。全书共48.5万字。

《标准化管理学》

樊光鼎主编,1988年9月,中国财政经济出版社出版。该书系全国11所高等院校统编教材。全书共26.2万字。

《陕西社会主义经济简史》

李平安主编,1988年9月,陕西人民出版社出版。该书对1949年到1985年期间陕西省经济建设的历史过程进行了记述,并对各个时期经济的主要特点和重大历史事件进行了分析总结。全书共5编、32章、35.8万字。

《栾城县城郊型农业发展规划》

曹振东主编、由懋正(中国科学院石家庄农业现代化研究所研究员,蒲城县人)副主编,1988年11月,河北人民出版社出版。该书主要内容为河北省栾城县1986年至2000年农业发展规划。全书共362页。1990年获中国科学院科技进步二等奖。

《中外合营企业经营管理》

李学智(陕西财经学院副教授,华阴市人)主编,张超、卢自民副主编,1988年11月,陕西人民出版社出版。该书内容主要包括中外合营企业发展的历史和现状,有关方针、政策、性质、特点、作用和方法,批准程序、投资分析、协商谈判、签订合同和技术引进,管理、组织、业务、劳动、会计、财务、税务、外汇和许可证管理,市场调查与预测、经营决策、经济核算及绩效评估等。全书共30.8万字。1990年4月,获陕西省商业经济学会优秀成果奖。1991年11月,获陕西省哲学社会科学优秀成果三等奖。

《企业承包经营责任制》

李平安主编,1989年5月,陕西人民教育出版社出版。该书对国有企业改制过程中实行承包经营责任制的方法途径进行了探讨。全书共14.9万字。

《工业企业涉外管理》

樊光鼎主编,1990年1月,陕西人民教育出版社出版。全书共26.2万字。

《工商企业管理概论》

李学智、薄连明编著,1990年3月,西北工业大学出版社出版。该书吸收了企业管理教学和科研的最新成果,从管理原理、管理方法和管理艺术三者结合的角度,对工商企业管理活动规律进行了探讨和研究,内容包括企业的素质、运行机制,企业管理的基本原理、体制、职能、方法、艺术和企业管理者等。全书共16.4万字。

《现代企业管理教程》

樊光鼎、陈冀豫主编,1990年6月,电子工业出版社出版。全书共25.2万字。

《车间管理》

陈平江(中共渭南市委党校教授)、张忠斌主编,1990年8月,西北大学出版社出版。全书共26.2万字。

《完善和发展承包经营责任制研究》

李鼎新、陈平江著,1991年11月,西北大学出版社出版。该书为作者对企业承包经营责任制研究的专著,出版前曾发表于国家科委主办的《软科学研究》1991年第二期。全书共18.3万字。

《商业改革探索》

郭广厚(渭南市商务局局长)著,1991年12月,陕西人民出版社出版。全书共18万字。

《工业企业管理与企业管理教育改革》

樊光鼎主编,1992年7月,陕西人民教育出版社出版。

《市场大辞典》

陈德维主编,马光璧、李学智(陕西财经学院教授,华阴市人)、刘正明副主编,1992年10月,中国科学技术出版社出版。该书是一部大型工具书,全书分市场理论、市场营销、世界市场、港澳台地区市场等28类,收录词1.8万余条,共计360万字。1997年4月,第二次印刷。

《商业经营指南》

郭广厚著,1993年3月,陕西人民出版社出版。全书共21.6万字。

《现代市场营销学》

周建民(广东金融学院教授,大荔县人)主编,1993年7月,甘肃人民出版社出版。全书共29.7万字。

《商战四十八策》

郭广厚编著,1994年3月,陕西人民出版社出版。该书分人才篇、决策篇、公关篇、营销篇、管理篇、战略篇6部分,收入48篇文章。全书共16万字。

《李平安经济文选》

李平安著,1995年3月,陕西人民教育出版社出版。该书精选作者50篇文章,内容包括社会主义商品经济研究、市场经济理论研究、搞活国有大中型企业问题研究、社会主义商品经济运行机制问题研究、加强宏观调控问题研究等。全书共37万字。

《市场营销学》

周建民、王兴邦编著,1995年8月,甘肃人民出版社出版。该书比较系统、全面地介绍了现代市场营销学的基本原理、策略和方法,内容包括市场营销观念、营销规划、营销环境、营销调研、消费需求、消费者行为分析、市场细分与目标市场选择、营销策略、企业形象战略、营销控制、国际市场营销等。全书共29.1万字。1998年3月第2次印刷。曾获甘肃省优秀图书奖、甘肃省高校哲学社会科学优秀成果二等奖。

《樊光鼎文集》(上卷)

樊光鼎著,1996年5月,陕西人民出版社出版。该书收入作者1982年至1996年期间撰写的82篇经济研究理论文章,由全国政协原副主席汪锋作序。全书共43万字。

《三资企业经营管理学》

李学智、樊秀峰主编,1996年12月,陕西人民出版社出版。该书为适应高等财经院校硕士研究生教学及本科教学,三资企业经营者实践之所需而编著,将三资企业在经营管理中遇到的有关重大理论与实践问题进行系统、全面地研究与论述。全书共18章,34万字。

《中国城市经济与管理研究》

樊光鼎主编,1997年6月,陕西人民出版社出版。全书共42.5万字。

《西方经济学原理通俗教程》

潘思彦(中共渭南市委党校教授)著,1997年7月,陕西人民出版社出版。该书以通俗易懂的语言对西方经济学进行了系统介绍。全书共25.9万字。

《企业生产管理》

樊光鼎、李葆坤主编,1998年8月,经济科学出版社出版。该书作为高等院校企业管理专业教材,被陕西工商学院等多所高校采用。全书共29万字。

《广告修辞学》

周建民著,1998年,武汉出版社出版。

《21世纪中国粮食问题》

马晓河(国家计委产业经济与技术经济研究所副所长,大荔县人)主编,1999年2月,中国农业出版社出版。该书从宏观层面对中国粮食问题进行了深入研究。全书共20.6万字。

《世界市场行情》

杨逢华、朱明侠(对外经济贸易大学教授,渭南市临渭区人)编著,1999年,中国对外经济贸易出版社出版。

《国际营销学》

徐子健、朱明侠主编,1999年,对外经济贸易大学出版社出版。

《世界市场行情试题与参考答案》

朱明侠、赵忠秀编著,2000年1月,对外经济贸易大学出版社出版。该书内容包括全国高等教育自学考试教材《世界市场行情》的核心内容、360道练习题及参考答案、高等自学考试《世界市场行情》试题与参考答案分析、高等自学考试《世界市场行情》模拟试题与参考答案分析4部分。全书共22万字。

《中国农业发展新阶段》

农业部软科学委员会课题组编,马晓河等撰稿,2000年8月,中国农业出版社出版。全书共20.5万字。

《商业管理集锦》

郭广厚著,2000年,陕西人民出版社出版。

《特许经营》

朱明侠编著,2001年8月,对外经济贸易大学出版社出版。该书内容主要包括特许经营的实质、涉足特许经营、特许人经营、特许经营的有关法律、受许人经营、特许人和受许人的关系、特许经营存在的问题7个部分。全书共15章,46.1万字。曾被评为北京市精品教材。

《竞争性营销战略》

朱明侠主编,2001年8月,对外经济贸易大学出版社出版。全书共32.8万字。

《读解发展——中国经济问题研究》

孙跃纲(中共渭南市委党校教授)、上官吉庆、郑树新主编,2001年11月,陕西旅游出版社出版。该书对中国改革过程中的经济发展进行了系统的研究和探索,其中不乏哲理性思考和独到见解。全书共9章,31节、23.3万字。

《社会主义市场经济问题探索》

陈平江著,2002年6月,西安出版社出版。该书分“三代领袖的探索”、“宏观经济研究”、“微观经济研究”、“涉外经济研究”4部分,对社会主义市场经济发展过程中遇到的一些实际问题进行了深入探讨。全书共22万字。

《网络营销》

朱明侠、李盾主编,2002年6月,对外经济贸易大学出版社出版。全书共32.4万字。

《世界市场行情考试指南》

朱明侠主编,2002年8月,对外经济贸易大学出版社出版。该书内容分三部分,第一部分是全国高等教育自学考试教材《世界市场行情》每章节的重点、疑难点、练习题及参考答案,第二部分是1997年至2001年高等自学考试世界市场行情试卷与参考答案,第三部分是模拟试题及参考答案。全书共25.3万字。

《世界市场行情》(2002年新编本)

杨逢华、朱明侠主编,2002年,中国对外经济贸易出版社出版。

《我国农村税费改革研究》

马晓河(国家发改委产业经济与技术经济研究所所长,大荔县人)主编,2002年12月,中国计划出版社出版。全书共20万字。

《中国粮食:综合生产能力与粮食安全》

马晓河(国家发改委宏观经济研究院副院长,大荔县人)、蓝海涛等著,经济科学出版社出版。全书共71万字。

《中国产业结构变动与产业政策演变》

马晓河等著,中国计划出版社出版。全书共37.6万字。

第五节 历史地理著作

《史记》

初名《太史公书》,后人称为《史记》,西汉太史令左冯翊夏阳(今韩城市)司马迁著。该书记述了上自轩辕黄帝,下至汉武帝3000余年的历史,是中国历史上第一部纪传体通史,成为中国史书之范例,其内容史料价值与文学价值兼备,被鲁迅先生称作“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。该书被翻译成多国文字,流传世界各地,并多次再版。全书130卷,分12本纪、10表、8书、30世家、70列传,共52万字。行世版本,以宋淳化年间(990—994)刻本最早。今存有宋景祐年间(1034—1038)刻国子监本。明清两代精校精刊本颇多。

《尚书章句》

东汉大司农弘农华阴(今华阴市)张奂著。《后汉书》本传记载,张奂少游三辅,从太尉朱宠学《欧阳尚书》。其时《牟氏章句》繁至40万字,张奂减为9万字,名《尚书章句》,上书汉桓帝。又,张奂因得罪段颍而闭门不出,养徒千人,著《尚书记难》30余万字。清侯康《补后汉书艺文志》、姚振宗《后汉艺文志》及《陕西通志·经籍志》(清雍正十三年刊本)均著录,未见传世版本。

《东观汉记先贤表》

东汉太尉弘农华阴杨彪著。刘知几《史通·正史篇》:“会董卓作乱,大驾西迁,史臣废弃,旧文散佚。及在许都,杨彪颇存注记。至于名贤君子,自永初(汉安帝元年)已下缺,续魏黄初中,惟著《先贤表》。故《汉记》残缺,至晋无成。”至汉明帝时,有《海内先贤传》4卷行于世。此传似即本之于《先贤表》。章宗源认为《先贤表》多载后汉名贤,且欲弥补《汉书》缺略,以其不出于史馆,故别本单行。

《龙山史记注》

东汉黄门侍郎弘农华阴张昶著。张昶为张奂次子。唐柳宗元《龙城录》:“沈休文有《龙山史记注》,张昶著。昶后汉末大儒,而世亦不称誉。余少时,江南李育之来访,余求进此文,后为火所焚,更不复得,岂斯文天欲秘者耶。”清雍正十三年(1735)刊本《陕西通志·经籍志》著录,未见传世版本。

《汉书注》

三国魏冯翊(治所今大荔县)如淳著。汪师韩《文选·理学权舆》:“选注所引群书,有如淳《汉书注》。”清侯康《补三国艺文志》、姚振宗《三国艺文志》均著录,今未见传世版本。

《秦书》(3卷)

后秦冯翊(治所今大荔县)车频著。唐刘知几《史通·古今正史》:“先是,秦秘书郎赵

整参撰国史,值秦灭,隐于商洛山,著书不辍。有冯翊车频助其经费。整卒,翰乃启频纂成其书,以元嘉九年(432)起,至二十八年(451)方罢,定为三卷。而年月失次,首尾不论。河东裴景仁又正其讹僻,删为《秦纪》十一篇。”丁国钧《补晋书艺文志》著录。《隋书·经籍志》及两唐志仅载裴景仁撰《秦纪》11卷。原书久佚。

《春秋义章》(30卷)

北魏经学家华阴(今华阴市)徐遵明著。《魏书》卷84《儒林徐遵明传》:“又知阳平馆陶赵世家有《服氏春秋》,是晋世永嘉旧本,遵明乃往读之,复经数载,因手撰《春秋义章》为三十卷。”其弟子李业兴表云“钻经纬之微言,言圣贤之妙旨”,即指徐遵明撰述事。该书未见传世版本。

《洛阳图》

东晋龙骧将军华阴(今华阴市)杨佺期著。丁国钧《补晋书艺文志》:“见《隋志》。《新唐志》作《洛城图》。又名《洛阳宫图状》,见张彦远《历代名画记》。《通志·艺文略》作杨佺期《唐洛阳京城图》,唐系晋之伪。《御览》屡引杨龙骧《洛城记》。《艺文类聚》亦屡见,即此书也。”云杨龙骧,因杨佺期曾为龙骧将军。该书清雍正十三年(1735)刊本《陕西通志·经籍志》著录。

《仪礼注》(2卷)

南北朝冯翊(治今大荔县)田隽之著。两唐志及《通志·艺文略》均著录。唐陆德明《经典释文序录》:“郑玄注《仪礼》十七卷,马融、王肃、孔伦、陈铨、裴松之、雷次宗、蔡超、田隽之、刘道拔周续之。”原书已佚。

《翰林学士院旧规》

唐吏部侍郎冯翊(治今大荔县)杨钜著。该书又名《翰林志》,杂记翰林院事例及文书格式。《新唐书·艺文志》、《文献通考》著录,并收入《知不足斋丛书》第13集。

《朱梁兴创遗编》(20卷)

梁宰相冯翊(治今大荔县)敬翔著。《文献通考》称“梁宰相敬翔子振撰。自广明巢(黄巢)贼之乱、朱温事迹,迄于天祐弑逆,大书特书,不以为愧也,其辞亦鄙俚”。清道光二十年(1840)《大荔县志》卷10著录。

《晋高祖实录》(30卷,又有《晋出帝实录》20卷)

后周侍中、司徒白水(今白水县)窦贞固著。清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》载:“……记言成一代之文,明继百王之盛典,岂特洪纤靡漏,抑亦褒贬有章,播无穷永传不朽。叹重褒美,顷刻不忘。”《蒲城县志·经籍》、《宋史·艺文志》著录。

《郭公家传》(8卷)

北宋华州(治今华县)李廌著。《续修陕西通志稿》(宋伯鲁纂)第96册卷183至卷184《艺文类》仅著录书名、作者、卷数。该书未见传世版本。

《云南机务钞黄》

明吏部尚书富平(今富平县)张紞著。明洪武十五年(1382)作者入云南为布政使,历滇达17年之久。该书汇编了自洪武十五年二月,迄洪武二十一年七月皇帝下达的制、敕、诏、诰之中有关云南军政事务的文章,共37篇。该书《四库全书总目》著录,《惜阴轩丛

书》、《丛书集成初编》均收编。另外，《明实录》载有 37 篇文章，内容多有删略。

《禹贡详略》(2 卷)

明兵部尚书朝邑(今并入大荔县)韩邦奇著。该书根据地理著作《尚书·禹贡篇》，记录全国各地山岭、河流、藪泽、郡县、土壤、贡赋、物产、美玉等，并详加注释和考证。其中对黄河流域考证较详。卷末有《九州赋歌》60 余首、地域图 20 余幅。该书卷前有韩邦奇跋云：“此为乡塾私课之本，特以教吾子弟，非敢传之人人。”有明刻本，2 册，《四库全书总目》著录，今藏陕西省图书馆。

《绍兴府志》(12 卷、首 1 卷)

明绍兴知府渭南(今渭南市临渭区)南大吉纂修。该志修于明嘉靖初年，全书仅刊 12 卷，未及完成。《乾隆绍兴府志》卷 77 云：“卷首图数十页，凡境内胜迹及水利险要皆具，或但以其图行，曰《绍兴府县图》。”《万历绍兴府志》卷 50 序志孙钜云：“嘉靖初年，知府南大吉又修郡志，时列名者吕金、张牧、骆居敬皆诸生也。其叙山川，法《山海经》，近简古，然太略，中又好为史断，于郡既鲜关涉，但文亦漫衍寡裁，刻止十二卷，未竟。”该志已佚。

《会稽赋注》(4 卷)

明渭南南逢吉注，尹坛补注。《会稽赋》为宋王十朋撰，分风俗赋、民事堂赋、蓬莱阁赋，均有关会稽之风土，宋周世则、史铸曾为之注疏。南氏跋云：“此南氏校注本，取其嘉靖旧刻，且与通行本不一，斥二十四金收之。是本前有嘉靖二年(1523)瑞泉南大吉序，大吉盖逢吉之兄，出守会稽郡，得是书，虑注文繁芜，以意授弟逢吉，使之旁参博考，去其无稽而诞者，删其繁与复者，增补缺略，遂成斯帙。……此书后附有南大吉著《远期篇》。”该书为嘉靖三年(1524)彭富重刻本，2 册，佚名朱墨笔批校，有“鸣野云房”朱印。明刊本，2 册，版心下镌字数，钤“东吴朱海家藏”、“靖伯氏”、“陆沆之印”诸印。《惜阴轩丛书》亦有收编。又有明天启元年(1621)乌程凌氏朱墨套印本，4 册，眉上镌评“吴兴丁有恭堂珍藏”，钤“丁士源读”、“丁有蛮读”印。《中国丛书综录》、《孙氏祠堂书目》、《铁琴铜剑楼书目》著录，今藏浙江省图书馆。

《订正通鉴纲目前编》(25 卷)

明山东参议渭南南轩著。该书以金履祥《通鉴前编》和陈桎《通鉴前编外纪》为底本，仿照朱熹之体例，整理而成。卷首有自引、原始、义例、辨体、辨疑五则，以及郭光复、杨光训序。记述上起伏羲氏，下迄周威王。有明万历二十四年(1596)刻本，20 册，今藏西北大学图书馆。又有明崇祯三年(1630)刻本。

《房山县志》(8 卷)

明房山知县韩城(今韩城市)马永亨修。该志修于明万历十一年(1583)，作者鉴于“房邑素缺志，其附见于《涿志》者，但百中二三，乃责成训导黄榜，昭示儒生，检阅故实，采摭舆论，凡一方所自山川人物，忠孝节义，以及草木蔬果之微，分门列叙，既竣汇为二帙。”该志有明万历刻本，2 册，今仅存卷 7、卷 8(1 册)，内容为诗文碑记，卷末有黄榜跋，藏国家图书馆。

《兴安州志》(6 卷)

明兴安学正富平李正芳编纂。该志修于明万历四十五年(1617)，当年修成，体例较

前志完备,增加户口、贡赋等目,删掉风俗一目。许尔忠在序言中说:“惜州志缺略,属学正李正芳编纂,缺者葺,略者详,若讹者厘正。”该书今未见传世版本。

《陋巷志》(8卷)

明御史渭南杨光训著。该书卷首有于慎行序,称“陋巷旧志,自正德初年成于学使陈公,采摭草创,尚有缺遗,历载相沿,莫之损益,览者惜焉。万历庚子(1600)侍御关西杨公行部至鲁,展礼庙庭,征诸翰博颜君胤祚,博采旧闻,列为条目,下记郡伯豫章陈侯。质之旧史,因其词事,稍加缘蚀,司理长沙周侯摄篆,复加综校,以付梓人”。该志于补缺订谬,去冗删烦,较旧志颇为完善。有明万历年刻本,4册。《晁氏宝文堂书目》著录,今藏中国国家图书馆、美国国会图书馆。

《王氏家乘》(12卷)

明朝邑王三省著。该书卷首有作者自序,全书内容包括纪世家(家谱)、纪恩录(封典诰勒之文)、纪遗录(行、状、志、表、祭文、哀、磊)、纪游录(逾情亭集、大梁诸友之诗以及灵隐图)、纪思录(去思遗爱诸篇)、纪与录(士大夫致荐诸诗文)、纪变录(青羊诸赞颂)、纪志(歌咏潼谷之诗)。清雍正十三年(1735)刊本《陕西通志·经籍志》著录,今未见传世版本。

《真定奏疏》(1卷、附1卷)

明云南道监察御史韩城卫楨固著。该书系作者巡抚真定时所上疏稿,共26篇,由其子卫执蒲跋而刻之。为明崇祯间刻本,《四库全书总目》著录。1997年,齐鲁书社曾出影印本。

《剿寇志》

明南京兵部侍郎左都御史华阴(今华阴市)王之良著。明崇祯十年(1637)王之良巡抚南赣时,四川、广东发生少数民族起义。王之良会合四省官军,镇压了这些地方的起义。该书记述了镇压起义的经过,是研究少数民族历史的珍贵史料。清乾隆五十三年《华阴县志》卷15《经籍》著录,今未见传世版本。

《剿妖志》

明华阴王之良著。明崇祯十一年(1638)发生铅山张普微和南丰封家山农民起义。该书记述了王之良会同江西巡抚镇压这次农民起义的过程,有一定的史料价值。清乾隆五十三年《华阴县志》卷15《经籍》著录,今未见传世版本。

《金石史》(2卷)

明末华州(治今华县)郭宗昌著。该书收录金石碑帖50余种,各缀以跋,共分2卷。上卷始于周代,至于隋代,下卷为唐代。清顺治九年(1652)至康熙二年(1663),由其友王无异始刻于金陵。《四库全书》、《知不足斋丛书》、《丛书集成初编》、《青照堂丛书》均收编。

《洛川县志》(2卷)

清朝邑(今并入大荔县)李楷等纂。该志成书于顺治十八年(1661),共2卷。内容包括隶、迹、城、建、赋、治、献、文8篇,约4万余字。卷首有李楷序、陈火广序、目录、延府图、洛川图。有顺治十八年刻本,2册,《中国地方志联合目录》著录,今藏陕西省图书馆、中国国家图书馆、上海图书馆。

《书经要义》(6卷)

清朝邑(今并入大荔县)王建常著。《书经》即《尚书》,作者博采诸子百家之精华而成此书,简明扼要,条理清晰。有清雍正八年(1730)崇阳公署刊本,6册,《贩书偶记》著录,今藏陕西省图书馆。

《春秋要义》(5卷)

清朝邑王建常著。该书记述了隐公、桓公、庄公、僖公、宣公等12位君主在朝执政的事迹,是研究春秋历史人物的参考资料。有清乾隆五十二年(1787)集义堂刘姓林刻本,5册,今藏陕西省图书馆。

《陕西通志》(32卷)

清贾汉复修,朝邑(今并入大荔县)李楷等纂。该志成书于康熙六年(1667),共分星野、疆域、山川、建置、沿革、城池、公署、学校、祠祀、贡赋、屯田、水利、茶法、盐法、钱法、兵防、马政、帝王、职官、名宦、选举、人物、孝义、烈女、隐逸、流寓、仙释、方技、风俗、古迹、陵墓、寺观、祥异、杂记、艺文等35门类。是清初一部较好通志。有清康熙六年刻本,30册,今藏陕西省图书馆、中国国家图书馆、南京图书馆。又有清乾隆年间刻本。

《华山杂记》

清郃阳(今合阳县)康乃心著。该书成于清康熙十七年(1678),已收入《关中丛书·莘野先生遗书》中。原题作:“莘野康乃心著,东吴顾亭林、华山王山史增定,北征路振公校讎”。前有作者自述1篇,所辑皆华山名胜古迹以及后人所题诗。

《王山史先生年谱》

清郃阳康乃心著。清光绪二十三年(1897)华阴王敬心堂刊本,2册。该书用年谱的形式详细叙述了王弘撰的一生事迹,内容涉及道德、学问、事业等各个方面。第1册是康乃心述的王贞文先生遗事,后附王弘撰的门人及后裔写的谥议和祭文;第2册是王弘撰定王氏宗祠志。该书《王山史五种》有收录,今藏陕西省图书馆。

《宁波府志》(36卷、首1卷)

清富平(今富平县)曹秉仁纂修。宁波志始修于明,迄清已亡佚,清初虽两次续修,然未刊印。曹氏遂据原稿,订误补缺,庶称完备。该志卷首为天章,正文为舆图、建置、星野、疆域、形胜、风俗、山川、城隍、学校、坛庙、公署、户赋、盐政、河渠、兵制、秩官、选举、名宦、鄞县人物、慈溪人物、奉镇象定人物、忠节、孝义、儒林、文苑、特行、隐逸、烈女、流寓、艺术、仙释、寺观、古迹、艺文、逸事等,有清乾隆六年(1741)刻本、1975年台北成文出版社《中国方志丛书》影印本。

《金石图》(2卷)

清郃阳褚峻摹图,牛运震补说。该书原名《金石经眼录》,后牛运震补编是图,题为《金石图》。该书临摹自周秦至唐宋历代石鼓、石阙、石人以及石碑,根据形制绘以图,并且于一碑之中钩摹数字或数十字,以存其笔法。有清乾隆八年(1743)刻本,4册,今藏陕西省图书馆。

《百砚铭》

清关西夫子蒲城(今蒲城县)屈复著。作者生性喜爱石砚,将亲眼所见,或耳闻,或他

人口传的各种石硯作以铭文,汇编成书。硯铭后附图赞、跋文等 20 余篇,卷末附有《弱水集对联》、《王渔洋秋柳诗四首解》、《征刻国朝诗启》、《借资修草堂启》。该书有清乾隆二十九年(1764)重刻本,1册,《贩书偶记》著录,今藏陕西省图书馆。

《燕游日记》(5卷)

清蒲城雷国著。该书辑录了自吴至燕各地的山川古迹、风俗物产、河渠水利、邮传关津,以及南北名人轶事等,是研究三国、东晋十六国时期地理、文化风俗的重要资料。有清乾隆三十六年(1771)刻本,2册,今藏陕西省图书馆。

《岐山县志》(8卷)

清渭南(今渭南市临渭区)蒋兆甲纂。清乾隆四十二年(1777)知县平世增曾续修县志,未成。继任知县郭履恒聘请蒋兆甲等入纂辑而成。该书内容分地理、建置、祠祀、田赋、官师、选举、人物、杂记 8 大门类,内容丰富。有清乾隆四十四年(1779)刻本,4册,《中国地方志联合目录》著录,流传较广。又有清道光八年(1828)知县徐通久补刻重印本,后附杂著 1 卷。

《关中汉唐存碑跋》

清华州(今华县)王志沂著。该书作于清乾隆四十六年(1781),约 4 万字,所收汉、唐石碑 148 块,并博考史传,采集诸家议论,对所题各碑进行了考证,并对其篆、隶、真、草书法进行了恰当的论述。有清道光四年(1824)刊本,1册,《贩书偶记》著录,今藏陕西省图书馆。

《汉南游草》

清华州王志沂著。清道光三年(1823),作者跟随卢厚山赴汉南一带阅兵。该书以游记的形式,记述了从西安出发,途经咸阳、宝鸡、汉中、安康、商洛、渭南沿途各县的地理概貌、历史沿革、名胜古迹、风景人物等,后附有王志沂游汉南诗 28 首。有清道光刊本,1册,今藏陕西省图书馆。

《陕西志辑要》(6卷、首1卷、末1卷)

清华州王志沂著。清道光七年(1827)王志沂编成《陕西志辑要》,后附《秦疆治略》1卷、《汉南游草》1卷、《关中汉唐存碑跋》1卷。该书有清道光七年(1827)赐书堂刻本,6册,《中国地方志联合目录》、《清史稿·艺文志补编》著录。台北成文出版社编印《中国方志丛书》据道光七年刻本影印,流传甚广。

《石泉县志》(10卷)

清华阴(今华阴市)赵德林修。清道光八年(1828),赵德林任石泉知县,见乾隆旧志已残缺不全,便邀请张沆总其事而重修县志,于清道光十四年(1834)成书,后遂付刊行。

《安定县志》(8卷)

清蒲城米毓璋纂。该志在“吴、高二志”基础上重修整理而成,由知县姚国龄作序。其内容依次为輿地志、建置志、秩祀志、田赋志、职官志、选举志、人物志、艺文志。有清道光二十六年(1846)刻本,《中国地方志联合目录》、《清史稿·艺文志补编》著录,流传较广。

《陕西金石志》(32卷、补遗1卷)

民国渭南武树善辑。作者曾任民国《续修陕西省通志稿》编纂,本志为该志稿之一部

分,成书于民国二十四年(1935)。因其有独立的学术价值而单独排印。所辑陕西金石,上起上古,下至明末,补充了毕沅《关中金石志》所未辑录的许多珍贵资料,并收入了前人未曾注意的瓦当文字。本志对所收铭文,或依形勾摹,或全文辑录,并对其一一作了详细说明。

《陕西艺文志》(7卷)

民国华县郭毓章辑。作者在任《续修陕西省通志稿》分纂时完成本志。该志为通志稿的组成部分,单独印行。全书按经、史、子、集四部分类。其中经部收书115部,史部收书72部,子部收书131部,集部收书161部。另附地方志为外编,共收志书116部,总共595部。本书目多数为清代四库全书未列者,作者以《四库全书总目提要》体例对其一一作了说明。有民国陕西通志馆铅印本。

《我在欧洲的生活》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,民国二十一年(1932),光华书局出版。该书系作者的自传,记录了在欧洲的经历。1998年,辽宁教育出版社以“新世纪万有文库第三辑”出版该书。

《长安城中的少年》

王独清著,作者自传,民国二十二年(1933),光明书局出版。民国二十四年(1935)再版。

《庚子国变记》(义和团运动史料辑录)

王独清辑录,该书作为“中国内乱外祸历史丛书”之一种,民国二十五年(1936),神州国光社出版。民国三十五年(1946)再版。

《杨虎城传》

米哲沅(全国政协文史资料研究委员会副主任委员,蒲城县人)著,1979年8月,陕西人民出版社出版。全书共14.4万字。

《陕西出土商周青铜器》(4卷)

吴镇烽(陕西省考古研究所研究员,大荔县人)、尚志儒、魏勇娥合著,分别于1979年10月、1980年6月、1980年12月、1984年8月,文物出版社出版。该书第一册收录全省出土的商代青铜器和岐山县出土的西周青铜器;第二册收录扶风县出土的西周青铜器;第三册收录宝鸡地区出土的西周青铜器;第四册收录宝鸡市、铜川市和咸阳地区出土的西周青铜器。全书共选编1949年以后陕西出土的商周青铜器770多件,按时代、分地区编排,有图版802幅,共20.1万字。

《陕西地理沿革》

吴镇烽编著,1981年11月,陕西人民出版社出版。该书依据历史资料、考古资料和实地调查,记述了陕西历史上的自然环境变迁,民族的形成和发展,人口的消长和迁徙,工农业和交通的发展,历代郡县建置及区域的沿革,城治要地的兴废以及有关历史事件等,在编写上采用文字记述和表格、地图相结合,以便查阅。全书共3章、9节、50万字。

《秦陵兵马俑》

王学理(陕西省考古研究所研究员,蒲城县人)编著,1981年,中华书局出版。该书分

5部分,写出兵马俑坑同秦始皇陵的关系、发现、布局、性质等,属《中国历史小丛书》,后结集入《名胜古迹史话》。经改编翻译成多国文字,作为秦俑展览图册介绍到日本、瑞典、挪威、奥地利等国。全书共2万字。

《佛国都城——德里》

李兆乾(中国驻印度大使馆文化参赞,蒲城县人)著,1982年4月,上海人民出版社出版。该书主要介绍印度首都德里的历史及名胜,共收入作者22篇作品。全书共8.6万字。

《孔府档案选编》

徐辉琪(中国社会科学院近代史研究所研究员,富平县人)等参编,1982年6月,中华书局出版。该书对较有学术价值的孔府档案作了精心选择,编辑成书。全书共55.5万字。

《护国运动史料选编》

李希泌、曾业英、徐辉琪等合编,1984年7月,中华书局出版。该书对民国初期护国运动中的有关历史资料进行了精心选编。全书共59.5万字。

《秦都咸阳》

王学理著,1985年10月,陕西人民出版社出版。该书是研究咸阳作为秦都城从“兴”到“废”过程的第一部学术专著,提出了秦咸阳城是一个有宫城而无廓城,呈有中心而无对称轴线关系的散点布局都城。1991年获陕西省文物局一等奖。全书共6章,15万字。

《杨虎城将军传》

米暂沉著,米鹤都(米暂沉之子)整理,1986年12月,中国文史出版社出版。全书共22.7万字。1991年8月再版。

《西周金文撷英》

吴镇烽编著,1986年12月,三秦出版社出版。该书收录的25幅金文拓本,是从陕西省1949年以后出土的西周青铜器铭文中遴选出来的上乘精品,同时附有所在器物的照片和释文。其内容涉及西周王朝伐灭商纣、营建成周、征伐淮夷、讨伐玁狁、征收贡赋,贵族之间的土地转让、刑事诉讼、契约盟誓以及家史等。全书图版25幅,共1.5万字。

《金文人名汇编》

吴镇烽编撰,1987年2月,中华书局出版。该书属金文人名辞典性工具书,汇集传世和考古发掘的商周青铜器铭文中的人名7600余条,人名词头用字2100个,分别按人名首字笔划数由少到多排列编纂,并根据铭文内容和有关文献记载,对每一个人物作简要介绍。金文人名的时代,上自商代,下至战国(即秦始皇统一六国的公元前221年)。全书共36.9万字。

《李十三评传》

李十三史料研究组编,高泽、王禾、辛景生执笔,1987年9月,陕西人民出版社出版。该书通过生平行述、关于“十大本”及其流派、创作思想、剧本的传奇结构特色、几个典型人物形象的塑造、泼墨点绘丑角人物、语言的三个特色系统介绍了李十三的生平与创作。全书共7章,16万字。

《中华民国史》(第二编第一卷)

李宗一、曾业英、朱宗震、徐辉琪等合著,1987年9月,中华书局出版。该书分上、下册,共9章,全面系统记载了南京临时政府建立到袁世凯称帝败亡这一时期的历史。全书共62.6万字。曾获1987年度全国图书荣誉奖。

《泰国风情》

李兆乾著,1987年12月,陕西人民出版社出版。该书主要介绍泰国历史、经济、文化及名胜,共收入作者14篇作品。全书共18.6万字。

《陕西近现代名人录》(第1—5集)

陕西省中共党史人物研究会编纂,梁星亮(西北大学教授,大荔县人)等主编3~5级,1987年开始,西北大学出版社出版。该书共收录陕西近现代人物645人,包括有影响的政治、军事、文化名人张凤翔、于右任、杨虎城、柳青、杜鹏程、路遥等。全书共100万字。其中第3集获陕西省政府哲学社会科学优秀成果三等奖。

《渭华起义英烈谱》

中共陕西省委党史委党史人物传革命英烈传史料征编办公室、中共渭南地委党史资料征集研究委员会办公室编,马宝庆、许发宏主编,1988年4月,陕西人民出版社出版。全书共16.3万字。

《中国青铜器》

马承源主编,陈佩芬、吴镇烽、熊传新编撰,1988年7月,上海古籍出版社出版。该书是国家文物局委托编写的文物博物馆大专系列教材,内容从青铜器的历史渊源起,并以图文并茂的方式,介绍了青铜器的类别、纹饰、铭文、断代、分期、冶炼、铸造、鉴定等。最后,附录了中国青铜器的著录编年。全书共8章、46节、50万字。2001修订后再版。

《秦陵彩绘铜车马》

王学理著,1988年7月,陕西人民出版社出版。该书分别记述了秦人同马与车的历史关系、铜车的发现及结构、系驾方式、铜铸艺术与科技价值、套驾制度。全书共7部分,10万字。1992年获陕西省科技史优秀奖。

《李烈钧文集》

李烈钧著,徐辉琪编,1988年10月,江西人民出版社出版。该书将追随孙中山革命的国民党早期党员、二级陆军上将李烈钧的文章汇编成书,对研究民国史具有重要价值。全书共72万字。

《司马迁年谱新编》

吉春(陕西文学创作研究会副会长,韩城市人)编著,1989年4月,三秦出版社出版。该书按编年体逐年记载了司马迁从出生到55岁去世所经历的事迹。全书共9万字。

《中华民国简史》

高庆达、徐文学、杨忠虎、郭志民(中国人民解放军西安政治学院教授,韩城市人)合著,1989年11月,陕西师范大学出版社出版。该书共5章、25节、18.7万字。1994年获全国第六届两岸关系和国共关系学术研讨会优秀理论专著二等奖。

《陕西金文汇编》

吴镇烽编撰,1989年9月,三秦出版社出版。该书是一部陕西历代出土商周青铜器铭文的集大成之作,所收金文时代上起商代,下迄战国,内容分拓本著录表、拓本、释文、论述和参考文献5部分。“拓本”亦分为出土与新征集品(1949—1985)、传世品和补遗3部分,其中第一部分的拓本绝大多数为作者亲手所拓。全书共收录金文拓本1270幅,有25万字。1991年获全国古籍优秀图书一等奖和陕西省社会科学优秀成果二等奖。

《共产主义战士——雷锋》

方人、大奇(李巨泰)编,1989年12月,长征出版社出版。该书记述了雷锋成长的经历、雷锋的故事和雷锋日记,是军队战士学习雷锋的必备读物。全书约24万字。

《陕甘宁边区大事记述》

雷云峰(陕西省社会科学院研究员,华阴市人)编著,1990年5月,三秦出版社出版。该书为国家重点课题《陕甘宁边区史》编纂过程中的阶段性成果。全书共35.6万字。曾获陕西省党史学会二等奖。

《司马迁与太史祠》

吉春、徐兴海编著,1990年8月,陕西人民出版社出版。该书介绍了司马迁的生平和太史祠的演变与现状。全书共6.5万字。

《司马迁研究》

冯庄、张天恩(韩城市司马迁学会会长)主编,1990年12月,三秦出版社出版。该书为研究司马迁的论文集,凝聚了多年司马迁研究的成果,共收入论文35篇。全书共17万字。

《方志新论》

杨树民(《渭南县志》主编)著,1990年12月,陕西人民出版社出版。全书12万字。

《中共党史学习纲要》

李广通(中共渭南地委党校教授)、张高山主编,1990年,陕西师范大学出版社出版。该书分14个专题,对中国共产党历史进行了系统介绍,主要面向基层党员和干部学习中共党史使用。该书1998年2月再版,全书共12.5万字。

《宝岛春秋——台湾历史与祖国统一》

郭志民主编,1991年3月,陕西人民教育出版社出版。该书记述了上自远古时代,下至李登辉主政时期的台湾历史,扼要介绍了台湾的政治、经济、文化、地理和民情,阐述了“一国两制”的基本国策和“三通”、“四流”情况。全书共11章、39节、24万字。1994年获全国第六届两岸关系和国共关系学术研讨会优秀理论专著。

《鲁迅家世》

段国超(渭南师范学院教授)著,1991年5月,教育科学出版社出版。该书为鲁迅研究提供了翔实的资料,曾于1998年9月修订后再版。该书初版时共18.2万字,再版时增至30.8万字。

《鲁艺史话》

段国超主编,1991年5月,陕西人民出版社出版。该书汇集了作者研究鲁艺发展过

程的成果。该书共收入 46 篇文章,全书 19.2 万字。

《白水起义》

中共渭南地委党史研究室编,马宝庆主编,1991 年 5 月,陕西人民出版社出版。该书共收入 36 篇回忆录和部分史料文章,真实记录了民国三十六年(1947)9 月,中共白水县工委组织白水起义的全过程,由汪锋作序。全书共 12 万字。

《回忆录写作纵横》

张书省(陕西电视台副台长、高级编辑,华县人)著,1991 年 8 月,西北大学出版社出版。该书由著名作家贾平凹作序,内容主要论述了回忆录特别是革命回忆录的意义、类型、体式、特点、主题、材料、结构、语言、人物描写、故事情节、修改等具体欣赏和写作的基本概念。全书共 13 章,25 万字。

《中国共产党党史知识集成》

施善玉、鲍同主编,李巨泰(长征出版社副总编辑,华阴市人)、张军副主编,1991 年 6 月,长征出版社出版。该书采用编年和记事的方法,系统、全面地介绍了党史知识,内容有“中国共产党历次重要会议”、“中国共产党历届党章”、“中国共产党历史上的重要事件”、“中国共产党领导的武装力量”、“中国共产党领导的统一战线”、“中国共产党的组织建设”、“中国共产党的思想建设”、“中国共产党的作风建设”、“中国共产党的党纪、党规”、“中国共产党的主要领导人”、“中国共产党的党史纪念地”和“附录”,2001 年 1 月再版。全书共 70.6 万字。

《中国妇女运动史资料》(1840—1918)

徐辉琪编,1991 年,中国妇女出版社出版。该书对 1840 年至 1918 期间妇女运动的重要史料进行了系统汇编。全书共 58.9 万字。

《烟毒祸陕述评》

李庆东(陕西省行政学院教授,蒲城县人)著,1992 年 2 月,陕西旅游出版社出版。该书讲述了近代烟毒祸陕的概况、原因和禁政成败,并对之进行了历史反思和总结。全书共 9 章,18 万字。

《盗天火的诗人——柯仲平评传》

晨枫(原名王仲源,中国人民解放军二炮政治部文工团一级编剧,蒲城县人)著,1992 年 6 月,陕西人民出版社出版。该书以较翔实的史料,记述了中国作家协会原副主席、现代著名诗人柯仲平的人生经历。全书共 20 万字。

《陕西省志·行政建置志》

吴镇烽编撰,1992 年 10 月,三秦出版社出版。该书汇集历代陕西地区的行政建置和行政区划资料,内容依次为概述、现行行政建置、行政建置沿革、历代行政区划、城治要塞和大事记。全书共 6 章,106 万字。1993 年获全国新编地方志优秀成果一等奖。

《大事记》(第二六辑)

梁星亮主编,1992 年,中华书局出版。该书属“中华民国史资料丛书”,主要记述民国二十九年(1940)中国发生的大事和要事,如汪精卫政权的建立和全国的讨汪浪潮、日本策动诱降蒋介石的“桐工作”、昆仑关大捷、五原大捷、枣宜会战、国民参政会会议的召开、

百团大战、黄桥事件、皖南事变的萌动等。全书共23万字。1995年获陕西省教委社会科学优秀成果奖三等奖。

《变迁中的世界格局》

李巨泰参编,1992年9月,长征出版社出版。该书真实地记录了20世纪80年代末到90年代初发生的东欧剧变、南斯拉夫内战、苏联解体、海湾战争等震撼全球的重大事件。全书53.9万字。

《走向近代世界的中国》

徐辉琪等合编,1992年,成都出版社出版。该书从新的视角对中国近代史作了研究介绍。全书共58万字。

《智取华山》

中共陕西省委党史研究室、中共渭南地委党史研究室编,贾自新、马宝庆主编,1993年3月,陕西人民出版社出版。该书分“历史文献”、“报刊资料”、“回忆录”、“调查材料”和“附录”5个部分,共收入51篇有关智取华山的珍贵史料。全书共12.1万字。

《韩城文庙》

吉春、卫梦龄编著,1993年8月,陕西人民出版社出版。该书介绍了全国重点文物保护单位韩城文庙的基本情况。全书共3万字。

《司马迁自述集》

张胜发、高巨成(韩城市司马迁学会副会长)编著,1993年9月,陕西师范大学出版社出版。该书包括《太史公自序》、《报任安书》、《悲士不遇赋》、《遗摈峻书》4篇文章的注、译、提示、段意等,全书12万字。

《许权中传》

谭昭文(渭南地区艺术研究所一级编剧)著,1993年11月,北京学苑出版社出版。该书真实地记录了许权中的传奇人生。全书共13章、43节、17万字。

《中国近代爱国人物故事丛书》

张海鹏、徐辉琪主编,1993年12月,福建教育出版社出版。该书属爱国主义教育读物。全书共140万字。曾获第八届中国图书奖。

《秦始皇陵研究》

王学理著,1994年1月,上海人民出版社出版。该书是研究秦始皇陵园、陵墓及其附属设施的历史、规模的学术专著,对修陵时间、骊山徒身份、陵墓布局与结构等问题进行了深入研究。全书共5章、14节、30万字。

《陕甘宁边区史》

雷云峰总编,1994年5月,西安地图出版社出版。该书为全国哲学社会科学“七五”期间重点研究课题,编纂始于1987年,历时6年多终于成书。习仲勋、马文瑞为该书作序。全书共74万字,分精装、普装两种版本出版。1998年获陕西省哲学社会科学优秀成果一等奖。

《秦俑专题研究》

王学理著,1994年6月,三秦出版社出版。全书72万字。该书共收集了作者29篇论

文,这些文章从军事、兵器、艺术、科技四个方面对秦俑进行了全面分析研究,曾获陕西省哲学社会科学研究成果一等奖。

《秦物质文化史》

王学理主编,1994年6月,三秦出版社出版。该书从农业、手工业、都邑、军事、交通、生活用器、陵墓、文化艺术八个方面,深入分析研究了秦的物质、文明发展史。全书共53万字。

《李世民》

张敦田(武汉军区司令部情报部副部长,蒲城县人)著,1994年8月,军事科学出版社出版。该书属“中国历代名将丛书”,以比较翔实的史料,记述了唐太宗李世民的毕生经历。全书分9个部分,并附有“李世民生平大事年表”,共9万字。2000年1月第二次印刷。

《抗日战争与中国历史:九一八事变60周年国际学术讨论会文集》

张海鹏、徐辉琪主编,1994年9月,辽宁人民出版社出版。该书汇集了国际学术研讨会的综合成果。全书共92.5万字。

《宋氏家族秘史》(四大家族秘史丛书之二)

梁星亮、张学继、汪春劼、李秀珍、王琳著,1995年2月,中国档案出版社出版。全书共20.7万字。

《文物鉴定指南》

吴镇烽主编,1995年5月,三秦出版社出版。该书对文物鉴定中最常见的八类文物分别进行了精要的介绍,对各类文物的时代特征、鉴别真伪和断定时代的步骤、方法、关键环节和常见疑难问题进行了详细的解释,指出了切实可行的解决方法,具有较强的解决文物鉴定中实际问题的特点。全书收入图版35幅,有40万字。

《王尚德传》

谭昭文著,1995年5月,陕西师范大学出版社出版。该书对早期陕西共产党人王尚德的革命生涯作了真实记录。全书共14章、65节、22万字。

《陕西文物旅游博览》

李炳武(陕西文史研究馆馆长,蒲城县人)主编,李西兴、吴晓聪、雒长安、孔昱、何锐、谢政、马珂副主编,1995年8月,陕西旅游出版社出版。该书分千年古都游、世界奇迹游、丝绸之路游、三国遗踪游、黄土风情游5个部分,全面系统地介绍了陕西省文物旅游的情况。全书收入667幅精美图片,共20万字。1995年,获全国“五个一工程奖”和陕西省社科类图书一等奖。

《中共中央与八年抗战》

杨瑞广、雷云峰合著,1996年1月,陕西人民出版社出版。该书为纪念世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利50周年而编撰,由薄一波题写书名,肖克、王首道题词。全书共53万字。

《文白对照资治通鉴纲目》

李巨泰(与他人合作)主编,1996年1月,长征出版社出版。该书是长征出版社组织

中华书局、北京大学等单位的史学专家学者,对南宋大学者朱熹编纂的《资治通鉴纲目》做了全部白话文翻译,译文约320万字,并录原文。全书共5卷,496万字。

《中国青铜器全集·西周1》

吴镇烽编撰,1996年7月,文物出版社出版。该书是《中国青铜器全集》的第五卷,内容分为专论、图版和图版说明三部分。选录西周三都(周原岐邑、宗周丰镐、成周洛邑)地区出土的青铜器170件,包括中国台湾和国外收藏的青铜器精品。这些青铜器在器型设计、花纹装饰和铸造工艺上所表现出浓烈的自身特点和时代风格,在青铜器发展史上占有重要的地位。书后附有三都位置图和遗址分布图。全书收入图版202幅,铭文拓本135幅,有13万字。

《爱国名将杨虎城》

李炳武、雷云峰主编,1996年12月,三秦出版社出版。该书对杨虎城将军的生平事迹作了详细介绍,全国政协原副主席汪锋、马文瑞作序。全书共32.2万字。

《陕西通史·经济卷》

郭琦、史念海、张岂之主编,田培栋(首都师范大学教授,富平县人)著,1997年3月,陕西师范大学出版社出版。

《汉武帝全传》

王吉呈、梁星亮主编,1997年,陕西旅游出版社出版。全书共三册。

《续史记》

吉春编著,1997年11月,内蒙古人民出版社出版。该书遵循司马迁《史记》的体例,对上自西汉,下至公元1997年中国2100年历史作了记述。全书130卷,分12本纪、10表、8书、30世家、70列传,共65万字。

《杨虎城将军》

米暂沉著,米鹤都整理,1998年1月,中国青年出版社出版。全书共24万字。

《陕西新出土文物选粹》

陕西省考古研究所编,吴镇烽主编,韩钊副主编,1998年5月,重庆出版社出版。

《中华国宝——陕西珍贵文物集成》

李炳武总主编,1998年9月,陕西人民教育出版社陆续出版。该书分为金银器卷(韩伟主编)、青铜器卷(吴镇烽主编)、玉石器卷(王长启主编)、唐三彩卷(陈安利主编)、书法碑刻卷(高峡主编),从百万件文物中精选出1500余件,分门别类作以介绍,并配有精美彩图。1999年,被国家新闻出版总署评为精品图书。同年,国家主席江泽民出访英国时,作为国礼赠送英国女王和大英博物馆永久收藏。

《中国革命史自学精粹》

梁星亮编,1998年,西北大学出版社出版。

《中国革命史》

梁星亮主编,1998年,陕西人民出版社出版。该书是陕西省高等院校马克思主义理论教育统编教材,内容包括1840年鸦片战争以后中国的基本国情、中国人民抵御外来侵略争取民族独立的历程、各阶级各阶层探索国家出路的艰辛努力、近现代中国思想文化演

进的轨迹、各主要政党的历史作用、近现代各种政治和社会力量追求中国进步的努力及成败、社会主义制度在中国确立的历史必然性、1956年至1976年20年间中国共产党探索中国社会主义建设道路的曲折历程、改革开放20年的历史进程及其基本经验等9个部分。全书共27万字。

《司马迁传奇》

张天恩著,1999年5月,陕西人民出版社出版。该书为司马迁传记,真实记载了司马迁历尽坎坷,矢志不渝作《史记》的传奇人生。该书共32章,26.5万字。

《西北禁毒史话》

王慧、李庆东、苕花荣主编,1999年6月,西安出版社出版。该书从8个方面以陕西省为主对西北五省区近代以后的毒祸和禁政进行了简要记述,并进行了历史反思和展望。全书共17万字。

《近现代陕西经济史》

中共陕西省委党史研究室编,李庆东、许发宏主撰,1999年7月,陕西人民出版社出版。该书记述了1840年至1998年陕西经济的发展概况和经验教训。全书共6部分,36万字。

《中国共产党渭南地区历史大事记》(1949.10—1995.5)

中共渭南市委党史研究室编,马宝庆、李宝群、户青训主编,1999年8月,陕西人民出版社出版。该书为编年体,记录了1949年10月至1995年5月渭南发生的大事、要事。全书共29.8万字。

《中华国宝——陕西珍贵文物集成·青铜器卷》

吴镇烽主编,1999年9月,陕西人民教育出版社出版。该书《概述》中详细考证了陕西古代青铜器的发现、收藏、研究和著录状况;青铜器各个发展阶段的器物种类、造型特征、发展演变和艺术造詣;各个发展阶段铭文书体的特点、书法艺术的成就,铭文内容所反映的西周政治、经济、军事等历史事件等。所选青铜器都有精美彩图和精要介绍。全书共有图版144幅,13万字。

《欧洲文学史》(第一卷)

李赋宁(北京大学英语系主任,蒲城县人)总主编,刘意青、罗经国主编,1999年11月,商务印书馆出版。该书属全国哲学社会科学八五规划重点项目,内容分6章:古希腊文学、古罗马文学、中世纪文学、文艺复兴时期的文学、十七世纪文学、十八世纪文学,后附大事年表。

《咸阳帝都记》

王学理著,1999年,三秦出版社出版。全书共10章,34节,68万字。该书对秦咸城建城史、规模、陵墓、管理、交通、文化活动、社会风尚、域外往来、废弃、考古发现作了全面细化的研究,2001年获陕西省文物局三等奖。

《冯玉祥传》

梁星亮、惠郭俭著,2000年7月,华夏出版社出版。该书以翔实的资料,记述了著名爱国将领冯玉祥从一名小兵成为叱咤风云的实力人物的丰富而曲折的一生。全书共36

万字。

《明清时代陕西社会经济史》

田培栋著,2000年8月,首都师范大学出版社出版。该书共5章,依次为明清时期陕北社会经济的破坏、明清时期关中地区社会经济的缓慢发展、明清时期陕南社会经济的发展、清代秦巴山区“老林”的乱伐滥砍及其严重后果、明清时期活跃在全国各地的陕西商帮。全书共35万字。

《宪政史话》

徐辉琪、傅建成著,2000年,社会科学文献出版社出版。该书属中国社会科学院组织的大型丛书《百年中国史话》之一种,对近代中国宪政历史的演变过程及各时期的特点进行了较详尽的考察和介绍。全书共10万字。

《中国古青铜器》

吴镇烽编著,2001年1月,湖北美术出版社出版。该书是《掌上珍》系列珍赏丛书之一,共收录具有代表性的中国古代青铜器300件,从夏代的窄流细腰平底爵,到秦始皇陵出土的铜车马,件件精美珍贵。全书有图版300余幅,文字2.5万字。

《欧洲文学史》(第二卷)

李赋宁总主编,彭克巽主编,2001年4月,商务印书馆出版。该书属全国哲学社会科学八五规划重点项目,内容分3章:十九世纪初期文学、十九世纪中期文学、十九世纪后期文学,后附大事年表。

《秦文化》

王学理、梁云著,2001年4月,文物出版社出版。该书汇集了秦文化研究的成果,包括考古资料的积累、秦文化研究热、美术考古、多学科合作与研究趋势等内容。全书分5部分,共21万字。

《中国共产党渭南简史》(新民主主义革命时期)

中共渭南市委党史研究室编,马宝庆、户青训主编,2001年6月,陕西人民出版社出版。该书记载了渭南市中共党组织自民国十四年(1925)诞生到1949年中华人民共和国成立期间24年的发展历程。全书11章,共25万字。

《欧洲文学史》(第三卷)

李赋宁总主编,罗芑、沈石岩、孙凤城主编,2001年8月,商务印书馆出版。该书属全国哲学社会科学八五规划重点项目,内容分2章:二十世纪二次大战前文学、二十世纪二次大战后文学,后附大事年表。

《澄城碑石》

王西平主编、张进忠(澄城县文物管理所所长)编著,2001年9月,三秦出版社出版。该书共收入澄城县内古今金石图拓112件(套),佚碑存文28篇,其中瓦当9、经幢3、铸钟3、造像1、醮盆1、碑石123(德政碑14、墓志铭31、兴学碑11、公益碑11、寺观庙碑32、革命纪念碑4、氏族祠堂碑6、对联2、门楣1、名人题辞2、其他杂碑9)。全书共16.6万字。

《白居易与下邳故里》

渭南市地方志办公室编著,杨树民主编,刘百宽、姜继业副主编,2001年9月,陕西人

民出版社出版。该书内容分6个方面,分别为“白居易传”、“白居易与下邳故里”、“白居易在下邳故里的主要活动”、“白居易作于下邳的诗赋”、“白居易作的与下邳有关的诗赋”、“白居易在下邳写的及与下邳有关的家状、墓志铭、祭文、记事、自传”。全书共19.1万字。

《中共陕西历史人物传》(第1—6卷)

中共陕西省委党史研究室、陕西省中共党史人物研究会编纂。1至3卷,吴崇信、梁星亮主编;4至6卷,贾喜学、梁星亮主编。2001年11月开始,陕西人民出版社出版。该书共收录陕西近现代人物156人的生平事迹,包括魏野畴、王尚德、刘志丹、谢子长、潘自力、杨虎城、屈武等。全书共120万字。第1—3卷曾获陕西省哲学社会科学优秀成果三等奖。

《执政幕影——段祺瑞幕府》

李庆东著,2001年,岳麓书社出版。该书系近代名人幕府丛书之一。

《古吴源流胜迹》

吕锡生主编、刘宏伟(韩城市司马迁学会副会长)副主编,2002年1月,社会科学文献出版社出版。该书汇集了作者对古吴源流胜迹研究的文章,全书分“周原篇”、“梅里篇”、“延陵篇”3部分,共17章,18万字。

《延安名人辞典》

雷云峰主编,2002年6月,国际炎黄文化出版社出版。该书收录了1931年至1950年期间在延安及陕甘宁工作或到过延安的党政军领导人、科学技术专家、哲学社会科学家、教授、学者、艺术家、英雄模范人物、著名爱国人士和爱国侨胞、国际友人共3623人。

《中国当代歌词史》

晨枫著,2002年10月,漓江出版社出版。该书是中国第一部关于歌词史的专著。作者以1949年到1999年中国歌词艺术发展的历程为主线,用翔实的资料记述了不同历史时期歌词艺术发展的轨迹,并运用较多笔墨记录了几代重要歌词作家的创作道路、艺术风格及在当代歌词史上的地位。著名词作家乔羽为该书写了《引言》。全书共44万字。曾获广西壮族自治区“五个一工程奖”。

《考古文选》

吴镇烽著,2002年10月,科学出版社出版。该书分为青铜器篇、古文字篇、钱币篇和史地篇4部分,“青铜器篇”主要研究陕西出土的古代青铜器;“古文字篇”主要考释陕西出土青铜器的铭文;“钱币篇”主要研究秦汉半两钱、西汉铸钱官署和铸钱遗址;“史地篇”是通过考古资料研究西周法律、秦汉官制以及唐宋汉阴、石泉县治的考证等。全书共收入论文27篇,40万字。部分论文曾获中国钱币学会“金泉奖”和陕西省社会科学优秀成果奖。

《轻车锐骑带甲兵》

王学理著,2002年,百花文艺出版社出版。该书分别记述了秦始皇陵、秦俑的发现、考古、军事揭示、秦俑艺术、建筑、科技、后续故事,全书共23章,29.4万字。

《走进世界八大奇迹》

王学理编著,2002年,陕西人民美术出版社出版。该书分两大部分,前部分介绍埃及

金字塔、法罗岛灯塔、希腊太阳神庙、巴比伦空中花园等七大奇迹和秦兵马俑,后部分主要导览“八大奇迹馆”。全书共4万字。

《中国美术教育史》

马克明(西安美术学院副教授,蒲城县人)编著,陕西人民教育出版社出版。该书以比较翔实的史料,对中国美术教育数千年的发展演变过程作了梳理记述,内容主要包括古代美术教育、近代美术教育、新民主主义革命时期美术教育、新中国美术教育体系的创建。全书共4章、9节、33万字,插图160幅。

《明清史研究》

钞晓鸿(厦门大学人文学院副院长、教授,渭南市临渭区人)著,福建人民出版社出版。该书是关于明清历史研究的学术史,既涉及明清两代客观过程,但核心是以各种历史记录载体为依据,对以往有关明清历史著述、学术研究的整体回顾与认识。全书共24万字。曾获福建省社会科学优秀成果奖三等奖。

第六节 文化教育体育著作

《陈希夷先生行功坐功图》

原本题北宋陈抟撰。陈抟久居华山,著述较多。该书卷前书名页右下款有:“道光丙午(1846)陕西西安府咸宁县敦素堂王、长安县义正堂唐”刻书碑记。另有附记云:“原版藏西安城内按察司衙门东边南京纸店内唐家刻字铺”,今已散失。卷首有刻书者序言。全书线装1册,共有练功图76幅,图文并茂,上文下图,述说练功方法,文字简明易读。《中国丛书综录》著:《重订欣赏编》收有明茅一相补阅《陈希夷坐功图》1卷;但该书传世版本稀少,在气功科学方面有研究价值。

《评论南京医学教育委员会及所拟医学院课程大纲草案》

李赋京(南京中央卫生署校正兼东南医学院教授,蒲城县人)、张静吾著,民国二十五年(1936),河南大学出版社出版。

《初中物理常见错误分析》

张载锡(大荔师范学校校长)等编写,1987年,未来出版社出版。

《朱拉隆功大学》

李兆乾(中国驻泰国大使馆文化参赞,蒲城县人)编著,1988年1月,湖南教育出版社出版。该书属《世界著名学府》丛书之一,主要介绍泰国名校的历史、现状及课程设置,全书加“附录”共10部分,有8万字。

《中学物理竞赛辅导讲座》

张载锡编,1989年6月,未来出版社出版。

《中学语文教法新探》

严安政(渭南师范学院教授)主编,1990年3月,陕西人民教育出版社出版。该书为研究中学语文教法的论文著述,提供了中学语文40种教学方法,共收入40篇论述文章。全书共10万字。

《中学语文古典名篇艺术谈》

段国超(渭南师范学院教授)主编,1991年4月,教育科学出版社出版。该书汇集了对中学语文课本中的古典名篇进行艺术探讨的文章。该书共收入30篇文章,15.2万字。

《中考物理一点通》

张载锡等编,1993年2月,未来出版社出版。

《德里大学》

李兆乾编著,1993年6月,湖南教育出版社出版。该书属《世界著名学府》丛书之一,主要介绍印度名校的全貌及大学管理和课程设置。全书分13个部分,共12万字。

《高三复习指导丛书》(数学)

张克继、霍振化(陕西省教育科学研究所研究员,蒲城县人)主编,1993年,陕西人民教育出版社出版。该书以材料为依据,采取基础知识与技能相结合、典型例题举例和单元练习、综合练习相结合的体例,突出重点、难点,力求做到启发性与实用性结合,从而提高毕业班学生的数学水平。全书分3部分,共13章。

《怎样解数学题》(高中版)

霍振化主编,1993年,陕西人民教育出版社出版。该书分上下篇,上篇是解数学题概述,包括解题意义、解题步骤、解题方法和解题策略思想4个方面的理论概括;下篇是解数学题训练例说。全书共17章,30.3万字。

《初中课程辅导与训练丛书》(一年级上册代数)

张明(原名霍振化)、春城主编,1993年,陕西人民教育出版社出版。该书按教材章节编排,每章分为“学习要求”、“学习导引”、“复习小结”3个部分,以利于学生掌握基础知识,并培养学生分析问题和解决问题的能力。全书共4章,15.4万字。

《怎样解数学题》(初中版)

霍振化主编,1994年,陕西人民教育出版社出版。该书分上下篇,上篇是解数学题训练例说,对初中数学进行解题训练指导;下篇是解数学题概述,从解题过程、解题思路、解题方法、解题策略4个方面进行论述。全书共11章,26.1万字。

《初中语文古诗文探美》

张天喜(渭南师范学院教授)、张晓明(渭南师范学院副教授)主编,1994年12月,三秦出版社出版。该书对初级中学语文教材中的63篇古诗文作了审美分析。全书共15万字。

《中学语文奇思妙想精论》

严安政主编,1995年3月,陕西人民出版社出版。该书为中学语文各种文体写作方法的论著,全书分作文技巧、选题构思、作文修改3部分,共25.9万字。

《初中古诗文对译注释》

张坤晓(渭南师范学院副教授)、杨雅丽(渭南师范学院副教授)主编,1995年4月,西安出版社出版。该书为中学语文教师辅助教材,共收入初中27篇古文,26首诗译文注释和习题解答,全书共14万字。

《语文美育简论》

张天喜著,1995年12月,西北大学出版社出版。该书通过对语文教学的总结,系统

研究探讨了语文美育的特征、目的、内容、原则、途径和方法等内容,为作者研究语文美育之专著。全书共14万字。

《中华民族传统美德概论》

雷德志(渭南师范学院党委副书记)主编,王志刚、王锁院副主编,1996年4月,陕西人民出版社出版。该书对中华民族传统美德作了系统分析论述,为高校思想品德课教材。全书共分12章、44节、25.8万字。

《初中作文同步指导与示范》

张坤晓主编、杨雅丽副主编,1996年7月,未来出版社出版。该书分为初中语文一、二、三册各上、下册,共6册。全书73.8万字。

《公安院校师生实习指南》

张百灵(渭南市人民检察院检察长)编著,1996年8月,中国人民公安大学出版社出版。全书共42万字。

《现代教学理论与中小学教学改革》

付俊贤(渭南师范学院教授)著,1997年11月,陕西人民教育出版社出版。该书运用现代教学理论对中小学教学改革进行了研究探讨,对中小学教学改革具有指导作用。该书分15章、46小节。全书共23万字。

《高中课程辅导与训练丛书》(一、二年级上册代数)

霍振化主编,1997年,陕西人民教育出版社出版。该书主要结合高中代数学习内容,对学习重点、难点及学习方法进行辅导和指导,并配有典型例题、练习题和自测题。全书共4章、29.4万字。1999年6月曾第三次出版。

《初中语文教师继续教育教材》

严安政、张坤晓、杨雅丽主编,1999年6月,未来出版社出版。该书内容包括初中语文教学大纲研究、初中语文教材研究、初中语文难点研究、中国古代诗文鉴赏、逻辑思维研究、中学作文教学研究等,全书共66.5万字。

《教育技术》

罗维亮(渭南师范学院教授)著,2000年7月,西北大学出版社出版。该书为师范类高等学校教育学专业教材。该书共6章、26节、39.7万字。

《初中学科素质教育辅助教材》

张坤晓、杨雅丽主编,2000年12月,未来出版社出版。该书分为初中语文一、二、三册,各上、下册。全书共72.6万字。

《语文创新教学》

马玉杰主编、严安政副主编,2001年1月,延边教育出版社出版。该书共分14部分,收入160篇论述文章。全书共25万字。

《中小学素质教育与创新教育》

付俊贤著,2001年11月,陕西人民教育出版社出版。该书对中小学素质教育和创新教育进行了有益探索,对实施中小学素质教育具有现实借鉴作用。该书分12章、31节、25万字。

第七节 语言文字新闻著作

《六书赋音义》(20卷、首1卷)

明南京户部尚书韩城(今韩城市)张士佩著。该书是文字音韵学专著,采用《洪武正韵》诸字,按字的偏旁,分为85部,每部之字,又仿周兴嗣《千字文》,按四言韵语编排,每字都作训诂,阐明大义,“凡字有数体者,惟载一体,而各条皆附于后,有数音者亦然。”该书有明万历三十一年(1603)刻本,今藏西北大学图书馆、北京师范大学图书馆、中国人民大学图书馆。又有明天启二年(1622)冯嘉会刻本,北京图书馆、南京师范大学图书馆、重庆市图书馆各收藏1部。

《小学句读记》(6卷、首1卷)

清朝邑(今并入大荔县)王建常著。该书选自明代陈恭愍小学注本,而博采诸书,疏于其句读之下。书中注疏详细,对初学者有一定的帮助。其卷首1卷,包括新旧序、凡例、读法、行实、图。该书有清同治七年(1868)刘氏传经堂刻本,《中国丛书综录》、《清史稿·艺文志》、《清麓丛书》收录,今藏陕西省图书馆。

《古今韵考》(4卷)

清富平(今富平县)李因笃著。该书分类纂集自先秦至唐人诗文中的韵字,分析古今韵语的异同,以韵分部,简明易懂,是初学古音韵的重要参考读物。全书4卷,依次为卷1集汉魏六朝唐人通用古韵,仍以顾氏书分为10部;卷2汇录入声之古音,分为4部;卷3专辑唐人古诗通用之韵依照平水韵排列;卷4选录唐人常用之古韵,卷后附有阳湖杨传弟校勘附记。《清史稿·艺文志》、《贩书偶记》收录该书,今藏南充师范学院图书馆。又有清咸丰九年(1859)汉阳叶氏刻本、渭南严氏成都刻本、清光绪六年(1880)福山王氏壤阁刊本(附切韵)、《关中丛书》本、《音韵学丛书》本。

《韵学入门》(2卷)

清长武县教谕蒲城(今蒲城县)刘鼎梅著。该书为音韵学中的反切学专著,分上、下两卷,上卷为韵图,下卷为说解,内容虽以司马光《切韵指掌图》为依据,但独出心裁,自成一派,确为佳作。有清嘉庆八年(1803)澹宁斋刻本,《贩书偶记》著录,今藏西北大学图书馆。

《字学同文》(4卷)

清韩城(今韩城市)卫执谷著。该书分上类、下类、上下中类、上下左右类、上下右类、上下左类、上左类、下左类、上右类、下右类、左类、右类、左右类,共13类,类下又各统以部。书中讲解字形与常说乖异,如“元”字,《说文》在“一部”,而卫氏归入“元部”。“复”字,《说文》在目部,卫氏归入“文部”。《四库全书总目》著录,今未见传世版本。

《尺牍释字音切》(6卷)

清大荔(今大荔县)董述遇著。该书收录1900余字,原本《说文》,旁综训诂,对研究古汉语文字有一定参考价值。今未见传世版本。

《李赋宁论英语学习和西方文学》

李赋宁(北京大学英语系主任,蒲城县人)编,1985年,北京大学出版社出版。

《英语学习指南》

李赋宁、陶洁、胡壮麟主编,1986年6月,高等教育出版社出版。该书分“四会技能”、“文学与语言”、“文化背景”和“工具书及其他”4部分,共16个专题,书后附有英美文学大事年表。全书共38.3万字。

《新闻入门》

刘西良(渭南市染化厂《染化动态》编辑)著,1988年7月,陕西人民出版社出版。该书针对基层通讯员而编写,属新闻知识普及性读物,共分9章、50节。全书16.4万字。

《语法修辞知识表解》

刘树仁(中共渭南地委党校教授)著,1989年4月,陕西人民出版社出版。该书为工具书,其内容分为语法和修辞两大部分。全书共10万字。

《实用文体写作》

王戈(陕西师范大学教授,大荔县人)主编,1989年8月,陕西人民教育出版社出版。全书共50万字。

《古汉语语言入门》

赵步杰(渭南师范学院副教授)著,1991年3月,陕西人民出版社出版。该书为作者研究古汉语的专著,全书共5章、21节、28万字。

《写作概论》

史民周(渭南师范专科学校副校长)主编,1991年5月,陕西师范大学出版社出版。该书为大学政教专业写作课程的专用教材。该书共13章,46万字。

《常用写作词语类编辞典》

段国超主编,1991年5月,陕西人民教育出版社出版。该书为写作用工具书。全书共55万字。

《高级英文散文与作文教程》(上下两册)

李赋宁主审,王振昌、赵朝珠等编著,1991年8月,北京大学出版社出版。该书供高等学校英语专业高年级教学和有一定基础的英语爱好者使用。全书共26万字。

《英语史》

李赋宁编著,1991年8月,商务印书馆出版。该书系高等学校文科教材,内容分两部分,第一部分叙述英语的来源和演变过程,第二部分说明古英语、中古英语和早期现代英语的特点。

《英语学习经验谈》

李赋宁编著,1993年10月,北京大学出版社出版。

《古汉语教材作品译文与习题解答》

张坤晓(渭南师范学院副教授)主编、杨雅丽(渭南师范学院副教授)副主编,1993年11月,海南出版社出版。该书为古代汉语课习题解答,全书共收入55篇文章,有19万字。

《普通话与语言艺术》

王志刚、王炳社(渭南师范学院教授)主编、田晓荣(渭南师范学院副教授)副主编,

1997年10月,西北大学出版社出版。该书为章节体,共12章,37节,全书20.1万字。

《识途篇:专家、学者、教授谈英语学习》

李赋宁等编,1998年,商务印书馆出版。

《汉字文化学》

王玉鼎(渭南师范学院教授)著,2000年10月,西安出版社出版。该书为作者研究汉字文化的专著。全书共6章,29节,20万字。

《读书与写作》

刘树仁著,2002年5月,西安出版社出版。该书是作者多年读书与写作研究成果的结晶,分“读书篇”、“知识篇”、“写作篇”、“体会篇”4个部分。全书共18万字。

《普通话口语技能》

全梅菊(渭南师范学院副教授)著,2002年9月,华龄出版社出版。该书为作者研究普通话口语的专著。该书为章节体,共5章,19节。全书共21万字。

第八节 综合性著作

《张奂集》(2卷)

东汉大司农弘农华阴(今华阴市)张奂著。作者祖籍敦煌酒泉,后迁居华阴。《隋书·经籍志》:“太常卿《张奂集》二卷,录一卷,亡。”两唐志亦著录。《后汉书》本传:“所著铭、颂、书、教、诫述、志、对策、章表二十四篇。”清张澍曾辑得1卷。严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》收其《扶藁赋》、《应诏上书言灾应》、《上言东羌事》、《奏记谢段颍》、《与延笃书》等15篇文。

《杨修集》

东汉丞相主簿弘农华阴杨修著。《后汉书·杨震附传》:“所著赋、颂、碑、赞、诗、哀辞、表、记、书,凡十五篇。”《文心雕龙·才略篇》称杨修颇怀笔记之工。《隋书·经籍志》:“后汉丞相主簿《杨修集》一卷,梁二卷,录一卷,已佚。”两唐志均著录2卷。今存文7篇:《节游赋》、《出征赋》、《许昌宫赋》、《神女赋》、《孔雀赋》、《司空荀爽述赞》、《答临淄侯笺》。清严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》俱收之。

《严苞集》

三国魏西平太守冯翊(治今大荔县)严苞著。《魏志·王肃传》注:“《魏略·儒宗传》曰:建安初,贾洪应州辟。时州中自参军事以下百余人,唯洪与冯翊严苞交通才学最高。苞历守二县。黄初中,以高才入为秘书丞,数奏文赋。文帝异之,出为西平太守。”姚振宗《三国·艺文志》云:“按苞数奏文赋,则当时有集可知。”未见传世版本。

《桑立先生书》(2卷)

晋冯翊(治今大荔县)杨伟著。该书《隋书·经籍志》著录,今未见传世版本。

《文章总集》(5000卷)

隋炀帝杨广(今华阴市人)敕选。隋炀帝令虞世南等40人,选自楚词迄大业间词文,编为一部,名文章总集。清雍正十三年(1735)刻本《陕西通志·经籍志》著录。

《隋炀帝集》(5卷)

隋炀帝杨广著。该书早佚,今本系明人所辑。内容有诏42篇、书47篇、诗32首,以及一些文、疏、乐府等。该书收入《汉魏六朝百三名家集》中。

《杨炯集》(10卷、附录1卷)

唐婺州盈川令华阴(今华阴市)杨炯著,明童佩辑。该书又名《杨盈川集》。内容有赋1卷、诗1卷、文8卷,以赠答评论之作别为《附录》。该书有明铜活字本,又《四库全书》、《四部备要》收录。中华书局将该书与《卢照邻集》一起整理校点出版。

《初学记》(30卷)

唐光禄大夫徐坚等著。徐坚为湖州长城(今浙江长兴)人,徙居冯翊(治今大荔县)。唐初仍盛行骈体文,作文讲求堆砌词藻典故。唐玄宗为诸皇子作文时引用典故、检寻事类方便,命徐坚等于开元年间编撰,故名《初学记》。全书分23部,部下又分313项子目,其体例先为“叙事”,次为“事对”,最后是征引诗文。《四库全书总目提要》云:“叙事虽杂群书,而次第若相连属。……在唐人类书中,博不及《艺文类聚》,而精则胜之。若《北堂书钞》及《六帖》,则出此书之下远矣。”该书比一般类书分类简要,叙述扼要。《古香斋袖珍十种》、《四库全书》收录,1962年,中华书局根据几种不同版本重新将其点校出版。

《宗玄先生文集》(3卷)

唐著名道士华阴吴筠著。该书卷首有唐礼部侍郎权德舆序,谓其文“合为四百五十篇”。但书中仅存诗、赋、论119篇,亡之大半。其文以道法名教世务和神仙修炼之事为主,间以讽咏以达其诚,其中《神仙可学论》为达识之士所称颂。其五言古诗多为游仙杂感及道家养身之作。该书辑入《四库全书》、《道藏·太玄部》。

《白氏长庆集》(71卷)

唐刑部尚书下邳(今渭南市临渭区北部)白居易著。该书为作者的诗歌、文章总集,因编辑成书于唐穆宗长庆年间,故名“长庆集”。原书为75卷,至宋亡佚4卷,仅存71卷。其中诗篇分为讽谕、闲适、感伤、杂律4类,而以讽谕为代表作,又以讽谕类的《新乐》50篇为其文学观的代表作。该书有影印宋绍兴本、明嘉靖姑苏钱应龙本、明锡山兰雪堂活字本、明万历年间马调元刻本。1979年中华书局出版顾学颉校点《白居易集》本,最为完善。

《白氏六帖》(30卷)

唐下邳白居易著。该书原名《白氏经史事类》,又名《六帖》。它采集各书中成语、典故,分类编次,体例和《北堂书钞》略同。各卷首有总目1页,凡235目,分1360门,另附503小目,凡1870。其书征引较杂,且有些资料不注出处。宋代孔传作《后六帖》30卷,对《白氏六帖》内容有所增补,后人将二本合为一本,称《白孔六帖》,共100卷。该书有民国二十三年(1934)吴兴张氏影印本、1971年台湾书局影印本。

《杨骑曹集》(10卷)

唐华阴杨极著。该书收有作者诗、赋、赞、序、颂、记、策共175篇。清光绪八年(1882)《华州志·艺文》著录。

《钓潭集》(2卷)

北宋陈抟著。《陕西通志·经籍志》(清刘於义纂)卷75著录。其著文引《宋史》本传

云：“抃读经史百家之言，一见成诵，辄无遗忘，颇以诗名，有《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》诗六百余首。《钓潭集》万余字，皆罗缕道妙，包括至真。”该书未见传世版本。

《龟鉴》

北宋陈抃著。《陕西通志·经籍志》（清刘於义纂）著录。其著文引《文献通考》云：“陈抃图南撰、刘康国注”。《馆阁书目》作《人伦风鉴》。今未见传世版本。

《返鲁颂》

北宋翰林学士华州（治今华县）韩丕著。《宋史·韩丕传》载：丕“尝著《孟母碑》、《返鲁颂》。人多讽诵之。”今未见传世版本。

《寇忠愍集》

北宋同平章事下邳（今渭南市临渭区北部）寇准著。《关中丛书》收录，卷前有明弘治十三年（1500）三原王承裕撰《录藏宋莱国忠愍寇公诗集引》。该书内容为《忠愍文集》与《忠愍诗集》两部分。《忠愍诗集》分上、中、下卷，卷前有宣和五年济南王次翁撰《新开寇公诗集序》、范雍述《忠愍公诗序》、《赠谥诰》；卷后有隆兴长乐辛（学文）撰《再开莱公诗集后序》、《闻山王稷谨识》、《嘉靖乙未王承裕记》，以及长安宋联奎、蒲城王健、渭南武树善于民国二十五年（1936）撰写的跋文。

《寇莱公荣命录》（12卷）

北宋下邳寇准著。《续修陕西通志稿·艺文类》著录，仅有书名、作者、卷数。今未见传世版本。

《大隐集》（30卷）

北宋谏议大夫（祖籍华阴）杨大雅著。《华阴县志·经籍志》（西安艺林印书社印本）卷15仅著录书名、作者、卷数，并注出处见《宋史》本传。《宋史》仍不著录版本、内容等详情。该书未见传世版本。

《西垣集》（30卷）

北宋杨大雅著。《华阴县志·经籍志》（西安艺林印书社印本）卷15仅著录书名、作者、卷数，并注出处见《宋史》本传。《宋史》仍不著录版本、内容等详情。该书未见传世版本。

《两汉博闻》（2卷）

北宋杨大雅著。《华阴县志·经籍志》（西安艺林印书社印本）卷15仅著录书名、作者、卷数，并注出处见《宋史》本传。《四库全书》著录。

《职林》（20卷）

北宋杨大雅著。《华阴县志·经籍志》（西安艺林印书社印本）卷15仅著录书名、作者、卷数，并注出处见《宋史》本传。未见传世版本。

《济南集》（8卷）

北宋华州李廌著。该书是作者的诗文集，有宜秋馆刊本，附《德隅斋画品》。《四库全书总目》云：原集20卷，而当时又名《月容集》，早已散佚不传。《永乐大典》所收颇多，采掇编辑，十尚得其四五。该书《四库全书》集部别集类与《宋人集》丙编中均有收编。

《杨希闵集》（20卷）

北宋同州冯翊（治今大荔县）杨希闵著。清雍正十三年（1735）刊本《陕西通志·经籍

志》云：“希闵属文善緘尺，赵普守西洛，府中牍疏，皆希闵所为。有集二十卷。”该书未见传世版本。

《竹溪先生诗文集》(10卷)

金翰林学士冯翊(治今大荔县)党怀英著。清钱大昕等撰《辽金元艺文志·金艺文志》云：是书原本“近岁寇攘，丧亡几尽，姑哀次遗文，仅成十卷，藏之翰苑。”又云“《竹溪集》为闲闲鸠集，迄今又散失不存。余欲取《中州集》卷三第三十六页所载诗六十五首，《乐府》所载词五首，以及见于《金文最》者，如《曲阜重修至圣文宣王庙碑》凡十数篇，汇为一编，庶无文采磨灭之叹，以继闲闲哀辑之后耳”。

《富庵集》

元平章政事华州奉先(今蒲城县)李庭著。李庭属女真族，金人蒲察氏，金末避兵乱入商邓山中，改称李氏，定居蒲城。该书《藕香零拾》著录，卷后有王博文撰《故咨议李公墓碣铭并序》及清宣统二年缪荃孙跋。内容依次为卷1 五言古诗，卷2 五言律诗，卷3 七言绝句，卷4 序15篇，卷5 记9篇，卷6 行状9篇，卷7 墓表、碑文、祝词等17篇，卷8 杂著16篇。

《冢宰文集》

明吏部尚书富平(今富平县)张紞著。该书系明嘉靖中富平县训导王道编辑，卷首有王道序及所撰《宦绩》1篇。该书《四库全书总目》著录，但未见传世版本。

《苑洛集》(22卷)

明朝邑(今并入大荔县)韩邦奇著。该书收录了作者的杂文9卷、诗2卷、词1卷、奏议5卷、《见闻随考录》5卷，卷首有孔天胤序，末有张文龙跋。有明嘉靖刻本，10册。《四库全书总目》、《中国丛书综录》、《明史·艺文志》、《千顷堂书目》、《文渊阁书目》著录。该书今藏中国国家图书馆、中国科学院图书馆、美国国会图书馆。另外，尚有清乾隆刻本、嘉庆刻本、道光八年(1828)朝邑谢氏刻本。大荔县文化馆也收藏有该书。

《韩五泉集》(8卷)

明山西左参议朝邑韩邦靖著。该书内容包括五泉诗1卷，韩安人(屈氏，邦靖妻)遗诗1卷，五泉志传1卷、《五泉县志》(即《朝邑县志》)2卷。书中有康海序，以及王九思撰写的墓志铭等。该书有明末刻本，《千顷堂书目》著录。1986年西北大学出版社据明末刻本影印。

《杨忠介集》(13卷、附录3卷)

明光禄卿富平杨爵著。该书又名《榭山集》，原题：“关中杨爵伯修父著，东瓯后学王锡(王定)、项家琦校”。此本为清顺治六年至十年(1649—1653)忠介6世孙杨绍武所刻，《四库全书》著录。其内容收录作者的序、碑记、传、书、家书、语录、祭文、志铭、杂著、诗等。该书有清顺治间刻本，10册，今藏美国国会图书馆；明万历刻本，藏北京大学图书馆；清光绪十九年(1893)富平张氏履诚堂刻本，流传较广。

《槐亭漫录》

明房县主簿朝邑严尧猷编撰。该书共分11篇，为明元、太极、天文、地理、时令、人物、性命、鬼神、文史、杂著、拒邪，所辑皆经传格言和诗友言论。卷前有明嘉靖二十三年(1544)作者自序。《四库全书总目》、《千顷堂书目》著录，今佚。

《李石叠集》(4卷、附录1卷)

明右金都御史富平李宗枢著。该书卷1至卷2收五言诗、七言诗、律诗、绝句100余首,卷3至卷4收序、记、碑铭、传、表、书、祭文等40余篇。卷末有《明都察院右金都御史李石叠墓志铭》。有明嘉靖二十九年(1550)西亭书院刻本,4册,今藏陕西省图书馆。

《渭上稿》(18卷)

明渭南(今渭南市临渭区)南轩著。该书为南师仲与南轩门下所写刻,收诗306首、赋6首、文156篇、词33首,卷前有明万历十三年(1585)南师仲跋。《千顷堂书目》载南轩《渭上稿》25卷,又《续稿》11卷,今仅存18卷。有明万历年间刻本,8册,藏美国国会图书馆。

《槐野先生存笥稿》(38卷、附录1卷)

明南京国子监祭酒华州王维楨著。该书又名《王氏存笥稿》,原题:“左辅王维楨著,馆甥渭上南师仲编”,卷前有王图序云:“先生《存笥稿》二十卷,初刻于关中,又刻于吴会,后刻于魏博,增续稿九卷。兹太史南玄象氏,博采精雠,合之共得三十八卷。”此乃渭南知县王九叙刻于渭上。卷端所载旧序,知南氏所见有关中本、吴本,均20卷。又有建宁本、大名本,亦均20卷,惟大名本增《续稿》9卷。内容包括原稿20卷(分杂文和古今体诗),《续稿》9卷,又有南氏家藏抄本《槐野文集》、《孙王倡和集》、《谈艺集》、《匪懈稿》若干卷,此书最完善。该书为明万历陕西渭南刻本,12册,《四库全书总目》、《红雨楼书目》、《千顷堂书目》著录,今藏中国国家图书馆、中国科学院图书馆、西北大学图书馆、美国国会图书馆。又有清刻本,40卷,存9册,书中有“扶万过目”朱文印章,为近代史学家富平县张鹏一藏书印章。

《不二歌集》(2卷)

明太仆少卿同州(治今大荔县)张春著。该书为作者囚居沈阳时所作。原书分为3卷,此删定为2卷,卷1为“不二歌”和“庭训迳言”及杂文2篇;卷2为后人所写的事略、传记、政绩、墓志铭之类。该书已辑入《关中丛书》中。陕西省图书馆藏有清道光二十八年(1848)步渠堂刻本,4册。大荔县文化馆也收藏有该书。

《覆瓿集》(8卷)

明御史朝邑雷士楨著。该书是作者的诗文集,有明万历年间刻本,4册。卷首有明万历二十四年(1596)序,称其刻于朝邑。《千顷堂书目》著录,今藏北京大学图书馆。

《谭误》(4卷)

明同州(治今大荔县)马朴著。该书是作者在长期读书中发现错误,并进行了纠正,日积月累,由后人加以整理而付梓。其内容涉及到经部、史部、子部、集部,比较广泛,资料翔实,见解独到。有清同治九年(1870)敦伦堂刻本,2册,《贩书偶记》著录,今藏陕西省图书馆。

《萸亭纪事》(4卷)

明西华知县华州张光孝著。该书为作者家居时所作杂记。萸亭者,乃其接近宾客之外,依茱萸坞而筑,故名。卷前有张惟任序及作者自序,末附有张士鲲和秦一鹏跋。该书有明万历年间刻本,1册,今藏中国国家图书馆。

《松门稿》(8卷)

明翰林院修撰华州王庭撰著。该书是作者的诗文集,卷首有冯琦序,称其诗有“沈鸷迈往之气,而文以质掩”。《四库全书总目》著录,今未见传世版本。

《马文庄公集选》(15卷)

明太子太保兼文渊阁大学士同州马自强著。该书原为20卷,后散佚。此本为明万历四十三年(1615)刻本,5册,共收录序、文、表、奏、铭文等100余篇,五言古诗、七言古诗、律诗200余首。《中国丛书综录》、《千顷堂书目》著录,今藏陕西省图书馆。另有清道光二十六年(1846)重刊本、同治九年(1870)敦伦堂刻本。

《频阳四先生集》(4卷)

明刘兑辑。刘兑任富平县知县,将该县张统、李宗枢、杨爵、孙丕扬四人的作品结集成书,因富平为古频阳之地,故名。有明万历十二年(1584)刻本。

《卫紫岫文集》(4卷)

明韩城(今韩城市)卫引文著。该书包括奏疏、论、议、制诰、序、碑铭、书启、赋、颂文等。其中奏疏仅有几篇,但颇能反映社会现实矛盾,体现了作者忧国忧民的思想。今未见传世版本。

《柏林文集》(4卷)

明末朝邑雷于霖著。该书成于清顺治十七年(1660),历经劫火,卷帙散佚。后雷于霖十世孙雷铭丹整理而成,收录了论、序、记、文等各种文集、续集50余篇,还收录了《孝经报生篇》、《太极图说》、《西铭续生篇》、《四字鸟哺》以及诗文杂录,卷前有李楷撰“柏林先生传”、雷衍恩述“柏林行实编年”和雷于霖自撰“柏林遗迹”。该书有民国十七年(1928)陕西省印刷局铅印本,4册,今藏陕西省图书馆。

《李河滨集》(26卷)

明末宝应知县朝邑李楷著。李楷七世族孙李元春选辑,分为《河滨文选》、《河滨诗选》、《河滨遗书抄》3部分。文选10卷8册,收论、议、说、序、传、记、书、碑、墓志、跋、赋等各体文300余篇。诗选10卷8册,收乐府、谣120余首,四、五、七言古诗750首,五、七言律诗670首,五、六、七言绝句730余首,以及词作数十首。遗书抄不分卷,5册,收雾堂经训、詹言、杂著、岸削杂笔、飞翰丛语、楚骚偶拟6种。该书有清嘉庆十六年(1811)朝邑华原书院刻本,21册,今藏陕西省图书馆。

《揖石斋文集》(3卷)

明末庆都知县蒲城(今蒲城县)赵世英著。该书以诗文纪事为主,汇集陕西教育、人才、语录、格言、家乡名胜,以及各类杂撰文章。有清康熙三十七年(1698)刻本,1册,今藏陕西省图书馆。

《复斋余稿》(6卷,续编1卷)

清朝朝邑(今并入大荔县)王建常著。该书原本6卷,现仅存2卷,系清张梦龄手抄,民国十年(1921)党允秀补抄本,2册。其内容收录铭、文、赞、录,以及诗、词150余篇。该手抄本今藏陕西省图书馆。

《北行日札》

清华阴(今华阴市)王弘撰著。该书为作者年逾60,告病回归故里时,一路北行,途中所作书札记100余篇,其中多酬答朋友之作。有清康熙十八年(1679)刻本,1册,《中国丛书综录》著录,今藏陕西省图书馆、中国国家图书馆。

《西归日札》

清华阴王弘撰著。该书为潼津李夔龙评选,所辑皆为清康熙三十五年(1696)以后杂文,包括记、传、书、序等文章。有清康熙三十七年(1698)刻本,1册,《中国丛书综录》著录,今藏中国国家图书馆,《王山史五种》亦有收编。

《待庵日札》

清华阴王弘撰著。该书为潼津李夔龙评选,所辑皆为记、序、尺牍、题赠、碑铭等杂文。有清康熙三十七年(1698)刻本,1册,今藏中国国家图书馆。又有清光绪二十六年(1900)敬义堂刻本,藏陕西省图书馆。

《砥斋集》(12卷)

清华阴王弘撰著。该书无总目,按文体编排,分序、题跋、论、记、传、碑、赞、铭、书、墓志、表、碣、诔、祭文、杂著。卷1为寿序、赠序,多为论学之文。卷2为题跋诸作,以论书画者为多,其友晋安黄文焕为此作序。该书有清康熙刻本,6册,《中国丛书综录》、《清史稿·艺文志补编》著录,今藏西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆、中国国家图书馆、南开大学图书馆。又有清光绪二十年(1894)敬义堂刻本(后附《山志》初集6卷、2集6卷)。

《山志》(10卷)

清华阴王弘撰著。该书杂记儒家孟子、曾子、董仲舒弟子以及古人对理学、佛教、古文奇字、字画等的记述。阐述精辟,知识性强,有较高的史料价值。有清乾隆五十三年(1788)绍衣堂刻本,5册,《四库全书总目》、《贩书偶记》著录,今藏中国国家图书馆、陕西省图书馆。

《彭衙编》

清白水(今白水县)知县梁善长编。清乾隆十七年(1752)董获麟为该书所作序中载,编者“搜篋笥所藏当代名家文,择其近于古者,凡九十六首,汇而刻之,名曰《彭衙编》”。今未见传世版本。清乾隆《白水县志》全文收录该书序文。

《雪斋纪事》(4卷)

清华阴王宏学著。该书内容分天文、地理、人事、物情四部分。清乾隆五十三年(1788)《华阴县志》卷15《经籍》著录。今未见传世版本。

《受祺堂文集》(4卷、续集4卷)

清翰林院检讨富平(今富平县)李因笃著。该书为富平张松林刊刻,收录有序、记、传、志、跋、策、疏等。有清道光七年(1827)刻本,8册,《贩书偶记》著录,今藏陕西师范大学图书馆、陕西省图书馆、北京师范大学图书馆、江苏省图书馆。又有道光十年(1830)刻本、光绪十三年(1887)刻本。

《莘野集》(4卷)

清郃阳(今合阳县)康乃心著。该书是作者的诗文集,属作者36岁时所作,其中收录了他在荐福寺小雁塔题壁诗两首,是其成名作品,流传甚广。因此有“关中二李,不如一康”之说。该书流传较少,西北大学图书馆藏有民国期间铅印本1部。

《莘野先生遗书》(2卷、首1卷)

清郃阳康乃心著。该书辑于民国二十三年(1934),卷首为年谱以及碑、铭、诔、诗、札、跋共6篇,卷1为诗100余首,卷2为华山杂记。该书《中国丛书综录》著录,并收入《关中丛书》中。

《太乙子》

清郃阳康乃心著。该书为作者的杂录,凡150余条,主要涉及到齐家、治国、修身、宽刑减役等,注重强调人事。每条之后皆附有王源、党晴梵的评语。文章短小,用字精悍。书前有党晴梵写的“康太乙先生的著述及其故宅”一文,对了解作者的生平和著作有帮助。该书有民国二十三年(1934)《郃阳中学丛书》本,1册,今藏陕西省图书馆。

《史复斋文集》(4卷)

清仙游知县华阴(今华阴市)史调著。该书卷1为作者为官仙游县时的稟谕及荒政义仓等文章,卷2为序、跋、书、论,卷3为横渠书院规论、教子书以及仙游县求士策,卷4为语录及功过式,后附崔纪所作墓志铭1篇。《四库全书总目》著录。

《葆淳阁集》(24卷)

清东阁大学士、军机大臣韩城(今韩城市)王杰著。该书卷首列有阮元编《王文端公年谱》1卷,全书内容包括赋、颂1卷,跋1卷,序1卷,赞议、志铭1卷,传记1卷,诗2卷,《赓扬集》10卷,《芸阁集》2卷,奏折3卷。其中收录杂文80余篇、诗900余首。该书有清嘉庆二十年(1815)刻本,12册,今藏陕西师范大学图书馆、陕西省图书馆、西北大学图书馆、中国人民大学图书馆。

《葆淳阁续集》

清韩城王杰著。该书第1册题名《葆淳阁续集》,收录读书札记、《葆淳阁集补遗》,以及诗作若干首和作者的生平传记。第2册题名《赐杖集》,收录嘉庆为王杰任官40年,乞告归故里时的御制诗若干首,以及两朝元老的赠诗30余首。第3、4册题名《祖帐集》,分上、下两册,收录100多位有功绩的达官显贵,以及同朝人士赋赠别诗200余首。该书有清粤东正文堂刻本,4册,今藏陕西省图书馆。

《古雪堂文集》(18卷、补遗1卷)

清广东按察使渭南(今渭南市临渭区)王令著。该书为自著杂文,《四库全书提要》称其“词多蹇涩,似沿其乡文翔凤余派。又好用释典,颇杂宗门语录。”该书有清刻本。

《南苑一知》(10卷)

清大荔(今大荔县)马鲁著。作者在自序中说:“余家于冯翊沙苑之北,有山对斋在沙苑中,故号南苑。”该书收集其历年旧稿,选为10卷,卷1为各体文章;卷2以五、七言诗为主,兼及词和对联,共200余首;卷3为《金刚经》等3部佛经注、评;卷4、卷5为作者往年教书时关于诗学的论著;卷6至卷10为卦象、书题、喻言、韵谱、曲棍、诗话、传奇等杂著,

内容颇广。该书有清山对斋刻本,10册。《中国丛书综录》著录,今藏陕西省图书馆。

《仅存集》(2卷)

清大荔白焕彩著。该书收录的皆为作者与友人的书信和尺牍,有刊本,但未见传世版本。

《来紫堂合集》(3卷)

清华阴(今华阴市)李天秀、李汝南、李汝榛(溧水知县)著,李天秀之孙李吉人辑。天秀与其子汝南、汝榛俱有文名。该书共3卷,卷上收天秀诗文,卷中收汝南文,卷下收汝榛诗文,共计文90余篇、诗240余首。诗文均以汝榛最丰,天秀、汝南文多墓祭,有一定史料价值。有清咸丰三年(1853)止足园刻本,今藏陕西省图书馆。

《桐阁全书》(192卷)

清举人朝邑(今并入大荔县)李元春著。该书收入李元春著作24种,共192卷,其中包括《四书简题》、《诸经绪说》、《诸史间论》、《诸子杂断》、《诸集拣评》、《正学文要》、《道学文副》、《关中道脉四种》,及《时斋文集》、杂著等。其学恪守程朱,以诚敬为本。有清道光、咸丰间刻本。今藏中国科学院图书馆、南京大学图书馆。大荔县文化馆也收藏有该书。

《青照堂丛书》

清朝邑李元春编。该书约成于清道光十四年(1834),共分3编,初编计10种,次编计41种,三编计38种,共辑入著作89种,其中大部分为理学著作。有清道光十五年(1835)朝邑刘际清等刻本,流传较广。大荔县文化馆也收藏有该书。

《小坡识小录》(4卷)

清大荔马腾蛟编。该书据《贩书偶记》记载,属杂考之类。清同治十三年(1874)刊刻,内容分经、史、子、集四类。今未见传世版本。

《瑟歌集》

王捷三(陕西省教育厅厅长,韩城市人)著,民国二十一年(1932),南京书店出版。该书收入作者文25篇。

《李仪祉全集》

李仪祉(中国近代著名水利科学家,蒲城县人)著,中国水利工程学会选辑,1956年,中华丛书委员会出版。

《杨钟健回忆录》

杨钟健(中国科学院学部委员,华县人)著,1983年,地质出版社出版。

《张奚若文集》

张奚若(国家对外联络委员会主任,大荔县人)等著,孙敦恒、徐心坦、文学宓选编,1989年9月,清华大学出版社出版。该书收入作者存世的学术文章11篇,如《社约论考》、《希腊政论》、《主权论》等;时评18篇;政论21篇,包括其著名的《批评工作中的“四大偏差”》;书信18通;回忆录1种(《辛亥革命回忆录》);并附孙敦恒撰《张奚若先生生平事略》,及陈翰笙、杜汝楫、沈叔平、王铁崖、张国华、李赋宁、王子光等人撰写的7篇纪念文章。书前有陈岱孙序。

《崛起的渭南》

中共渭南地委宣传部编,梁军(中共渭南地委宣传部副部长)主编,1989年10月,陕西人民美术出版社出版。该书分“渭南地区社会经济发展概况”、“异彩纷呈的东府文化”、“兴旺发达的农业”、“日新月异的工业”、“蓬勃发展的乡镇企业”、“繁荣活跃的财经商贸邮电交通”、“得天独厚的旅游资源”、“欣欣向荣的科技教育卫生体育事业”、“各有千秋的十一县市”9个部分,全面系统地介绍了渭南的基本情况。全书共14万字。

《农业科技谚语》

梁军编著,1990年8月,陕西人民教育出版社出版。该书分农事活动篇、农业技术篇、林牧副渔篇、农业气象篇、农村经济政策新谚5部分,22个类别,共收入2700余条谚语。全书共7万字。

《第一届吴宓学术讨论会论文选集》

李赋宁(北京大学英语系主任,蒲城县人)等编,1992年3月,陕西人民教育出版社出版。该书系“吴宓研究丛书”之一种。

《牵着孩子向何方:家庭教育的原则、内容和技巧》

张载锡(大荔师范学校校长)著,1993年5月,陕西旅游出版社出版。该书通过一事一议,运用典型事例,对幼儿教育方法进行研究探讨。全书共4编,收入41篇文章,有20万字。

《小康之路》

赵明理(中共渭南地委党校校长)主编,1993年12月,中国工人出版社出版。该书为农村致富典型经验材料汇编,分头雁高飞、明星璀璨、百花争艳、异军突起、科技兴农、对策研究6个部分,收集了68个村、12名个人的经验材料。全书共34万字。

《党旗下的足迹》

李文朝(中共渭南地委党校副校长)主编,1994年4月,西北大学出版社出版。该书为党校学员事迹和经验材料汇编,收录了71名学员的事迹和经验材料。全书共26.8万字。

《第二届吴宓学术讨论会论文选集》

李赋宁等编,1994年6月,陕西人民教育出版社出版。该书系“吴宓研究丛书”之一种。

《〈史记〉人生百态》

梁建邦(渭南师范学院教授)主编,1995年11月,西北大学出版社出版。该书从司马迁《史记》中精选了190个有关历史人物和社会生活的事件,分爱民、争战、商贾、贿赂、爱国、廉直、谋略、情爱、猜疑、滑稽等38个门类编排,并对每个故事进行了鉴赏和论述。全书共19.5万字。

《曲江雨》

赵发元(《西安晚报》文艺部主任,华阴市人)著,1996年11月,太白文艺出版社出版。该书分6卷,分别为“散文随笔卷”、“艺文评论卷”、“人物专访卷”、“知识小品卷”、“锄禾副刊卷”、“纪实文学卷”,共收入作者历年创作和发表的91篇文章。全书共26

万字。

《公共关系学》

王西凉(中共渭南市委党校教授)著,1998年1月,陕西人民出版社出版。该书为公共关系学课程教材,简明扼要地论述了公共关系的基本知识。全书共12章。

《医苑奇葩》

徐喆(渭南市卫生局副局长)主编,1998年4月,太白文艺出版社出版。该书为卫生系统先进人物事迹汇编。全书共20万字。

《在公检法的日子》

张百灵(渭南市人民检察院检察长)著,1999年8月,陕西人民出版社出版。该书分上、下篇,上篇为作者多年从事公检法工作的回忆文章,下篇收录了作者6篇工作研究性文章。全书共15.3万字。

《结合就是创造》

赵明理、王西凉主编,1999年9月,陕西人民出版社出版。该书分“思路篇”、“跨越篇”、“探索篇”、“思考篇”、“法制篇”、“党建篇”6个部分,共收入103篇渭南市各行业领导撰写的工作实践体会文章。全书共39.3万字。

《军旅青春文库》

李巨泰(长征出版社副总编辑,华阴市人)执行主编,2000年4月,长征出版社出版。该书是一部反映基层官兵生活的大型图书,共分为“感情卷”、“生活卷”、“思索卷”3卷。其特点是“兵写兵”,收入的万篇作品大多出自基层官兵之手。全书约2000万字。

《人的发展探索》

樊华(中共渭南市委党校教授)著,2001年7月,西安出版社出版。该书是作者关注、研究人的发展的理论研究专著,内容包括“人的发展与社会主义”、“人的发展与思想理论建设”、“人的发展与世界观”、“人的发展与其他”4个部分。全书共15万字。

《警察情缘》

王林(渭南市公安局国保支队政委)著,2001年12月,甘肃文化出版社出版。该书属作者的小说随笔作品集,内容分“丹心一片,发为痛切的言”、“那人,那崇高的事业”、“学习和思考,以及律己和勤政”、“一个梦,梦中的追寻”、“永远的师友,永远的磨砺”5个部分,共收入作者83篇作品。全书共26.2万字。

《段》(百家姓书库)

段国超(渭南师范学院教授)著,2002年4月,陕西人民出版社出版。该书属“百家姓书库”系列丛书之一,对“段”姓进行了记述。全书共10万字。

《台座三年半》(同向荣文集卷一)

同向荣(国家广播电影电视部副部长,蒲城县人)著,中国文化出版社出版。该书分为3部分,第一辑建言篇,第二辑致辞篇,第三辑访谈篇,共收入讲话、致辞、访谈录等文章33篇。全书共9.4万字。

渭南市 1949 年以前在地方志和古籍中存有名目的社会科学著作表

朝代	著作名称	作者	备注
东周	《翼要》(10 卷)	卜商	卫人,晚年居西河(今韩城、合阳一带)
西汉	《司马迁集》	司马迁	夏阳人
东汉	《关辅古语》	杨震	华阴人,司徒、太尉
东汉	《尚书记难》	张奂	酒泉人,后徙居华阴
晋	《王猛集》(9 卷)	王猛	华阴人
梁	《朱梁兴创遗编》	敬翔	大荔人
陈	《杨缙集》	杨缙	华阴人
北周	《二教论》(12 篇)	道安	大荔人
隋	《兵书》(30 卷)	杨坚	华阴人,隋文帝
隋	《佛教赏罚三宝法》	玄琬	华阴人
隋	《安养苍生论》	玄琬	华阴人
隋	《三德论》	玄琬	华阴人
隋	《入道方便门》(2 卷)	玄琬	华阴人
隋	《镜谕记》	玄琬	华阴人
隋	《无碍缘起》	玄琬	华阴人
隋	《法界僧图》	玄琬	华阴人
隋	《忏悔罪法》	玄琬	华阴人
隋	《十种读经仪》	玄琬	华阴人
隋	《法戒缘起》(2 卷)	玄琬	华阴人
隋	《十不论》	玄琬	华阴人
隋	《礼佛仪式》(2 卷)	玄琬	华阴人
隋	《二仪簿经》	杨广	华阴人,隋炀帝
隋	《妆台宝鉴集》	杨氏南阳公主	华阴人
隋	《女诫》	杨氏南阳公主	华阴人
隋	《易说纲要》	杨氏南阳公主	华阴人
唐	《史记注》(130 卷)	徐坚	大荔人,见《陕西通志·艺文志》

续表 1

朝代	著作名称	作者	备注
唐	《大隐传》(3卷)	徐坚	大荔人,见《陕西通志·艺文志》
唐	《文府》(20卷)	徐坚	大荔人,见《陕西通志·艺文志》
唐	《玄宗事类》	徐坚	大荔人,见《陕西通志·艺文志》
唐	《乔备集》(6卷)	乔备	大荔人,见《旧唐书·经籍志》
唐	《郭忠武章奏表》	郭子仪	华县人
唐	《郭公家传》(8卷)	郭子仪	华县人
唐	《郭令公宠命录》(20卷)	郭子仪	华县人
唐	《杨续集》(10卷)	杨续	华阴人,见《旧唐书·经籍志》
唐	《家礼》(10卷)	杨炯	华阴人,见《唐书·艺文志》
唐	《杨炯拾遗》(4卷)	杨炯	华阴人,见《唐书·艺文志》
唐	《芳林要览》(300卷)	杨思俭	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《丽正文苑》(20卷)	杨思俭	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《杨元亨集》(5卷)	杨元亨	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《杨凝集》(20卷)	杨凝	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《云台编》(3卷)	郑谷	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《杨评事文集》	杨凌	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《荀子注》(20卷)	杨惊	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《封禅录》(10卷)	孟利贞	华阴人,见《陕西通志·经籍志》
唐	《瑶山玉彩》(500卷)	孟利贞	华阴人,见《陕西通志·经籍志》
唐	《碧玉芳林》(450卷)	孟利贞	华阴人,见《陕西通志·经籍志》
唐	《玉藻琼林》(100卷)	孟利贞	华阴人,见《陕西通志·经籍志》
唐	《续文选》(13卷)	孟利贞	华阴人,见《陕西通志·经籍志》
唐	《遗芳集》	牛应真	华阴人
唐	《杨仲昌集》(15卷)	杨仲昌	华阴人,见清光绪《华州志》
唐	《杨谏文集》	杨谏	华阴人,见《宋秘书省续编四库阙书目》
唐	《续皇王宝运录》(10卷)	杨涉	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
唐	《翰林学士院旧规》	杨钜	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《说苑》(10卷)	杨协	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
唐	《删繁本草》(5卷)	杨损之	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《家谱》	杨侃	华阴人,见新编《华阴县志》

续表 2

朝代	著作名称	作者	备注
唐	《姚南仲集》(10卷)	姚南仲	渭南(今临渭区)人,尚书右仆射
唐	《八渐通真议》	白居易	渭南人
唐	《元和制策》(3卷)	白居易	渭南人
唐	《白郎中集》(20卷)	白行简	渭南人,进士、主客郎中
唐	《第科录》	姚康	渭南人
唐	《明堂新礼》(3卷)	员半千	蒲城人,弘文馆直学士
唐	《魏少保谟集》(10卷)	魏谟	澄城人,见新编《澄城县志》
唐	《文宗实录》(40卷)	魏谟	澄城人,见新编《澄城县志》
唐	《魏氏要略》(20卷)	魏谟	澄城人,见新编《澄城县志》
后晋	《拟峰集》(2卷)	郑遨	华阴人,见新编《华阴县志》
后晋	《君臣政论》(25卷)	赵莹	华阴人,见新编《华阴县志》
后晋	《兴政论》(3卷)	赵莹	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《杨忱文集》(10卷)	杨忱	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《春秋正论》(10卷)	杨忱	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《徽言功卷》	杨忱	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《通例》(20卷)	杨忱	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《三峰寓言》	陈抟	真源(今鹿邑)人,久居华山
宋	《高阳集》	陈抟	真源人
宋	《河洛真数》(2卷)	陈抟	真源人
宋	《中庸说》	侯仲良	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《雅言》	侯仲良	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《伊洛渊源录》	侯仲良	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《云台编》(6卷)	耿思柔	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《杨偕集》(10卷)	杨偕	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《离亭燕》	张鷟	韩城人,参知政事枢密使
宋	《本草广义》(20卷)	寇宗奭	渭南(今临渭区)人,寇准曾孙
宋	《寇公勋烈》	寇宗奭	渭南人
宋	《寇莱公遗事》	寇宗奭	渭南人
宋	《赵湘集》(12卷)	赵湘	华县人
宋	《县斋十咏序》	宁参	白水人,代理县令
宋	《杨希闵集》(20卷)	杨希闵	大荔人,见《宋史·杨克让传》

续表 3

朝代	著作名称	作者	备注
宋	《杨日严集》(10卷)	杨日严	大荔人,杨希闵次子
宋	《天经》(19卷)	王及甫	大荔人
元	《中庸注》	薛元	华阴人,见新编《华阴县志》
元	《皇极经世图说》	薛元	华阴人,见新编《华阴县志》
元	《圣贤心学编》	薛元	华阴人,见新编《华阴县志》
元	《犀峰诗文稿》	唐堃	富平人,见新编《富平县志》
元	《月山集》(9卷)	张敏	富平人,见清光绪《富平县志稿》
元	《三史正统论》	王理	蒲城人
元	《岳景山遗集》	岳景山	合阳人,见新编《合阳县志》
元	《王氏世德记》	王由义	大荔人
元	《金章宗断遗留文书》	李仲章	大荔人,见新编《大荔县志》
元	《河南府张鼎勘头巾》	李仲章	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《范燧遗集》	范燧	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《车望莘公奏议》	车朴	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《河干焚余编》	车朴	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《李向若文集》	李灌	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《李向若遗集》	李灌	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《仲佐遗集》	吕得璜	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《吕得璜遗集》	吕得璜	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《从心录》	吕攀龙	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《四书讲义》	吕钧璜	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《古今闺范》	吕钧璜	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《野人集》	吕钧璜	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《宁季鸣集》	宁珂	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《朔州政略》	侯树屏	合阳人,见清光绪《同州府续志》
明	《柏严文集》	宁滋	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
明	《丁祭考议》(2卷)	宁滋	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
明	《郃阳正俗略》	郭传芳	籍贯不详,见清光绪《同州府续志》
明	《易笺》	张大龙	潼关人,见清乾隆《同州府志》
明	《学庸大指》	张大龙	潼关人,见清乾隆《同州府志》
明	《紫气亭集》(12卷)	盛以弘	潼关人,见清乾隆《同州府志》

续表 4

朝代	著作名称	作者	备注
明	《安敏轩集》	盛讷	潼关人,见清乾隆《同州府志》
明	《玉堂日记》	盛讷	潼关人,见清乾隆《同州府志》
明	《默斋集》	葛大纪	潼关人,见清雍正《陕西通志》
明	《掖士更献纳》	孙振基	潼关人
明	《谏垣疏草》	孙振基	潼关人,见清雍正《陕西通志》
明	《石城集》	孔杰儒	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
明	《何陋斋记》	杨眉	潼关人
明	《鸚庵集》	张纮	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《斛山集》	杨爵	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《明史》	杨爵	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《中庸解》	杨爵	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《去思集》	孙惟谦	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《孙氏家训》	孙惟谦	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《三不朽集》	曹汝菊	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《见山堂草》	曹汝菊	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《南谷前后集》(20卷)	曹汝葵	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《巡方总约》	孙丕扬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《都院奏议》	孙丕扬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《巡抚约束》	孙丕扬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《吏刑二部奏议》	孙丕扬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《周易录》	孙丕扬	富平人
明	《中庸解》	孙丕扬	富平人
明	《春秋提要》	乔若櫨	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《四书解义》	乔若櫨	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《周易卦解》	乔惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《谏垣存稿》	朱国栋	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《抚关奏议》	朱国栋	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《藿议》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《醒言》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《韵记》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《韵语》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》

续表 5

朝代	著作名称	作者	备注
明	《月令香律》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《醉溪斋三刻》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《信腕草》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《碎壶集》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《狂言》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《终南游草》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《池阳大会草》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《履难记》	田时震	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《御宿奏疏》	田时震	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《逸叟杂稿》	杨之翰	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《四周文稿》	何日浩	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《双台杂稿》	韩容	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《天逸集》	孙钟皋	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《春秋点注》	赵兆麟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《望云轩集》	王象天	富平人,见新编《富平县志》
明	《王氏家训》	王象天	富平人,见新编《富平县志》
明	《学政条约》	王象天	富平人,见新编《富平县志》
明	《刑械注释》	王象天	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《渭北集》	赵儒	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《松隐漫稿》	王汝霖	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《草术灵异录》	王汝霖	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《兵食志》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《晋州志略》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《援北节略》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《西台入告》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《抚虔奏议》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《罔政题稿》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《屈都御史奏议》	屈直	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《仙传》(2卷)	张樵伯	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《中庸撮言》	王宜享	华阴人,见清乾隆《同州府志》
明	《钱来山房丛书》(100卷)	张毓翰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》

续表 6

朝代	著作名称	作者	备注
明	《华山汇考》	佚名	见清乾隆《华阴县志》
明	《华山游集》	佚名	见清乾隆《华阴县志》
明	《移风社》	王盛	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《洗心恒性》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《达意稿》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《四书端蒙》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《中庸大指》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《玉键》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《留台类稿》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《山东按奏》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《西蜀题奏》	张士佩	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《莱阳县志》	程时建	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《学海丛珠》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《南涧集》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《晋学政》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《校士录》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《晋学申谕》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《原教录》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《四先生语录》	薛亨	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《中和堂集》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《峰阳条议》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《三省箴》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《云中武策》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《仪曹奏稿》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《扶宣奏疏》	解经邦	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《留台奏稿》	张邦俊	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《表忠录》	张邦俊	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《溢法录》	张邦俊	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《韩城崇俭书》	左懋弟	韩城知县,见清光绪《同州府续志》
明	《韩城集》	左懋弟	韩城知县,见清光绪《同州府续志》
明	《素位篇》	解引樾	韩城人,见清乾隆《韩城县志》

续表 7

朝代	著作名称	作者	备注
明	《韩原名胜志》	解引樾	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《岳游草》	解引樾	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《澹园稿》	解引樾	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《宗极论》	卫王道	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《隐居清述》	杨治法	韩城人,见清嘉庆《韩城县续志》
明	《学易寡过录》	卫先范	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《乾惕录》	晋宾王	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《龙盘集》	晋宾王	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《四书诗经》	晋宾王	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《不悖集》	晋宾王	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《闫达卿奏疏》	闫可陞	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《野史》	孙沅	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《馆阁试草》	卫引文	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《六朝章奏》	卫引文	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《武经七书》	卫引文	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《六子全书》	卫引文	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《城守试草》	卫楨固	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《掠闻遂录》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《谈艺集》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《匪懈稿》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《古今匡世略》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《汉书评林》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《左华文集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《左华集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《辛未集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《丙子集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《辛巳集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《癸未集》	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《西台奏草》(2卷)	张光孝	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《三边人物列传》	张光孝	华县人,见清雍正《陕西通志》
明	《理学名臣传》	张光孝	华县人,见清雍正《陕西通志》

续表 8

朝代	著作名称	作者	备注
明	《可山集》	王克弼	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《南崖稿》	杨孟芳	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《长春圃稿》	王庭诗	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《四书诗经训诂》	王廷谏	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《抱翁丈人稿》	郭性之	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《左氏臆说》	王廷撰	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《廷对策》	王廷撰	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《丙辰集》	东国泰	华县人,见明隆庆《华州志》
明	《三巡奏议》	刘士忠	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《漕运奏疏》	刘士忠	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《易经心解》	张三汲	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《世编》	张士鹏	华县人,见清雍正《陕西通志》
明	《严石斋稿》	张士鹏	华县人,见清雍正《陕西通志》
明	《关夫子规》(2卷)	古廉	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《尚书摭录辨疑》	郭宗述	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《四仲礼考》	郭宗仪	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《园藏六斋疏》	郭宗昌	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《二戎记》	郭宗昌	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《笔史》	郭宗昌	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《印史》	郭宗昌	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《松谈阁集》	郭宗昌	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《瑞泉集》(22卷)	南大吉	渭南(今临渭区)人,见清光绪《续渭南县志》
明	《少陵纯音》(10卷)	南大吉	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《越中述传》(4卷)	南大吉	渭南人
明	《姜泉集》(14卷)	南逢吉	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《书传折衷》(6卷)	薛腾蛟	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《毛诗附说》(11卷)	薛腾蛟	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《南河漫稿》	薛腾蛟	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《休亭稿》(10卷)	南钊	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《三抚奏议》(4卷)	孟重	渭南人,见清光绪《续渭南县志》

续表 9

朝代	著作名称	作者	备注
明	《丰鹿存稿》(2卷)	孟重	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《明关中文献志》(50卷)	南轩	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《南氏全谱》(5卷)	南轩	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《本宗谱》	南轩	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《渭上续稿》(11卷)	南轩	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《部院奏草》(6卷)	孙玮	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《奏草》(24卷)	孙玮	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《元麓堂集》(50卷)	南师仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《南师仲集》	南师仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《增订关中文献志》(80卷)	南师仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《广川集》(8卷)	南宪仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《宪仲集》(36卷)	南宪仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《亲民近视》	南宪仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《痴醒子》(30卷)	南企仲	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《道学基统》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《礼记集传》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《洙泗言学录》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《定性说》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《尔雅便录》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《归田集》	薛敬之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《金华乡贤志》	薛敬之	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《芝山野兴稿》	薛悦之	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《王允宁集》(38卷)	刘凤池	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《东陵集》(10卷)	刘凤池	渭南人
明	《晋政略》(2卷)	南居益	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《年谱》(4卷)	南居益	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《瀑园志》(6卷)	南居益	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《青箱集》(6卷)	南居益	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《抚闽疏》(4卷)	南居益	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《三晋摘稿》(3卷)	南居益	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《军中小简》(2卷)	南居益	渭南人,见清雍正《陕西通志》

续表 10

朝代	著作名称	作者	备注
明	《抚宣疏草》(2卷)	张经世	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《华山客集》(10卷)	贾琦	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《禹贡洪范考释》	李颖栗	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《礼记通考》	李颖栗	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《涧陆语略》(2卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《读易梦觉》(9卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《尚书疑问》(5卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《毛诗序考》(10卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《三史抄》(4卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《大成礼乐集》(3卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《救荒补遗》(2卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《春秋事考》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《礼记从纂》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《共学讲语》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《学典堂会语》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《榆次讲语》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《按楚檄疏》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《闻善录》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《读史小记》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《仁里约》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《涧陆洞文集》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《宁俭约》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《介休志》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《榆次志》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《效愚草》(3卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《两令拙迹》(6卷)	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《理学渊源》	史若机	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《缮黄实政录》	张延	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《顺言录》(3卷)	刘政学	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《益言》(4卷)	刘政学	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《烂柯山洞志》(2卷)	刘政学	渭南人,见清光绪《续渭南县志》

续表 11

朝代	著作名称	作者	备注
明	《易说》(2卷)	裴贞	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《四书求是》(6卷)	杨自谦	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《易经要略》(4卷)	杨自谦	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《神庙实录》(3卷)	刘芳	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《兰露堂稿》(2卷)	刘芳	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《西台奏疏》(2卷)	刘芳	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《按盐摘疏》	刘芳	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《堪舆十三论》	薛莅	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《遁修堂草》(10卷)	南居仁	渭南人
明	《寓庵集》(10卷)	刘懿宗	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《易经摘要》(12卷)	刘懿宗	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《存存斋四书说》(12卷)	刘懿宗	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《三史正统论》	王理	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《龙冈文集》(4卷)	孙承基	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《古蛰文集》	秦中夔	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《幽居问心吟》	秦一藩	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《寤言》(4卷)	单允昌	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
明	《四书说》	单允昌	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
明	《胡传发明》	单允昌	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
明	《四书汉注钞》	单允昌	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
明	《剑吼斋集》	和鼎	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《处一文集》	王处一	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《艾悔斋集》	雷亨坤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《裁邑志》(4卷)	李应策	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《李氏世遗录》(3卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《六纬质难》(7卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《冀宫补漏》(4卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《摹真藻》(4卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《苏愚山洞续稿》(30卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《婚丧泊堤》	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《谏垣奏稿》(8卷)	李应策	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》

续表 12

朝代	著作名称	作者	备注
明	《年号录》	李馥蒸	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
明	《四书五经正字》	李馥蒸	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
明	《逊斋集》	李馥蒸	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
明	《介一集》(2卷)	雷雨	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《青白轩稿》	赵焯	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《四书主义》	杨应宿	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《四书心解》	杨应宿	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《铜壶集》(4卷)	王凝祚	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《三索元珠》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《名臣经济》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《道学源流》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《笔闲摘古》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《江东十胜》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《五湖便览》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《性谈》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《会心编》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《岩壑散人稿》	曹森	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《山居陶集》	赵世英	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《揖石斋文集》	赵世英	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《古文疏义》	王道纯	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《剿叛疏草》	王道纯	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《崇礼堂四书精旨》	雷铎	蒲城人,见清乾隆《同州府志》
明	《篆隶订伪》	米万钟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《再复语》(5卷)	王侶	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
明	《史记翼》	王廷瑗	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《容庵集》(2卷)	路车	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《宋元小学史断》	张廷用	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《养浩心谭》	权星	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
明	《劝世恒语》	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《元亭笔意》	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《悦生近语》	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》

朝代	著作名称	作者	备注
明	《广训要纂》(2卷)	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《跃门集》	路世龙	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《风檐射覆》	王钦天	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《芸窗写照》	王钦天	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《醯瓮云津》	王钦天	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《蜀瓠集》	王钦天	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《图南馆集》	王拱极	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《蛙鸣集》	王拱辰	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《惠氏族谱》	惠无疆	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《瞻园集》	孙士髦	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《啸歌集》	孙士髦	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《龙吟社稿》	王廷宾	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《周易辟说》	韩九有	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《正蒙拾遗》	韩邦奇	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《易说》(24卷)	韩邦奇	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《书说》(20卷)	韩邦奇	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《毛诗未喻》	韩邦奇	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《大同纪事》	韩邦奇	大荔人
明	《黄门奏议》(2卷)	尚衡	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《劝善集书》(10卷)	王锡敞	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《宦中草》(2卷)	马协	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《澄清一得》	马协	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《读书吃语》(10卷)	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《杂书吃语》(10卷)	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《老庄蠡测》	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《评批本朝两新命诸集》	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《屯居隐恤编》	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《真定公集》	李元吉	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《兵法纲目》	王登	大荔人,见清雍正《陕西通志》
明	《养浩论》	王登	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《华河集》	王登	大荔人,见新编《大荔县志》

续表 14

朝代	著作名称	作者	备注
明	《从王随笔》	程济	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《小净稿》	尚班爵	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《云林集》	尚班爵	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《画沙语》(3卷)	王传	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《闲懒子》	王朝玺	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《友山浪谈》	王朝雍	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《潼谷集》	王三省	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《大明风雅》(10卷)	王三省	大荔人,进士、知府
明	《谕三关将领檄》	王学谟	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《纪事勒文》	王学谟	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《被褐子》(5卷)	王学谟	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《龙门志》(3卷)	樊得仁	大荔人
明	《太常考》(8卷)	雷士楨	大荔人,见清乾隆《同州府志》
明	《旁观指掌》	张征音	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《人鉴编》(8卷)	马朴	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《先师祀典考》(4卷)	马朴	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《日省近言》(6卷)	马朴	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《谭字》(4卷)	马朴	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《闻风馆文集》(36卷)	马朴	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《予告录》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《公余草》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《十二友记》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《三魔记》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《崇雅三约》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《十议书》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《申明教化书》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《崇祀》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《賑恤议》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《讲道河汾议》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《南垣奏议》(2卷)	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《限田议》	忽以恒	大荔人,见新编《大荔县志》

续表 15

朝代	著作名称	作者	备注
明	《鸡跖集》(2卷)	王皞如	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《理学迩言》(2卷)	李修吉	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《圣山集》	刘爱	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《峽山漫稿》(2卷)	刘爱	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《次杜五言》	刘爱	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《肖德堂集》(4卷)	马慥	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《真儒考》	石允珍	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《挹秀山房稿》	李之枵	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《目朴斋集》	李之枵	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《武成考》	张炳	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《乐苑珠船》(2卷)	张炳	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《抱瓮集》(12卷)	翟事心	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《臆论》	翟事心	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《光宗实录》(4卷)	王之采	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《雪亭集》(8卷)	李朴	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《调刁集》(4卷)	李朴	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《奏议》(2卷)	李朴	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《四书正字》	张日熠	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《韵经》(4卷)	武惟扬	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《傲霜草》	武尽美	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《筹边遗议》(3卷)	王家允	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《周易讲说》	张瑶	大荔人,见清乾隆《同州府志》
明	《调龙集》	王在玗	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《舌在篇》	王在玗	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《言性集》	王孙绶	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《蜚螾集》(4卷)	王孙绶	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《巢居野人集》	关中俊	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《鹤阴鸣和集》	关中俊	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《参两数》(8卷)	张恢纲	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《逸志堂草》	王钥	大荔人,见清乾隆《同州府志》
明	《孝经神授篇》	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》

续表 16

朝代	著作名称	作者	备注
明	《太极图说》	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《资善集》(8卷)	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《别世言》	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《四言鸟哺》	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《西铭续生篇》	雷于霖	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《河滨全书》(100卷)	李楷	大荔人,见清乾隆《同州府志》
明	《彭衙杂录》	井泮	白水人,见清乾隆《白水县志》
明	《枯骨传》	刘玘	白水人,见新编《白水县志》
明	《遗孩记》	刘玘	白水人,见新编《白水县志》
清	《迪吉录》	王化泰	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《伪学禁》	王化泰	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《江东瑞草集》	屈复	蒲城人
清	《弱水集对联》	屈复	蒲城人
清	《始存集》	米汉雯	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书详解》	杨本涵	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《啸雪堂诗文集》	王垣	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《辟邪编》	赵毅	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《金粟集》	陈裔虞	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《北湖记》	李登瀛	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《居官录》	李登瀛	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《四书讲义》(13卷)	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《文决心印》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《安属志略》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《湖北志》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书管窥》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《荣遇堂日记》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《周易九图疏》(2卷)	刘鸣珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《大中疏义》(5卷)	刘鸣珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《唐诗疏义》(4卷)	刘鸣珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古文疏义》(16卷)	刘鸣珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《易经疏义》(4卷)	刘鸣珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 17

朝代	著作名称	作者	备注
清	《屈子集传》(8卷)	刘玉珂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《甘肃邮程志》	雷国楫	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《苏愚诗文集》	雷国楫	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《雨村史话》	雷国楫	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《澹宁居诗文集》	雷衍畴	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《明通记》	杨仕显	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
清	《易经存言》(10卷)	杨仕显	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
清	《贞节录》	杨仕显	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《农书维风约》	杨仕显	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书存言》	杨仕显	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书典备考》	杨仕显	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《维世纪存言》	杨仕显	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《覆瓿集》(4卷)	原永贞	蒲城人,见清雍正《陕西通志》
清	《家乘》	原永贞	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《三署存草》(2卷)	崔希骊	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《寻乐堂稿》	崔希骊	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书批音》	陈昌丁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古文汇选》	陈昌丁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书讲义》	郭桂	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《偶存集》	崔信余	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《克念堂文钞》(2卷)	雷铎	蒲城人
清	《铜壶集》(4卷)	王凝祚	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《浹云小草》	王孟旦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《治鄠政略》	杨懿	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
清	《竹花轩集》	程仪凤	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《周易纂注》(8卷)	王纘谟	蒲城人
清	《左传文矩》	王纘谟	蒲城人
清	《孔易吟》	王纘谟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《性理学析义》	杨栖鸾	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《重订朱子近思录》	王鼎	蒲城人,东阁大学士、军机大臣
清	《易爻引类》(4卷)	王之谦	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 18

朝代	著作名称	作者	备注
清	《后汉书说》	王之谦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《三史说》	王益谦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《汉书味腴》	王益谦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《太华山人文集》	王益谦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《慧园草》	万到远	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古文韵语》	万到远	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《篁圃诗文集》	封鉴圻	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《悔不读斋文集》	雷鉴莹	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《退省斋余录》	雷镇青	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《素亭文集》	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《全诗家传》	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《光姓类编》	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《丁丑岁荒记》	高伟骞	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《征勉录引》	宁维恒	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《日业录引》	宁维恒	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《寡过记》	宁维恒	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《松菊堂集》	郭廷谨	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《周易讲义》	薛可立	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《璇玑经》	薛可立	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《志学撰》	薛可立	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《解疑集》	薛可立	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《就正编》	刘鼎梅	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《五陵野史》	张仰辰	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《管见录》	张星汉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《宿伯文集》	原于辰	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《偶言集》	崔仰舜	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《啼莺集》	崔仰舜	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《红豆集》(3卷)	崔仰舜	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《览胜纪闻》	原吉相	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《养正条辨》	王增弟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《蒲语解颐》	屈文耀	蒲城人,见新编《蒲城县志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《蒲城方言稿》	屈文耀	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《黎照堂文钞》	刘腾蛟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《克金堂文集》	雷铎	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《礼记要解》	雷铎	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《江右话别集》	王师道	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《林下集》	窦折	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《日近长安草》	窦折	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四书翼注》	杨孝友	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《草绿注释十三经不二字》	李榛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《资治通鉴摘要》	李榛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《庚子北京日记》	崔宝仁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《陕西划界纪要》	王健	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古文时文珍弃》	王南泉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《征信录》	王凤雛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《余生集》	王凤雛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《卧游文集》	王相儒	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《晓春园文钞》	张伟综	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《五陵外史》	张伟综	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《晓春园诗文集》	张伟综	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《桥南文钞》	张崇健	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《小隐园诗文集》	张崇健	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《椒园语录》	杨庚	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《敬恕堂诗文集》	杨钧	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《祀先会记》	杨钧	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《淡宜斋诗文集》	杨惟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《就正录》	张正	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古槐居近稿》	张伟纘	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《醒世杂录》	郭怀璞	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《拜石随笔》	米宴周	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《芦溪文集》	米宴周	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《师儒心境》	原观	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 20

朝代	著作名称	作者	备注
清	《形短集》	荆布老人	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《蒲猷摘粹》	贾正肄	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《苏阳文集》(2卷)	贾正肄	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《苏阳拾遗》(2卷)	贾正肄	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《明善录》(4卷)	贾正肄	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《明道录》	贾正肄	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《中文辨字》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《燕翼琐言》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《射虎故事联语》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《周礼纲领》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《蒲城文献征录》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《盐铁论录要》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《读我书楼文集》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《国史馆随笔》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《五代史论》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《三史节钞》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《正俗编》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《十养斋札记》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《历代进士表》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《近代史序》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《毛诗义评》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《读余随笔》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《清朝朱批谕旨精粹》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《竹梧别馆五种》	周爰诤	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《性鉴辨疑》	白意	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《豫州记事》	白意	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《省愚集》	李良植	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
清	《闻见录》	党紫驭	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
清	《友三文集》(5卷)	党益	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
清	《养浩心谈》	权泉	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《周易补注》(3卷)	路畿	澄城人,见新编《澄城县志》

续表 21

朝代	著作名称	作者	备注
清	《图书府》(2卷)	路畿	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《禹贡山水考》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《月令奇觚》(4卷)	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《觴裸集》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《五雅评林》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《五车韵瑞补》(120卷)	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《鸳湖草》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《天石集》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《家乘》(2卷)	张御天	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《孝史》	路甸	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《世谱家庆图》	路甸	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《夔蹕集》	路甸	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《狮行草》	路甸	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《狮搏草》	路甸	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《看鉴管窥》	周士奇	澄城人
清	《覆瓿卮言》	周士奇	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《自误四集》	周士奇	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《景行》	周士奇	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《西河录》(2卷)	张益振	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
清	《罗山集》	韩林蔚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《万程诗文集》	路小千	澄城人,见清乾隆《澄城县志》
清	《族谱纪要》	路小千	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《独行草》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《造福全书》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《冰壶一笑》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《俚青叶音》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书集疏》(40卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书集疏附志》(21卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《论语序言》(2卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《治平大略》(4卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《征信录》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》

续表 22

朝代	著作名称	作者	备注
清	《艺文节目节要》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《文谈》(2卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《读书存疑》(2卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《开知录》(14卷)	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《萝谷文集》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《陈清澜学部通辨评解》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《左传史记唐宋八大家文评》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《香林僧诗文稿》	香林僧	澄城龙泉寺僧人,见新编《澄城县志》
清	《虚舟集》	白有涵	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《论孟臆说》	白明礼	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《中庸易说》	白明礼	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《读易臆说》	白明礼	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《临潼课士录》	白明礼	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《平凉课士录》	白明礼	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《桂阳训子录》	白明礼	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《平凉训子录》	白明礼	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《乐此堂稿》	白明礼	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书强识录》(12卷)	白明智	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《宗谱图例》	姚廷仪	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《范若集》	张南金	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《周易汇解》(5卷)	韩维翰	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《澹凝斋稿》	韩维翰	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《史书汇要》	韩学程	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书近思录》	何种元	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《四书集类》	何种元	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《四书小学》	何种元	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《若谷堂诗文集》	韩念祖	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《学庸会腋》	韩念祖	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《下孟会腋》	韩念祖	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《引机甲乙集》	韩念祖	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《十三经注疏节抄》	姚堃	澄城人,见新编《澄城县志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《周官小知录》	姚堃	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《关中风俗考》	姚堃	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《子史杂识》	姚堃	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《咫闻录》	姚堃	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《茅屋琐碎录》	姚堃	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《隶释补正》	姚堃	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《廉山文集》	姚堃	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《矫亭诗文集》	白健翻	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书集解》	白健翻	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《族谱》	白健翻	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《榴园诗文集》	韩伯熊	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《课徒草》	韩伯熊	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书玉钱类钞》	任和春	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《石鼓考》	任和春	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《白牛斋集》	权可与	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《惜门楣》	权可与	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《族谱》	权可与	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《杏园制艺》	李邦华	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《杏园诗文集》	李邦华	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《槐堂杂稿》	王振江	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《槐堂制艺》	王振江	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《东谿文存》(2卷)	韩根润	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《澄音辨误》	白玉山	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《仙桥诗文集》	白玉山	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《诸经注疏摘要》	任仰伊	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书解摘要》	任仰伊	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《乡党正业》	姚泻千	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《有竹山房制艺》	姚泻千	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《就正草》(4卷)	管桂林	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《东河塾课》(2卷)	姬从周	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《四书序言》	丁兆松	澄城人,见新编《澄城县志》

续表 24

朝代	著作名称	作者	备注
清	《四书蠡解》	丁兆松	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《徵悔录》	丁兆松	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《复斋日记》(2卷)	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《余稿》	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《四礼慎行录》	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《古尺牍》	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《宋名臣言行录》(5卷)	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《诗经会编》(5卷)	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《论语辑说》(4卷)	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《尚书要义》(6卷)	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《思诚录》	王建常	大荔人,见民国《陕西艺文志》
清	《论孟正义》(8卷)	王钺	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《墨堂集》(2卷)	王钺	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《兴革条例奏》	王钺	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《性理三解》	王钺	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《松园集》(2卷)	王钺	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《文学正谱》(2卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书要谛》(4卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《群书举要》(2卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《理学宗言》(2卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《王陈宗言》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《问疑录》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《孝经要义》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《小学约言》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗舍小谱》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《史笺》(2卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《鉴藻》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《玉山初集》(3卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《玉山二集》	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《玉山三集》(6卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《玉山方集》(4卷)	李士瑛	大荔人,见清光绪《同州府续志》

续表 25

朝代	著作名称	作者	备注
清	《四书正义辟谬》(5卷)	石有声	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书题镜辟谬》(12卷)	石有声	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《虹山堂制艺》	石有声	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《卷石斋语录》(2卷)	马域士	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《紫沙集》(4卷)	王镛	大荔人,见清雍正《陕西通志》
清	《王氏续乘》(4卷)	王元浚	大荔人,见清雍正《陕西通志》
清	《风云集》(47卷)	范子阳	大荔人,总兵
清	《涉江草》	刘玺	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《镰山集》	刘玺	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《野园集》	刘玺	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《出山草》	刘玺	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《筠石集》	刘峒	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《大中正义》	刘峒	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《篷矢集》	刘峒	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《鄜州集》	刘峒	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《续鄜州志》	刘峒	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《杂录》	刘峒	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《大作堂集》	李益	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《在中斋集》	李瓚	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《质言》(2卷)	张楠	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《调龙集舌在篇》	王在矾	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《四书会同》	薛学兼	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《小海异人录》	薛学兼	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《松草》(10卷)	李建	大荔人
清	《寓园集》	刘函	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《孝经述宗》	马大韶	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《朱子周易本义旁赘》	马大韶	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《说诗貽笑》	马大韶	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《春秋一绘》	马大韶	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《华河集》	王鹏程	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《四书集注释疑》	王廷辅	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》

续表 26

朝代	著作名称	作者	备注
清	《花隐集》	白耀彩	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《卧园集》	王四服	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《南圃草》	王大统	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《四书讲义》	王大统	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《易诗语录》	袁学安	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《忆故集》	袁学安	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《教家琐言》	淡如水	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《幼学筌蹄》	淡如水	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《东亭肄业草》	王廷伦	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《永思录》	白继贤	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《竹轩杂集》	唐济川	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《竹轩浪谈》	唐济川	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《应酬序传》	唐济川	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《课艺百篇》	唐济川	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《纲目闲论》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《易经绪余》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《读左随笔》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《西游日记》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《东野偶记》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《仪礼注要》	李来南	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《东庄未定草》	李来南	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《晬盘杂贮》	李来南	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《牛背短笛》	李来南	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《等韵易知》	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《丹崖诗文集》	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《武徵录》	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《奇门四营》	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《卜筮占义》	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《诗经解字》	阎敬舆	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《学庸讲义》	阎乃焯	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《谦斋文集》	马思远	大荔人,见新编《大荔县志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《伴鹤斋日记》	霍勤炜	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《学约公牒》	霍勤炜	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《福永堂汇抄》	阎敬铭	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《肥游草》	张表	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《漱墨轩集》	张表	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《之任小咏》	张表	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《世德堂集》	赵蒲	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《挹秀山房稿》	李之枳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《且补斋集》	李之枳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《糟粕集》(6卷)	淡士淳	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《朴堂杂文存稿》(2卷)	淡士淳	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《崇朴斋文集》	贾震	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《易髓》(2卷)	梁翰冲	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《梁氏家言》	梁翰冲	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《半耕堂文稿》	梁翰冲	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《勿待轩杂志》(2卷)	马先登	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《再送贡使日记》	马先登	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《四书新绎》(20卷)	段绍印	大荔人
清	《榴园杂存》	段绍印	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《敦睦里张氏支谱》	张禄堂	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《四礼传家编》(5卷)	李志复	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《荔原风土记》(8卷)	李志复	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《左传偶评》(10卷)	马鲁	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《读易尘谈》(4卷)	马鲁	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《疏棣漫语》	马鲁	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《山对斋文集》	马鲁	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《南华沥摘萃》	马鲁	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《左传句解补缺》(24卷)	李长泰	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《左传释义略》	李长泰	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《霞山文稿》(10卷)	淡士灏	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《覆瓿集》(2卷)	淡士灏	大荔人,见新编《大荔县志》

续表 28

朝代	著作名称	作者	备注
清	《南陇草》	李法	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《大易汇解》	张五经	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
清	《文庙备考》	赵映奎	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书释疑》	杨彦魁	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《仰山文集》	淡士涛	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《都是春斋文集》(8卷)	张佑	大荔人,见清咸丰《朝邑县志》
清	《西野杨氏壬申谱》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《杨损斋全书》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《蒲录》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《朱子礼语略》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《读书笔记》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《檀弓疑稿》	杨树椿	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《损斋语录抄》	杨玉清	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《果斋闲话》	侣协中	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《四书会同案头》	王汝钦	大荔人,见清咸丰《朝邑县志》
清	《小海异人录》	王汝钦	大荔人,见清咸丰《朝邑县志》
清	《西珪集》	张联珠	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书文稿》(2卷)	张联珠	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《居敬斋集》	石全润	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《槐门文集》	王维戊	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《春秋随见录》	刘绳武	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书诀要》	刘绳武	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《正蒙管见》	刘绳武	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《虚斋集》	张梦龄	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《商山补遗》(2卷)	张梦龄	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《杂录》(2卷)	张梦龄	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《周易合象》	程凤仪	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《周易解中论》	程凤仪	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《论弟经》	程凤仪	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《华石集》	田本沛	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《田氏家乘》	田本沛	富平人,见清光绪《富平县志稿》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《蒙城志》	田本沛	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《漆园草》	田本沛	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《瞻园集》(4卷)	武体观	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《玉京梦衍义》(2卷)	孙萃	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《仕学箴语》	朱廷璟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《古文函始》(40卷)	朱廷璟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《古文函余》(15卷)	朱廷璟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《间默堂文约》	朱廷璟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《谏垣奏议》	李鹏鸣	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《信心草》	王继祐	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《四书真解》	王继祐	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《铁舟意草》	杨绍武	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《缓斋初集》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《缓斋续集》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《史论》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《事论》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《杂论》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《终华仙迹志》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《详刑录》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《左国史》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《汉臆评》	曹玉珂	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《常华园集》	李樟	富平人
清	《怀山堂文集》(6卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《经史随笔》(6卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《五行经子午箴》(3卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《程典注》(3卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《田氏家乘》(2卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《警枕录》(2卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《传章七程》	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《文集》(6卷)	田甚衍	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《正字录》(2卷)	田甚衍	富平人,见清光绪《富平县志稿》

续表 30

朝代	著作名称	作者	备注
清	《广韵正》(4卷)	李因笃	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《耦园集》	李因材	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《姓氏考》	李因材	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《大易》	成言	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《四书易简》	成言	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《成氏家训》	成言	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《一贯图》	成言	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《博约说》	乔尔斗	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《孔颜所乐论》	乔尔斗	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《四书辨难》	乔尔斗	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《漆滨杂文》	乔尔斗	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《自新录》	惠霁嗣	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《应用录》	惠霁嗣	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《富平答问》	惠霁嗣	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《留雪斋诗文集》	朱树滋	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《警觉录》(2卷)	来珽	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《正学书》	来珽	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《探源篇》	来珽	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《春草堂遗草》	路立孔	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《公非草》	周懋康	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《学庸心解》	孙联捷	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《孟子沧解》	孙联捷	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《恕庵文稿》	袁大选	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《孔彰奏议》	翟起	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《淡正堂诗文集》	翟起	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《春秋臆说》	杨深	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《萍踪杂记》	杨深	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《南湖志》	杨深	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《锦岚堂集》	窦凤辉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《旭日斋诗文集》	曹晖吉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《襄城邑志》	曹晖吉	富平人,见清光绪《富平县志稿》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《拜石斋诗文集》	冯云杏	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《五经会意》	朱久括	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《史论心法》	朱久括	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《正蒙句解》	朱久括	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《关学续编》	朱久括	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《琴堂诗文钞》	朱久括	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《清江诗文钞》	董志敬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《温溪寻源集》(3卷)	杨国杰	富平人
清	《退闲录》	杨国杰	富平人
清	《印月堂诗文集》	高怀清	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《即是园诗文稿》	师炳	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《栢言文集》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《窥豹集》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《余评》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《周易卦解》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《苦槐堂文稿》	韦编	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《序封图解》	韦编	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《屏山文集》	朱学海	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《香谷课业》	王爱兰	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《暴富集》	师作屏	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《思勉斋草摘录》	王枢	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《凤洲纲鉴》(10卷)	王枢	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《评选唐宋八大家古文》	王枢	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《懒云稿》	李关	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《三元经》	程云汉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《两汉律学考》	张鹏一	富平人,长治县知事
清	《待庵文稿》(16卷)	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《卧云草堂集》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《王氏宗祠志》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《诗借》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《待庵日记》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》

续表 32

朝代	著作名称	作者	备注
清	《文可》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《王氏族谱》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《书斋述草》	王宏学	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《书斋园草》	王宏学	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《石渠阁文集》	王宏学	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《乐英集》(2卷)	王宜享	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《五狼揽要》(2卷)	王宜享	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《中庸撮言》(2卷)	王宜享	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《书经要义》(2卷)	张栗	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《小学句读解》(5卷)	张栗	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《钝斋集》	王惠世	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《砢斋偶吟》	王宏世	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《所闻随钞》(2卷)	苏尔干	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《志学要言》	史调	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《镜古编》	史调	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《来紫堂集》(8卷)	李天秀	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《易疑》(8卷)	杨大鼎	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《四书集益》(24卷)	郝梦周	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《周易注》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《春秋纲目》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《周易十传翼》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《华阴文献通考》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《梧窗语孙》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《古今文钞》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《二岑语录》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗经贯解》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《礼记课蒙》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《尚书口训》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《四礼翼补注》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《晴岚文集》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《纲鉴约编》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《批点奇门一得》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《无可堂制义》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《号鉴》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《地亩册》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《洗钵余录》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《驴谱》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《水经注》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《文选》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《太华小史》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《一鸣集》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《历代古文钞》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《诸子文钞》	李汝榛	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《抚豫抚鲁奏议》	李櫨	华阴人,见民国《华阴县续志》
清	《致知录》	王守恭	华阴人,见新编《华阴县志》
清	《贤良内训》	李启让	华阴人,见新编《华阴县志》
清	《宜夏轩杂著》	刘荫枢	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《春秋蓄疑》(11卷)	刘荫枢	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《梧垣奏议》	刘荫枢	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《西台奏议》	贾宏祚	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《巡盐题稿》	贾宏祚	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《龙门卧集》	贾宏祚	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《学政纪略》	陈朝君	韩城人,见清雍正《陕西通志》
清	《思诚录》	贾缔芳	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
清	《春秋琴谱》	卫朝阳	韩城人,见清雍正《陕西通志》
清	《脉书》	吴全宾	韩城人,见清光绪《韩城乡土志》
清	《芝渔遗草》(4卷)	孙龙竹	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书皮谈》	吕功	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《知非吟》	吕功	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《南安集》	解含章	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书大成》	文岐丰	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《河州集》	史汉佐	韩城人,见清光绪《同州府续志》

续表 34

朝代	著作名称	作者	备注
清	《白石堂文集》	程必升	韩城人,见清乾隆《同州府志》
清	《隐居清述》	杨治法	韩城人,见清嘉庆《韩城县续志》
清	《大清律讲义》	吉同钧	韩城人,进士、审录司员外郎
清	《漾白书屋制艺》(2卷)	王琚时	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《读史览要》	师北熊	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《两竿竹室文集》(2卷)	王笃	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《字学五种》	王笃	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《杂记》	王笃	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《臆略》(10卷)	东荫商	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《文集》(10卷)	东荫商	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《易经五部集》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《易卦浅说》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《书经要语》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《春秋胡传要录》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《春秋章句》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《五经闲论》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《经书摘句》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《信如集》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《得心集》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《学思笔记》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《天人一贯解》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《致知录》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《史鉴纂言》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《东铭注解》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《壁间语记》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《名物考》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《订闲居肤论》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《才智录》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《砭己要言》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《日用字义》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《保生集要》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》

续表 35

朝代	著作名称	作者	备注
清	《乌尧末议》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《水阳秋》	王承之	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《肖心稿》	梁都汴	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《刘子藏稿》	刘肃	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《竹斋集》(2卷)	刘肃	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《万玉山房稿》	王承祜	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《苏门草》	王承祜	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《鸣鸠集》	王承祜	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《蜀游草》	王承祜	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《华庠二祀考》	东文豸	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《性理辑要》	张曾庆	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《毛诗外纂》	张曾庆	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《周易观玩录》	张曾庆	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《尚书春秋》	张曾庆	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《十三经源流》	张曾庆	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《陟山古吟醉》	党学直	华县人
清	《古草堂集》	党学直	华县人
清	《唐诗固说》	史流芳	华县人,见清雍正《陕西通志》
清	《昆阳小草》	史流芳	华县人,见清雍正《陕西通志》
清	《宜休草》	史流芳	华县人,见清雍正《陕西通志》
清	《凫舟集》	史流芳	华县人,见清雍正《陕西通志》
清	《西台奏议》	史茂	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《文山草》	陈恪	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《养豫企圣编》	党述	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《困学录》	党鲲	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《日省编》	党鲲	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《周易春秋讲义》	党鲲	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《先师庙祭簿》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《考数类编》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《古今齿帙》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗经通考》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》

续表 36

朝代	著作名称	作者	备注
清	《四书通考》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《五音姓史》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《六十事盘龙斋集》	刘遇奇	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《探骊集》	李光斗	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《河图洛书解》(4卷)	刘绂	华县人,见清乾隆《再续华州志》
清	《三南游记》	王志沂	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《荫松草》	郭孝延	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《巡青笔记》	陈斌如	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《王一无适解》	郭栋	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《王虚舟论书胜语》	王志灏	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《遵黄录》(2卷)	王志灏	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《纂修律例》	王士芬	华县人,进士、刑部右侍郎
清	《圣学真脉》	井连	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《麟书风雅》	秦五举	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《皇王史订》(2卷)	李学孔	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《中庸心印》	李学孔	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《率意稿》	李穆	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《麟经风雅》	秦怪石	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《云中政书》	侯树屏	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《弥清阁集》	雷敬儿	合阳人,见清雍正《陕西通志》
清	《制艺》	范光宗	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《黄湄奏议》	王又旦	合阳人,见清雍正《陕西通志》
清	《学统辩》(4卷)	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《毛诗笺》(2卷)	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《为学录》(2卷)	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《平遥县志》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《华清志》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《相谱》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《河山兵法》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《卧龙六论》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《五台山记》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《枕中杂记》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《河山诗话》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《河山耕牧录》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《客中杂记》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《耻斋别笈》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《先儒格言》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《终天遗哀记》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《对联无益录》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《王贞文先生遗事述》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《武侯心书笈注》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书黄河录》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《书目日程》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《金台旅史》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《居易堂家祭私议》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《订顽录》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《居易堂读丧礼抄》	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《好我篇》(5卷)	康乃心	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《古音韵》	杨大受	合阳人
清	《清白音韵》	杨维午	合阳人
清	《缘摄寻字》(16卷)	赵金玉	合阳人
清	《绿槐堂文集》	张大有	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《来青阁制义》	康体谦	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《麟经制义》	康体谦	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《居易堂丧礼钞》	康姬冕	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《匪我文集》(16卷)	秦休	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《方雅》(8卷)	秦休	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《制艺》	秦休	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《花通》	侯仁朔	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《南游记闻》(2卷)	康奕	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《朱子纲目订正讹字》	康奕	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《槐荫堂集》	王梓	合阳人

续表 38

朝代	著作名称	作者	备注
清	《武彝山志》	王梓	合阳人
清	《士祭仪》	秦稿	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《复斋文稿》(5卷)	康无疾	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《古文未逮集》	康无疾	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《孟子文说》(7卷)	康浚	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《学庸文说》(2卷)	康浚	合阳人
清	《佩文诗韵典注》(5卷)	许秉简	合阳人
清	《等韵》	许秉简	合阳人
清	《大人近取录》	邓一峰	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《永昌县志》	侯来旆	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《叩缶杂言》(2卷)	雷豫	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《三隅集》	康万驹	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《四书讲义》	王宫槐	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《匪我轩诗文集》	侯橘	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《青囊剩册》	鲁枚	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《艺林别传》	鲁枚	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《独自集》	鲁景鸾	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《心织绪余》	鲁景鸾	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《石城集》	王反之	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《卧床小吟》	车步霄	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书辨疑》	聂凤德	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《梧园文稿》	聂凤德	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书分类》(20卷)	杨念昔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《见闻新书》(2卷)	杨念昔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《惺念斋杂著》(2卷)	王麟定	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗语》(4卷)	王麟定	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《谨斋文集》(4卷)	张叙	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《景山集》	谢季诚	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《小淹诗花草》	范西渠	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《风俗义考》	许非山	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《爱庐杂稿》	侯晋康	合阳人,见新编《合阳县志》

朝代	著作名称	作者	备注
清	《尧夫遗集》	侯晋康	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《浒西遗集》	安秉玠	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《愚公集》	萧钟秀	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《洪范解》	萧钟秀	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《南村文稿》	赵葆	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《就正草诗文集》	管桂林	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《曾子点注》	雷柱	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《诗经古谱》	雷柱	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《禹贡山川简易图考》	雷柱	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《治平策》	井泉甫	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《骚坛碎锦》	宁景伟	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《俗言教子训女歌》	董常义	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《访碑见闻录》	董常伸	合阳人,见新编《合阳县志》
清	《周易合象》(16卷)	张鸣凤	合阳人
清	《诗经偶解》(3卷)	张鸣凤	合阳人
清	《何陋斋记》	杨箴	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《潼水阁诗文集》(16卷)	杨端本	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《论语正义录》	王驹	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《学易寤言》(8卷)	刘秉俊	潼关人
清	《松陵四书讲义》	盛兆瑞	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《霍耀稿》	盛郁之	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《省园杂著》	张起麟	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《临黄制义》	张起麟	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《四书讲义》	刘侯	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《掌铨疏略》	孙必显	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《四宜亭稿》	孙必赐	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《周易课儿正法眼》	孙必赐	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《百将断略》	孙必赐	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《邈云楼诗文集》	杨鸾	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《声调谱》	杨鸾	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《滋畹存稿》	张许	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》

续表 40

朝代	著作名称	作者	备注
清	《四书辨疑》	周统	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《古学辨疑》	周统	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《益斋集》	杨维谦	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《摭余稿》	杨维谦	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《佛崖集》	赵冠青	潼关人,举人
清	《居易堂奏疏》	张泮中	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《竹溪诗文集》	刘在朝	白水人,见新编《白水县志》
清	《实斋文稿》(2卷)	梁春华	白水人,见新编《白水县志》
清	《秦觚》	钮琇	白水县知县(江苏吴县人)
清	《白水游草》	王孙爵	白水县知县
清	《临壑集》	问纯贤	白水人,廪生
清	《明心集》	孙世熙	白水人,生员
清	《大通县志》	问县	白水人,见新编《白水县志》
清	《彭衙存稿》	王希伊	白水县知县(江苏宝应人)
清	《彭衙书堂文行编》	王希伊	白水县知县(江苏宝应人)
清	《棣萼堂稿》	刘矩宗	渭南(今临渭区)人,见清光绪《续渭南县志》
清	《寿乐园集》	南廷铉	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《金台玉叠》	南廷铉	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《岷江集》	南廷铉	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《缮黄实政录》	张延	渭南人,见清雍正《陕西通志》
清	《清谥法考》(2卷)	雷延寿	渭南人,进士、工部主事
清	《古今丧礼》	蔡汝霖	渭南人
清	《古鉴今鉴》	赵重三	渭南人
清	《诗序集解》(2卷)	韩将杰	渭南人
清	《左传评》	韩将杰	渭南人
清	《尚书古体集解》(2卷)	韩将杰	渭南人
清	《续茂名志》(2卷)	孙士杰	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《南月园文集》(6卷)	孙士杰	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《忠厚堂诗文稿》(11卷)	王琰	渭南人
清	《易经注》	王琰	渭南人

朝代	著作名称	作者	备注
清	《艺经堂诗文》	王瑶	渭南人
清	《可园集》	刘兆泰	渭南人
清	《怡堂文集》	唐若时	渭南人
清	《留耕山房文集》	唐顺祖	渭南人
清	《图说》	王琬	渭南人
清	《峙南纪略》	蒋兆奎	渭南人,后定居长安
清	《毛诗音韵考》(4卷)	程以恬	渭南人
清	《略言》	程以恬	渭南人
清	《亦庵文集》(8卷)	朱英帜	渭南人,广攸知县
清	《纲鉴辑要》	雷恒	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《南游草》	雷恒	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《痘疹仙传》	邱天成	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
民国	《二十世纪之新思潮》	井勿幕	蒲城人,陕西靖国军总指挥
民国	《民兴集》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《集孟政谈》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蔬食簿》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《井邑说》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《兵农说》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《慈幼篇》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《焚香告天册》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《增广关西方言钩沉》	李约祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《重农救国策》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《农村建设》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《南园忆剩》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《自供》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《日记》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《杂文》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《书札》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《黄天荡》	常自新	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《孝陵卫》	常自新	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《望夷宫》	常自新	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 42

朝代	著作名称	作者	备注
民国	《俗话救国歌》	原振	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《三字箴言》	原振	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《望三堂七绝钞存》	李采白	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《女子金鉴》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《生物智慧谈》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《植物感言录》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《中学图画讲义》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《醒世歌》	雷电	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《天足辩》	雷电	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《不了歌》	雷电	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《癸丑噬草》	仵墉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《书信杂文录》	仵墉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《春灯谜》	李绍符	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《鲁斋郎》	李绍符	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《三家姻》	李绍符	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《丁丑案》	李绍符	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《国防私议》	郭云程	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蒲城氏族源流考》	白瑜	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蒲城文献采访录》	白瑜	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《散文书信集》	王独清	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《中国文化运动史》	王独清	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《各国小学教育》	亢心栽	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《乡村教育》	亢心栽	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《千家姓》	冯由真	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《风英传》	崔永年	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《双罗衫》	崔永年	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蒲城乡土教材》	马致远	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蒲城乡土教材参考资料》	马致远	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《察绥蒙旗实业调查记》	刘守中	富平人,国民政府委员
民国	《楹联丛话》	孟均夫	华阴人
民国	《刘锦轩诗文集》	刘锦轩	韩城人

朝代	著作名称	作者	备注
民国	《苏联见闻记》	王捷三	韩城人,陕西省教育厅长
民国	《曹子建诗说》	张友鹤	大荔人,见新编《大荔县志》
民国	《辛亥革命回忆录》	张奚若	大荔人,国家对外联络委员会主任
民国	《清初关中学者生卒著述考》	王重九	大荔人
民国	《纲鉴辑要》(20卷)	姬新命	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《历代灾异》	姬新命	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《纲目辑要》(4卷)	姬新命	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《汇集纲鉴总论》	姬新命	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《课草存余》	吴泰	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《东行杂华》	吴泰	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《左民兵言》(2卷)	吴泰	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《通鉴类录》(2卷)	姬鼎	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《印光法师文钞》	印光法师	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《地藏菩萨本原经》	印光法师	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《印光法师嘉言录》	印光法师	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《学佛浅说》	印光法师	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《清麓遗语》	谢化南	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《华云杂记》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《古文字学》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《冯翊耆旧传略》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《书论》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《谁是我的妈妈》	师集贤	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《长城志》	王仰柏	合阳人,见新编《合阳县志》

第二章 自然科学著作

渭南最早的自然科学著作产生于西汉,司马迁之父司马谈创作了《万岁历》。魏晋南北朝时期,诞生了3部著作,均为历书。隋代,诞生了1部医书。清代,有1部医书问世。民国时期,有12部。中华人民共和国成立后,共创自然科学著作70部。截至2002年

底,全市共创作自然科学著作 88 部,其中数学、物理、生物、化学、天文著作 19 部,医药卫生著作 18 部,工业技术建筑工程著作 34 部,农学地质环境科学动物学著作 17 部。另有 1949 年以前存有书目的自然科学著作 44 部。

第一节 数学物理生物化学天文著作

《万岁历》

汉太史令夏阳(今韩城市)司马谈著。《隋书·经籍志》、两唐书并载司马谈撰《万岁历》一书。清乾隆年间修《韩城县志》卷 14 著录司马谈《万岁历》1 卷、《万岁历祠》2 卷。原书久佚。

《景初历》(3 卷)

晋冯翊(治所今大荔县)杨伟著。《隋书·经籍志》、两唐书均著录。《晋书》、《宋书》历志并载《景初历》。元郭守敬《授时术议》云:“《景初术》魏景初元年丁巳(237)杨伟造,行二百六年至宋元嘉癸未(443),先天五十刻。”汪日桢《古今推步诸术考》言此历始用于明帝景初元年丁巳(237),迄元帝咸熙二年乙酉(265),凡 29 年。晋仍用之,更名《泰始术》。自武帝泰始元年乙酉(265),迄恭帝元熙二年庚申(420),共 156 年。宋初亦沿用此术,更名《永初术》。自武帝永初元年庚申(420),迄文帝元嘉二十一年甲申(444),共 25 年。北魏初亦采用此历,前后历时 54 年。合计 262 年。

《景初历法》(3 卷)

晋冯翊杨伟著。《隋书·经籍志》著录,并云:“梁有《景初历术》二卷,《景初历法》三卷,又一本五卷,并杨伟撰;并《景初历略要》二卷。亡。”《晋书》、《宋书》历志载杨伟表曰:“至元和二年(85)复用四分术,施而行之,至于今日。考察日蚀,率场再晦,是则斗分太多,故先密后疏而不可用也。是以臣前以制典余日推考天路,稽之前典,验之食朔,详而精之。……皆密于前术,足以为后世法者也。”郑樵《通志·艺文略》历数类以正历、历术分目。《魏景初历》3 卷入正历,《景初历法》3 卷入历术。

《漏刻经》

晋冯翊杨伟著。《隋书·经籍志》:“梁有后汉待诏太史霍融、何承天、杨伟等撰《漏刻经》三卷,亡。”该书原独立成书,阮孝绪《七录》将其并入霍、何二家共为一帙,《隋书·经籍志》即采引旧说。此书姚振宗《三国·艺文志》亦著录。

《古生物通论》

杨钟健(中国科学院学部委员,华县人)著,民国十五年(1926),中华书局出版。

《自然论略》

杨钟健著,民国三十三年(1944),商务印书馆出版。

《演化的证实与过程》

杨钟健著,1952 年,商务印书馆出版。1957 年,科学出版社再版。

《对称》

段学复(北京大学数学系主任、中国科学院学部委员,华县人)著,1956 年,科学出版

社出版。该书系北京数学会数学小丛书之二。

《罗布麻的综合利用》

刘寿山(陕西中医学校副教授)著,1978年,科学出版社出版。该书对罗布麻的功能与利用作了详细研究,具有较高的实践应用价值。

《快速算法》

史丰收(史丰收速算法研究所所长,大荔县人)著,1979年3月,安徽科学技术出版社出版。该书是史丰收发明的快速计算方法的系统介绍,出版后先后发行2000多万册。同年9月,中央电视台特邀他举办《快速算法》电视讲座,在全国引起轰动。

《水飞蓟》

刘寿山著,1980年,科学出版社出版。该书对水飞蓟作了介绍,并对其药用价值作了研究。

《光学手册》

苏世学(陕西科学技术出版社编辑,华阴市人)等合编,1986年5月,陕西科学技术出版社出版。该书是一部实用性强的基础光学工具书,内容包括25个光学分科,2700个公式,1400幅图和400个数据表格。著名物理学家、全国人大原副委员长严济慈和著名光学专家王大珩为该书题词。全书共230万字。

《细胞遗传学》

杨天章(西北农林科技大学教授,渭南市临渭区人)主编,1986年,西北农业大学印刷使用。该书为西北农业大学农学类专业(农学、植保、园艺)硕士研究生教材,西北农业大学使用,农业院校交流。全书共11章,35万字。

《细胞遗传学实验指导》

杨天章主编、刘庆法副主编,1987年8月,西北农业大学印刷使用。该书为农学类专业硕士研究生教材,西北农业大学使用,农业院校交流。全书共20个实验,约10万字。

《生物化学》

辛涛(陕西中医学校副教授)主编,1990年11月,江苏科学技术出版社出版。该书共17章、75节、39.6万字,为全国中等中医药学校教材,供中医士、针灸医士、中医护士专业统一使用。出版后至1999年10月,已10次重印。

《生物化学》

辛涛主编,1993年12月,陕西省卫生厅科教处与陕西省乡村医生培训中心联合出版。该书属陕西省中等卫生职业学校教材,供全省医士、妇幼保健医士专业使用,全书共4编、14章、49节、36.4万字。出版后至1996年,已重印5次,使用范围扩大到西北5省(区)。

《用示波器修彩电从入门到精通》

罗维亮(渭南师范学院教授)著,2002年7月,国防工业出版社出版。该书为作者运用物理学知识研究彩电维修的实用技术著作。全书共3篇、8章、40节、33.2万字。

《现代化学基础》

吕余刚、何水样(西北大学教授,蒲城县人)等编,陕西科学技术出版社出版。该书为

高等学校化学基础教材,内容包括物质的状态和结构,元素周期表,化学热力学,化学动力学,各种化学平衡,物质的分离、提纯和鉴定,非金属元素,金属元素和冶金学,生命化学等。全书共17章,61.5万字。

《光学文集》

寇培林《陕西师范大学副教授,富平县人》著。该文集共收入作者光学研究论文9篇,内容涉及几何光学、物理光学、现代光学和太阳能等4个方面,其中部分文章发表于国内刊物,论文《设计不同用途菲涅耳透镜的基本公式》1984年获西安市科技协会优秀科技论文二等奖。

第二节 医药卫生著作

《四海类聚单方》(16卷)

隋炀帝杨广(今华阴市人)著。该书《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》均著录。《隋书·经籍志》、《通志·艺文略》均题为300卷。

《医学摘要》

清华州(今华县)王志沂著。该书内容分《药性歌括》、《脉诀摘要》、《医方摘要》、《急治摘要》、《幼科种痘心法要旨》,有清道光十七年(1837)刻本,1册,今藏陕西省图书馆。

《普通解剖生理学》

李赋京(南京中央卫生署校正兼东南医学院教授,蒲城县人)著,民国二十七年(1938),中国科学图书仪器公司出版。

《钉螺的解剖和比较解剖》

李赋京著,1956年,湖北人民出版社出版。

《兽医常用中药正编》

刘寿山(陕西中医学校副教授)编著,1956年12月,南京畜牧兽医图书出版社出版。该书汇集了作者对兽医常用中药的研究成果。

《中医肿瘤学》

李新民(陕西中医学院教授,富平县人)主编,1975年,陕西中医学院审定使用。该书为中医高等医药院校教材,系统论述了从古到今中医治疗肿瘤的历史和方法,并附有治病药方。全书共9章,10万字。

《中药研究文献摘要》

刘寿山编著,全书共四编,其中第一编(1820—1961)1978年获全国科学大会奖,第二编(1962—1974)被评为陕西省1979年科技成果一等奖,第三编(1975—1979)1986年由科学出版社出版后,在北京召开了专题座谈会,1988年被评为陕西省中医管理局科技成果二等奖,第四编(1980—1984)亦广受好评。著名科学家、英国皇家学会会员李约瑟博士称该文献为“集中药文献之大成的巨著”。全书4卷,共448万字。

《中药方剂学讲义》

渭南地区中医学校编,王蓉新、韩智荣主笔,1978年7月,陕西省中等卫生学校教材

编委会审定发行。该书分两部分,第一部分为中药,第二部分为方剂,两个部分均分为上、下篇。全书共40章,约54万字。该书在陕西、河南、山西、新疆、甘肃等省(区)中医学校普遍使用。

《方剂学》

全国中等卫生学校使用教材《方剂学》编写组编,陕西省渭南地区中医学校主编,王蓉新主笔,1979年8月,陕西人民出版社出版。该书分上、下篇和附一、二、三、四篇,全书23章,29.7万字,共收入临床常用和疗效确切的方剂258首(其中正方155首,附方103首),供全国中等卫生学校中医士专业学生使用。

《方剂学》

王蓉新(陕西中医学校副教授)主编,1988年11月,江苏科学技术出版社出版。该书分上、下篇和附篇,共24章、69节、36万字。该书为全国中等中医学校教材。

《生物化学与临床医学》

辛涛(陕西中医学校副教授)主编,1991年8月,世界图书出版社出版。该书共16章、15.9万字。该书主要面向在校临床医学专业学生和青年临床医生,具有实践指导作用。

《结核病化疗与养生》

王进虎(西安市结核病医院主任医师,蒲城县人)著,1992年3月,陕西科学技术出版社出版。该书系统地介绍了结核病的化学药物治疗的药物,化疗方案、化疗注意事项,各种毒副反应及对策;结核病人的养生,婚姻生育,咯血和发烧的预防及处理,结核病的预防等内容。全书共10万字。2001年获陕西省科普作品优秀奖。

《结核病养生》

王进虎著,1996年2月,陕西科学技术出版社出版。该书在《结核病化疗与养生》的基础上,增加了最新的医疗成果,使结核病化疗与养生的内容更加充实,成为结核病人的疗养指南。全书共19万字。

《卫生组织心理学》

刘克林(渭南市卫生局局长)主编,1998年8月,陕西科学技术出版社出版。该书共13章,包括绪论、人性假设、社会知觉、个性、态度、动机与需要、激励、群体心理、人际关系、人际沟通与冲突、领导心理、组织行为以及心理测验等内容在卫生管理中的应用。全书共24万字。

《中西医结合治疗淋巴结核》

王进虎主编,1999年9月,陕西人民教育出版社出版。该书主要记述淋巴结核的发病、诊断、鉴别诊断及中西医结合治疗,并突出了作者中西医结合治疗淋巴结核的特点,即不开刀、不留疤、不用含砷汞的外用药、中西医并举、局部给药,包括局部注射抗痛药及外敷中药的治疗方法。同时,附有17例典型病例。全书共6.5万字。

《结核病150问》

李国安、王进虎编著,1999年10月,世界图书出版社出版。该书内容为结核病诊断、治疗、预防及养生方面的科普知识,记述方式以问答式回答了150个问题。全书共18

万字。

《中医内科学教学病案精选》

何明镜(陕西中医学校副教授)主编,2000年9月,湖南科学技术出版社出版。该书共收入8大类70个病案,对于教学实践具有借鉴作用。全书共26.9万字。

《新世纪健康宝典》

刘克林(渭南市卫生局局长)、李玉柯(陕西中医学校校长)、徐喆(渭南市卫生局副局长)主编,2001年8月,陕西人民出版社出版。该书为医学保健知识普及类读物。全书共45.3万字。

第三节 工业技术建筑工程著作

《治理洞庭湖之意见》

李仪祉(中国近代著名水利科学家,蒲城县人)著,民国二十一年(1932),扬子江水利委员会出版。

《市学》

李赋都(黄河水利科学研究所所长,蒲城县人)编,民国二十一年(1932),天津大公报出版。该书论述了市政建设,包括街道、交通、住宅、卫生等内容。

《中国第一水工试验所设计大纲》

李赋都编,民国二十三年(1934),中国第一水工试验所印行。

《对于治理扬子江之意见》

李仪祉著,民国二十四年(1935),扬子江水利委员会出版。

《水工学》

李仪祉著,民国二十七年(1938),上海商务印书馆出版。该书分河工学、治河通论、渠工学3卷,附录“论中国之水道”、“柏燕豪学说”。

《李仪祉先生遗著:论引泾》

李仪祉著,民国二十七年(1938),陕西省水利局印行。

《李仪祉先生遗著:再论引泾》

李仪祉著,民国二十七年(1938),陕西省水利局印行。

《李仪祉先生遗著:黄河治本计划概要叙目》

李仪祉著,民国二十七年(1938),陕西省水利局印行。

《李仪祉先生遗著:淮河流域之水道交通》

李仪祉著,民国二十七年(1938),陕西省水利局印行。

《中国陆相沉积生油和找油论文集》(第一集)

田在艺(中国科学院院士,渭南市临渭区人)、潘钟祥等编著,1960年3月,石油工业出版社出版。全书共152页。

《渗流物理》

成绥民(华东石油学院采油教研室副主任,大荔县人)编著,1977年,华东石油学院审

定使用。该书为石油学院学生专业课教材。全书共 33 万字。

《灰岩油田开发》

成绥民(华东石油学院采油教研室主任,大荔县人)编著,1979年,石油工业出版社出版。该书为石油工业职工科技学习丛书之一。全书共 2.6 万字。

《油气藏工程原理》

成绥民(西南石油学院油藏工程教研室主任,大荔县人)编著,1986年,西南石油学院审定使用。该书为石油学院学生专业课教材。全书共 36 万字。

《基岩油气藏》

田在艺主编,1987年,石油工业出版社出版。

《地下工程锚喷支护设计指南》

郑颖人、董飞云(解放军总后勤部建筑工程研究所高级工程师,大荔县人)等编著,1988年4月,中国铁道出版社出版。该书配合国家颁布的有关规范和标准,旨在为勘测和设计单位提供比较实用具体的勘测与设计方法,同时,在方法原理上也作了一些理论阐述。全书共 9 章、42 节、61.5 万字。

《李仪祉水利论著选集》

李仪祉著,黄河水利委员会选辑,1988年11月,水利电力出版社出版。该书收入作者有关水利水电建设论著 102 篇,包括黄河治理、西北水利、江淮水利、华北水利、水工学术及其他五大部分,以及钱正英、张含英、汪胡楨的文章,附有年谱。全书共 63.8 万字。

《李赋都治水文集》

李赋都著,1988年12月,中州古籍出版社出版。

《水利水电工程施工组织设计手册·施工技术卷》

刘万忠、钟光前、张学易、党立本(陕西省水电工程局总工程师,华阴市人)、苗树英主编,1990年2月,水利电力出版社出版。该书是五卷本大型工具书《水利水电工程施工组织设计手册》第二卷,内容包括土石方开挖施工、地下工程施工、土石坝施工 3 部分,全面系统介绍了水利水电工程施工中常见施工技术和施工组织问题,并阐述了主要专业施工项目的施工组织设计的原则、方法和步骤。该卷共 30 章、130 节、170.7 万字。

《空调用制冷设备》

李树林(西安建筑科技大学教授,蒲城县人)编著,1990年2月,机械工业出版社出版。该书对空调用制冷设备进行了系统研究论述。全书共 35.9 万字。

《金属材料热处理及材料强韧化基础》

傅敏士(宝鸡文理学院教授,临渭区人)著,1990年4月,机械工业出版社出版。该书内容有金属的结构与结晶、二元合金及相图、钢的热处理基础理论、钢的普通热处理、钢的表面热处理、钢的热处理新工艺、铸铁热处理、有色金属热处理、表面强化和保护处理、材料的强韧化综述、热处理设计等。全书共 21 万字。

《气体润滑技术》

党根茂(东南大学教授,韩城市人)主编,1990年6月,东南大学出版社出版。该书内容根据气体润滑具有摩擦小、无污染、发热微、精度高、耐高温、耐低温、抗辐射和抗电磁干

扰等特点,并广泛应用于机械、电子、仪器、仪表、航空航天、医疗器械、纺织机械等领域,着重介绍气膜形成原理、气膜支承的结构设计及其应用。全书共8章、34节、19.6万字。

《实用工程材料及选材基础》

傅敏士著,1990年9月,机械工业出版社出版。该书内容有钢铁生产、金属材料的性能、碳钢与合金钢、铸铁、有色金属材料、高分子材料、陶瓷材料、复合材料、粘结材料、新型工程材料、材料选用基础等。全书共30万字。

《保护储集层技术》

张绍槐、罗平亚、成绥民(西南石油学院教授,大荔县人)等编著,1993年,石油工业出版社出版。该书系统阐述了钻井开采石油过程中保护储集层的技术方法。全书共60.7万字。

《C语言在多媒体关键技术中的实现与范例》

李星(清华大学教授,蒲城县人)、吴元清、艾薇编著,1993年12月,学苑出版社出版。

《制冷空调原理及应用》

韩宝琦、李树林主编,1995年4月,机械工业出版社出版。该书是作者对制冷空调理论与实践研究的成果。全书共84.4万字。2002年9月再版时,字数增至91.3万字。

《电子精密机械导论》

党根茂主编,1995年5月,西安电子科技大学出版社出版。该书选择现代机械电子工业中先进的有代表性的自动机为例,着重阐述其工作原理、主要机构、传动系统、检测装置和控制方法等。全书共6章、45.5万字。

《模具设计与制造》

党根茂、骆志斌、李集仁编,1995年12月,西安电子科技大学出版社出版。该书内容主要包括冲压模具设计基础,冲裁及冲裁模设计,弯曲工艺及弯曲模,拉深工艺及拉深模,硬质合金模、多工位级进模设计,冲压工艺规程的编制;塑料模具设计基础,压塑模、压铸模、集成电路塑封模和热固性塑料注射模设计,吹塑成型模、真空成型模及压缩空气成型模设计;成形铣削、成形磨削、电加工的加工原理、特点,模具的计算机辅助设计与制造,模具主要零件的加工工艺过程和模具的装配与调试等。全书共3篇、16章、42.9万字。

《空调用制冷技术》

李树林主编,1995年12月,机械工业出版社出版。该书汇集了作者研究空调用制冷技术的成果。全书共39.5万字。

《反射电子显微学》

王中林(美国佐治亚理工学院终身教授、中国科学院外籍院士,蒲城县人)著,1996年,剑桥大学出版社出版。该书被英国《分析》杂志评论为“反射电子显微学唯一的和必读教材”。

《中国含油气沉积盆地论》

田在艺、张庆春编著,1996年,石油工业出版社出版。该书是国内第一部全面论述含油气沉积盆地同时论及盆地分析原理方法的系统专著。1999年获石油部科学技术进步二等奖。

《中国含油气盆地岩相古地理与油气》

田在艺、张庆春编著,1997年,地质出版社出版。该书运用含油气盆地论的观点,对沉积环境、大地构造环境、多旋回含油气盆地、古气候诸因素对各时代沉积岩的形成、演化及油气生成、成藏等方面的控制和影响进行了全面、系统、完整地论述。该书丰富和完善了油区岩相古地理学,推动了沉积学的发展,对中国海、陆相油气勘探具有较大的科学指导作用。

《制冷机辅助设备》

李树林、南晓红、李夏莉编,1999年7月,科学出版社出版。该书对制冷机辅助设备作了专题研究。全书共12.4万字。

《新型材料技术》

傅敏士著,2001年8月,西北大学出版社出版。该书全面系统地介绍了新型金属材料、新型陶瓷材料、新型高分子材料、新型复合材料、光电材料、新型碳材料、纳米材料、环境材料、智能材料及梯度功能材料的研究过程、发展趋势、制备方法、结构特征、性能特点及实际应用等。全书共26.3万字。

《水利水电工程施工手册·土石方工程卷》

梅锦煜、党立本主编,苗树英、王青屏副主编,2002年12月,中国电力出版社出版。该书是五卷本大型工具书《水利水电工程施工手册》的第二卷,内容包括爆破工程、土石方明挖工程、边坡工程、地下工程、混凝土面板堆石坝工程、堤防工程、疏浚与吹填工程、土石方工程施工机械,以及有关资料附录等。该卷共10章、62节、94.1万字。

第四节 农学地质环境科学动物学著作

《肉羊高效生产技术》

马章全(西北农林科技大学教授,蒲城县人)、冯忠义(西北农林科技大学畜牧站站长,大荔县人)编著,1978年9月,陕西人民教育出版社出版。该书主要内容包括国内外肉羊,肉羊属性、品种、饲料及其加工、肥育技术,常见病防治,羊肉组成、特性、加工技术及附录4则。全书共10万字。

《中国大地构造及其演化》

任纪舜(中国地质科学院地质研究所研究员、中国科学院院士,华阴市人)著,1980年,科学出版社出版。该书是一部系统阐述中国大地构造的科学专著,曾被翻译成英文和日文在国外发行。全书16开共124页。

《小麦研究的回顾与展望》

(日)木原均著,杨天章(西北农林科技大学教授,渭南市临渭区人)主译,刘庆法参译,1989年5月,中国农业出版社出版。该书属小麦遗传育种专业类书籍,供高等院校师生、植物遗传育种工作者和植物细胞遗传专业研究生参考。全书共10章,22万字。

《中国东部及邻区大陆岩石圈的构造演化与成矿》

任纪舜著,1990年,科学出版社出版。该书是一部系统阐述中国东部大地构造的科

学著作。全书 16 开共 205 页。

《家畜繁殖学实验实习指导》

渊锡藩(西北农林科技大学教授,蒲城县人)主编,1991 年,中国农业出版社出版。该书属全国高校本科专业使用教材。全书共 12 万字。

《黄土高原第四纪》

孙建中(长安大学教授,潼关县人)、赵景波等著,1991 年 6 月,科学出版社出版。该书运用古地磁、热释光、电子自旋共振等新方法对刘家坡剖面、武家堡三门组及阶地冲积物等进行年代学研究,为古气候研究提供可靠的时间坐标,建立了精确的黄土区第四纪地层表。通过对大荔人遗址、许家窑、半坡等六个剖面的孢粉分析,对中更新世晚期末次冰期及全新世的古气候、环境进行详细论证,开展黄土湿陷性研究,还对治理黄土区提出建设性见解。全书共 9 章、43 节、35.9 万字。曾获国家地矿部科技进步二等奖。

《海河低平原水土资源与农业发展研究》

由懋正(中国科学院石家庄农业现代化研究所研究员,蒲城县人)、黄荣金主编,1991 年 12 月,科学出版社出版。该书以沧州区域为重点,通过大量调查,应用 TM 陆地卫星遥感资料和系统工程方法,分析以缺水、盐渍化为特征的黑龙港类型区自然条件、水土资源和农村经济状况,提出综合治理和农业资源开发利用方案,为国家和地方制定区域农业规划、农业开发和国土整治决策提供依据。全书共 8 章、31 节、27.9 万字。

《动物繁殖学》

渊锡藩主编,1993 年,天则出版社出版。该书属全国高校统编教材,供高校相关专业学生使用。全书共 48 万字。

《同羊种质特性与肉毛生产调查》

马章全、邓清晰(渭南地区农牧局局长)主编,1993 年 5 月,天则出版社出版。该书主要内容包括近百年时间人们对中国著名绵羊品种——同羊的研究成果、同羊历史、同羊场变迁沿革及历来有代表性的图片等,是同羊研究有史以来第一部专著。全书共 28 万字。1993 年 8 月,曾参与同羊研究项目获陕西省科技进步二等奖。

《狗的驯养与繁殖》

渊锡藩主编,1995 年,广西科技出版社出版。该书对狗的驯养与繁殖作了专题研究和探讨。全书共 11 万字。

《农田土壤水资源评价》

由懋正、王会肖著,1996 年 2 月,气象出版社出版。该书从农田水分循环和水量平衡的基本原理出发,论述了陆地水资源系统和土壤水资源的评价原则与方法,全面系统地阐述了农田土壤水资源利用和保护的途径与措施。全书共 4 章、15 节、20 万字。

《农业资源评价管理与利用》

由懋正主编,1998 年 5 月,气象出版社出版。该书以华北几个实验站的实验资料为依据,对农业资源进行评价,并探讨管理和利用的途径与措施。全书共 5 章、26 节、55.5 万字。

《从全球看中国大地构造》(1:500 万中国及邻区大地构造图及其简要文字说明)

任纪舜著,1999 年,地质出版社出版。该书是一部从全球视角描绘和论述中国大地

构造的科学著作。全书 16 开共 50 页,以中文和英文两种版本发行。

《农田水肥耦合效应与协同管理》

穆兴民(西北农林科技大学水土保持研究所研究生部主任,华阴市人)著,1999 年,中国林业出版社出版。该书系统分析了水肥对作物、牧草及林木生长及产量的耦合效应,总结了田间水肥管理的协同管理模式。全书共 6 章,20 万字。

《西藏温泉志》

佟伟、廖志杰、刘时彬、张知非、由懋正、章铭陶著,2000 年 1 月,科学出版社出版。该书共收入 677 个温泉,包括羊八井、羊易、那曲镇和良久久 4 个地热田,打加等 4 个高温间歇喷泉,50 个沸泉和亚沸泉等,并专章收录自公元 668 年以后有关西藏温泉的珍贵史料,对青藏高原地球科学研究和地方经济发展规划具有重要参考价值。全书共 8 章,44.5 万字。

《肉羊高效舍饲繁育技术》

马章全、冯忠义编著,2001 年 10 月,中国标准出版社出版。该书主要内容包括国内外肉羊业发展趋势、退耕还林草、舍饲养羊好、优质高产牧草、羊场、羊舍建设及基本参数、舍饲养羊经济效益计算与评估、主要肉羊品种详介、肉羊常见病防治及附录 2 则。全书共 7.9 万字。

《黄土高原生态水文研究》

穆兴民、徐学选、陈霁巍著,2001 年,中国林业出版社出版。该书从发展区域生态水文学角度,结合黄土高原以水土保持为主体的生态建设实践,从不同时间和空间尺度,系统论述了水土保持生态建设的水文效应及其研究方法。全书共 10 章,30 万字。

渭南市 1949 年以前在地方志和古籍中存有名目的自然科学著作表

朝代	著作名称	作者	备注
西汉	《万岁历祠》(2 卷)	司马谈	夏阳(今韩城市)人,司马迁父
唐	《产乳集验方》(3 卷)	杨归厚	华阴人,见新编《华阴县志》
清	《伤寒辨证录》(14 卷)	王鼎	蒲城人,见清光绪《同州府续志》
清	《杂证分类》(12 卷)	王梦祖	蒲城人
清	《伤寒辨证》(4 卷)	王梦祖	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《医学先务四种》	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四诊药性诸穴》(8 卷)	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《四诊药性》	原廷苾	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《诸穴》	原廷苾	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《医方屡验》(2 卷)	郭可举	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《医学管窥》	武秉乾	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《医集》(6 卷)	党宰潮	大荔人,见新编《大荔县志》

续表

朝代	著作名称	作者	备注
清	《味经书院通儒台经纬仪用法演草》	张遇乙	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《镜波园花木谱》	朱廷璟	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《痘疹用中篇》	曹秉直	富平人,见清乾隆《富平县志》
清	《医学正宗》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《专门妇科》	王宫槐	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《加减效验良方》	张恒	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
民国	《开方数理》	李异材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《级数比类》	李异材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《宇冰学说》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《实用水利学》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《水利概论》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《水功学术》(上、下卷)	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《西北水利》(上、下卷)	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《黄河水利》(上、下卷)	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《华北水利》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《江淮水利》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《实用微积术》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《最小二乘方》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《沟洫刍议》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《宇冰本论》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《黄河流量之二重控制论》	李隼	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《卫生新论》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《生理卫生学》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《小儿医学三字经》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《医学植物摘要》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《关中地区药用植物志》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《生物提要汇编》	渊从极	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《蒲城土单验方》	刘慎之	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《中医内科证治歌诀》	刘慎之	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《土工论》	樊作哲	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《医学易读》	姬鼎	澄城人,见新编《澄城县志》

第三章 文学艺术作品

渭南最早的文学艺术作品当数周代《诗经》中的《关雎》。春秋战国时期,仅有文学作品1部。汉代,有文学作品3部。隋代,产生了2部。唐代,文学作品较丰富,有14部。五代十国时期,仅有1部。宋代,有文学作品6部。元代,有文学作品6部。明代,有10部。清代,文学作品较多,有27部。民国时期,有22部。中华人民共和国成立后,作家队伍迅速扩大,文学创作异常繁荣,有218部作品问世。截至2002年底,全市共创作文学艺术作品311部,其中小说54部,散文、报告文学52部,诗词82部,杂文、文艺评论、民间故事57部,戏剧、音乐作品34部,电影、电视剧14部,美术、书法、摄影18部。另有1949年以前存有书目的文学艺术著作251部。

第一节 小说

《李娃传》

唐度支郎中下邳(今渭南市临渭区北部)白行简著。该小说以唐朝名妓李娃与荥阳巨族之子郑生的曲折爱情故事为线索,反映了封建王朝的黑暗统治,对宋、元通俗小说产生了较大影响。该书在《太平广记》卷484、乾隆刻本《唐人说荟》、《龙威秘书》4集、《唐代丛书》5集中有收录。

《三梦记》

唐下邳白行简著。该小说大约写于元和四年(809)后不久,简单记述了三个梦的故事,描写的人物有刘幽求、元稹、白居易等,曾广为流传。《五朝小说》、《五朝小说大观》、《丛书集成初编》均收录。

《桂苑丛谈》

五代文学家大荔(今大荔县)严子休著。该书共1卷,28条。前10条记载唐代神怪之事,后18条虽为史遗,记南北朝及唐代杂事,亦小说之类,不足以当史之遗。该书《四库全书总目提要》、《新唐书·艺文志》著录,并收入《宝颜堂秘籍》、《丛书集成》、《四库全书》中,1958年中华书局有标点本。

《阴晋异函》(3卷)

清溧水知县华阴(今华阴市)李汝榛著。该书分上、中、下3卷,完成于清乾隆四十七年(1782),所辑皆古今杂家传记中有关华阴神怪灵异的故事,其中上卷为灵征、君符、仙、道、术,中卷为梦、魔、鬼、人物,下卷为女流、贼徒、谐谈、辨伪,每则故事后均有评语。卷首有梅曾亭序、张西铭序、陈之翘序、李汝榛跋。该书为清末抄本,又有清道光年间来紫堂刻本,3册,今藏陕西省图书馆。

《暗云》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,短篇小说集,民国二十一年(1932),光明书局出版。

《保卫延安》

杜鹏程(陕西省文联副主席,韩城市人)著,长篇小说,1954年6月,人民文学出版社出版。该书反映了1947年毛泽东领导人民解放军和陕甘宁边区人民反击国民党军队进攻延安的历史事件,塑造了彭德怀等一批英雄人物形象,为反映中国人民解放战争的力作,出版后在全国产生强烈影响,曾多次重印。全书共36万字。

《白葡萄的传说》

赵熙(陕西省作家协会副主席,蒲城县人)著,中短篇小说集,1982年9月,陕西人民出版社出版。该小说集收入作者中篇小说2篇,短篇小说3篇,共5篇。全书共7万字。

《长城魂》

赵熙著,短篇小学集,1984年3月,陕西人民出版社出版。该书共收入作者短篇小说22篇。全书共21万字。

《啊,昆仑山》

李斌奎(兰州军区政治部创作室副主任,合阳县人)著,长篇小说,1985年,人民文学出版社出版。该书反映了西部边关军人的牺牲奉献精神,是军旅文学中有影响的作品之一,出版后在全国产生较好的社会影响。

《海中金》

王宝成(西安电影制片厂一级编剧,蒲城县人)著,中短篇小说集,1985年7月,陕西人民出版社出版。该书是作者的第一部中短篇小说集,收录了《海中金》等多部中短篇小说。全书共288页。

《人韵》

王宝成著,中短篇小说集,1986年7月,陕西人民出版社出版。该书是作者的第二部中短篇小说集,收录了《人韵》等多部中短篇小说。全书共273页。

《面对死神不说谎》

王宪伶(金城铝业集团公司企业文化处处长)著,短篇小说集,1986年7月,华岳文艺出版社出版。该书收录了作者创作的多篇短篇小说。

《春天,春天》

马健涛(大荔县文化馆作家)著,短篇小说集,1987年3月,华岳文艺出版社出版。该书收录了作者创作的短篇小说11篇,报告文学3篇,共14篇作品。全书共20万字。

《月亮的环形山》

李天芳、晓雷(原名雷进前,陕西省作家协会副主席,合阳县人)著,长篇小说,1988年9月,作家出版社出版。著名作家路遥对该书给予较高评价,称该书是注重对人的心灵世界开掘的作品。全书共30万字。

《爱与梦》

赵熙著,长篇小说,1989年3月,中国青年出版社出版。该书为作者早期出版的长篇

小说。全书共 24 万字。

《新老新娘争洞房》

夏春晓(大荔县文化馆编剧)著,长篇小说,1989 年,中国文联出版社出版。该书反映了改革开放初期陕西关中农村生活状态,全书共 11 万字。

《爱情与饥荒》

王宝成著,长篇小说,1990 年 12 月,中国工人出版社出版。该书是作者近百万字长篇小说三部曲《梦幻与现实》中的第一部。

《女儿河》

赵熙著,长篇小说,1991 年 9 月,中国青年出版社出版。该书出版后,于 1992 年 5 月在北京召开研讨会,由中央人民广播电台连播。1993 年获陕西省“双五”文学奖。全书共 30 万字。

《红尘》

王宝成著,长篇小说,1991 年,陕西人民教育出版社出版。该书是作者近百万字长篇小说三部曲《梦幻与现实》中的第二部。

《死囚归来》

何辛(原名薛云峰,《光明日报》高级记者,华县人)著,长篇小说,1991 年 10 月,春风文艺出版社出版。该书故事内容与作者另一部小说《亲与仇》相衔接,反映陕西省关中革命先驱的斗争生活。全书共 30 万字。

《情恨》

李康美(渭南市作家协会主席)著,长篇小说,1992 年 3 月,陕西人民出版社出版。小说以山区青年的爱情故事为线索,反映了愚昧与文明的冲突。1993 年获陕西省优秀长篇小说奖,1995 年 5 月再版。全书共 16 万字。

《穆斯林暴动传奇》

李德明(宁夏军区政治部副师职研究员,合阳县人)著,长篇小说,1993 年 4 月,宁夏人民出版社出版。全书共 244 页。

《绿血》

赵熙著,长篇小说,1993 年 5 月,陕西人民出版社出版。该书属作者出版的第三部长篇小说。全书共 33 万字。

《骚土》

老村(原名蔡通海,澄城县人)著,长篇小说,1993 年 10 月,中国文联出版社出版。作品以揶揄式的笔调、喜剧化的风格对“文化大革命”时期的农村生活作了描写。

《千秋太史公》

吉春(陕西文学创作研究会副会长,韩城市人)、知秋著,长篇历史小说,1994 年 1 月,未来出版社出版。该书描写了司马迁的传奇人生。全书共 12 万字。

《谭槐恨》

马稼枝(合阳县人)著,长篇小说,1994 年 3 月,敦煌文艺出版社出版。该书是一部真实的陕甘灾荒史。全书共 567 页。

《金黑金红》

雷朴(原名雷乐长,陕西省作家协会编审,蒲城县人)、玉群著,纪实小说,1994年5月,三秦出版社出版。该书以西北盛产黄金之地为背景,采用章回体,记叙了一系列曲折离奇的故事。全书共22万字。

《天荒》

李康美著,长篇小说,1994年11月,中国工人出版社出版。小说反映了民国时期的一段社会历史,出版后产生了广泛影响,先后有10余家报刊介绍和评论。全书共36万字。

《热土》

谭留根(渭南市作协副主席)著,长篇小说,1994年12月,陕西摄影出版社出版。该书反映了改革开放时期陕西关中农村生活情景。全书共36万字。

《金色诱惑》

茹杰华(渭南市群众艺术馆副研究馆员)著,长篇小说,1995年2月,陕西人民出版社出版。该书反映了改革时期黄金矿区人们的生活状态,曾获陕西省群华文学艺术奖。全书共17万字。

《名门之后》

李赋英(陕西省水电工程局高级工程师,蒲城县人)著,长篇纪实小说,1995年3月,陕西人民出版社出版。该书作者为水利专家李仪祉的侄女。作者以纪实的笔法描写了李仪祉、李约祉的后代几十年的生活状态。全书共21万字。

《裂缘》

李康美著,长篇小说,1995年9月,陕西人民出版社出版。小说描写了“文化大革命”期间极左思潮给人们心灵上带来的巨大创伤。全书共30万字。

《狼坝》

赵熙著,长篇小说,1995年10月,中国工人出版社出版。该书反映了20世纪40年代太白山区狼坝镇红军战士隐姓埋名改造绿林好汉的故事。全书共50万字。

《亲与仇》

何辛著,长篇小说,1995年,春风文艺出版社出版。该书内容反映陕西省关中地区渭华起义前后革命战士与反革命势力斗争的生活。全书共56万字。

《野情》

无村(原名郭俊民,市委办公室副主任)著,长篇小说,1996年6月,中国文联出版社出版。该书以渭北某县为生活背景,反映了现代人生活状态。全书共331页。

《山豫情》

无村著,长篇小说,1996年8月,陕西人民出版社出版。该书反映了处于山区的山豫县改革发展过程中县委书记、县长等人物之间的矛盾纠葛,塑造了刘正国、马秀珍、俞西怀等性格较鲜明的人物形象。全书共17万字。

《大戏楼》

赵熙著,长篇小说,1997年7月,中国文联出版社出版。全书共37万字。该书被选

入全国解放后优秀长篇小说 500 部电子版书库。

《玫瑰依然红》

李康美著,长篇小说,1997 年 7 月,中国文联出版社出版。小说反映了中国独身女性的生存状态和生活方式,曾被改编成电视剧本,由陕西电视台拍摄成电视连续剧,在多家电视台播出。全书共 38 万字。

《韩非子的故事》

吉春著,长篇历史小说,1997 年 8 月,华文出版社出版。该书描写了历史人物韩非子的人生经历。全书共 12.9 万字。

《红丝结》

茹杰华著,长篇小说,1998 年 10 月,国际文化出版公司出版。该书反映了 20 世纪 90 年代青年爱情生活,具有较强的时代感。全书共 29 万字。

《老城墙》

王三毛(原名王军,渭南市作家协会作家)著,长篇小说,1998 年,中国文联出版社出版。小说描写了 20 世纪 40 年代西安城墙内一户普通人家的家庭伦理故事,曾被拍摄成 20 集电视连续剧播出。

《南岭风情记》

穆保民(渭南市临渭区教师)著,中篇小说集,1998 年,陕西旅游出版社出版。该书收入作者《水秀》、《风绿》、《明白》、《红烛》4 个中篇小说。

《王宝成作品集》

王宝成著,中短篇小说集,1999 年出版。该书为作者的第三部中短篇小说集。

《黄楼梦》

吉春著,长篇小说,2000 年 1 月,中国文联出版社出版。小说通过周明的一生经历,反映了 20 世纪中国的社会现实。全书共 120 章,40 万字。

《痴情》

无村著,中短篇小说集,2000 年 8 月,太白文艺出版社出版。该小说集收入作者《上访》、《落选》、《应急》、《当兵》、《复仇》、《负重》6 个短篇小说和中篇小说《痴情》,全书共 33 万字。

《心境》

王宝成著,长篇小说,2000 年 12 月,陕西人民出版社出版。该书是作者近百万字长篇小说三部曲《梦幻与现实》中的第三部。全书共 531 页。

《那年那月》

姜子扬(原名姜继业,渭南市地方志办公室编审)著,长篇小说,2000 年 12 月,中国文联出版社出版。该书以 20 世纪“文化大革命”中北方一个农村小镇为背景,描写了武斗队长周卫东一家人的生活遭遇。全书共 24 万字。

《李康美文集》(中篇小说卷)

李康美著,中篇小说集,2001 年 9 月,陕西旅游出版社出版。该文集共收入作者中篇小说 8 篇,分别为《赴任》、《仕途之役》、《独守果园》、《厚土》、《家庭问题》、《空坟》、《拒

绝面对面》、《凄风苦雨》。全书(3卷)共65万字。

《喧嚣荒原》

党益民(解放军某部总队副政委,富平县人)著,长篇小说,2002年,作家出版社出版。小说描写了民国时期渭北富平县一个家族的发展经历,具有较强的故事性,曾获2002年度中国作家大红鹰文学奖。全书共31万字。

《矿长的上午》

杨治华(《铜川矿工报》编辑,白水县人)著,中篇小说集,2002年,陕西旅游出版社出版。该书收集了作者6篇描写矿工生活的中篇小说,其中《矿长的上午》获北京《阳光》杂志首届阳光文学奖。全书共28万字。

《山里人》

员林统(潼关县政协委员)著,短篇小说集,2002年2月,中国戏剧出版社出版。该小说集收入作者3篇短篇小说,分别为《山里人》、《雨前为什么闷热》、《自然神话》。全书共10.8万字。

《鸡架山》

员林统著,长篇小说,2002年10月,中国戏剧出版社出版。该小说反映了20世纪80年代潼关县山区金矿淘金热中人们的生活状态,全书分上、下两部,共33.5万字。

《天地有眼》

哑鸚鵡(原名杨英武,富平县作协主席)著,中短篇小说集,2002年10月,新疆青少年出版社出版。全书共18万字。

《花开花落》

芑村著,长篇小说,2002年11月,作家出版社出版。小说描写了一个中等城市现代人生活的状况。全书共28万字。

第二节 散文 报告文学

《司马迁赋》(8篇)

汉中书令夏阳(今韩城市)司马迁著。《汉书·艺文志》著录,原书已佚,今仅存《悲士不遇赋》。

《司马迁集》

汉中书令夏阳司马迁著。《汉书·艺文志》载《司马迁赋》8篇。《隋书·经籍志》著录汉中书令《司马迁集》1卷,两唐书著录2卷。《文心雕龙·书记篇》:“汉来笔札辞气纷纭。观史迁之《报任安》、东方朔之《难公孙》、杨惲之《酬会宗》、子云之《答刘歆》,志气盘桓,各含殊采。”原书已不存。严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》收其《悲士不遇赋》、《报任少卿书》及《与挚伯陵书》3篇文章,并附《素王妙论》2条。

《四六雕虫》(31卷)

明景州太守同州(治所今大荔县)马朴著。该书又名《雕虫编》,是一部赋总集,所收皆为骈体文,词藻华丽,对仗工整,首卷有胡忻序、张问达序、牛应元序。有明万历三十六

年(1608)刻本,《千顷堂书目》、《贩书偶记》著录,今藏美国国会图书馆、北京师范大学图书馆。又有清同治十一年(1872)刻本,藏陕西省图书馆。大荔县文化馆也有收藏。

《前后》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,散文集,民国十七年(1928),上海世纪书局出版。

《如此》

王独清著,散文集,民国二十五年(1936),上海新钟书局出版。

《锣鼓情韵》

谭留根(渭南市作家协会副主席)著,散文小说集,1987年,陕西人民出版社出版。该书共收入作者20篇作品。全书共17万字。

《血染的风采》

史军胜(西安音乐学院教授,大荔县人)著,报告文学集,1987年,陕西人民出版社出版。该书真实记录了一等功获得者徐良的典型事迹。全书约10万字。

《凝固交响曲》

党永庵(陕西省音乐文学学会主席、国家一级编剧,大荔县人)著,报告文学集,1988年12月,华岳文艺出版社出版。该书收入反映建材系统先进人物事迹的通讯特写作品13篇。全书共13.5万字。

《冲浪》

谭留根著,报告文学集,1989年,华岳文艺出版社出版。该书共收入作者20篇报告文学作品。全书共20万字。

《从黄土地上崛起》

常元龙、张天恩(韩城市司马迁学会会长)著,报告文学集,1989年9月,中国广播电视出版社出版。该书共收入作者19篇作品。全书共15万字。

《笑在银花盛开时》

刘西良(渭南市染化厂《染化动态》编辑)主编,江华、张驿副主编,报告文学集,1990年11月,陕西人民出版社出版。该书共收集了16篇反映渭南厂长经理创业事迹的报告文学作品,由孙安华作序。全书共15.4万字。

《黄土忠魂》

梁相斌(《合阳报》主编)著,长篇报告文学,1991年12月,陕西人民出版社出版。该书真实记录了农业专家李立科扎根渭北农村搞科研的感人事迹,中共陕西省委书记张勃兴为该书写序,新华社社长穆青题写书名。全书共9.5万字。

《校园新视野》

祁吉寿(富平县庄里镇中学教师)著,散文集。1992年3月,陕西人民教育出版社出版。该书共收入作者103篇散文,全书12万字。

《三秦花边文苑》

赵发元(《西安晚报》文艺部主任,华阴市人)主编,散文集,1992年5月,陕西师范大学出版社出版。

《野涧散墨》

柏峰(渭南市教育研究所中学高级教师)著,散文集,1992年7月,陕西师范大学出版社出版。该书共收入作者46篇作品。全书共8.6万字。

《骊山情》

雷乐长(陕西省作家协会编审,蒲城县人)、苏国全著,报告文学集,1992年8月,陕西旅游出版社出版。该书共收入10余篇报告文学作品,其内容主要反映改革开放时期骊山儿女艰苦创业的事迹。全书共15万字。

《华岳今古》

李子(陕西省艺术馆研究员,韩城市人)著,散文集,1993年1月,陕西旅游出版社出版。该书是作者《西岳风情》十集系列丛书之一,共收入作者39篇散文,其内容以华山为题材,用书信的形式表现作者的所见所闻。全书共12万字。

《雷北之路》

渭南地区农业办公室编,原野(《陕西日报》驻渭南记者站记者)主编,乔俊武、闫文德副主编,报告文学集,1993年2月,陕西人民出版社出版。该书收入18篇记录大荔县雷北村改革发展过程的报告文学作品,全书共26.1万字。

《扁担的歌》

李子著,报告文学集,1993年7月,陕西人民美术出版社出版。该书收入作者25篇报告文学作品,其中创作于1964年的《扁担的歌》曾被收入多个报告文学集。全书共18.8万字。

《剑盾雄风》

孙一农(渭南市公安局政治部副主任)著,报告文学集,1993年12月,陕西人民出版社出版。该书以公安题材为主,反映了新时期公安战士英勇机智的精神风貌,由省委常委、省公安厅厅长艾丕善作序,共收作者23篇作品。全书共22万字。

《鲜花长忆》

李子著,散文集,1993年12月,陕西人民出版社出版。该书分怀念毛泽东、将军颂歌、忆别朝鲜、雕山塑水、“秦俑”之后5个部分,共收入作者37篇作品。全书共16万字。

《壮丽青春》

赵秉森(解放军空军某飞行学院大校,蒲城县人)著,报告文学,1994年10月,未来出版社出版。该书记述了空军16飞行学院大学生张伟,暑假期间在老家湖南湘潭勇救8名落水儿童壮烈牺牲的感人事迹。全书共12万字。

《枫窗新月》

柏峰著,散文集,1995年6月,陕西人民出版社出版。该书共收作者77篇作品。全书共16.1万字。

《青梅》

梁长安(渭南市文联副主席)著,散文集,1995年11月,陕西旅游出版社出版。该书共收入作者57篇作品,全书共16万字。

《地网》

马行健(原名马建民,大荔县水利局工程师)著,报告文学集,1995年,太白文艺出版社出版。该书收集了作者反映大荔县公安干警破获几起大案要案的报告文学作品。全书共30万字。

《水滴集》

秦天行(陕西省文化厅厅长,蒲城县人)著,散文评论集,1996年1月,太白文艺出版社出版。该书内容分两部分,第一部分散文,收入作者散文作品29篇;第二部分文艺评论,收入作者作品16篇。全书收入45篇作品均创作于20世纪80年代,多数曾发表于《光明日报》、《陕西日报》、《西安晚报》、《延河》等报刊。全书共16万字。

《昨夜星辰昨夜风》

晨枫(原名王仲源,中国人民解放军二炮政治部文工团一级词作家,蒲城县人)著,散文集,1996年2月,广西民族出版社出版。该书共收入作者20世纪80年代中期以后创作的散文作品40余篇,其中多数曾在《光明日报》、《中国青年报》、《散文》、《散文百家》等报刊上发表。全书共9万字。

《苍天在上》

马行健著,长篇报告文学,1996年,太白文艺出版社出版。该书记叙了一名东北妇女在陕经商的波折经历,歌颂了现代妇女的开拓精神。全书共22万字。

《心路》

张绪田(渭南市土地局局长)著,散文集,1997年,中国大地出版社出版。该书获1997年渭南市首届“五个一工程”优秀图书奖。

《今日老三届》

赵发元、徐丽莎编,散文报告文学集,1997年,陕西师范大学出版社出版。

《生命的演说》

林柔植(合阳县人)著,散文集,1997年12月,陕西旅游出版社出版。

《华山警魂》

王林(渭南市公安局国保支队政委)著,报告文学集,1997年12月,东方出版社出版。该书内容分上编、中编、下编,共收入作者82篇作品,多数属公安干警办案纪事。全书共32万字。

《拒绝死亡》

马行健著,散文集,1998年,陕西旅游出版社出版。该书收集了作者百余篇散文,真实记录了作者与癌症抗争的经历。全书共30万字。

《走进古莘》

史耀增(合阳县文化馆副馆长)著,散文集,1998年12月,东方出版社出版。该书共收入作者63篇散文作品。全书共20万字。

《镜头中的世界》

李斌魁(兰州军区政治部创作室副主任,合阳县人)、李文英著,报告文学集,1999年1月,陕西人民教育出版社出版。

《故乡秋月》

王秀民(富平县文化馆干部)著,散文报告文学集,1999年5月,太白文艺出版社出版。该书分“故乡情思”、“流水岁月”、“自然随想”、“神州履迹”、“频阳之星”5部分内容,共收入作者散文、报告文学作品101篇。全书共18.7万字。

《石语》

张绪田著,散文集,1999年5月,陕西人民出版社出版。该书共收入作者散文作品100篇,全书共20.5万字。

《赵熙散文》

赵熙(陕西省作家协会副主席,蒲城县人)著,散文集,1999年8月,陕西人民教育出版社出版。该书共收入作者散文作品104篇。全书共22万字。

《军旅岁月》

赵秉森,散文集,1999年9月,解放军文艺出版社出版。该书作者通过自己军旅生活的亲身经历,描写了人民解放军忠于党,忠于国家,忠于人民至诚至真的高贵品质。全书收入作者50篇作品,共20万字。

《听雨》

雷东(渭南市作家协会副主席)著,散文集,2000年5月,中国文联出版社出版。全书共12万字。

《冷暖小人物》

王理(华阴市人)著,散文集,2000年12月,陕西旅游出版社出版。

《东边日出西边雨》

刘振强(渭南市人事局副局长)著,散文集,2001年3月,陕西人民出版社出版。该书收集了作者53篇散文作品,主要记述在欧洲考察期间的所见所闻,其中不乏独到思考和见解。全书共17.3万字。

《紫丁香》

张书省(陕西电视台副台长、高级编辑,华县人)著,散文集,2001年4月,未来出版社出版。该书由著名学者肖云儒和作家方英方作序,收录了作者83篇散文作品。全书共22.5万字。

《多彩人生》

姚顺康(合阳县马家庄乡农民)著,散文集,2001年6月,甘肃人民出版社出版。全书共收入作者40余篇作品。

《闲庭信步》

畅岸(原名梁长安,渭南市文联副主席)著,散文集,2001年7月,陕西旅游出版社出版。该书共收入作者43篇散文作品,全书共17万字。

《李康美文集》(散文卷)

李康美(渭南市作协主席)著,散文集,2001年9月,陕西旅游出版社出版。该散文集内容分“五彩大地”、“世态如水”、“同是人生”、“创作感言”4个部分,共收入作者56篇散文作品。全书(3卷)共65万字。

《大洋听涛》

秦天行著,散文集,2001年10月,陕西旅游出版社出版。该书内容分“罗马访古”、“那不勒斯三章”、“梵蒂冈随笔”、“雨中的佛罗伦萨”、“放飞莱茵河”、“访美日记”、“情系马里兰”、“荷比卢纪行”、“巴黎撷英”、“日本印象”、“扶桑三忆”、“东京写真”、“香港散记”、“你好,香港”、“我来话香港”、“聚焦澳门”、“浓浓的乡情”17个主题,收入作者访问欧美及港澳地区时撰写的散文及随笔、札记共166篇。全书共24.7万字。

《太阳石之恋》

陈文野(原名陈增贤,韩城矿务局职工)著,散文集,2002年2月,西安地图出版社出版。该书分心路云踪、煤海寄怀、故土絮语、生命感悟、书林折枝几个部分,题材宽泛,抒写自由,表现了作者对生活的体验。全书共18万字。

《把陈年酿成老酒》

刘振强著,长篇散文,2002年8月,百花文艺出版社出版。作品以质朴纯粹的笔触,展示了陕西关中东部最底层人的生命历程。全书共16.8万字。

《解放战争时期西安军事情报组纪事》

王诗吟、许发宏(合阳县人)著,纪实文学,2002年9月,陕西人民出版社出版。

《秋夜的眼》

赵熙著,散文集,2002年10月,中国社会出版社出版。该书共收入作者散文作品125篇。全书共31万字。

《人在旅途》

殷满仓(渭南广播电视报社社长)著,散文集,2002年,中国人民公安大学出版社出版。该书共收入作者32篇作品。全书共16万字。

第三节 诗 词

《周南》(11篇)

周朝民间所采诗。包括《关雎》、《葛覃》、《卷耳》等11篇,其中多数诗篇采自渭南境内。卜商《诗序》认为产生于周初。今存《诗经》中。清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》著录。另外,《诗经·秦风》中亦有不少诗采自渭南境内。

《杨素集》(10卷)

隋尚书左仆射华阴(今华阴市)杨素著。《隋书·经籍志》云:“太尉《杨素集》十卷,素尝以五言诗七百字赠播州刺史薛道衡,词气颖拔,风韵秀上,为一时盛作。”

《隋炀帝诗》

隋炀帝杨广(今华阴市人)著。该书收入作者诗35首,还有乐府等。《汉魏六朝三百名家集》收录该书。

《杨师道集》

唐中书令华阴(今华阴市)杨师道著。该书原10卷,今仅存1卷,收15首诗,多应诏奉和之诗,或写出身边琐事,语言简朴,诗句平平。该书收入《唐百家诗·初唐二十一家》

中,另《全唐诗》收其诗 21 首。

《徐坚集》(30 卷)

唐光禄大夫冯翊(治今大荔县)徐坚著。《新唐书·艺文志》著录。《全唐诗》仅收其诗 9 首,多为奉和应酬之作。今未见传世版本。

《乔知之集》

唐左司郎中冯翊乔知之著。《全唐诗》存其诗 1 卷。清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》著录。今未见传世版本。

《严武集》

唐黄门侍郎华阴严武著。该书所收诗以唱和为主,包括《班莲婕》、《酬别杜二》、《寄题杜拾遗锦江野亭》、《题玄武禅师屋壁》、《杜员外重示诗》、《军城早秋》等。辑入《唐百家诗·盛唐十一家》、《唐诗二十六家》、《唐五十家诗集》中。

《白香山集》(50 卷)

唐刑部尚书下邳(今渭南市临渭区北部)白居易著。该书为白居易好友元稹所编。元稹在序中说:“长庆四年,乐天自杭州刺史以右庶子诏还,予时刺会稽,因得尽征其文,手自排缙,共五十卷,凡二千一百九十一首。”该书有明武定侯刻本、清康熙中刻本、《万有文库》本、文学古籍社影印本、1962 年作家出版社出版顾肇仓、周汝昌选编的《白居易诗选》本。

《三州唱和集》

唐下邳白居易与元稹、崔玄亮合著。该书为三人分别任越州、杭州、湖州刺史时,相寄诗酬唱而于长庆四年(824)汇集的。《新唐书·艺文志》著为 1 卷,《通志·艺文略》、《唐诗纪事》亦著录。因未刊印,流传不广,今已佚。

《元白继和集》

唐下邳白居易与元稹合著。该书又名《元白唱和集》、《元白酬唱集》,收录了元、白居易宗大和元年(827)以前的唱和诗,约 700 首。《新唐书·艺文志》、《通志·艺文略》著录。

《因继集》(3 卷)

唐下邳白居易与元稹合著,元稹编。该书成于大和二年(828),收录了白居易、元稹在大和元年、二年间的唱和诗,共 314 首。《白氏长庆集后序》题之。

《刘白唱和集》(3 卷)

唐下邳白居易与刘禹锡合著,白居易编。该书为白居易、刘禹锡自大和元年(827)到大和三年(829)在长安的唱和诗,共 138 首,2 卷。还有刘禹锡为苏州刺史、白居易任河南尹时的唱和诗《刘白吴洛寄和诗》1 卷。《新唐书·艺文志》、《崇文总目》、《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》著录。原书已佚。北宋宋敏求得遗诗 107 首、联句 7 条,编入《刘宾客外集》。

《白香山诗集》(40 卷)

唐下邳白居易著。该书清代汪立名辑,取《白氏长庆集》20 卷,后集 17 卷,别集 1 卷,采摭诸书,为补遗 2 卷,再把其他书籍中有关白诗的笺注附于诗下。卷首有元稹《长庆集序》。其考证精密,笺释精当,在诸刻本中最为完善。该书有康熙四十一年(1702)汪氏一

隅堂刻本,《四部备要》本据此排印,《四库全书》著录,1954年文学古籍刊行社用商务印书馆《万有文库》本校订重印本。

《白氏讽谏》

唐下邳白居易著。该书即白居易著名作品“新乐府”50首,内容多为讽喻,针砭时弊,编于《白氏长庆集》卷3、4。原书为单行本,有宋刻本传世,清末费念慈复宋刻本刊印,颇为精良。1958年,中华书局上海编辑所据费氏本影印,加句读,对缺文及明显错字,据宋本《白氏长庆集》作有校记,附于书后。

《寇忠愍公诗集》(3卷)

北宋下邳(今渭南市临渭区北部)寇准著。该书原名《巴东集》,是寇准初为巴东县令时,自选其诗百余篇编成。后河阳守范雍收辑其作合200余篇编为此集,即原宋刻本《寇忠愍公诗集》3卷。书中作者有意删去了4首“语皆浅率”或“格意颇卑”之作。有明嘉靖间刻本,卷首有王次翁宣和五年序、王承裕弘治十三年序等。卷末有冀盒题记:“戊午七月二十一日以迎送看《莱公诗集》校阅过,两本互有纠正处,所写得为不少矣。”还有王承裕于嘉靖十四年写的后记。

《张昇词》

北宋枢密使韩城(今韩城市)张昇著。该书名为后人据唐圭璋编《全宋词》(1965年中华书局排印本)所收张昇词拟定。张昇著作,未见刻本传世,《全宋词》第1册仅录其《满江红》和《离亭燕》两首。

《方叔词》

北宋华州(治今华县)李廌著。该书名为后人据唐圭璋编《全宋词》(1965年中华书局排印本)所收李词拟定。《全宋词》第3册收其词4首,分别为《菩萨蛮》、《虞美人令》、《品令》、《清平乐》。另有其词《好事近》、《南乡子》、《菩萨蛮》,仅存词名。

《云台篇》(6卷)

北宋华州耿思柔编撰。《华阴县志·经籍志》(西安艺林印书社印本)著录,并引《文献通考》云:“晁氏曰:皇朝耿思柔纂,华州云台观古今君臣所题诗”。该书是北宋以前历朝君臣游云台观时的题诗汇编。今未见传世版本。

《题张维中华山图》

金翰林学士冯翊(治今大荔县)党怀英著。清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》著录中按语曰:“按题图画诸诗,本不宜入选,但诗中咏叹刻划,可想见三峰面目,故存之后仿此。”该书收入作者的《竹溪诗文集》中。

《王侁龄诗稿》

金同州(治今大荔县)王侁龄著。该书书名是撰稿人据《中州集》(清初汲古阁刻本)所收王侁龄诗拟定。《中州集》中仅收其诗《黄萑竹送祖唐臣归柘县》1首,诗前有王侁龄小传云:“得意好花开早落,唤愁芳草烧还生”之句,当时诗人赵秉文“爱而戏之,目为痴仙人”。

《景谭集》

金华阴(今华阴市)景谭著。该书《华阴县志·经籍志》(西安艺林印书社印本)卷15

仅录书名。《中州集》(清初汲古阁刊本)卷7录其诗《感事》1首:“兰芳切禁当门种,李苦何伤竝道生;自古英雄足猜忌,莫教身外有浮名。”未见传世版本。

《杨泽州诗》

金泽州刺史华州(治今华县)杨庭秀著。杨庭秀金泰和三年(1203)任职泽州,故有此书名。该书卷首有其小传。《中州集》(清初汲古阁刊本)卷7仅收其七言诗2首,诗名为《成皋道中》、《李简之莲池集句》。未见传世版本。

《兰泉老人集》

金绛州教授蒲城(今蒲城县)张建著。该书清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》仅录书名。《中州集》(清初汲古阁刊本)卷7收录,题名《兰泉先生张建二十三首》,卷首有张建小传。《关陇丛书》亦收有《兰泉老人遗集》1卷。

《段继昌诗》

金白水(今白水县)段继昌著。《中州集》(清初汲古阁刊本)所收诗著录:诗卷前有段继昌小传,次收其诗5首,诗名为《梨花》、《一溪》、《春早》2首、《读纪信传》,均为七言诗,气韵清新,文词淡雅。

《韩五泉诗集》(4卷、附录2卷)

明山西左参议朝邑(今并入大荔县)韩邦靖著。该书由其兄韩邦奇编辑,共收入诗130余首,后附墓志、墓志铭、传记2卷。其诗歌质量较高,王九思称之“七言绝句诗绝类少陵,古歌词浸淫汉唐,逼汉魏矣。”该书有明嘉靖十六年(1537)刻本,共2册。

《韩安人集》

明朝邑屈淑著。作者为韩邦靖之妻,聪慧善诗,有奇才。该书卷前有康海序,称屈氏早亡,其女为纪念母亲,将其诗整理成册,仅有诗若干首。该书收入明末《韩五泉集》中。大荔县文化馆也收藏有该书。

《彭衙诗集》(9卷)

明彭泽令白水(今白水县)王讴著。该书为作者的诗歌专辑,共收入诗1600余首,按写作年代排列,上自明正德十三年(1518),下至明嘉靖五年(1526)。《列朝诗集》评价其诗云:“五言隐秀,时可寻,七言专力学杜,古体多率易而乖音节,今体每缠绵而乏理然,视关中同时许伯城、马仲房之论,则已超乘而上矣。”该书有明嘉靖刻本,4册,卷内有“钱湖渔隐劫中收藏图书”印和“仙李蟠根”之印,《千顷堂书目》著录,藏江苏省图书馆。

《册叶》

明白水石一泉著。该书收集了作者与乡绅官宦赠扬题咏之作,由其子石蕴玉、石璞玉整理集成,今未见传世版本。清乾隆《白水县志·艺文志》全文收录冀为珩为该书作的序。

《宪伯诗》

明大荔(今大荔县)张思静著。该书卷首有李文枻跋1篇,共收入作者诗110首,风格朴素、自然。历代书目未见著录,亦未见传世版本。

《燕石稿》(2卷)

明按察使金事朝邑王朝雍著。该书清雍正十三年(1735)《陕西通志·经籍志》著录,

刘垓序称“友山少负诗，名篇出辄为人传颂。今覆而按之，近体类孟襄阳，歌行类岑嘉州，古诗有晋魏之遗风。”未见传世版本。

《幽居问心吟》

明河南府同知蒲城（今蒲城县）秦一藩著。该书共收入诗 20 首，多抒发积郁在内心的气愤、忧愁之作，反映了作者忠节于明朝，反对明末农民起义军和清军入关的立场。该书有民国西安艺林印书社铅印本，藏陕西省图书馆。

《黄湄诗选》（10 卷）

清户部都给事邵阳（今合阳县）王又旦著。该书由王士禛评选，共收入作者古今体诗 531 首，按时间先后排列，内容包括《山中集》、《涉江集》、《汉渚集》、《京华集》、《芝阳集》、《续汉渚集》、《续山中集》、《掖垣集》、《领海集》。该书有清康熙二十年（1681）刻本，2 册，《贩书偶记》著录。

《弱水集》（22 卷）

清蒲城（今蒲城县）屈复著。该诗集共收入诗 2200 余首，按诗体编排，每类诗又大体按时间排列，卷首有序文 2 篇。屈复诗浑劲朴质，独开生面，托意不凡，后人称其“沉郁顿挫，悲壮苍凉，笔惊风雨，词泣鬼神”。该书有清乾隆四年（1739）刻本，4 册，藏陕西省图书馆。又有清乾隆七年（1742）刻本、民国间资益馆铅印本（12 册）。《国初十家诗钞》亦收入《弱水诗钞》8 卷。

《循寄堂诗稿》（16 卷）

清翰林院检讨富平（今富平县）朱廷璟著。该诗集原名《澄澈堂诗》，后改此名。全书不分体裁，按写作先后排列，卷前有序 2 篇。其诗清晰、自然，古体诗尤有风骨。该书《四库全书总目》著录，未见传世版本。

《频阳二布诗》

清富平冯云杏辑。该书辑录了清代富平人周懋康和董志敬的诗歌，因富平属古频阳地，故名。该书清光绪十七年（1891）《富平县志·艺文志》著录，未见传世版本。

《受祺堂诗集》（35 卷）

清翰林院检讨富平李因笃著。该诗集为作者的自选本，共 35 卷，书中缺卷 4，目录注：“未出”，刊刻时删掉。《四库全书提要》中称其诗“意气苍茫，才力富赡，而亢厉之气，一往无前。”该书有清刻本，8 册，《清史稿·艺文志》著录，藏陕西师范大学图书馆、江苏省图书馆。

《金粟诗草》（20 卷）

清蒲城屈复著。该书为清抄本，共收诗 1970 首，分类编排，与《弱水集》相同，多数卷于每诗前后、顶端及字行间大量评注，可见其是从屈氏“诗集草本”抄录保存，并经加工的誊清稿本。该书卷首原题“蒲城屈复梅翁著，长州马璞授畴、武陵陈长镇宗五评”，并于每卷首书名下题“曾孙来泰志同录”，钤有“我思古人”、“时还该我者”小印二枚，亦说明其形成过程。该书藏四川省图书馆。

《瓊瑀山房诗稿》（8 卷）

清华州（今华县）王志湑著。该书内容包括初刻《瓊瑀山房诗稿》4 卷，清嘉庆二十三

年(1818)刻印,2册,收入作者46岁前的诗作近700首,附友人赠答诗20余首、论诗札7篇;续《瑯琊山房诗稿》4卷、《补遗》1卷,清道光七年(1827)刻印,2册,收入作者46岁至56岁的诗作700首,附友人唱和诗20余首。全书共计8卷4册,收五、七言诗约1400首。该书藏陕西省图书馆。

《古香诗草》(2卷)

清蒲城王馆著。该书由受业门人刘若来等12人编录,收入五、七言绝句和律诗逾百首,以游赏、题画、寄怀、唱和诗为主,其中咏花诗较多,尤精于写兰。卷末附刻《一草亭唱和诗》,收入王馆原唱诗2首、自和诗1首,以及高怀清等40余人的和诗。该书有清嘉庆二十四年(1819)刻本,2册,藏陕西省图书馆。

《太华山人诗存》(5卷)

清汀州同知蒲城王益谦著。该诗集为作者之弟增谦所辑,卷1为《道山集》,卷2为《玉华集》,卷3至卷5为《武彝集》,卷首有象州郑献甫序并传。该书有清同治元年(1862)广州刻本,藏陕西师范大学图书馆、陕西省图书馆、浙江省图书馆。

《念西堂诗集》(8卷)

清广东按察使渭南(今渭南市临渭区)王令著。该书诗以类分,有金、石、丝、竹、匏、土、革、木8类,内容多写家乡田园风光。《四库全书总目》著录,未见传世版本。

《圣母像前》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,诗集,民国十五年(1926),创造社出版部出版,次年再版。该书为创造社丛书第十八种。

《死前》

王独清著,诗集,民国十六年(1927),创造社出版部出版。

《威尼斯》

王独清著,诗集,民国十七年(1928),创造社出版部出版。

《独清诗选》

王独清著,诗集,民国十七年(1928),中华新教育社出版。

《HDEC》

王独清著,诗集,民国十七年(1928),创造社出版部出版。

《埃及人》

王独清著,诗集,民国十八年(1929),江南书店出版。

《独清诗集》

王独清著,诗集,民国十九年(1930),泸滨书店出版。

《锻炼》

王独清著,诗集,民国二十一年(1932),光华书局出版。

《零乱草》

王独清著,诗集,民国二十二年(1933),上海乐华图书公司出版。

《王独清诗歌代表作》

王独清著,诗集,民国二十四年(1935),亚东书局出版。该书分“凭吊吟”、“情爱吟”、

“愁苦吟”等9部分,收入《长安》、《花信》、《叫海》、《归不得》、《埃及人》等35首诗。书前有穆木天的《独清及其诗歌》(代序),附录《独清自传》。

《王独清创作选》

王独清著,诗歌小说散文集,民国二十五年(1936),上海仿古书店出版。

《王独清选集》

王独清著,徐沉泗、叶忘忧选编,诗歌戏剧小说散文集,民国二十五年(1936),万象书屋出版。民国三十五年(1946),中央书店再版。

《长歌行》

王致远(文化艺术出版社总编,合阳县人)著,长篇叙事诗,1984年2月,人民文学出版社出版。

《大地杂咏》

梁军(中共渭南地委宣传部副部长)著,诗集,1987年,陕西人民出版社出版。该书收入作者100余首诗作,全书近20万字。

《中国新诗库:王独清卷》

王独清著,周良沛编选,1988年8月,长江文艺出版社出版。

《鹏鸣抒情诗选》

鹏鸣(原名焦福成,白水县人)著,诗集,1988年9月,中国盲文出版社出版。该诗集共收入作者150首诗作,以著名诗人艾青写给作者的信代序,有精装、平装两种版本。全书共23.5万字。

《告别初恋》

党永庵(陕西省音乐文学学会主席、国家一级编剧,大荔县人)著,诗集,1989年3月,华岳文艺出版社出版。该书收入《白雪》、《花中人家》、《端阳时节》、《珍藏在梦中的明月》等作品200余首。全书共20万字。

《我的探戈》

党永庵著,诗集,1989年7月,陕西人民出版社出版。该书收入《爱的旋律》、《山城寻梦》、《十月赋》、《序曲:走出焦灼的冬季》等长短抒情诗80余首。全书共6万字。

《历代咏司马迁诗选》

张天恩(韩城市司马迁学会会长)、冯光波选注,诗集,1990年11月,三秦出版社出版。该书共收入历代咏司马迁的诗作100首,其中古代诗71首,现代诗29首。全书共9万字。

《相思集》

党永庵著,诗集,1990年12月,陕西旅游出版社出版。该书收入《秋天的故事》、《放筏人》、《山村么妹》、《十月的焰火》等长短抒情诗80首。全书共6万字。

《热土集》

党永庵著,诗集,1992年6月,广西民族出版社出版。该书收入《海与梦》、《不老的河》、《昆仑音画》、《不夜的峡谷》等作品80余首。全书共7.3万字。

《太华芙蓉》

李子(陕西省艺术馆研究员,韩城市人)著,诗集,1993年1月,陕西旅游出版社出版。该书为作者《西岳风情》十集系列丛书之一,共收入作者20世纪50年代创作的长篇叙事诗8首。全书共7.2万字。

《巴山赋》

雷乐长(陕西省作家协会编审,蒲城县人)著,诗集,1993年7月,西北大学出版社出版。该诗集共收入作者4部叙事诗,分别是《红星恋》、《红蜜蜂》、《红石榴》、《鸳鸯传》,其中前3部反映红军故事,后1部反映20世纪70年代生活。全诗集共7000行。

《生命与爱》

徐喆(原名徐公社,渭南市卫生局副局长)著,诗集,1994年4月,陕西人民教育出版社出版。该书收集了作者已经发表的诗和散文诗131首(篇)。全书共10万字。

《情缘集》

党永庵著,诗集,1995年5月,广西民族出版社出版。该书收入《春之请柬》、《骑青马》、《大学生圆舞曲》、《末班车》等作品100首。全书共8万字。

《种花得草集》

党永庵著,诗集,1996年5月,广西民族出版社出版。该书收入《时间的逃亡》、《雕狮》、《回答陕北唢呐》、《泮峪口放歌》等长短抒情诗50余首。全书共8万字。

《心草集》

张耀明(渭南市副市长)著,诗集,1996年7月,陕西人民出版社出版。

《沪上寻梦》

徐红林(渭南电视台记者)著,诗集,1996年12月,百花文艺出版社出版。该书共收入作者80首诗。全书共16万字。

《墨玉斋吟章》

乔树宗(澄合矿务局党委宣传部长)著,诗集,1997年7月,陕西旅游出版社出版。该书共收入作者诗158首。全书共11万字。

《松风集》

李炳武(陕西文史研究馆馆长,蒲城县人)著,诗词集,1997年11月,中国青年出版社出版。该书分为长安访古、中华览胜、五洲抒怀、流年岁月、多彩生活、人生漫步6个部分,共收入作者诗词101首。全书共17万字。

《白帆》

邹彩虹(渭南电视台记者)著,诗集,1998年6月,太白文艺出版社出版。该书共收入作者270首诗。全书共12万字。

《渭南诗词选》

田天佑(渭南市老年大学教授)主编,田忠东(《渭南日报》副总编)、梁建邦(渭南师范学院教授)副主编,诗词集,1998年6月,太白文艺出版社出版。该书内容分“庆香港回归篇”、“庆十五大篇”、“纪念白居易篇”、“神州揽胜篇”、“渭南颂歌篇”、“时事杂咏篇”、“通俗诗和民歌篇”7个部分,共收入487首诗词。全书共26.7万字。

《古今名人咏渭南》

渭南市地方志办公室编,杨树民主编,姜继业副主编,诗词集,1999年6月,三秦出版社出版。该书按渭南市和11个县(市、区)分类,每类又分“风景名胜”、“人物”、“社会”、“抒怀”4个题目,共收入古今人物吟咏渭南的773首诗词。全书48.4万字。

《鹏鸣情诗经典》

鹏鸣著,诗集,1999年8月,中国国际广播出版社出版。该书分上、下册,共收入作者875首情诗。全书共158万字。

《扶风庐吟章》

王志伟(中共渭南市委书记)著,诗词集,1999年11月,陕西人民出版社出版。该书共收入作者诗词共200余首。全书共12.8万字。

《苦旅吟草》

张耀武(澄合矿务局党委宣传部长)著,诗集,2000年4月,西北大学出版社出版。该书分上、下册,此为上册,收入作者诗198首,共有17.3万字。

《党永庵诗选》

党永庵著,诗集,2000年7月,太白文艺出版社出版。该书收入《绿色的寄语》、《大山赋》、《醉》、《延河飘香》等长短抒情诗200余首。全书共27万字。

《陟高集》

郑欣森(国家文化部副部长,澄城县人)著,诗集,2000年,中国青年出版社出版。

《冬天里的花》

温若谷(渭南师范学院讲师)著,诗集,2001年3月,中国戏剧出版社出版。该书共收入作者75首诗。全书共8.8万字。

《渭南新声》

田天佑主编,田忠东、梁建邦、程远(韩城市人)副主编,诗词集,2002年10月,太白文艺出版社出版。该书共收入119位作者的634首诗词作品,全书共16万字。

《黑色的旋律》

王广田(蒲城县人)著,诗集,2002年11月,中国文联出版社出版。该诗集被列入新世纪作家文库(第二辑)。

第四节 杂文 文艺评论 民间故事

《诗序》

春秋战国卜商等著。有“大序”、“小序”之分,一般将列在各诗之前、解释各篇主题的文字称为“小序”;在首篇《关雎》的“小序”之后,以“风、风也”句开始,概论全经的大段文字称为“大序”。汉郑玄认为“大序”为子夏作,“小序”是子夏、毛公合作。南朝刘宋范晔《后汉书·儒林列传》提出《诗序》为东汉卫宏作。《隋书·经籍志》认为《诗序》为子夏所创,毛公、卫宏又作增益润色。《诗序》提出“六义”、“正变”、“美刺”等说,把《诗经》的研究推进一步,对后代诗歌创作和批评有积极作用。

《金针诗格》

唐太子少傅下邳(今渭南市临渭区北部)白居易著。该书又名《金针集》。《宋史·艺文志》著录为3卷。晁公武《郡斋读书志》云:“居易自谓:予、刘禹锡、元稹皆以诗名,撮诗之体要为一格,病得针而愈,诗亦犹是也,故曰‘金针集’”。该书存1卷,内容所记为诗法之类。《吟窗杂录》、《诗法统宗》及《诗学指南》收录。

《师友谈记》

北宋华州(治所今华县)李廌著。该书又名《济南先生师友谈记》。《四库全书总目》著云:“是书记载苏轼、范祖禹及黄庭坚、秦观、晁说之、张耒所谈”,故题名“师友谈记”,“所载多言格论,非小说琐录之比。其述秦观论赋之语,反复数条,曲尽工巧”。《说郛》(宛委山堂本)、《四库全书》、《学津讨源》(清嘉庆刻本)第15集、《榕园全书》丙集、《丛书集成初编》、《百川学海》等均收录该书。

《汉诗音注》(10卷)

清翰林院检讨富平(今富平县)李因笃著。该书选评汉诗兼及音韵,共10卷,每卷之前列有目录,评析甚详,如王序所称“多抉古人未发之蕴”。《四库全书》列入存目中,谓:“1卷至5卷题《汉诗音注》,6卷至10卷题《汉诗评》,又前5卷评夹注句下,后5卷评大书诗后,体例不同。”而清康熙王梓校刻本,1卷至5卷皆题《汉诗音注》,无《汉诗评》之目,且每卷之评析夹注句下,也没有大书诗后,可见属不同版本。该书清康熙三十六年(1697)刻本,2册,今藏陕西省图书馆。尚有槐荫堂刻本、万卷楼刻本、清光绪五年(1879)文登丁氏刻本、《关中丛书》本。

《楚辞新注》(8卷)

清蒲城屈复著。该书以汉王逸注本为底本,而参以诸家注释,每章前有要旨,章后分段注释,凡有衍文、错简之处都附注题下。卷首有自序、屈原列传、凡例,末附有王逸叙、洪兴祖叙以及刘勰《辨骚》和班孟坚《离骚赞》2篇。该书有清乾隆三年(1738)刻本,《中国丛书综录》著录,今藏陕西省图书馆、陕西师范大学图书馆。又有清嘉庆刊本、清道光十七年(1837)刊本、《关中丛书》本、《青照堂丛书》本。

《玉溪生诗意》(8卷)

清蒲城(今蒲城县)屈复注。该书又名《李义山诗笺注》,完成于清乾隆初年,分古、今体诗,按照司马贞《史记索隐》之例,删繁就简,录朱子孺注于诗后,又自为补注,每篇又分段为之诠释。卷首有魏树德序、凡例。该书有清乾隆四年(1739)扬州艺古堂刻本,4册,今藏陕西省图书馆、浙江省图书馆。又有《清麓丛书》本,清道光十年(1830)弱水草堂刻本,陕西省图书馆收藏。

《唐诗成法》(8卷)

清蒲城屈复辑注。该书所选唐诗仅限于五、七言律诗,其中五律以初、盛唐入选为多,诗后均有评析,不及背景、典故考释,全在章法结构,盖与书名相符。偶亦间杂对诗之评议,有独到的见解。卷首有屈复序、吴家龙序。有清乾隆二十九年(1764)刻本,4册,今藏陕西省图书馆。又有清光绪八年(1882)刻本,西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆收藏。

《独清文艺论集》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,文艺评论集,民国二十一年(1932),光华书局出版。

《独清三种》

王独清著,杂文集,民国二十三年(1934),长安出版社出版。

《唐代诗人与长安》

王捷三(陕西省教育厅厅长,韩城市人)著,文艺评论专著。作者为民国时人,该书成书较早,后由王捷三遗著编辑委员会编,内部印刷保存。内容除两篇绪论外,按诗人及其流派、团体分章,原稿分13章,因其中6章遗失,故只存7章内容。季羨林题签,卫佐臣、王树学序。

《苏东坡论》

王捷三著,文学评论专著。该书成书较早,后由王捷三遗著编辑委员会编,作为文史资料,内部印刷保存。

《海水与鲸鱼》

赵熙(陕西省作家协会副主席,蒲城县人)、刘斌著,寓言故事集,1980年6月,陕西人民出版社出版。该书收入作者创作的寓言故事50多篇。全书共66页。

《睡打官司》

张天恩(韩城市司马迁学会会长)、常元龙收集整理,民间故事集,1986年7月,中国民间文艺出版社出版。该书收集了流传于韩城合阳一带的民间故事20篇。

《古代长篇小说选析》

张守基(渭南师范学院副教授)、孙正谋(渭南师范学院教授)著,文艺评论集,1987年11月,青海人民出版社出版。该书为作者研究古代小说的专著,收入赏析论文34篇,作品介绍18篇,共52篇。全书共35万字。

《潼关县民间故事集成》

茹杰华(渭南市群众艺术馆作家)编,民间故事集,1988年10月,三秦出版社出版。该书收集了流传于潼关一代的83个民间故事,曾获首届北方民间文学三等奖。全书共12.4万字。

《恐怖的巨鼠岛》

似田(原名倡承军,未来出版社社长、总编辑,华阴市人)著,故事集,1989年2月,未来出版社出版。该书是作者正式出版的第一部儿童文学故事集。全书共10万字。

《审美的选择》

柏峰(渭南市教育研究所中学高级教师)著,文艺评论集,1989年5月,华岳文艺出版社出版。该书共收入作者13篇文艺评论文章。全书共12万字。

《玫瑰园》

张绪田(渭南市土地局局长)著,杂文集,1990年,陕西旅游出版社出版。

《童话24魔》

似田著,童话集,1990年7月,甘肃少年儿童出版社出版。全书共18万字。

《花果的错落》

李子(陕西省艺术馆研究员,韩城市人)著,文艺评论、小说集,1990年12月,中国广播电视出版社出版。该书分两部分,第一部分“花果的错落”收入作者文艺评论文章35篇,第二部分“零点点”收入作者短篇小说12篇。全书共14.6万字。

《艺术伦理学》

史军胜(西安音乐学院教授,大荔县人)等合编,1991年,北京广播学院出版社出版。全书共13万字。

《鼠王元拉传奇》

似田著,童话集,1991年4月,四川少年儿童出版社出版。全书共10万字。

《水族故乡的秘密》

雷乐长(陕西省作家协会编审,蒲城县人)著,童话故事集,1992年1月,陕西人民教育出版社出版。该书共收入作者创作的童话故事27篇,全书11万字。1995年获陕西省首届儿童文学“未来杯”奖三等奖。

《名画赏析》

同向荣(陕西省广播影视厅厅长,蒲城县人)、关润琳著,文艺评论集,1992年,中国广播电视音像出版社出版。该书从审美视角对492幅中外历史及现代名画进行赏析,其中中国名画赏析238幅,外国名画赏析254幅。

《秦中杂录》

张绪田著,杂文集,1992年,陕西旅游出版社出版。

《莲花细语》

李子著,杂文集,1993年1月,陕西旅游出版社出版。该书为作者《西岳风情》十集系列丛书之一,共收入作者58篇杂文。全书共9.6万字。

《司马迁史记名言录》

高巨成(韩城市司马迁学会副会长)主编,杂文集,1993年,陕西师范大学出版社出版。该书分为国治政、经济生产、战争军事、人物评赞、道德修养、讽刺讽喻、史观哲理、学术其他8个部分,收入名言警句249条。全书共13万字。

《杜鹏程传奇》

吉春(陕西省文学创作研究会副会长,韩城市人)编著,故事集,1993年6月,陕西旅游出版社出版。该书收集了著名作家杜鹏程的40个故事及其年谱。全书共6万字。

《文坛呐喊录》

权海帆(中共陕西省委宣传部副巡视员,澄城县人)著,文艺评论集,1993年6月,陕西人民出版社出版。

《郭沫若的文学世界》

冯望岳(渭南师范学院副教授)著,文艺评论集,1993年7月,陕西人民出版社出版。该书为作者研究郭沫若文学作品的专著。

《史记故事》

吉春、冯中岳、吉安阳编著,故事集,1993年8月,陕西人民出版社出版。该书收集了

司马迁《史记》中的40个故事。全书共8.8万字。

《古代论书诗选读》

尹天相(渭南师范学院教授)编,文艺评论集,1993年12月,陕西人民出版社出版。该书收入作者67篇作品。全书共13万字。

《词苑履痕录》

晨枫(原名王仲源,解放军二炮政治部文工团一级编剧,蒲城县人)著,文艺评论集,1993年12月,广西民族出版社出版。该书系“中国词海论丛”之一。

《难得超然》

张绪田著,杂文集,1994年,陕西人民出版社出版。

《中国西部幽默论》

权海帆著,文艺评论集,1994年7月,三秦出版社出版。

《百部爱国主义影视片评介》

姬一鸣(西安交通大学教授,蒲城县人)、王宝麟主编,吕书正、高东新副主编,评论集,1994年12月,三秦出版社出版。该书对百部爱国主义影视片做了简明精准的评论介绍。全书共19万字。

《咏潼关诗词选析》

梁建邦(渭南师范学院教授)著,文艺评论集,1995年3月,西北大学出版社出版。该书收集了作者对(曹)魏至民国100首咏潼关诗词的评析,每首诗录原诗,后附题解、注释、简析,杨春霖、陈旺学分别作序。全书共12.5万字。

《蜜与蜡:西方文学阅读心得》

李赋宁(北京大学英语系主任,蒲城县人)著,文艺评论集,1995年4月,北京大学出版社出版。全书收文29篇,共17.3万字。

《二十世纪中国散文》

柏峰著,1995年6月,陕西人民出版社出版。该书分3章,对20世纪中国散文作了专题研究。全书共22万字。

《文海苦航》

权海帆著,文艺评论集,1995年11月,陕西人民教育出版社出版。

《奇妙童话》

似田著,童话集,1995年,黑龙江少年儿童出版社出版。全书共21万字。

《月人词鉴赏》

梁建邦主编、李亚军副主编,文艺评论集,1997年3月,西北大学出版社出版。该书收入对当代青年词人月人的55首词作艺术鉴赏分析的文章,每首词录原词,后附鉴赏文章。全书共16.2万字。

《新潮童话》

似田著,童话集,1997年5月,陕西人民教育出版社出版。该书内容包括“情义篇”、“魔幻篇”、“探案篇”、“童趣篇”、“智谋篇”、“曝光篇”、“历险篇”7个部分,共收入作者童话作品65篇。全书共38万字。

《鬼话连篇录(何典)校注》

柏峰校注,1997年7月,太白文艺出版社出版。该书为作者对何典的《鬼话连篇录》校注本,亦凝聚了作者的研究成果。全书共8.8万字。

《历史趣话》

吉春、陈文编著,历史故事集,1997年11月,内蒙古人民出版社出版。该书收集了数十个历史故事。全书共7.5万字。

《百神的传说》

吉春、李红编著,民间故事集,1997年11月,内蒙古少儿出版社出版。该书收集了流传于民间的100个神仙故事。全书共7.5万字。

《百兽的传说》

吉春、雷达编著,民间故事集,1997年11月,内蒙古少儿出版社出版。该书收集了流传于民间的100个兽类故事。全书共7.5万字。

《水圣大禹的传说》

吉春、李佩今编著,民间故事集,1997年11月,内蒙古少儿出版社出版。该书收集了流传于民间关于大禹的传说故事。全书共7.5万字。

《英国文学论述文集》

李赋宁著,文艺评论集,1997年,外语教学与研究出版社出版。该书收入作者20世纪40年代到90年代初期在书刊上发表和未发表的论述英国文学的文章和为百科全书写的条目等,共45篇。

《司马迁的人才观》

高巨成主编,文艺评论集,1998年3月,西北大学出版社出版。该书从人才学的角度,对司马迁及《史记》进行了深入研究。全书共13章,26.6万字。

《明清笑话十种》

韦爱萍(渭南师范学院教授)主编,民间故事集,1998年9月,三秦出版社出版。该书分上、下册,收入明、清10位著名作者的笑话10种。全书共96万字。

《一只狐狸和三只笨熊》

似田著,童话集,1999年6月,未来出版社出版。全书共15万字。

《仁山智水》

张书省(陕西电视台副台长、高级编辑,华县人)著,杂文随笔集,2001年4月,陕西人民教育出版社出版。该书由著名作家陈忠实、杂文家商子雍分别作序,收录了作者的80篇论辩性极强的随笔小品以及《〈废都〉初读》等一组文学评论文章。全书共28.2万字。

《史记论稿》

梁建邦著,文艺评论集,2001年8月,西北大学出版社出版。该书为作者研究司马迁《史记》的文章汇编,共收入研究论文12篇,另附序、读后感等文章和诗。全书共14.8万字。

《四环集》

王相民(渭南师范学院教授)著,2001年10月,陕西师范大学出版社出版。该书为作者的文学研究文集。该书共收入作者17篇文章。全书共15万字。

《礼记研究》

杨雅丽(渭南师范学院副教授)著,2002年6月,三秦出版社出版。该书为作者研究《礼记》的著作。

《白居易研究》

王相民著,2002年9月,陕西人民出版社出版。该书属作者研究白居易作品的专著,共收入17篇论文。全书共15万字。

第五节 戏剧 音乐

《乐律举要》

明吏部尚书朝邑(今并入大荔县)韩邦奇编撰。该书完成于明弘治十七年(1504),集录了《易经》、《尚书》、《周礼》、《乐记》等书中有关乐律之文,并收录宋儒周敦颐、朱熹、蔡元定等人论乐之文,各加注释。《四库全书总目》、《中国丛书综录》著录,今辑入《丛书集成初编》、《学海类编》中。

《苑洛志乐》(20卷)

明朝邑韩邦奇著。该书为作者的音乐专著,前2卷是对《律吕新书》所作的注释,后18卷为作者自著,对律吕之源考证颇为详密,如对度量、权衡、乐器、乐舞、乐曲等考证,皆能引经据典。该书为清嘉庆十一年(1806)关中雷德裕刻本,12册。《四库全书总目》、《明史·艺文志》、《千顷堂书目》、《文渊阁书目》著录,今藏陕西省图书馆。另有明嘉靖二十七年(1548)刻本,12册,北京图书馆、上海图书馆、南京图书馆、山东图书馆各收藏1部。还有清康熙二十二年(1683)吴氏刻本。清道光八年(1828)关中雷德裕刻本。

《律吕图说》(9卷)

清朝邑(今并入大荔县)王建常著。该书是作者的音乐著作,历经40余年时间,成书于清康熙二十七年(1688)。其内容大抵依照宋蔡元定《律吕新书》的次序,并参考了《隋志》及明代韩邦奇、王邦直等人资料,为之图说,所述皆有所发明。卷末附王宏撰后序1篇。该书有清乾隆三十九年(1774)朝邑集义堂刻本,2册,《四库全书总目》著录,今藏陕西省图书馆。

《忙识字》

清渭南(今渭南市临渭区)李芳桂著。该剧本又名《四岔捎书》,为折子戏剧本,久演不衰,1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《锄谷》

清渭南李芳桂著。该剧本又名《玄玄锄谷》,为折子戏剧本,主要内容为父子辩戏,客观上记载了清乾隆时期同州梆子戏的班社、演出的数十个流行剧目和各个行当的著名演员,是同州梆子戏最早的历史文献。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《火焰驹》

清渭南李芳桂著。该剧本为一部完整戏剧,被改编成多个剧种,久演不衰。20世纪50年代,该剧被长春电影制片厂拍成电影,在全国放映。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《万福莲》

清渭南李芳桂著。该剧本又名《女巡按》,反映唐朝武则天时历史故事。著名戏剧家田汉在《女巡按》基础上,创编了京剧本《谢瑶环》,全国各地地方剧种移植演出。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《白玉钿》

清渭南李芳桂著。该剧本又名《李清晏骂和尚》,反映元朝秀才李清晏的爱情故事。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《紫霞宫》

清渭南李芳桂著。该剧对清朝官场吏治腐败进行了揭露和批判。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《如意簪》

清渭南李芳桂著。该剧又名《十王庙换颧》,反映秀才朱尔旦的爱情故事。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《春秋配》

清渭南李芳桂著。该剧反映罗郡庄生员李华的爱情故事。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《香莲佩》

清渭南李芳桂著。该剧又名《钉呆迷》,反映县官办案的曲折故事。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《玉燕钗》

清渭南李芳桂著。该剧反映石首县知县岳俊上任途中发生的曲折故事。1958年《陕西传统剧目汇编》中收录。

《碧玉钿传奇》

清翰林院编修蒲城(今蒲城县)崔问余著。该书是以词曲体裁编写的传奇故事,写成后曾传唱一时。有民国十一年(1922)抄本,1册,今藏陕西省图书馆。

《杨贵妃之死》

王独清(《创造月刊》主编,蒲城县人)著,话剧剧本,民国十六年(1927),上海乐华图书公司出版。

《貂蝉》

王独清著,戏剧剧本,民国十八年(1929),江南书店出版。

《一字狱》

李桐轩(陕西易俗社创办人之一,蒲城县人)著,剧本,民国二十一年(1932),陕西易

俗社编审部印行。

《眉户音乐》

姚伶、米晞(陕西省戏曲研究院副院长,富平县人)、任应凯(渭南市群众艺术馆干部)搜集整理,1955年,陕西人民出版社出版。该书系统介绍了东路、中路和西路眉户的130个唱腔曲调、50个曲牌及各种打击乐谱。全书共25万字。

《合阳线偶戏音乐》

王道明(合阳县人)、惠增厚(合阳县人)记录整理,1957年,陕西人民出版社出版。该书详尽记录和介绍了合阳线偶戏的曲牌、唱腔和铜器等方面的音乐组成及特征。全书共16万字。

《庚娘传》

李约祉(陕西易俗社社长,蒲城县人)著,秦腔剧本,1958年6月,长安书店出版。

《青春献给伟大的党》

党永庵(陕西省音乐文学学会主席、国家一级编剧,大荔县人)创作,歌曲,1972年10月,人民音乐出版社出版。该作品为五线谱单行本,由著名音乐家屠冶九谱曲。内容是表现青年一代热爱党、热爱社会主义的豪情壮志。

《三月茶歌》

党永庵创作,歌曲,1980年1月,人民音乐出版社出版。该作品为五线谱单行本,由著名音乐家施光南谱曲。内容是抒写新时期陕南山区茶农的幸福生活。

《秦腔音乐唱板浅释》

肖炳(陕西省秦腔研究会副会长,合阳县人)著,1980年7月,陕西人民出版社出版(后曾重印)。该书系统介绍了秦腔唱腔的各种板式结构、性能等,并收编了部分有代表性的优秀唱段和秦腔常用曲牌,是专业秦腔表演团体和秦腔爱好者学习秦腔的教科书。全书共15万字。

《青春圆舞曲》

党永庵创作,歌曲,1990年4月,陕西人民出版社出版。该书收入《飞吧,年轻的鹰》、《沙枣花儿香》、《珍惜她》、《既然这世界上有一个我》等有关青年题材作品40余首。全书共8.6万字。

《黄俊耀戏曲选》

黄俊耀(陕西省文联主席,澄城县人)著,戏剧作品集,1990年10月,中国戏剧出版社出版。该书收集了作者创作的迷胡剧《梁秋燕》及《粮食》、现代戏《阎王债》和新编历史剧《解忧公主》4个剧本,其中《梁秋燕》剧本曾于1983年获中共中央宣传部和国家文化部的表彰,并参加法国巴黎展演。全书共24万字。

《姬颖秦腔剧作选》

彦生(原名姬一鸣,西安交通大学教授,蒲城县人)编,1993年8月,三秦出版社出版。姬颖先后任职于西安易俗社、陕西省戏曲学校、尚友社,期间改编创作多部剧本,该书收入

《桃花扇》、《孝子弑亲》、《铜台破辽》、《荆驼记》、《破宁国》5个剧本。全书共30万字。

《韩城秧歌》

屈海浪(渭南市音乐家协会副主席,韩城市人)、雷达(原名雷省吾,陕西省文化厅艺术处处长,韩城市人)、张祯祥(陕西省舞蹈家协会副主席,韩城市人)著,1993年12月,三秦出版社出版。全书分论述、曲调、剧目、舞蹈、附录5个部分,共19万字。

《秦腔音乐分析》

潘哲(华县人)著,1993年,陕西人民教育出版社出版。该书通过对秦腔名家优秀作品和乐谱的分析,把音乐理论与实践相结合,为人们学习秦腔音乐提供了一把钥匙,被省内艺术院校相关专业作为教材使用,曾获陕西省艺术科研音乐专著一等奖。全书共50万字。

《微笑的太阳》

党永庵创作,歌曲,1994年1月,人民音乐出版社出版。该作品为五线谱单行本,由著名音乐家刘炽谱曲。作为《祖国三部曲》的第三乐章,作品表现了在改革开放新时期中国人民向明天奋勇迈进的英雄气概。

《秦腔语音讲座》

王依群(陕西省戏曲研究院副院长,渭南市临渭区人)著,1994年,陕西摄影出版社出版。该书从陕西关中方言的四声、变调、轻声、儿化等方面系统分析了秦腔语言的规律,以秦腔道白唱腔具体事例讨论了舞台语音的艺术处理,并提出了舞台语音的改革问题,是秦腔演员、导演、配曲人员学习掌握舞台语音的重要参考资料。全书共7万字。

《党永庵歌词选》

党永庵创作,歌词集,2000年7月,太白文艺出版社出版。该书是作者歌词作品的选本,收入《我们这一代》、《青春献给伟大的党》、《亮晶晶的江南雨》、《文成公主》、《彭大将军颂》、《带雨的长虹》等单章及多乐章歌词作品200余首(部)。全书共37万字。

《赵静铭戏剧集》

赵静铭(渭南市艺术研究所剧作家)著,戏剧作品集,2002年5月,当代戏剧杂志社选编,三秦出版社出版。该书共收入作者剧本6部,分别为《涝池岸边》、《玉玦吟》、《青丝吟》、《敕勒歌》、《酒圣》、《长稔英烈》。

《曾长安戏剧集》

曾长安(富平县人)著,戏剧作品集,2002年5月,当代戏剧杂志社选编,三秦出版社出版。

《埙演奏法》

刘宽忍(陕西省文化厅副厅长,蒲城县人)编著,人民音乐出版社出版。该书汇集了作者研究古乐器“埙”的成果,由著名作家贾平凹作序,内容包括埙的基本知识、埙的常用技巧、埙的实奏训练、十孔埙的专门训练等。全书共4章,14节。

渭南市戏剧重点作品列表

作品名称	作者	剧种	演出(发表刊物)	时间	获奖情况
《渭华起义》	史育民		参加陕西省建国30周年献礼演出	1979年	
《满园春光》	李新庆	线腔	合阳县剧团	1980年	获陕西省剧本三等奖
《猪娃儿迷》	李新庆	线腔	合阳县剧团	1981年	获陕西省剧本三等奖
《挖墙》	谭昭文		参加陕西省调演	1982年	获陕西省小戏曲三等奖
《青丝吟》	赵静铭		《陕西戏剧》	1983年10月	获陕西省文艺创作二等奖
《如今村里的年轻人》	史育民		参加陕西省首届艺术节演出	1987年	获陕西省剧本二等奖
《焚佛记》	谭昭文		参加陕西省调演	1989年	获陕西省戏剧银奖
《玉玦吟》	赵静铭		《剧本》	1989年8月	获曹禺戏剧文学提名奖
《女儿沟》	王袁超	秦腔	渭南地区秦剧团	1989年	获陕西省剧本创作奖
《玲玲和明明》	李笑迎	线腔	合阳县剧团	1991年	获陕西省公主杯三等奖
《杨宝放雀》	张玉枫	歌舞	《群众艺术》	1992年	
《梨花似雪》	史育民		《剧本》	1993年	获陕西省剧本二等奖
《金子月亮梦》	王袁超	大型现代戏	甘肃金昌市秦剧团演出	1993年	参加全国现代戏调演 获剧本大奖;获甘肃省“飞天”剧本创作金奖
《渭华风云》	谭昭文			1997年	中国戏剧家协会组织专题研讨
《涝池岸边》	赵静铭		《剧本》	1998年12月	获中国戏剧银奖
《黄土丰碑》	郭保亭	小话剧		2000年	获陕西电视台二等奖
《送礼》	王袁超	戏曲小品	渭南市剧团	2001年	获全国小品调演山东赛区剧本创作奖
《五味十字》	曾长安	迷胡	渭南市剧团	2001年	获全国“五个一工程”提名奖
《千树万树梨花开》	史育民		参加陕西省第三届艺术节演出	2002年	获陕西省优秀编剧奖

第六节 电影 电视剧

《天山行》

李斌奎(兰州军区政治部创作室副主任,合阳县人)编剧,彩色故事片,1982年,八一电影制片厂拍摄。该电影根据作者短篇小说《天山深处的大兵》改编,塑造了解放军战士郑志桐坚守岗位,扎根天山的新时期军人典型形象。由景慕逵导演,颜世魁、赵娜、于纯绵、李雪健、宋春丽主演。

《喜鹊泪》

王宝成(西安电影制片厂一级编剧,蒲城县人)编剧,电视剧,1982年,陕西电视台拍摄。该电视剧以农村生活为题材,根据作者的中篇同名小说改编,播出后获全国首届《大众电视》金鹰奖。

《关中秘行》

杨立喆(渭南市临渭区文化馆干部)编剧,电视剧,1989年,陕西电视台拍摄。该电视剧描写民国时期关中东部共产党地下组织护送李先念到延安的经过。

《庄稼汉》

王宝成编剧,12集电视连续剧,1990年,陕西电视台拍摄。该电视连续剧反映了陕西关中农村生活状况,播出后曾获西北五省电视剧优秀奖。

《女皇陵下的风流娘们》

王宝成编剧,彩色故事片,1992年,西安电影制片厂拍摄。该电影公映后,曾获哈尔滨市冰雪节电影奖。

《神禾塬》

王宝成编剧,16集电视连续剧,1993年,陕西电视台拍摄。该电视连续剧以陕西关中农村为背景,反映了现代农民的生活状态,曾获全国优秀电视剧飞天奖二等奖和全国精神文明建设“五个一工程”奖。

《秦川牛》

王三毛(渭南市作家协会作家)、吕明智编剧,8集电视连续剧,1994年,陕西电视台拍摄。该电视剧以陕西关中农村生活为题材,曾获第十五届全国优秀电视剧飞天奖(中篇电视连续剧)三等奖和全国第四届精神文明建设“五个一工程”奖。

《玫瑰依然红》

李康美(渭南市作家协会主席)、王三毛(渭南市作家协会作家)编剧,21集电视连续剧,1996年,陕西电视台拍摄。该电视剧以北京和西安两大古都为背景,描写了现代城市女性的生活状况。

《毛泽东的秘使》

谭昭文(渭南市艺术研究所一级编剧)编剧,电视剧,1997年,陕西电视台拍摄。该电视剧反映了民国时期陕西关中中共地下党组织活动情况。

《老城墙》

王三毛、李康美编剧,20集电视连续剧,1997年,陕西电视台拍摄。该电视剧反映了20世纪40年代西安城墙内一户普通人家的伦理故事。作者王三毛出版有同名长篇小说。

《赴任》

李康美编剧,电视剧,1998年,中国电视剧制作中心拍摄。该电视剧曾获中央电视台优秀剧本二等奖。

《别说我没良心》

王三毛编剧,20集电视连续剧,1999年,陕西电视台拍摄。该电视剧在陕西电视台播出。

《失乐园》

王三毛编剧,30集电视连续剧,2000年,陕西电视台拍摄。该电视连续剧描写了一位艾滋病患者走向死亡的苦难历程,由著名演员濮存昕主演,在全国各大电视台播出后,产生广泛影响。作者还出版有同名长篇小说。

《渭华起义》

谭昭文编剧,电视剧,2002年,陕西电视台拍摄。该电视剧真实再现了20世纪20年代陕西渭华地区共产党人发动渭华起义的历史。

第七节 美术 书法 摄影

《西京图》《严君平像》《吴季札像》

东汉丞相主簿弘农华阴(今华阴市)杨修作。该作品为作者的画作。唐张彦远《历代名画记》:“杨修有《西京图》、《严君平像》、《吴季札像》并晋明帝题字传于代。”清姚振宗《后汉艺文志》著录。

《画品》

北宋华州(治所今华县)李廌著。该书为作者的绘画及评论集,共收入作者对25位画家作品的评介,包括序、述、品、评。其中正文有18篇绘画评介,分别为《大悲观音像》、《春龙起蛰图》、《楼居仙图》、《仙游图》、《棘鹞柘条铜咀》、《萤惑像》、《应感公像》、《雪中馗》、《大佛像》、《寒龟曝背图》、《正坐佛》、《玉皇朝会图》、《渡水牛出林虎》、《普陀观音像》、《紫薇朝会图》、《长带观音》。另附绘画评介补遗7篇,分别为《千角鹿》、《乳虎图》、《被发观音变相》、《妇龙入海图》、《菡萏图》、《牡丹图》、《县留山图》。该书传世版本有题名《得偶斋画品》或《李廌画品》。另外,《四库全书》、《丛书集成初编》、《美术丛书》等均有收编。

《中国黄土》

范德元(新华社高级记者,合阳县人)摄影,王凌主编,摄影作品集,1978年,陕西人民美术出版社出版。该作品集真实再现了西北黄土高原富有独特魅力的地形地貌,以及生活在这块土地上的人民不屈不挠的精神。

《韦江凡画马》

韦江凡(北京画院一级美术师,澄城县人)创作,美术作品集,1986年,人民美术出版社出版。该书收集了画家画马数十幅代表作品。

《小学生日常行为规范三字歌》

石羊(原名杨智忠,西安碑林博物馆研究员,蒲城县人)创作,书法作品集,1989年3月,陕西人民美术出版社出版。该书为作者的处女作,其内容以《陕西日报》刊登的《小学生日常行为规范三字歌》为载体,以楷书书写,出版后深受小学生欢迎。

《四体书道百句歌》

石羊创作,书法作品集,1990年8月,陕西人民美术出版社出版。该作品集是作者以多年学习书法积累的心得,编成百句口歌,以四种字体书写,供书法爱好者学习参考。

《千字文、洛神赋小楷字帖》

任步武(宝鸡市书协名誉主席,大荔县人)创作,书法作品集,1991年8月,陕西人民美术出版社出版。该书以千字文、洛神赋为内容,以小楷字体书写,是作者出版的首部作品。

《书道千字文》

石羊创作,书法作品集,1992年8月,陕西人民教育出版社出版。该书内容简述了书法之渊源流派,各体法则,入门步骤及字外功修养。书写上,以常用的正、行、隶、草4种书体书写,分4册出版。

《韦江凡画集》

韦江凡创作,美术作品集,1992年,新华出版社出版。该书收集了画家数十幅代表作品。

《孙喜贵摄影作品集》

孙喜贵(渭南市群众艺术馆干部)摄影,摄影作品集,1996年,陕西人民美术出版社出版。

《孔令成摄影作品集》

孔令成(渭南日报社记者)摄影,江长录主编,摄影作品集,1996年5月,陕西旅游出版社出版。该书收集了作者从1985年到1995年10年间拍摄的66幅作品,既记录了国家领导人李瑞环、李铁映视察渭南,歌唱家蒋大为、彭丽媛来渭演出,更多地反映了普通人生活的巨大变化。陕西省新闻工作者协会主席张光为该书作序。

《王羲之小楷五种解析字帖》

任步武创作,书法作品,1998年1月,新时代出版社出版。

《任步武书法作品集》

任步武创作,书法作品集,1999年2月,中国文联出版社出版。该作品集收入作者多年书写的较有代表性的作品。

《秦东画卷》

田军(中共渭南市委常委、宣传部长)主编,江长录、郑俊海副主编,摄影作品集,1999年8月,陕西旅游出版社出版。该画册以300余幅摄影作品全方位、多层面展示了渭南政

治、经济、文化、人民生活和自然风光的全貌。

《季清海画集》

季清海(中国书画研究院研究员,澄城县人)创作,美术作品集,2000年8月,陕西旅游出版社出版。

《绘图金莲传》

原著冯骥才,书录任步武,2001年3月,新风出版社出版。该书用工笔小楷书录10万字的小说。2002年1月5日,在北京钓鱼台国宾馆举办了新闻发布会。后由陕西旅游出版社重新出版。宣纸印刷线装。

《丁文德书法艺术》

丁文德(渭南市文联主席)创作,黄君主编,书法作品集,2001年8月,中国文联出版社出版。该书收集了作者的72幅书法代表作品,包含楷书、隶书、篆书、草书等多种书体,尤其以行草为主体。

《韦江凡作品》

韦江凡创作,美术作品集,2002年9月,陕西人民美术出版社出版。该书为陕西人民美术出版社《中国画名家作品精选》大型系列丛书之一,收集了画家的数十幅代表作品。

渭南市 1949 年以前在地方志和古籍中存有名目的文学艺术著作表

朝代	著作名称	作者	备注
唐	《殷尧藩诗》	殷尧藩	大荔人,见清道光《大荔县志》
唐	《郭子仪乐章》(2卷)	郭子仪	华县人
唐	《草隶帖》(2卷)	杨师道	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《篆隶帖》(2卷)	袁滋	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《杨凭诗集》(2卷)	杨凭	华阴人,见新编《华阴县志》
唐	《杨衡诗》	杨衡	华阴人,见新编《华阴县志》
宋	《幽愤室诗稿》	张昇	韩城人,枢密使
宋	《江声帖》	雷简夫	合阳人
金	《幽愤室诗稿》	郝鼎臣	韩城人
元	《漫泉诗集》	赵晋	蒲城人,进士、侍讲学士
元	《乐府》	赵晋	蒲城人
元	《卓文君白头吟》	李仲章	大荔人,见新编《大荔县志》
元	《怀雅社诗草》	王理	华县人,与郭孝延等合著
明	《向翁先生遗诗》	李灌	合阳人,见新编《合阳县志》
明	《弄珠楼》	王昇	合阳人,见《曲录》
明	《灵犀佩》	王昇	合阳人,见《曲录》

续表 1

朝代	著作名称	作者	备注
明	《百花亭》	王昇	合阳人,见《曲录》
明	《凤毛馆帖》(4卷)	盛以弘	潼关人,见清乾隆《同州府志》
明	《立山诗钞》	孙丕扬	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《塞上草》	杨定国	富平人,见清雍正《陕西通志》
明	《游蓊草》	杨定国	富平人,见清雍正《陕西通志》
明	《铄翻草》	杨定国	富平人,见清雍正《陕西通志》
明	《三瓶斋诗集》	杨日升	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《终南游记》	刘士龙	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《五柳园诗集》	何日浩	富平人,见清光绪《富平县志稿》
明	《郭司马诗集》	郭良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《东游诗草》	王之良	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
明	《竹室诗》	王盛	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《理学诗》	薛享	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《梁元诗集》	梁元	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《龙盘吟》	晋宾王	韩城人,见清乾隆《韩城县志》
明	《孙王唱和集》	王维楨	华县人,见清光绪《同州府续志》
明	《东谷诗集》	张潜	华县人,见清乾隆《同州府志》
明	《秀岩阁诗》	王庭诗	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《竹韵庵诗集》	张士鷟	华县人,见清雍正《陕西通志》
明	《张工部诗草》	张必大	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《诗赋》	郭宗述	华县人,见清康熙《续华州志》
明	《集杜诗》(5卷)	南师仲	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《田畴百咏集》	薛敬之	渭南人,见清雍正《陕西通志》
明	《致爽堂诗》(2卷)	南居益	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《律吕辑》	史记事	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
明	《竹露诗稿》	屈铨	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《剑龙诗稿》	王元命	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《后轩诗草》	王元命	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《诗集》(4卷)	赵世英	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《醉经轩诗稿》	雷铄	蒲城人,见清乾隆《同州府志》
明	《古愚斋诗稿》(5卷)	雷铄	蒲城人,见清乾隆《同州府志》

续表 2

朝代	著作名称	作者	备注
明	《篆隶订伪》	米万钟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
明	《乐府》	杨孟旸	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
明	《唐诗疏义》	王修	蒲城人
明	《云谷诗集》	张廷用	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《云谷诗话》	张廷用	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《貽笑吟》	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《顾氏画谱》	路从广	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《匱谷诗》(12卷)	路世美	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《杏园诗集》	王拱极	澄城人,见民国《澄城附志》
明	《律品直解》	韩邦奇	大荔人
明	《乐律举要》	韩邦奇	大荔人
明	《灵陂诗草》	雷子质	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《西溟诗集》(4卷)	王传	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《律吕诗解》	王朝玺	大荔人,见新编《大荔县志》
明	《三游记》	王学谟	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《澄道四脉诗集》	王嗣美	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《饫霞馆诗》(8卷)	马材	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《屏华阁诗集》	石昌宗	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《唱和集》	李之枻	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《南游诗草》	李之枻	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《群玉阁诗草》(8卷)	马嗣煜	大荔人,见清道光《大荔县志》
明	《漫公诗集》(4卷)	王于升	大荔人,见清乾隆《朝邑县志》
明	《杨春诗稿》	李子燊	大荔人,见清光绪《同州府续志》
明	《齐云游记》	李楷	大荔人,见清乾隆《同州府志》
明	《蝗不入境诗》	刘玗	白水人,见新编《白水县志》
明	《刘琦诗集》	刘琦	白水人,见新编《白水县志》
清	《王渔洋秋柳诗四首解》	屈复	蒲城人
清	《韩诗评》	王垣	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《李义山诗选》	王垣	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《西庄诗草》	李登瀛	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《谦古堂诗钞》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 3

朝代	著作名称	作者	备注
清	《梅花诗》	李登瀛	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《龙山诗抄》	雷国楫	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《陕西诗抄》	雷国楫	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《澹园诗草》(2卷)	张仕范	蒲城人,见清光绪《蒲城县新志》
清	《栗园诗抄》	崔信余	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《六十四卦诗》	王缙谟	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《兰菊诗稿》(4卷)	王沆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《蜀道纪游诗》	封鉴圻	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《尧南诗草》	雷起龙	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《退夫诗草》	陈引恬	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《醉春轩诗草》	陈凤阁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《醉春轩百美吟》	陈凤阁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《宋金元明清诗选》	原廷葆	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《五言律诗》	刘鼎梅	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《竹梧轩诗钞》	原逊志	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《兰庄诗草》	杨怀斗	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《晴川诗稿》	原吉相	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《食蓼斋诗钞》(上、下集)	吴峰	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《农田野老诗集》	吴克和	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《集唐诗》	吴克联	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《耕畚堂诗钞》(2卷)	段宝林	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《碧云小草》	屈建铎	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《唐宋诗评》	雷日旦	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《俦瀛诗集》	郭洁	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《竹露诗稿》	屈铨	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《晓春园诗钞》	张伟综	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《桥南诗钞》(4卷)	张崇健	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《太华纪游诗草》	张崇健	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《讷斋诗钞》(3卷)	何宝书	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《唱学吟》	王聪	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《龙卓诗草》	王聪	蒲城人,见新编《蒲城县志》

续表 4

朝代	著作名称	作者	备注
清	《仲岸诗草》	王登	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《粟山诗稿》	杨庚	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《平凉道上吟》	杨庚	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《芸阁诗草》	张廷杨	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《古槐居诗钞》	张伟纘	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《至哉乐山房诗草》	赵伟猷	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《桃李记词曲全本》	米宴周	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《芦溪诗话》	米宴周	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《秦中竹枝词一百二十首》	米宴周	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《不自由诗草》	陈治鉴	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《劬劳吟》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《训俗白话歌》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《诗草》	冯汝骐	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《竹梧别馆偶吟》	周爰諏	蒲城人,见新编《蒲城县志》
清	《月令奇觚》(4卷)	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《书画外史》	路一麟	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《瞽吟诗集》	白玉纶	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《无声诗》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《无迹妙画》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《书画垒印谱》	白浚	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《诗集》	张秉直	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《竹溪诗集》	姚廷仪	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《西山唱和集》	何种元	澄城人,见民国《澄城附志》
清	《诗集》	姚塍	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《寸草堂诗集》(2卷)	韩根润	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《萍湖苹诗集》(4卷)	杨湘	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《徵园诗存》	焦韵清	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《碧潭洞诗草》(6卷)	袁利青	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《竹枝词》	丁兆松	澄城人,见新编《澄城县志》
清	《蜀中诗》	刘玺	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《燕堂诗集》	王榭	大荔人,见新编《大荔县志》

续表 5

朝代	著作名称	作者	备注
清	《容膝园诗集》	淡文远	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《东圃吟》	王廷伦	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《竹轩吟草》	唐济川	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《且栖斋韬晦斋诗集》	张渔	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《病床诗草》	王会昌	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《唱和集》	李之枳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《南游诗草》	李之枳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《阳春诗稿》	李子烜	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《朴堂诗集》(4卷)	淡士淳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《游滇诗钞》(2卷)	淡士洪	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《赋稿》	梁翰冲	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《古今体诗》(2卷)	梁翰冲	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《勿待轩诗集》(2卷)	马先登	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《勿待轩诗话》(2卷)	马先登	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《榴园诗草》	段绍印	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《榴园赋草》	段绍印	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《南坪诗赋存稿》	王东来	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《华山游记》	石林凤	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《省斋诗存》(6卷)	张禄堂	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《诗集》(4卷)	马鲁	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《餐雪斋诗草》(2卷)	党之梅	大荔人,见清道光《大荔县志》
清	《仰山诗钞》(2卷)	淡士涛	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《剑南诗草》	淡廷棻	大荔人,见清光绪《同州府续志》
清	《石尊诗草》	淡廷琳	大荔人,见新编《大荔县志》
清	《栩栩居存诗》	田本沛	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《诗集》(14卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《诗余》(3卷)	田而穉	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《同心轩诗》(10卷)	田甚衍	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《汉诗评》(10卷)	李因笃	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《待删草诗集》	窦祖禹	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《埧簾蛩鸣诗草》	孙步云	富平人,见清光绪《富平县志稿》

续表 6

朝代	著作名称	作者	备注
清	《世范堂诗》	袁大选	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《香祖楼诗稿》	兰孙盛	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《乐耕园诗草》	杨深	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《南游草》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《北游草》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《闲咏小草》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《卧新草》	田惟华	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《左繆山房诗稿》	陈桢龄	富平人,见清光绪《富平县志稿》
清	《信古斋诗集》	王宏嘉	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《太华存草》	王宏嘉	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《芙蓉阁集咏》	王宏嘉	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《南游诗草》	王宏嘉	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《淳化阁贴述》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《十七帖述》	王弘撰	华阴人,见新编《华阴县志》
清	《古诗述》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《古今体诗》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《南游诗草》	王弘撰	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《孝斋诗草》	王宜章	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《古今诗选》	史景玉	华阴人,见清光绪《同州府续志》
清	《无聊吟》(2卷)	郗倬	华阴人,见清乾隆《华阴县志》
清	《游夔蜀诗草》	李其训	华阴人,见新编《华阴县志》
清	《崇素堂诗稿》	张廷枢	韩城人,进士、刑部尚书
清	《芝渔诗稿》	孙龙竹	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《白石堂诗集》	程必升	韩城人,见清乾隆《同州府志》
清	《合溪诗草》	王琿时	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《古今体诗》	王筠	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《馆课诗》	王筠	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《馆课赋》	王筠	韩城人,见清光绪《同州府续志》
清	《槐南南征诸诗》	张延统	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《凭山诗草》	古朴	华县人,见清康熙《续华州志》
清	《竹斋诗稿》	刘肃	华县人,见清乾隆《再续华州志》

续表 7

朝代	著作名称	作者	备注
清	《抱影楼诗》	郭思	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《怀雅社诗草》	王理	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《郑社诗草》	宋瓚	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《碧梧堂诗草》	郭民藩	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《澹粹轩诗草》(4卷)	王志灏	华县人,见清光绪《同州府续志》
清	《何若遗诗》	李藻	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《玉堂诗钞》	范光宗	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《松柏后词》	王鳩	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《诵诗》(30卷)	秦休	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《诗集》(12卷)	秦休	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《书品》	侯仁朔	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《趣园诗集》	侯仁朔	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《为斋诗稿》(2卷)	康奕	合阳人,见清乾隆《郃阳县全志》
清	《莲塘诗草》	许秉简	合阳人
清	《怀蓼诗集》	李涛	合阳人,见清乾隆《同州府志》
清	《积村文赋诗钞》	侯橘	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《来青诗草》	车步霄	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《金游诗稿》(2卷)	杨念昔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《注释李巨山一字诗》(4卷)	杨念昔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗集》(6卷)	王麟定	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《诗集》(2卷)	张叙	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《渔村诗集》	王凤翔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《听莺馆诗集》(2卷)	王凤翔	合阳人,见清光绪《同州府续志》
清	《竹溪诗草》	李中孚	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《烟雨堂诗草》	杨名鱣	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《西亭诗草》	李汉	潼关人,见清嘉庆《续潼关厅志》
清	《梦阁词草》	杨鸾	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《悼亡诗》	杨鸾	潼关人,见清光绪《同州府续志》
清	《杏香斋诗集》	梁春华	白水人,见新编《白水县志》
清	《月照山房诗草》	邓珏	白水县知县
清	《花友社诗草》(2卷)	刘矩宗	渭南人,见清光绪《续渭南县志》

续表 8

朝代	著作名称	作者	备注
清	《象山诗集》(2卷)	孙士杰	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《岭南杂咏》(2卷)	孙士杰	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
清	《苦业诗集》	唐若时	渭南人
清	《留耕山房诗集》	唐顺祖	渭南人
清	《南游草》	雷恒	渭南人,见清光绪《续渭南县志》
民国	《甄别旧剧草》	李良材	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《诗歌》	李仪祉	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《白华精舍诗存》	张铎	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《老曼斋诗存》	李元鼎	蒲城人,见新编《蒲城县志》
民国	《证庐诗集》	薛正清	韩城人
民国	《文学概论》	樊厚甫	韩城人
民国	《琴学源流》	张友鹤	大荔人,见新编《大荔县志》
民国	《琴学浅说》	张友鹤	大荔人,见新编《大荔县志》
民国	《琴谱》	张友鹤	大荔人,见新编《大荔县志》
民国	《春鹑山房诗集》	袁允中	澄城人,见新编《澄城县志》
民国	《晴梵诗稿》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《晴公诗存》	党晴梵	合阳人,见新编《合阳县志》
民国	《梦吃诗存》	党天柱	合阳人,见新编《合阳县志》

第十编 地方语言^①



地方语言志

渭南方言属北方话关中方言区中的“东府话”。全市 11 县(市、区)的语音体系、词汇构成及语法特点,同东府话的其他主要地点方言——如西安话、铜川话、商州话基本一致,只有部分差异。由于周边方言的影响,行政隶属关系多变,人口迁徙频繁,渭南方言文白异读普遍,特殊读音较多,随着时代的演进,日益向关中方言的代表西安话靠近。

第一章 方言概况

第一节 基本特点及分区

渭南方言除具备东府话的共同特点外,在语音方面有 3 个突出特色:

^① 本编除注明者外,注音一律为国际音标。

其一,普遍存在尖团音的区别,但各县区别程度不一。

其二,约半数地点保留 pf、pf'、f 系列读音,即俗称之“飞音”。

其三,在较大范围内存在极为独特的系列读音,如韩城、白水、澄城 3 市县流行的 zl,以及局部地域如蒲城县内一些村镇流行的张、昌与刚、康同音现象。

在词汇方面,渭南各地流行一批全陕仅见的词语,如:热热(太阳_{合阳})、伢伢宝(月亮_{大荔})、靠子(椅子_{澄城、白水})、游门子(串门_{潼关、渭南})、舍后(厕所_{韩城})、高田(果园_{富平})、蚍蜉(蚂蚁_{富平})、皙(漂亮_{蒲城})等。渭南各地的人称指代普遍有以声调区别单、复数的现象,如我、你读上声表示单数,读阳平表示复数(我们、你们);将“自己”读做咱(ts'a³¹),“别人”读做 ŋia³¹,以致富平县流行一句俗语:“要学富平话,先学 ts'a³¹ 和 ŋia³¹”。在富平一带还有以声调区别词义的情况,如后,去声表示“后边”,阳平、上声表示“里边”。

语法方面,尚未发现与东府话基本特点不一致者。

主要依据尖团音的区别程度以及系列特殊读音的分布状况,将全市大致划分为以下 3 个方言小区:

一区

包括临渭、华阴、华县、潼关、大荔等 5 县(市、区)地域。由于地处铁路干线沿线及古今 3 个政区(同州、华州、渭南市)公署驻地,与东府话的内部一致性很高,区内的差异性也较小。其语音特点,最主要的是尖音使用范围小于其他 2 区。在另 2 区读尖音的西、修等字,本区与团音不分,古尖团字中的精分化为 tɕiŋ、tiŋ 二读,清转读为 t'iŋ。韵母方面,除大荔县外,均读日、二为 er 读雷为 luei。声调方面,有两个调值(阳、去)完全一致,两个接近。华县虽然尖音范围与另 2 区同,且单字调值与本区各市县有明显差异,但考虑到文白异读和连读变调多与本区各县相同,故划入本区。本区内特殊读音较多的是大荔县,如读生为 se³¹、病为 p'ie⁵⁵、星为 ɕie³¹、日为 zɿ³¹等。大荔和潼关还有一个共同的特殊读音 ŋəu(阳平,牛)。词汇方面的特殊情况很少,仅有番瓜(南瓜_{潼关})、那匣(房_{大荔})、索媳妇(娶妻_{华阴})等个别词语。

二区

包括蒲城、富平 2 县地域。共同的语音特点是,尖团音基本上全部分明,精、清 2 字出现又读 tiŋ、t'iŋ 的现象,显然受到一区读音分化的影响。两县的韵母系统相近,单字调调值完全相同,词语差异很少。但两县的特殊读音仍有明显差异,如蒲城读谁为 ɕiei³¹、说为 ɕyo³¹,读地、梯为 t'sl;而富平读热为 ie³¹,说,分为 ɕyo³¹(县北)、suo³¹(县南)、ɕuo³¹(县城) 3 个读音。在蒲城、富平 2 县接壤地带,以蒲城县兴镇为中心,约 10 余乡镇的部分地域,古知、章、见 3 组的知、彻、澄、章、昌、见、溪等 7 个声母管辖的字,多数读音与关中话不一致,如读肘为 kəu⁵³、珍为 kē³¹、张为 Kaŋ³¹、贞为 kē³¹,超为 k'au³¹、丑为 k'əu⁵³、沉为 kē²⁴、丈为 k'aŋ⁵⁵、遮为 kɿ³¹、招为 k'au³¹、周为 k'əu³¹、臭为 k'əu⁵⁵、唱为 k'aŋ⁵⁵、秤为 k'əŋ⁵⁵、该为 tɕæ³¹、狗为 tɕəu⁵³、刚为 tɕaŋ³¹、靠为 tɕ'au⁵⁵、坑为 tɕ'əŋ⁵⁵等。这种系列特殊读音对蒲城城关话也有渗透,故有俗语形容:“蒲城的坑(蒸)馍拿肯(秤)坑(称)”。

三区

包括韩城、白水、合阳、澄城4市县地域。本区的声韵调在白读时均与另2区有较大差别,区内各县事实上也往往自成体系,可以各划一区。4市县在读音方面的共性,一是尖团音基本上全部分明,个别分化,与第二区相似;二是一些系列特殊读音集中分布于此一区域。如4市县均读地为t'i,韩、白、合3市县均读日为zɿ,读二为zɿ,均使用或遗存“飞音”。澄城县虽然这两类读音与其他3市县不同,但月、土、墙、地、软等常用字读音却与韩、合一致,分别读为yɛ、t'u、tɕ'yo、t'i、zuā,雷的读音为lei24,与其他3市县一致。三是保留许多中古音,如车(tɕa²¹)、蛇(ɕa²¹)、大(t'uo²⁴)、斜(ɕia²¹)、赊(ɕa²¹)等。在词汇方面,本区的独特词语较多,如囚子(媳妇_{韩城、澄城})、爷姑(姑夫_{合阳})、焙(炕_{白水})、脚里(地面_{合阳})、宿宿(乌鸦_{澄城})、乞求子(斑鸠_{韩城})、谷虫(蟾蜍_{合阳})、熬人(骂人_{澄城})、猱(狼_{合阳})、概(墙_{合阳})、左哩(干什么_{澄城})等。在本区内还有两个需要注意的情况:一是合阳县的地名读音,与它的汉字文读音相差甚远,据《合阳县志》统计,涉及地名达137个之多。澄城县和韩城市的地名读音也有类似情况,但不及合阳面广。二是白水县基本上没有卷舌音,发该类字音时仅有卷舌趋势,并无r音。白水县还存在门、煤同音,都读mei²¹;农、龙同音,都读luŋ²¹的现象。该县还将进来读ɕi⁵³来,读驴为鱼。

第二节 方言比较

渭南方言与普通话的异同及对应

声母 渭南话中共有声母30个(不含零声母),比普通话多9个:pf、pf'、v、tθ、θ、ð、z、ŋ、ŋ。

在二者相同的声母中,主要异同情况是:

1、渭南话和普通话都有tɕ(zh)、tɕ'(ch)、ɕ(sh)、z(r)和ts(z)、ts'(c)、s两组^①,但渭南话将一部分tɕ、tɕ'、ɕ、z读作ts、ts's、z,如支、齿、师、肉,另一部分读成pf、pf'、f,如猪、出、水;将一部分ts、ts'、s读作tɕ、tɕ'、ɕ,如尊、村、孙。

2、渭南话中的n比普通话使用范围小,逢齐齿时改读ŋ;个别字如农改读l。

3、普通话的tɕ(j)、tɕ'(q)、ɕ(x),渭南话分为尖、团两组:大多分为ts、ts'、s和tɕ、tɕ'、ɕ;少部分将tɕ、tɕ'读为t、t',如精、清等字。

4、普通话中的不送气声母,渭南话有的变成送气声母,如p→p'(步)、t→t'(地)、ts→ts'(坐)、k→k'(跪)、tɕ→tɕ'(绝)等。

5、普通话t(d)、t'(d)拼齐齿呼的音节,渭南话分化为t、t'(丁、梯)、tɕ、tɕ'(地、听)、t'、ts'(地、听)3组。

6、普通话的零声母中很多字在渭南话中另加了声母,如在开口呼前加ŋ,在齐齿呼前加ŋ,在合口呼前加v或ŋ等。

① 括号中的字母为汉语拼音,下同。

渭南话与普通话声母对应表

渭南话	普通话 (汉语拼音)	例字	渭南话	普通话 (汉语拼音)	例字
p/p'	b	巴班帮冰/步	tɕ/tɕ'	c	此曹猜/存
p'	p	爬盘旁拼	s/ɕ	s	四扫腮/孙锁
m	m	马慢忙苗	z/z _l	r	肉软闰/人扰
f	f	发反放风	tʂ/ts	zh	找张/知渣
v	ø	袜万王	tʂ'/ts'/f(pf')	ch	朝昌/齿茶/船
pf	zh	主专装	ʂ/f	sh	少上/耍衰
pf'	ch	出穿床	ŋ	ø/n	鸭殃/你牛
tθ	s/c	思四三/辞	tɕ/t(t')/tɕ'/k	j	鸡家/精/绝轿/街
θ	x	些消修仙	tɕ'	q	欺掐
ð	r/ø	扔肉/儿二	ɕ/x	x	西虾/巷鞋杏
t/t'(tɕ)	d	打担当/地	k/k'	g	该哥敢/跪
t'/tɕ'(ts)	t	他贪同/听	k'	k	开夸孔
n/l	n	哪南挪/农	ŋ	ø	我恩昂
l	l	兰拉李骡	x	h	哈海红
ts/tɕ/tɕ'	z	资早在/尊/坐			

韵母 渭南话共有 46 个韵母(不含 5 个变类),比普通话(其中 i 代表相应的 3 个)多 8 个:ɛ、u、ia、iə、ya、yo、yɤ、yei。

渭南话与普通话的异同主要反映在以下几个方面:

1、渭南话中没有以鼻辅音 n 收尾的韵母,凡普通话中此类韵母渭南话均作 ā 或 ɛ,所以渭南话中的 ā、ɛ 与普通话的 an、en 系列相对应。

2、渭南话中的 ŋ 尾韵母与普通话 g 尾韵母基本对应。

3、普通话的 ɤ(e) 韵母,在渭南话中分化为 ɤ、ei、ɛ、u、t、ɹ、uo 等 6 种情况。

4、渭南市除白水县外,均有卷舌音节 er,且增加 yr、ur 两个变类。

5、普通话的 u 韵母,渭南话分化为 u、əu 两种情况及 ɥ、ɥ、u₃ 个变类。

6、普通话的开口韵中的个别字,渭南话读成合口韵,如雷读作 luei。

7、普通话的 uan 音节,渭南话分化为 uā、yā 两个音节。

8、普通话的 yɛ(üe) 音节,渭南话作 yo 音节,且将普通话 iao 音节中的部分字如角、脚、药等归入本音节中。

9、普通话的 iɛ(ie) 音节,渭南话分为 iɛ、iæ 两个音节。

10、普通话的 uən(un) 音节,渭南话分化为 uē、ɛy 两个音节。

渭南话与普通话韵母对应表

渭南话	普通话 (汉语拼音)	例 字	渭南话	普通话 (汉语拼音)	例 字
a	a	妈发袜打	iau/yo	iao	表飘条鸟/脚药
liɿ	i	资比如	iəu	iu	牛修
ɣ o uo	o	剥破馍	iā/uā(yā)	ian	边面天年/恋
ɣ o	o	佛	uā/yā/ā	uan	短团/乱钻/船拴
ei/ɣ(aɛ)u(ɿ)	e	得色格客/遮/这	iē/iei	in	林民/近心
uo/yo(o)	e/uo	歌课贺/过火拖错	iaŋ/yo	iang	娘江殃/墙
æ	ai	摆排代奶	iŋ	ing	冰明丁铃
i/ei	ei/ui	碑飞/培美/白	ua/a	ua	抓瓜花/耍
au	ao	包毛逃少	uæ	uai	揣衰快怀
u	u/ou	木步朴古/某	uei/ei	ui	队腿/虽追水
əu	ou/u	偷漏走/土怒祖	uē/əŋ/yē	un	敦论混春/吞/尊孙
ā	an	盘慢贪兰	uaŋ/aŋ	uang	光晃王/双
ē(ei)əŋ/	en	奔盆肯恨/森	uŋ/yŋ	ong	东同中虫红/送荣
aŋ	aŋ/iang	帮忙钢昂/巷	y	ū	女吕渠许
əŋ	eng/ing	朋腾冷庚/杏	yo	üe	绝缺月学
er(l)	er/i	儿二/日	yā	üan	卷劝选圆
ia	ia	家鸭	yē/iē	ün	云群/寻
iɛ(æ)/iæ	ie	憋灭铁列鞋/解	yŋ	iong	穷凶用

声韵拼合 渭南话和普通话的拼合规律以同为主,但渭南话的拼合范围比普通话大。凡是普通话可以拼合的音节,渭南话均可拼合,而渭南话中的许多音节,则是普通话不能拼合的,如下述各类:

- p p'→ɣ uo
 m f→ɣ
 t t' ts' s k'→ei(普通话有个别字)
 tɕ→a ei
 z_l→a
 f ts ts' s→i
 s→ua uaŋ
 t t' n l→o
 f s→uæ

l→uei yā

声调 渭南话同普通话一样,有阴平、阳平、上声、去声4个调类,但古人声字主要归入阴平、阳平,仅有个别字入上、去2声中。

渭南话的调类归并也同普通话基本一致,但有少数字归类不同,如腾、麦、巷、药、足、月、老人阴平,恋人阳平,馍入去声。

渭南话的调值除阳平接近普通话外,其余3声差异较大。

渭南话阴平为低降(32、31、21),而普通话为高平。

渭南话上声为高降(54、53、52、42),与普通话的低降升大致相反,而同普通话的去声相近。

渭南话去声为高平(55、45、44),与普通话阴平相近。

渭南话与普通话在声调上的差异,除了单字调调值及分配规律不同之外,还表现在连续变调在语言实践中有很重要的意义,某些变调规律是邻近地点方言的主要区别标志(变调规律详见二章一节)。

渭南方言与周边方言的联系

渭南市位于陕西省东部,东与河南省灵宝市和山西省芮城、永济、临猗、万荣、河津等县市接壤,北、西、南三面被同属于“东府话”的宜川、黄龙、洛川、宜君、耀州、三原、高陵、阎良、临潼、蓝田、洛南等11县区包围。但渭南话同陕北话和“西府话”也有一定程度的联系。限于资料和篇幅,本节仅将周边各地方言与渭南话最主要的联系予以概述。

1. 与河南话的联系。关中话与河南话的过渡区大约位于洛阳以西至三门峡一带,所以渭南市与河南接壤的潼关县,很少反映河南话的影响。相反,在灵宝一带,关中话仍居主要成份,具体表现是:

- a、步、病、轿、旧等系列字,灵宝话读送气声母;
- b、知、覃、支等系列字,灵宝话读ts声母;
- c、普通话的开口呼零声母字,灵宝话均读ŋ声母;
- d、歌、棵、贺等系列字,灵宝话读uo韵;
- e、毒、赌、秃、徒、祖、苏等系列字,灵宝话读u韵;
- f、猪、出、书等系列字,灵宝话读u变韵ɥ;
- g、奔、针、根、民、今、尊、顺、群、闷、昏等系列字,灵宝话分别读ei、iei、uei、yei韵;
- h、得、肋、客、测、革、泽等系列字,灵宝话读ei韵。

以上这些情况均与渭南话相同,而与洛阳以东的河南话不同。此外,灵宝话的声调也接近关中话,而与洛阳以东话相差较远。

但在渭南话中,也有一些明显受河南的影响,如潼关、大荔2县的ŋəu(牛)就与豫西南各县一致;渭南市多数市县的luei(雷)与浙川县一致;合音字ŋia(人家,即别人)。ix(一个)与洛阳话一致。词汇中亦有一些与洛阳话相同,如夜个(昨天)、喝汤(吃晚饭)等。

2. 与山西话的联系。山西省运城市大部分县与陕西交界,但多数地域有黄河阻隔,方言难以沟通。主要的联系点在北端位于秦晋要冲的河津、韩城2市以及南端的芮城、潼关

2 县。从山西全省方言的特点看,运城市属山西方言区的汾河片,该片语音的基本状况与关中话较为接近,同时又受到其他片方言的影响和融合,实为秦晋方言的过渡区。该区与渭南话突出的共性有:

a、声调方面,山西全省 7 个方言片中,仅汾河片和靠近河北的广灵县没有入声,这一点同关中话一样。运城市各县均为 4 个单字调,其调值与渭南话极为接近,尤其是河津等地的连读变调规律中,两平声连读时,后字普遍变调为上声的情况,与韩城话完全一致,以致形成韩城话与陕西邻县口音的显著区别。

b、运城市保留有“飞音”,即猪、出、书的声母读音为 pf、pf'、f。这一特点在山西省仅分布于汾河片侯马东南沿陕各县。

c、某些普通话不送气声母的系列字,如步、地、舅、病等,读为送气声母。

d、普通话的零声母,该区加读 V、ŋ 声母,如读乳为 vu、软为 vā,读牙为 ŋia、咬为 ŋiau 等。

渭南话的某些特殊读音明显受到山西话的影响。如车、蛇、惹等系列字,渭南市个别地点读 a 韵,这种情况普遍分布于临汾、侯马、中阳等地。渭南话中个别地点将本、门、分等系列字读 ei 韵,与山西闻喜县及河南西南部某些地方一致。而这种读法在陕西仅发现于临潼、铜川、宜川、白水、丹凤、洛南等 6 市县。渭南话中个别地点读羊为 yo,与晋中的平遥、文水和介休 3 县基本一致,似乎源自晋中。合阳地名读音更是突出受山西河津、稷山话影响,如 pfo(庄),由于本区域主体读音为 pfaŋ²¹ 或 tsuaŋ²¹,因此澄城、白水将此读音误记为“卓”,如刘卓、翟卓、徐卓、富卓。

此外,渭南话中一些特别的说法,与山西太原、长治话有某些相同之处,如称头为得脑,称去年为年时等,同运城市的方言词汇更是大量相同。

3、与陕北话的联系。渭南话的主体与陕北话有很大差距,但也有一些共性,如:

a、将 tʂ、tʂ'、ʂ 分为两组,部分字如支、齿、师声母为 ts、ts'、s。

b、将普通话的零声母字加 ŋ、v 声母。

c、p、p'、m、f 可与 ʃ 拼合。

d、一些特殊读音,如这 tʂe、地 t'i、压 ŋia,渭南话与陕北话相同。还有一些如 lo(狼)、səŋ(森)、piɛ(鞭)、t'iɛ(天)等,明显源于陕北话。韩城市带有规律性的口语(白读),将前鼻韵母字读为后鼻韵母字,与陕北话也十分接近。

e、渭南话的特殊词语中有些同陕北话一致,如称猫头鹰为信候等。

第三节 渭南方言反映的民俗事象

方言与民俗密不可分。在渭南话中,以婚育类方言中反映的民俗事象最多,其次为饮食。现简记如下:

婚育类

换馄饨与吃馄饨。前者所称“馄饨”并非通用意义,而是澄城县一带对造型馍的别称。新婚之日,男女双方互换,成为结婚仪式的一部分。通常男方送给女方的是鸡形馍,

喻意为鸡鸣即起,勤于耕织;而女方送给男方的是虎形馍,希望丈夫虎虎生气。后者所称馄饨才是真正的馄饨。在渭北地带,凡男子到女家相亲时,必吃一顿馄饨,故在有的地方把“吃了馄饨没有”作为是否订婚的代用语。

色囚子。这是旧时对妇女极度鄙视的劣俗,流行于韩城、澄城一带。囚子,指媳妇,旧时视媳妇为囚犯,入门之后不得随意外出,即是娘家送亲离别时,新娘送别亦不得超过水眼(即滴檐处)。因此称订婚为订囚子,娶妇为色囚子。“色”本字为“寻”,受尖团声变和ē、ei韵变影响,由ciē→siē过渡为sei(色),华阴、白水一带取其本义用“索”字,至今仍称索媳妇。

燎媳妇。旧时流行于富平、潼关、蒲城一带。新婚前夜,先由新郎同辈男青年在新房中嘻闹一夜,名曰烘房。次日新娘花轿到娘家时,又用火把在轿内外烘烤一遍。新娘坐轿到婆家时,先用石灰撒轿一周,继以火把、烧红的铁铧、鞭炮绕轿一周,而后在大门内置一火堆,由新娘从火上跳过方可入洞房。此习为歧视妇女陋俗,但也包含驱除病邪的愿望。

拉花童。旧时婚事仪式中的一种职事,由新郎之弟或亲戚中的男童担任。其职责是手持系有12条红布绉的荆棘,于花轿进村前出村迎候并将其导入新郎家门。流行于韩城、合阳一带。

戴头条。头条为镶嵌有九只银鸡或铜鸡的条形头饰,成亲时佩戴于新娘头上,以求吉利。旧时流行于澄城一带。

拍扫帚。以红头绳将两只石榴系于一把新笤帚上,于新婚之夜由男宾相面对坐在洞房炕头上的新郎新娘,边拍扫帚边念诵儿歌,大意为:“拍拍拍,掸掸掸,乡亲听我把歌念。红头绳,绿手帕,明年生个胖娃娃。扎扎角,红头绳,满院跑得噤噤噤。拍一拍,生一百;掸一掸,生一万。不拍咧,不掸咧,生了两个就算咧。”此俗至今仍流行于澄城一带。

送角子。“角子”是一种带馅的馍,为“脚止”的谐音。妇女临产前20日,由其母自娘家送去角子数十个,为劝止女儿走动,以保产前安全之意。此习流行于韩城、合阳一带。

转场。祝贺新生儿满月的一项喜庆活动,流行于华阴、潼关等地。于婴儿满月后次日,由祖父母抱往麦场转一圈,而后去学校转一圈再回家,意为带其见世面,长见识,以祈长大后事业有成。

扎牙馍。新生儿转场后母亲抱回娘家小住,返回时由外婆缚一串扎牙馍挂在婴儿脖子上,祝愿他早长牙齿。此种扎牙由动植物造型的小馍串成,下坠长命锁。

饮食类

大刀面。渭南市食品以面食为主,故重视面条制作,不惜费时费力。大刀面指将揉好的硬面擀成薄片后,用重达10余公斤的大刀切成面条,故名。流行于华阴、潼关一带。

椽头馍。蒲城一带的传统食品,一说因揉制成形前须用椽(杠子)挤压八次故称椽头馍;一说因形状似椽头得名。

喝汤与喝的馍。渭南市不少地方将喝汤作为每日饮食的重要内容,故将喝汤作为吃早饭(韩城)、吃晚饭(全市)的代称。而华县则将早点时吃的馍泡在粥中,称为喝的馍;潼关则称早点为泡馍。

吃汤水。蒲城农村“吃席”的代称。旧时当地举办宴会时,菜肴以汤为主,且用碗盛,

故称席面为汤水,现已逐步改为以炒菜为主,但称呼仍沿用旧习。

老碗会。旧时因农民生活水平低,饮食少菜,每日三餐均将饭碗端至门外,冬晒太阳夏乘凉,众户聚食闲聊,故名老碗会。农民生活水平提高后,渐废此习,改为围桌吃饭。

其他

烘庄子。庄子即住宅。新居落成后,主人必设宴庆贺,并燃放鞭炮,谓之烘庄子。流行于临渭区一带。

会和集。古代渭南市有集市专门从事贸易。明清时,庙会渐次演变为商业性集会,并由寺庙移至村镇。此后会与集并存:前者每年举行一次,规模大,交易物品多,是当代物资交流会的前身。后者规模小,从事专门经营,如粮食集、牲口集等,各镇每月固定数日为集。各地现通常将集、会混同,多数地方称赶集为上会,澄城称跟会,富平则称赶庙。

第二章 语 音

第一节 声 韵 调

声母

渭南话共有 30 个声母,不包括零声母。列表如下:

发音部位 发音方法		双唇	齿唇	齿间	舌尖	舌尖前	舌尖后	舌面前	舌面	舌根
		塞音	不送气 p			t				
	送气 p'			t'					k'	
塞擦	不送气		pf ①	tθ ③		ts	tʂ		tʃ	
	送气		pf' ②			ts'	tʂ'		tʃ'	
鼻音		m			n			ɲ		ŋ
边音					l					
擦音	清		f	θ ④		s	ʂ		ʃ	x
	浊		v	ð ⑤		z ⑥	ʐ			

①②分布于临渭、韩城、华阴、潼关、大荔、白水、合阳 7 县(市、区)。

③④分布于白水县,其中 tθ 仅流行于史官乡一带,使用范围与 θ 同。

⑤分布于白水,合阳、韩城,是儿、二、耳、扔、肉、辱、褥等字的声母。

⑥潼关县无。

韵母

渭南话共有 51 个韵母,列表如下:

口形		开口	齐齿	合口	撮口
韵尾					
开尾 i 尾 u 尾 y 尾		ɿ	i	u	y
		ɿ			
		er			
		a	ia	ua	ya ⑧
		æ	iæ	uæ	
		ɛ ①	iɛ		yɛ
		o ②		uo	yo ⑨
		ɤ	iɤ ⑤		yɤ ⑩
		u ③			
		ei		uei	yei ⑪
		au	iau		
		əu	iəu		
鼻尾韵		ã	iã	uã	yã
		ẽ	iẽ	uẽ	yẽ
		aŋ	iaŋ	uaŋ	
		əŋ	iŋ	uəŋ/uŋ ⑥	yŋ
变类	wr ④		ɥ/ɥ/v ⑦	yu ⑫	

①分布于潼关、韩城、澄城 3 县市,为遮、折、者、车、撤、扯、赊、设、热、惹等字韵母。

②分布于华阴、大荔、韩城、合阳、澄城、蒲城、富平 7 县市,为剥、婆、磨、佛等字韵母。

③蛇、疙、咯、咳、黑等字韵母。

④仅分布于潼关一地,为戳字韵母。

⑤仅分布于韩城一地,为学字韵母。

⑥分布于潼关、华县、韩城、白水、澄城 5 县市,为东、中、空、虫等字韵母。

⑦u 韵变类。合口呼韵母 u 和 u 介音在 ts、ts'、s 后读 ɥ,在 tʂ、tʂ'、ʂ 后读 ɥ(华县、富平、白水);在 pf、pf'、f、v 后读 v(华县、蒲城、大荔、白水);潼关则读 w。

⑧部分地区口语的韵母:羸(指小孩瘦弱,音 ya,分布于蒲城、澄城 2 县):嘴、癩(澄城);渊(韩城)。

⑨月字韵母(零声母),分布于临渭、华县、韩城、澄城、蒲城、富平 6 县(市、区)。

⑩分布于白水县,与其他地点 yo 使用范围相同。

⑪分布于韩城、合阳 2 县市,为虽、岁、碎、随等字韵母。

⑫分布于潼关县,为约字韵母。

声调

渭南话共有4个单字调(轻声除外),分区域列表如下:

区 域	调 类 调 值 例 字	阴 平	阳 平	上 声	去 声
		临 渭 华 阴 潼 关 大 荔 华 县	21 春风吹说 31 31 21 31	24 人神难寻 24 24 24 24	42 马洗打粉 42 42 52 53
韩 城 白 水 合 阳 澄 城	21 猜秧封搭 21 贪汤偷弯 32 21	24 达裁羊冯 35 谈唐头完 24 24	52 打采养讽 54 坦趟土碗 53 52	45 大菜样奉 44 碳烫透玩 55 44	
蒲 城 富 平	31 巴帮逼军 31	24 忙门鼻吴 24	53 走马猛里 53	55 训序用罢 55	

渭南话的两字连读变调,有以下基本形式:

阴+阴变阳+阴。当两个阴平字连读时,有时发生变调,通常为前字变为阳平,后字不变,通行于全市范围。常见词组有:拉车、出发、中国、飞机、公司、参加、开灯、春风、发挥、工资、不说等。

阴+阴变上+轻。当单音节阴平字重叠时,常出现前后字均变调,前字变上声,后字变轻声,通行于全市。常见词有:花花、框框、箱箱等。

上+上变阴+上。当两个上声字连读时,有时前字变为阴平,后字不变,通行于全市。常见词(组)有:总理、老手、领导、有理、保险、手表、洗澡、水桶、打水等。

上+上变上+轻。韩城等地许多常见词两上声连读时,后字变为轻声,如老虎、老鼠等。

上+上变阴+阴。蒲城、富平等地,部分上声字连读时,前后字均变为阴平,如常见词老虎、苦胆等。

A+B变A+轻。无论前后字为何种声调组合方式,且非子尾和儿化,有时均变后字为轻声,如渭南、道理、户口、本事、动静等词,通行于全市。

阳+轻变阴+上。这是韩城话中特殊的变调方式,也是韩城话有别于其他各县话最易显现的特点。常用词使用较广泛,如韩城、石头、帘子等。

阴+轻变上+轻。这是白水话中特殊的变调方式,同样是白水话有别于其他各县话最易显现的特点。常见词(组)如:东西、干净、心理、窗户、冤枉等。

声韵配合关系

渭南话的声韵配合关系大致如下:

p、p'、m₃ 声母可与开口、齐齿、合口三呼拼读,其中齐齿呼不与 iaŋ 韵组合(例外字:□piaŋ²¹—□□面),合口呼限 u 韵。

f、v₂ 声母可与开口、齐齿、合口三呼拼读,其中齐齿呼限富平一县,合口呼限 u 韵。

pf、pf' 2 声母可与开口、合口呼拼读。

t、t' 2 声母可与开口、齐齿、合口三呼拼读。但开口呼不与 ε 韵组合,齐齿呼不与 iaŋ 韵组合,合口呼不与 u 韵组合。

n 声母可与开口、合口二呼拼读,其中开口呼不与 er 韵组合、合口呼限 uo 韵。

ŋ 声母可与齐齿、撮口二呼拼读,其中撮口呼限 y、yo 二韵。

l 声母与四呼均可拼读,但开口呼不与 ε 韵组合,合口呼不与 u 韵组合。

ts、ts'、s、tθ(白水)声母可与开口、齐齿、合口三呼拼读,其中齐齿呼限于分尖团区域,合口呼不与 uā、uē 二韵组合。

z、ð(富平、白水、合阳、韩城)声母可与开口、齐齿、合口三呼拼读,但齐齿、合口二呼仅限个别字。

tʂ、tʂ'、ʂ、z₄ 声母可与开口、合口二呼拼读。

tʃ、tʃ'、ç、θ(白水)声母可与齐齿、撮口二呼拼读。

k、k'、x₃ 声母可与开口、合口二呼拼读,其中合口呼包括合阳的 w。

ŋ 声母仅可与开口呼拼读。

零声母与四呼均可拼读。

渭南话声韵配合关系表

声母	四呼 例字	开 口	齐 齿	合 口	撮 口
		p p' m	巴旁满	比平明	不扑木
f v	发方文	飞 微	夫武入		
pf pf'	抓庄虫		朱出垂		
t t'	刀 抬	体 听	多 通		
n	男 奴		聋 挪		
ŋ		年 严		女 虐	
l	朗 娄	连 刘	龙 乐	吕 劣	
ts ts' s(tθ)	争粗三	精清新	主错送		
z(ð)	耳儿肉	日	锐		
tʂ tʂ' ʂ z ₄	占缠少然		酌着说弱		
tʃ tʃ' ç(θ)		吉千欣		举缺孙	
k k' x	甘开闲		姑空欢		
ŋ	我安恩				
∅	阿 噢	有 爷	歪 文	遇 荣	

第二节 语音对照

根据前述渭南话声韵配合关系,找出 145 个有代表性的字列表如下,以反映各地点方言读音的同异。

市、县、区	临渭	华阴	潼关	大荔	华县	韩城	白水	合阳	澄城	蒲城	富平
妈	ma ²¹	ma ²⁴	ma ³¹	ma ²⁴	ma ³¹	ma ²⁴	ma ³⁵	ma ³²	ma ²⁴	ma ⁵³	ma ⁵³
他	t'a ²¹	t'a ⁴²	t'a ⁴²	t'a ²¹	t'a ³¹	t'a ⁵²	t'a ⁵⁴	t'a ⁵³	t'a ⁵²	t'a ³¹	t'a ³¹
拿	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴	na ²⁴
沙	sa ²¹	sa ³¹	sa ³¹	sa ²¹	sa ³¹	sa ²¹	sa ²¹	sa ³²	sa ²¹	sa ³¹	sa ³¹
资	tsl ²¹	tsl ³¹	tsl ³¹	tsl ²¹	tsl ³¹	tsl ²¹	tsl ²¹	tsl ³²	tsl ²¹	tsl ³¹	tsl ³¹
此	ts' l ⁴²	ts' l ⁴²	ts' l ⁴²	ts' l ⁵²	ts' l ⁵³	ts' l ⁵²	ts' l ⁵⁴	ts' l ⁵³	ts' l ⁵²	ts' l ⁵³	ts' l ⁵³
齿	ts' l ⁴²	ts' l ⁴²	ts' l ⁴²	ts' l ²¹	ts' l ⁵³	ts' l ²⁴	ts' l ⁵⁴	ts' l ⁵³	ts' l ⁵²	ts' l ⁵³	ts' l ⁵³
剥	pɣ ²¹	po ³¹	puo ³¹	po ²¹	puo ³¹	po ²¹	pɣ ²¹	po ³²	po ²¹	puo ³¹	po ³¹
破	p'ɣ ⁵⁵	p'o ⁵⁵	p'uo ⁵⁵	p'o ⁵⁵	p'uo ⁴⁴	p'o ⁴⁵	p'ɣ ⁴⁴	p'o ⁵⁵	p'o ⁴⁴	p'uo ⁵⁵	p'o ⁵⁵
佛	f'ɣ ²⁴	f'o ²⁴	f'ɣ ²⁴	f'o ²⁴	f'ɣ ²⁴	f'o ²⁴	f'ɣ ³⁵	f'o ²⁴	f'o ²⁴	f'ɣ ²⁴	f'o ²⁴
得	tei ²¹	tei ³¹	tei ³¹	tei ²¹	tei ³¹	tei ²¹	tei ²¹	tei ³²	tei ²¹	tei ³¹	tei ³¹
遮	tɕɣ ²¹	tɕɣ ³¹	tɕɣ ³¹	tɕɣ ²¹	tɕɣ ³¹	tɕɣ ²¹	tɕɣ ²¹	tɕɣ ³²	tɕɣ ²¹	tɕɣ ³¹	tɕɣ ³¹
这	tɕu ⁵⁵	tɕɿ ⁵⁵	tɕɛ ⁵⁵	tɕɿ ⁵⁵	tɕɿ ⁴⁴	tɕɛ ⁴⁵	tɕɿ ⁴⁴	tɕsa ⁵⁵	tɕei ⁴⁴	tɕɿ ⁵⁵	tɕɿ ⁵⁵
舌	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ³⁵	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴	ɕ ²⁴
惹	z'ɣ ⁴²	z'ɣ ⁴²	z'ɛ ⁴²	z'a ⁵²	z'ɣ ⁵³	z'ɛ ⁵²	z'ɣ ⁵⁴	z'ɣ ⁵³	z'ɛ ⁵²	z'ɣ ⁵³	z'ɣ ⁵³
我	ŋɣ ⁴²	ŋuo ⁴²	ŋɣ ⁴²	ŋuo ⁵²	ŋɣ ⁵³	ŋɣ ⁵²	ŋuo ⁵⁴	ŋo ⁵³	ŋuo ⁵²	ŋɣ ⁵³	ŋɣ ⁵³
贺	xuo ⁵⁵	xuo ⁵⁵	xuo ⁵⁵	xuo ⁵⁵	xuo ⁴⁴	xuo ⁴⁵	xuo ⁴⁴	xuo ⁵⁵	xuo ⁴⁴	xuo ⁵⁵	xuo ⁵⁵
排	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ³⁵	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴	p'æ ²⁴
麦	mei ²¹	mei ³¹	mei ³¹	mei ²¹	mei ³¹	mei ²¹	mei ²¹	mei ³²	mei ²¹	mei ³¹	mei ³¹
代	tæ ⁵⁵	tæ ⁵⁵	tæ ⁵⁵	tæ ⁵⁵	tæ ⁴⁴	tæ ⁴⁵	tæ ⁴⁴	tæ ⁵⁵	tæ ⁴⁴	tæ ⁵⁵	tæ ⁵⁵
奶	næ ⁴²	næ ⁴²	næ ⁴²	næ ⁵²	næ ⁵³	næ ⁵²	næ ⁵⁴	næ ⁵³	næ ⁵²	næ ⁵³	næ ⁵³
来	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ³⁵	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴	læ ²⁴
哀	ŋæ ²¹	ŋæ ³¹	ŋæ ³¹	ŋæ ²¹	ŋæ ³¹	ŋæ ²¹	ŋæ ²¹	ŋæ ³²	ŋæ ²¹	ŋæ ³¹	ŋæ ³¹
白	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ³⁵	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴	p'ei ²⁴
美	mei ⁴²	mei ⁴²	mei ⁴²	mei ⁵²	mei ⁵³	mei ⁵²	mei ⁵⁴	mei ⁵³	mei ⁵²	mei ⁵³	mei ⁵³
飞	fi ²¹	fi ³¹	fi ³¹	fi ²¹	fi ³¹	fi ²¹	fi ²¹	fi ³²	fi ²¹	fi ³¹	fi ³¹
跑	p'au ⁴²	p'au ⁴²	p'au ⁴²	p'au ⁵²	p'au ²⁴	p'au ²⁴	p'au ³⁵	p'au ²⁴	p'au ⁵²	p'au ⁵³	p'au ⁵³
刀	tau ²¹	tau ³¹	tau ³¹	tau ²¹	tau ³¹	tau ²¹	tau ²¹	tau ³²	tau ²¹	tau ³¹	tau ³¹

市、县、区	临渭	华阴	潼关	大荔	华县	韩城	白水	合阳	澄城	蒲城	富平
桃	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ³⁵	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴	t'au ²⁴
扫	sau ⁴²	sau ⁴²	sau ⁴²	sau ⁵²	sau ⁵³	sau ⁵²	sau ⁵⁴	sau ⁵³	sau ⁵²	sau ⁵³	sau ⁵³
招	t̚sau ²¹	t̚sau ³¹	t̚sau ³¹	t̚sau ²¹	t̚sau ³¹	t̚sau ²¹	t̚sau ²¹	t̚sau ³²	t̚sau ²¹	t̚sau ³¹	t̚sau ³¹
潮	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ³⁵	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴	t̚s'au ²⁴
高	kau ²¹	kau ³¹	kau ³¹	kau ²¹	kau ³¹	kau ²¹	kau ²¹	kau ³²	kau ²¹	kau ³¹	kau ³¹
靠	k'au ⁵⁵	k'au ⁵⁵	k'au ⁵⁵	k'au ⁵⁵	k'au ⁴⁴	k'au ⁴⁵	k'au ⁴⁴	k'au ⁵⁵	k'au ⁴⁴	k'au ⁵⁵	k'au ⁵⁵
袄	ŋau ⁴²	ŋau ⁴²	ŋau ⁴²	ŋau ⁵²	ŋau ⁵³	ŋau ⁵²	ŋau ⁵⁴	ŋau ⁵³	ŋau ⁵²	ŋau ⁵³	ŋau ⁵³
斗	təu ⁵⁵	təu ⁵⁵	təu ⁵⁵	təu ⁵⁵	təu ⁴⁴	təu ⁴⁵	təu ⁴⁴	təu ⁵⁵	təu ⁴⁴	təu ⁵⁵	təu ⁵⁵
偷	t'əu ²¹	t'əu ³¹	t'əu ³¹	t'əu ²¹	t'əu ³¹	t'əu ²¹	t'əu ²¹	t'əu ³²	t'əu ²¹	t'əu ³¹	t'əu ³¹
走	tsəu ⁴²	tsəu ⁴²	tsəu ⁴²	tsəu ⁵²	tsəu ⁵³	tsəu ⁵²	tsəu ⁵⁴	tsəu ⁵³	tsəu ⁵²	tsəu ⁵³	tsəu ⁵³
搜	səu ²¹	səu ³¹	səu ³¹	səu ²¹	səu ³¹	səu ²¹	səu ²¹	səu ³²	səu ²¹	səu ³¹	səu ³¹
绸	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ³⁵	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴	t̚s'əu ²⁴
肉	zəu ⁵⁵	zəu ³¹	zəu ⁵⁵	zəu ²¹	zəu ³¹	zəu ⁴⁵	zəu ²¹	zəu ³²	zəu ⁴⁴	zəu ³¹	zəu ⁵⁵
盘	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ³⁵	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴	p'ā ²⁴
慢	mā ⁵⁵	mā ⁵⁵	mā ⁵⁵	mā ⁵⁵	mā ⁴⁴	mā ⁴⁵	mā ⁴⁴	mā ⁵⁵	mā ⁴⁴	mā ⁵⁵	mā ⁵⁵
贪	tā ²¹	tā ³¹	tā ³¹	tā ²¹	tā ³¹	tā ²¹	tā ²¹	tā ³²	tā ²¹	tā ³¹	tā ³¹
南	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ³⁵	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴	nā ²⁴
敢	kā ⁴²	kā ⁴²	kā ⁴²	kā ⁵²	kā ⁵³	kā ⁵²	kā ⁵⁴	kā ⁵³	kā ⁵²	kā ⁵³	kā ⁵³
岸	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁴⁴	ŋā ⁴⁵	ŋā ⁴⁴	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁴⁴	ŋā ⁵⁵	ŋā ⁵⁵
山	sā ²¹	sā ³¹	sā ³¹	sā ²¹	sā ³¹	sā ²¹	sā ²¹	sā ³²	sā ²¹	sā ³¹	sā ³¹
缠	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ³⁵	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴	t̚s'ā ²⁴
奔	pē ²¹	pē ³¹	pē ³¹	pē ²¹	pē ³¹	pē ²¹	pē ⁵⁴	pē ³²	pē ²¹	pē ³¹	pē ³¹
盆	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ³⁵	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴	p'ē ²⁴
粉	fē ⁴²	fē ⁴²	fē ⁴²	fē ⁵²	fē ⁵³	fē ⁵²	fē ⁵⁴	fē ⁵³	fē ⁵²	fē ⁵³	fē ⁵³
恨	xē ⁵⁵	xē ⁵⁵	xē ⁵⁵	xē ⁵⁵	xē ⁴⁴	xē ⁴⁵	xē ⁴⁴	xē ⁵⁵	xē ⁴⁴	xē ⁵⁵	xē ⁵⁵
真	t̚s'ē ²¹	t̚s'ē ³¹	t̚s'ē ³¹	t̚s'ē ²¹	t̚s'ē ³¹	t̚s'ē ²¹	t̚s'ē ²¹	t̚s'ē ³²	t̚s'ē ²¹	t̚s'ē ³¹	t̚s'ē ³¹
陈	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ³⁵	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴	t̚s'ē ²⁴
审	ʃē ⁴²	ʃē ⁴²	ʃē ⁴²	ʃē ⁵²	ʃē ⁵³	ʃē ⁵²	ʃē ⁵⁴	ʃē ⁵³	ʃē ⁵²	ʃē ⁵³	ʃē ⁵³
帮	paŋ ²¹	paŋ ³¹	paŋ ³¹	paŋ ²¹	paŋ ³¹	paŋ ²¹	paŋ ²¹	paŋ ³²	paŋ ²¹	paŋ ³¹	paŋ ³¹
旁	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ³⁵	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴	p'ɑŋ ²⁴
放	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁴⁴	faŋ ⁴⁵	faŋ ⁴⁴	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁴⁴	faŋ ⁵⁵	faŋ ⁵⁵
昌	t̚s'ɑŋ ⁴²	t̚s'ɑŋ ⁴²	t̚s'ɑŋ ⁴²	t̚s'ɑŋ ⁵²	t̚s'ɑŋ ⁵³	t̚s'ɑŋ ⁵²	t̚s'ɑŋ ⁵⁴	t̚s'ɑŋ ⁵³	t̚s'ɑŋ ⁵²	t̚s'ɑŋ ⁵³	t̚s'ɑŋ ⁵³

市、县、区	临渭	华阴	潼关	大荔	华县	韩城	白水	合阳	澄城	蒲城	富平
朋	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ³⁵	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴	p'əŋ ²⁴
猛	məŋ ⁴²	məŋ ⁴²	məŋ ⁴²	məŋ ⁵²	məŋ ⁵³	məŋ ⁵²	məŋ ⁵⁴	məŋ ⁵³	məŋ ⁵²	məŋ ⁵³	məŋ ⁵³
风	fəŋ ²¹	fəŋ ³¹	fəŋ ³¹	fəŋ ²¹	fəŋ ³¹	fəŋ ²¹	fəŋ ²¹	fəŋ ³²	fəŋ ²¹	fəŋ ³¹	fəŋ ³¹
杏	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁴⁴	xəŋ ⁴⁵	xəŋ ⁴⁴	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁴⁴	xəŋ ⁵⁵	xəŋ ⁵⁵
儿	er ²⁴	er ²⁴	er ²⁴	er ²⁴	er ²⁴	zlr ²⁴	zlr ³⁵	zlr ²⁴	er ²⁴	er ²⁴	er ²⁴
二	er ⁵⁵	er ⁵⁵	er ⁵⁵	er ⁵⁵	er ⁴⁴	zlr ⁴⁵	zlr ⁴⁴	zlr ⁵⁵	er ⁴⁴	er ⁵⁵	er ⁵⁵
比	pi ⁴²	pi ⁴²	pi ⁴²	pi ⁵²	pi ⁵³	pi ⁵³	pi ⁵⁴	pi ⁵³	pi ⁵²	pi ⁵³	pi ⁵³
皮	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ³⁵	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴	p'i ²⁴
地	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁴⁴	tɕi ⁴⁵	tɕi ⁴⁴	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁴⁴	tɕi ⁵⁵	tɕi ⁵⁵
梯	tɕ'i ²¹	tɕ'i ³¹	tɕ'i ³¹	tɕ'i ²¹	tɕ'i ³¹	tɕ'i ²¹	tɕ'i ²¹	tɕ'i ³²	tɕ'i ²¹	tɕ'i ³¹	tɕ'i ³¹
你	ŋi ⁴²	ŋi ⁴²	ŋi ⁴²	ŋi ⁵²	ŋi ⁵³	ŋi ⁵²	ŋi ⁵⁴	ŋi ⁵³	ŋi ⁵²	ŋi ⁵³	ŋi ⁵³
家	tɕia ²¹	tɕia ³¹	tɕia ³¹	tɕia ²¹	tɕia ³¹	tɕia ²¹	tɕia ²¹	tɕia ³²	tɕia ²¹	tɕia ³¹	tɕia ³¹
压	ŋia ²¹	ŋia ³¹	ŋia ³¹	ŋia ²¹	ŋia ³¹	ŋia ²¹	ŋia ⁴⁴	ŋia ³²	ŋia ⁴⁴	ŋia ³¹	ŋia ³¹
灭	miɛ ²¹	miɛ ³¹	miɛ ³¹	miɛ ²¹	miɛ ³¹	miɛ ²¹	miɛ ²¹	miɛ ³²	miɛ ²¹	miɛ ³¹	miɛ ³¹
烈	lie ²¹	lie ³¹	lie ³¹	lie ²¹	lie ³¹	lie ²¹	lie ²¹	lie ³²	lie ²¹	lie ³¹	lie ³¹
解	tɕiæ ⁴²	tɕiæ ⁴²	tɕiæ ⁴²	tɕiæ ⁵²	tɕiæ ⁵³	tɕiæ ⁵²	tɕiæ ⁵⁴	tɕiæ ⁵³	tɕiæ ⁵²	tɕiæ ⁵³	tɕiæ ⁵³
鞋	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ³⁵	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴	xæ ²⁴
野	iɛ ⁴²	iɛ ⁴²	iɛ ⁴²	iɛ ⁵²	iɛ ⁵³	iɛ ⁵²	iɛ ⁵⁴	iɛ ⁵³	iɛ ⁵²	iɛ ⁵³	iɛ ⁵³
表	piɑu ⁴²	piɑu ⁴²	piɑu ⁴²	piɑu ⁵²	piɑu ⁵³	piɑu ⁵²	piɑu ⁵⁴	piɑu ⁵³	piɑu ⁵²	piɑu ⁵³	piɑu ⁵³
瓢	p'iaũ ²¹	p'iaũ ³¹	p'iaũ ³¹	p'iaũ ²¹	p'iaũ ³¹	p'iaũ ²¹	p'iaũ ²¹	p'iaũ ³²	p'iaũ ²¹	p'iaũ ³¹	p'iaũ ³¹
吊	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁴⁴	tiaũ ⁴⁵	tiaũ ⁴⁴	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁴⁴	tiaũ ⁵⁵	tiaũ ⁵⁵
条	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ³⁵	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴	t'iaũ ²⁴
脚	tɕyo ²¹	tɕyo ³¹	tɕyo ³¹	tɕyo ²¹	tɕyo ³¹	tɕyo ²¹	tɕyo ²¹	tɕyo ³²	tɕyo ²¹	tɕyo ³¹	tɕyo ³¹
轿	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁴⁴	tɕ'iaũ ⁴⁵	tɕ'iaũ ⁴⁴	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁴⁴	tɕ'iaũ ⁵⁵	tɕ'iaũ ⁵⁵
咬	ŋiaũ ⁴²	ŋiaũ ⁴²	ŋiaũ ⁴²	ŋiaũ ⁵²	ŋiaũ ⁵³	ŋiaũ ⁵²	ŋiaũ ⁵⁴	ŋiaũ ⁵³	ŋiaũ ⁵²	ŋiaũ ⁵³	ŋiaũ ⁵³
牛	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ³⁵	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴	ŋiəũ ²⁴
修	ɕiəũ ²¹	ɕiəũ ³¹	ɕiəũ ³¹	ɕiəũ ²¹	ɕiəũ ³¹	ɕiəũ ²¹	ɕiəũ ²¹	ɕiəũ ³²	ɕiəũ ²¹	ɕiəũ ³¹	ɕiəũ ³¹
边	piã ²¹	piã ³¹	piã ³¹	piã ²¹	piã ³¹	piã ²¹	piã ²¹	piã ³²	piã ²¹	piã ³¹	piã ³¹
面	miã ⁵⁵	miã ⁵⁵	miã ⁵⁵	miã ⁵⁵	miã ⁴⁴	miã ⁴⁵	miã ⁴⁴	miã ⁵⁵	miã ⁴⁴	miã ⁵⁵	miã ⁵⁵
点	tia ⁴²	tia ⁴²	tia ⁴²	tia ⁵²	tia ⁵³	tia ⁵²	tia ⁵⁴	tia ⁵³	tia ⁵²	tia ⁵³	tia ⁵³
年	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ³⁵	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴	ŋiã ²⁴
林	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ³⁵	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴	liẽ ²⁴

市、县、区	临渭	华阴	潼关	大荔	华县	韩城	白水	合阳	澄城	蒲城	富平
近	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁴⁴	tɕ·iē ⁴⁵	tɕ·iē ⁴⁴	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁴⁴	tɕ·iē ⁵⁵	tɕ·iē ⁵⁵
心	ɕiē ²¹	ɕiē ³¹	ɕiē ³¹	ɕiē ²¹	ɕiē ³¹	ɕiē ²¹	ɕiē ²¹	ɕiē ³²	ɕiē ²¹	ɕiē ³¹	ɕiē ³¹
娘	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ³⁵	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴	ŋiaŋ ²⁴
江	tɕiaŋ ²¹	tɕiaŋ ³¹	tɕiaŋ ³¹	tɕiaŋ ²¹	tɕiaŋ ³¹	tɕiaŋ ²¹	tɕiaŋ ²¹	tɕiaŋ ³²	tɕiaŋ ²¹	tɕiaŋ ³¹	tɕiaŋ ³¹
响	ɕiaŋ ⁴²	ɕiaŋ ⁴²	ɕiaŋ ⁴²	ɕiaŋ ⁵²	ɕiaŋ ⁵³	ɕiaŋ ⁵²	ɕiaŋ ⁵⁴	ɕiaŋ ⁵³	ɕiaŋ ⁵²	ɕiaŋ ⁵³	ɕiaŋ ⁵³
冰	piŋ ²¹	piŋ ³¹	piŋ ³¹	piŋ ²¹	piŋ ³¹	piŋ ²¹	piŋ ²¹	piŋ ³²	piŋ ²¹	piŋ ³¹	piŋ ³¹
明	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ³⁵	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴	miŋ ²⁴
幸	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁴⁴	ɕiŋ ⁴⁵	ɕiŋ ⁴⁴	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁴⁴	ɕiŋ ⁵⁵	ɕiŋ ⁵⁵
赌	təu ⁴²	təu ⁴²	təu ⁴²	təu ⁵²	təu ⁵³	təu ⁵²	təu ⁵⁴	təu ⁵³	təu ⁵²	təu ⁵³	təu ⁵³
怒	nəu ⁵⁵	nəu ⁵⁵	nəu ⁵⁵	nəu ⁵⁵	nəu ⁴⁴	nəu ⁴⁵	nəu ⁴⁴	nəu ⁵⁵	nəu ⁴⁴	nəu ⁵⁵	nəu ⁵⁵
古	ku ⁴²	ku ⁴²	ku ⁴²	ku ⁵²	ku ⁵³	ku ⁵²	ku ⁵⁴	ku ⁵³	ku ⁵²	ku ⁵³	ku ⁵³
哭	k·u ²¹	k·u ³¹	k·u ³¹	k·u ²¹	k·u ³¹	k·u ²¹	k·u ²¹	k·u ³²	k·u ²¹	k·u ³¹	k·u ³¹
粗	ts'əu ²¹	ts'əu ³¹	ts'əu ³¹	ts'əu ²¹	ts'əu ³¹	ts'əu ²¹	ts'əu ²¹	ts'əu ³²	ts'əu ²¹	ts'əu ³¹	ts'əu ³¹
午	u ⁴²	u ⁴²	u ⁴²	u ⁵²	u ⁵³	u ⁵²	u ⁵⁴	u ⁵³	u ⁵²	u ⁵³	u ⁵³
抓	tɕua ²¹	pfa ³¹	pfa ³¹	pfa ²¹	tɕua ³¹	pfa ²¹	tɕua ²¹	pfa ³²	tɕua ²¹	tɕua ³¹	tɕua ³¹
耍	ɕua ⁴²	fa ⁴²	fa ⁴²	fa ⁵²	ɕua ⁵³	fa ⁵²	sua ⁵⁴	fa ⁵³	sua ⁵²	sua ⁵³	sua ⁵³
多	tuo ²¹	tuo ³¹	tuo ³¹	tuo ²¹	tuo ³¹	tuo ²¹	tuo ²¹	tuo ³²	tuo ²¹	tuo ³¹	tuo ³¹
挪	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ³⁵	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴	nuo ²⁴
坐	ts'uo ⁵⁵	ts'uo ⁵⁵	ts'uo ⁵⁵	ts'uo ⁵⁵	ts'uo ⁴⁴	ts'uo ⁴⁵	ts'uo ⁴⁴	tɕ'uo ⁵⁵	ts'uo ⁴⁴	ts'uo ⁵⁵	ts'uo ⁵⁵
锁	suo ⁴²	suo ⁴²	suo ⁴²	suo ⁵²	suo ⁵³	suo ⁵²	suo ⁵⁴	ɕyo ⁵³	suo ⁵²	suo ⁵³	suo ⁵³
揣	tɕ'uaē ²¹	pf'uaē ³¹	pf'uaē ³¹	pf'uaē ²¹	tɕ'uaē ³¹	pf'uaē ²¹	tsuaē ²¹	pf'uaē ³²	tsuaē ²¹	tsuaē ³¹	tsuaē ³¹
快	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁴⁴	k'uaē ⁴⁵	k'uaē ⁴⁴	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁴⁴	k'uaē ⁵⁵	k'uaē ⁵⁵
怀	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ³⁵	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴	xuaē ²⁴
队	tuei ⁵⁵	tuei ⁵⁵	tuei ⁵⁵	tuei ⁵⁵	tuei ⁴⁴	tei ⁴⁵	tuei ⁴⁴	tuei ⁵⁵	tuei ⁴⁴	tuei ⁵⁵	tuei ⁵⁵
退	t'uei ⁴²	t'uei ⁴²	t'uei ⁴²	t'uei ⁵²	t'uei ⁵³	t'ei ⁵²	t'uei ⁵⁴	t'uei ⁵³	t'uei ⁵²	t'uei ⁵³	t'uei ⁵³
雷	luei ²⁴	luei ²⁴	luei ²⁴	lei ²⁴	luei ²⁴	lei ²⁴	lei ³⁵	luei ²⁴	luei ²⁴	luei ²⁴	luei ²⁴
崔	ts'uei ²¹	ts'uei ³¹	ts'uei ³¹	ts'uei ²¹	ts'uei ³¹	ts'uei ²¹	ts'uei ²¹	ts'uei ³²	ts'uei ²¹	ts'uei ³¹	ts'uei ³¹
短	tuā ⁴²	tuā ⁴²	tuā ⁴²	tuā ⁵²	tuā ⁵³	tuā ⁵³	tuā ⁵⁴	tuā ⁵³	tuā ⁵²	tuā ⁵³	tuā ⁵³
团	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ³⁵	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴	t'ua ²⁴
乱	luā ⁵⁵	lyā ⁵⁵	luā ⁵⁵	yā ⁵⁵	luā ⁴⁴	yā ⁴⁵	lyā ⁴⁴	yā ⁵⁵	yā ⁴⁴	lyā ⁵⁵	lyā ⁵⁵
钻	tɕyā ²¹	tɕyā ³¹	tɕyā ³¹	tɕyā ²¹	tɕyā ³¹	tɕyā ²¹	tɕyā ²¹	tɕyā ³²	tɕyā ²¹	tɕyā ³¹	tɕyā ³¹
欢	xuā ²¹	xuā ³¹	xuā ³¹	xuā ²¹	xuā ³¹	xuā ²¹	xuā ²¹	xuā ³²	xuā ²¹	xuā ³¹	xuā ³¹

市、县、区	临渭	华阴	潼关	大荔	华县	韩城	白水	合阳	澄城	蒲城	富平
碗	uā ⁴²	uā ⁴²	vā ⁴²	uā ⁵²	uā ⁵³	uā ⁵²	uā ⁵⁴	uā ⁵³	uā ⁵²	uā ⁵³	uā ⁵³
敦	tuē ²¹	tuē ³¹	tuē ³¹	tuē ²¹	tuē ³¹	tuē ²¹	tuē ²¹	tuē ³²	tuē ²¹	tuē ³¹	tuē ³¹
论	luē ⁵⁵	lyē ⁵⁵	luei ⁵⁵	yē ⁵⁵	luē ⁴⁴	yē ⁴⁵	luē ⁴⁴	yē ⁵⁵	yē ⁴⁴	lyē ⁵⁵	luē ⁵⁵
存	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ³⁵	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴	tɕ·yē ²⁴
狂	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ³⁵	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴	k'uaŋ ²⁴
晃	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁴⁴	xuaŋ ⁴⁵	xuaŋ ⁴⁴	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁴⁴	xuaŋ ⁵⁵	xuaŋ ⁵⁵
装	tɕuaŋ ²¹	pfəŋ ³¹	pfəŋ ³¹	pfəŋ ²¹	tɕuaŋ ³¹	pfəŋ ²¹	tsuaŋ ²¹	pfəŋ ³²	tsuaŋ ²¹	tsuaŋ ³¹	tsuaŋ ³¹
同	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ³⁵	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴	t'uŋ ²⁴
中	tɕuŋ ²¹	pfəŋ ³¹	pfəŋ ³¹	pfəŋ ²¹	tɕuŋ ³¹	pfəŋ ²¹	tsuŋ ²¹	pfəŋ ³²	tsuŋ ²¹	tsuŋ ³¹	tsuŋ ³¹
孔	k'uŋ ⁴²	k'uŋ ⁴²	k'uŋ ⁴²	k'uŋ ⁵²	k'uŋ ⁵³	k'uŋ ⁵²	k'uŋ ⁵⁴	k'uŋ ⁵³	k'uŋ ⁵²	k'uŋ ⁵³	k'uŋ ⁵³
送	suŋ ⁵⁵	suŋ ⁵⁵	suŋ ⁵⁵	suŋ ⁵⁵	suŋ ⁴⁴	suŋ ⁴⁵	suŋ ⁴⁴	ɕyŋ ⁵⁵	suŋ ⁴⁴	suŋ ⁵⁵	suŋ ⁵⁵
女	ŋy ⁴²	ŋy ⁴²	ŋy ⁴²	ŋy ⁵²	ŋy ⁵³	ŋy ⁵²	ŋy ⁵⁴	ŋy ⁵³	ŋy ⁵²	ŋy ⁵³	ŋy ⁵³
足	tɕy ²¹	tɕy ³¹	tsəu ³¹	tɕy ²¹	tɕy ³¹	tɕy ²¹	tɕy ²¹	tɕy ³²	tɕy ²¹	tɕy ³¹	tɕy ³¹
渠	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ³⁵	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴	tɕ·y ²⁴
绝	tɕyo ²⁴	tɕ·yε ²⁴	tɕyε ²⁴	tɕ·yo ²⁴	tɕyε ²⁴	tɕyε ²⁴	tɕ·yo ³⁵	tɕ·yε ²⁴	tɕ·yε ²⁴	tɕyo ²⁴	tɕyε ²⁴
缺	tɕ·yo ²¹	tɕ·yε ³¹	tɕ·yo ³¹	tɕ·yo ²¹	tɕ·yε ³¹	tɕ·yε ²¹	tɕ·yo ²¹	tɕ·yε ³²	tɕ·yε ²¹	tɕ·yo ³¹	tɕ·yε ³¹
卷	tɕyā ⁴²	tɕyā ⁴²	tɕyā ⁴²	tɕyā ⁵²	tɕyā ⁵³	tɕyā ⁵²	tɕyā ⁵⁴	tɕyā ⁵³	tɕyā ⁵²	tɕyā ⁵³	tɕyā ⁵³
圆	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ³⁵	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴	yā ²⁴
寻	ɕiē ²⁴	ɕiē ²⁴	ɕiē ²⁴	ɕiē ²⁴	ɕiē ²⁴	ɕiē ²⁴	θiē ³⁵	siē ²⁴	siē ²⁴	siē ²⁴	siē ²⁴
穷	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ³⁵	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴	tɕ·yŋ ²⁴
凶	ɕyŋ ²¹	ɕyŋ ³¹	ɕyŋ ³¹	ɕyŋ ²¹	ɕyŋ ³¹	ɕyŋ ²¹	ɕyŋ ²¹	ɕyŋ ³²	ɕyŋ ²¹	ɕyŋ ³¹	ɕyŋ ³¹

第三节 文白异读和特殊读音

文白异读是渭南方言中的普遍现象,使用范围很广,且不少具有规律性、系列化特征。由于交通文化状况的改善,使得文白异读与新老读音在很大范围内重合,文读往往成为新读音的代表。这种趋势在近几十年中表现十分突出,如“闰”,旧时在渭南各县基本使用白读 zuē(去声),20世纪60年代初陕西省方言调查时临渭区已普遍使用文读 z₁uē;90年代初,华县也由 zuē 改为 z₁uē 了。就普遍情况看,文读使用范围逐渐扩大。

文白异读

渭南市各县(市、区)带有规律性、系列化的文白异读有如下几种情况:

一、文读不送气,白读送气。如在、轴、逐、助、坐等字的声母,文读为 ts,白读为 ts';朵、待、捷、地、集等字的声母,文读为 t,白读为 t';直、郑、赵等字的声母,文读为 tɕ,白读为 tɕ';

就、旧等字的声母,文读为 tɕ,白读为 tɕ';步字的声母,文读为 p,白读为 p'。

二、文读为零声母,白读为 ŋ、v 声母。如衣、牙、鸭、压、严、酃、颜、眼、殃、阴等字,文读为零声母,白读为 ŋ 声母;袜、挖、万、外、碗、王、微等字,文读为零声母,白读为 v 声母。

三、文读为齐齿呼,白读为开口呼。如匣、下、吓、咸、蟹、鞋、孝、巷等字,文读为 ɕi 开头,白读为 xa(或 xæ) 开头。

四、文读声母为 ʐ,白读为 z 或 v,如闰、软、入等字。

五、文读声母为 ts、ts's,白读为 pf、pf'、f,如主、出、书、专、传、拴等字。

六、文读声母为 ts',白读为 s。如词、祠、赐等字。

七、文读声母为 s,白读为 ɕ。如肃、夙、俗、宿等字。

八、文读声母为 k',白读为 f。如哭、苦、裤等字。

九、文读为 ei 韵,白读为 i 韵。如飞微等字。

十、文读为 uei 韵,白读为 y 韵。如围、尉、虽、穗等字。

十一、文读为 uo 韵,白读为 uei 韵。如国、获、或、惑等字。

十二、文读为 iaŋ 韵,白读为 yo 韵。如羊、墙等字。

在一县市范围内,也有某些本地独有的带规律性、系列化的文白异读字。如韩城市有如下数种:

一、文读为前鼻韵母 ā,白读为后鼻韵母 aŋ。如担、淡、探、南、揽、敢、坎、庵、暗、慙、粘、闪、染、掺、三等字。

二、文读为前鼻韵母 iā,白读为后鼻韵母 iaŋ。如掂、添、念、镰、尖、钳、嫌、盐等字。

三、文读为前鼻韵母 iē,白读为后鼻韵母 iŋ。如淋、今、阴、寻等字。

四、文读为 ē,白读为 əŋ。如针、深、衬、渗等字。

五、文读为后鼻韵母,白读为非后鼻韵母。如档(tuo²¹)、汤(t'uo²¹)、方(fo²¹)、放(fo⁴⁵)、忘(vɣ⁴⁴)、狼(lɣ²⁴)、炕(k'ɣ²⁴)、凉(lyo²⁴)、娘(ŋyo²⁴)、想(ɕyo⁵²)、钉(tie²¹)、平(p'ie²⁴)、岭(liē⁵²)、影(ŋie⁵²)、凌(liē²⁴)、睁(tsa²¹)、声(ɕ²¹)等。

白水縣普遍將部分 tɕ 聲母白讀為 t 聲母,將 tɕ' 聲母白讀為 t' 聲母,如津、盡、將、秦、槍、牆等字。

合陽縣的地名,文讀與白讀間的差異十分突出,以致造成外縣人難以聽懂的现象。其中有代表性和規律性的地名用字有如下 3 組:

甲組:文讀 aŋ 韻,白讀 o 韻。如上,白讀為 ʂo⁵²;庄,渭南市半數縣市讀為 pfaŋ(陰平),而合陽讀 pfo³²。

乙組:文讀 ɣ 韻,白讀 a 韻。如車,白讀為 ts'a³²;社,白讀為 sa⁵⁵。

丙組:文讀 ē、iē、iŋ 韻,白讀 e、ie 韻。如政,白讀 tɕe⁵⁵;靈,白讀 lie²⁴;嶺,白讀 lie⁵³;平,白讀 p'ie²⁴。

特殊讀音

與文白異讀關係密切的是特殊讀音。它是與文讀中地區性白讀有別的、比白讀更“白”的地点讀音。由於它使用地域狹小,正在迅速地退出社會交際場合。據調查,全市範圍內尚有以下較常用的特殊讀音字,同文讀或地區性白讀並行於個別地点。相对而言,

这些特殊读音保留在农村、边远地区和老年人群中较多。

汉字	特殊读音	分布地点
地	tsl ⁵⁵	蒲城
梯	ts·l ³¹	蒲城
取	ts·l ⁵⁵	潼关
儿二	zl	韩城、白水、合阳
生	s1 ³¹	大荔
也	ia ²¹	韩城
热	ie ³¹	富平
听	t·ie ²¹	韩城
病	p·ie ⁵⁵	大荔
谁	ɕiei ²⁴	蒲城
人	ie ²⁴	华县
称	k·e ²¹	华县
精	t·iŋ ²¹	白水
日	zɿ ³¹	大荔
郭	kɿ ²¹	韩城
吃	k·ɿ ²¹	华县
来	lei ²⁴	潼关
牛	ŋəu ²⁴	潼关、大荔
臭	k·əu ⁵⁵	蒲城
就	ts·əu ⁵⁵	韩城
四	ter ⁵³	澄城
三	tā ³¹	澄城
船	ɕuā ²⁴	临渭
	suā ²⁴	华县、白水、澄城、蒲城、富平
	fā ²⁴	韩城、合阳
二	æ ²⁴	华县
张	kaŋ ³¹	蒲城
场	k·aŋ ³¹	华县
	ɕʰuo ²¹	韩城
水	fu ⁵²	韩城

吕	nu ⁵²	华县
凳	pf ⁵ aŋ ²⁴	大荔
大	tu ⁵⁵	富平
啥	suo ⁵⁵	富平
池	ts ⁵ uei ²¹	临渭
驴	y ²⁴	韩城
吕	y(上声)	大荔、韩城、合阳
鱼	ŋy ²⁴	韩城
乱	yā(去声)	大荔、澄城、合阳
论	yē(去声)	大荔、澄城、合阳、韩城
绝	tɕ ⁵ yɛ ²⁴	华阴、合阳、澄城
	tɕ ⁵ yo(阳平)	大荔、白水
错	tɕ ⁵ yo ³²	合阳
说	ɕyo ³¹	蒲城
锁	ɕyo ⁵³	合阳
从	tɕ ⁵ yŋ ²⁴	合阳
送	ɕyŋ ⁵⁵	合阳

向普通话靠拢的趋势

近20年来,随着社会经济的快速发展,交通便捷,人员交流范围扩大,特别是以电视为代表的新闻媒体对百姓日常生活影响深入,学校推广普通话教学因素,都促进了方言向普通话靠拢的趋势。其特点是:文白异读逐渐被文读取代,特殊读音大量消失,甚至出现了小孩听不懂老人方音的情况。年轻人多外出讲普通话,回家讲方言,但这种方言是向“东府话”共性靠拢的语音。语音方面最突出的是逐渐放弃了某些常用字的旧读音,而向普通话靠拢。如:出,旧读为 ts⁵·u,新读为 tɕ⁵·u。在词语方面最突出的是逐渐抛弃了以声调区别人称指代单、复数的语言习惯,对复数加“们”。有这么一个笑话,反映出这种变化。

某村民甲之子由部队复员,满口“醋溜”普通话,甲甚不悦。一日,路遇村民乙,于是有如下一段对话:

乙:老哥!听说咱娃打队伍上回来咧?

甲:可不是咧。

乙:可有长进?

甲:长进大的太!学会了三个“们”。

乙:哪三个门?

甲:(普通话声调)我(ŋɿ)们、你们、他们。

第三章 词汇^①

第一节 自然地理

天文气象

规范汉语

渭南方言

太阳

日头 热头_{华阴} 热热_{合阳} 日头爷_{韩城} 太阳爷_{蒲城}

太阳地里

日头坡里_{华县韩城蒲城} 太阳坡_{大荔} 暖暖坡_{潼关}

月亮

月明爷_{临渭} 伢伢宝_{大荔} 明明爷,宝宝牙_{韩城} 月儿_{富平}月亮爷,月亮婆_{蒲城}

星

屑星_{大荔} 星宿 星星

织女星

梭子星_{白水}

流星

贼星

北斗星

七星勺

彗星

贼星 扫帚星

狂风

潮风_{大荔}

大风

毛眼风_{白水}

旋风

圈风 旋涡风_{韩城}

迎面风

餞面子风 迎门子风_{韩城}

雷

响雷 响呼雷_{华阴合阳} 响呼_{合阳} 轰雷,连母子轰雷_{韩城}

阵雨

哑巴白雨

雷阵雨

白雨 电杆雨_{白水} 急雨_{韩城} 白阵雨_{蒲城}

毛毛雨

濛濛雨 丝丝雨_{韩城}

连阴雨

霖雨

雨后天晴时的地表

白皮子_{合阳}

冰雹

冷子

鹅毛大雪

鸡娃子雪_{韩城}

冰

冻凌 冬凌_{韩城}

结冰

冻下冰

① 凡各县通用者不另注;一县或数县使用者,用小字注在右角。

雾	潮气 _{大荔}
霞	烧 _{韩城}
晴天	好天气
阴天	天暗下咧(ŋaŋ ⁵³) _{韩城}
闷热	沷热
凉	渗
天旱	天干,天干得很

地形 地貌 方位 地名

规范汉语	渭 南 方 言
平原	川
梯田	坪
梯田外沿	埝
凹地	□xu ³¹ □lau ⁴⁴ 地
小坑	窝窝
洼地	圪
土埂	埝
斜坡	坂:南坂头、北坂头
山原	塬
局部高地	脊梁
水池	涝池
石头	□t'ei ⁴⁴ 石 _{韩城}
上面	上头 上岸儿 _{华阴} 脑头,脑顶,上首 _{白水} 脑里 _{潼关} 浮下 _{富平}
下面	下头 下岸儿 _{华阴} 底下 _{大荔}
边	岸 _{大荔}
里面	里头 黑岸 _{大荔} 里岸 _{白水}
中间	当中
外面	外头 外前 出首 _{富平} 出头,外岸 _{白水}
前面	前岸儿 _{华阴} 头起 _{大荔} 头里 _{富平}
以前	头里
后面	后头 后岸儿 _{华阴}
面前	跟前
门前	门上
中间	当中
旁边	偏岸 边岸 _{白水}

南方	坡南 _{合阳}
北方	不岸子 _{合阳}
附近	跟前
周围一带	方打圆 方圆
一大片	一河滩
很远处	天尽头
农村	乡里
集镇	街上
关中东部	东府(原指清代同州府辖地域,今泛指)
关中西部	西府(原指清代凤翔府辖地域,今泛指)
山西省地	东岸 _{韩城}
黄河湿地	洽川(在合阳)。洽,一读 xə ²¹ ,一读 ɕia ²¹ 。
(大荔)坝城	坝市
(大荔)高明	高觅
(大荔)郭明	郭觅
(大荔)步昌	步□ɕye ⁵⁵
(大荔)西野雀	西里雀
(大荔)王谦	月谦
(大荔)大壕	托壕
(合阳)王家庄	月家庄
(合阳)×家凹	×家洼
(合阳)×家凸	×家咀
(韩城)龙亭(镇)	□iŋ ²¹ □t'ie ⁵³
(韩城)相里沟	□ɕio ⁵³ 里
(韩城)孝义村	□ɕau ⁵³ □ŋin ²¹
(韩城)王住村	□io ²¹ (月)fhu ⁵³ 村

时间 节令

规范汉语	渭 南 方 言
时间	功夫 时候
很早	老早
古时候	上早
什么时候	多会儿 _{大荔} 阿忽儿 _{富平} 几臧,支臧 _{合阳} 几咎番 _{韩城}
刚才	刚□mer ³⁵ 儿 _{华阴潼关}
现在	这会儿 迹,如忽儿 _{富平} 真,营,若,眼下 _{合阳} 展番 _{潼关}
去年	年时

大前年	先前年
明年	过年 <small>蒲城大荔合阳韩城</small>
大后年	外后年
年初	刚过年 <small>华县</small>
年底	年把把 <small>合阳</small>
上半年	前半年
下半年	后半年
荒年	年荒 饥荒
今天	今儿个 今儿 <small>华阴蒲城</small> □tɕɛ ³⁵ 儿 <small>大荔</small>
明天	明儿个 明儿
后天	后儿个 后儿
大后天	外后儿
昨天	夜儿个 夜里 <small>华阴大荔</small> 夜来 <small>蒲城</small> 夜日 <small>合阳</small> 夜天 <small>富平</small> 呀来 <small>白水</small>
昨天早晨	夜早晨,夜跳起 <small>合阳</small>
昨天下午	夜后晌 <small>合阳</small>
前天	前儿
大前天	先前儿
拂晓	齐今 <small>合阳</small>
黎明	麻麻明 打啼起 <small>华阴</small> 露苏明 <small>潼关韩城</small> 麻明 <small>合阳</small> 灰灰明儿 <small>潼关</small> 干旱 <small>白水蒲城</small>
早晨	早起 跳超 <small>合阳</small>
中午	晌午 晌谷 <small>富平</small> 晌拐 <small>白水</small> 晌忽 <small>潼关</small>
正午	端晌午 端晌 <small>华阴</small>
下午	后晌 洪晌 <small>华阴</small> 洪下 <small>华县</small>
傍晚	后半黑 黑得了 <small>华阴</small> 麻擦擦黑 <small>蒲城</small> 擦黑,麻子眼 <small>合阳</small> 随黑 <small>白水</small> 麻麻黑 <small>潼关</small> 才黑了,才黑子,麻迷子 <small>韩城</small>
白昼	白日
天黑	夜间 黑了,后晌黑 <small>合阳</small>
夜长	夜吊了 <small>白水</small>
夜短	夜屈了 <small>白水</small>
一段日子	一向
每天	见天
整天	成天
一会儿	一时时
夏天	五黄六月

麦收季节	麦里 火麦连天 _{潼关} 麦月天 _{蒲城}
秋收季节	秋里
冬天	十冬腊月 冰天雪地 _{潼关}
除夕	年三十 月尽
正月初五	破五
元宵	正月十五
清明	寒食
端阳	五月端午 端午节
中秋	八月十五
吉日良辰	日头底 _{澄城}
农历大月	大尽
农历小月	小尽
历书	历头 _{蒲城}

第二节 人

人品

规范汉语	渭 南 方 言
小孩儿	碎娃儿 娃 _{华阴} 娃娃, 蕞娃 _{大荔}
孩儿们	娃娃家 娃屑哥, 娃羔子 _{富平}
男孩	娃子娃 男娃 _{华阴} 小子娃 _{蒲城} 小子 _{白水}
小孩匿称	肝肝 _{白水}
养子	蛮儿 蛮疙瘩 _{合阳} 瞒汉 _{澄城}
养女	瞒女 _{澄城}
私生子	野下的娃
遗腹子	暮生子
自家人	自家屋
本家	自家 一家人
姑娘	女娃 长官(未嫁) _{华阴大荔} 出嫁娃(已嫁) _{华阴} 亲家(未嫁) _{合阳澄城}
小女孩儿	姐姐 _{澄城}
媳妇	囚子 _{合阳韩城} 媳子 _{白水临渭}
单身汉	光棍
续弦女性	续家女 _{澄城}
同乡	乡党

邻居	那哈 _{合阳} 邻家百舍 _{富平}
诚实人	老实疙瘩,实受人 _{大荔} 委实人 _{富平}
憨厚人	红脸汉,直性子 _{大荔}
不诚实的人	荒溜 _{大荔临渭}
狡猾的人	滑头鬼,琉璃滑 _{大荔}
地痞	街痞 _{澄城}
无赖	死狗
小偷	贼娃子 绉娃子 三只手 绉匠 _{白水}
乞丐	草花头 要饭的 吵化头 _{澄城}
厨师	厨子
牲畜交易人	经纪伢子
医生	先生
游医	野鸽子 _{富平} 野落大夫 _{白水}
吹鼓手	乐人 龟兹 _{白水临渭}
农民	乡里人

亲属

规范汉语	渭 南 方 言
祖宗	爷婆
高祖父	陈爷
高祖母	陈婆
曾祖父	老爷
曾祖母	老婆 老奶 _{华阴}
祖父	爷 爷爷
祖母	婆 奶 _{华阴} 婆婆
姑奶奶	老姑
父亲	大 爹
母亲	妈
伯父	伯 爹 _{华阴} 伯伯 _{华阴} 老大 _{潼关}
伯母	老妈 妈妈 _{华阴} 母母 _{富平} 娘娘 _{蒲城} 大妈 _{潼关}
叔父	大大 叔 大 爸爸 _{富平} 爹爹 _{澄城}
叔母	婶 婶婶 _{华阴} 娘 _{蒲城富平} 姨 _{富平}
叔、伯(泛指)	台台子 _{富平}
姐夫	爷姑 _{合阳}
姑母	姑 妈妈 □□tia _{大荔} ³¹

继母	姚婆 _{大荔临渭} 姚娘,新娘 _{合阳}
继母之子	带犊 _{大荔}
外祖父	外家爷 爷 _{蒲城} 外爷 _{富平临渭}
外祖母	外家奶 外婆 _{富平临渭}
舅爷	老老
舅父	舅 阿舅 _{澄城} 爷舅 _{韩城}
舅母	妗子
姨母	姨
岳父	丈人,丈大 _{华阴} 伯 _{临渭}
岳母	丈母娘 丈妈 _{华阴} 娘 _{临渭}
公公	阿公 阿公达
婆母	阿家
丈夫	老汉 男人 外前人 大脚 阿家 _{富平}
妻子	女人 屋里人 老婆
婆媳	娘们
襟襟	担子 一担子 一担挑 _{华阴} 挑担 _{富平临渭} 担杖 _{澄城}
兄弟	弟兄
兄	哥
弟	兄弟
妹	妹子
大伯子	阿辈 _{大荔}
妯娌	先后
妹夫	挑担,担子 _{大荔}
女儿	女
小儿子	老小 _{潼关韩城} 老罢 _{大荔蒲城} 罢罢娃 _{蒲城临渭} 老碎,碎头子,碎人 _{澄城}
侄子	侄儿 侄侄儿 _{大荔} 侄侄子 _{富平}
外甥	外孙 _{蒲城}
外孙	磨镰水(戏称) _{富平临渭}
亲戚	亲亲 亲戚道里,亲到处 _{富平}
娘家	婆家
同族中辈份高者	台台 _{富平}
邻居祖父辈续弦	花婆 _{合阳}
邻居父辈续弦	花婶 _{合阳}
辈份	辈行 _{蒲城}
排行	为(几)

家中能干者	家事杆儿 _{富平}
婚丧 生育	
规范汉语	渭 南 方 言
婚丧之事	红白大事 过事
婚丧事总管	乡甸
婚事	喜事 红事
媒人	媒婆子 月老
相亲	看屋里 认门 _{华阴} 看地方(指女方)
定婚	问媳妇(指男方) 过礼,吃面 _{蒲城} 过帖 _{白水} 订囚子(男方) 给女子(女方) _{韩城}
结婚	成家
娶媳妇	办喜事 了媳妇 索媳妇 _{华阴白水}
闹洞房	反房 _{白水} 耍方 _{韩城临渭} 狂房 _{蒲城}
出嫁	出门 嫁 _{韩城大荔}
嫁女	打发女子 打发娃 发落娃 _{临渭}
女宾相	扶女生
新娘盖头	□□mie ⁵³ liap ²¹ 子 _{韩城}
开脸	摘脸 拔脸 _{临渭}
送嫁妆	添箱
再嫁	出去啦,走 后嫁 _{大荔} 另寻人 _{蒲城}
男子续弦	办人 _{合阳临渭}
妊娠	害病 _{大荔} 害娃
怀孕	有啥了 有咧 不轻松 择饭 不轻生 身子重 身不空
流产	小月
产妇	月里婆娘 月婆
生孩子	到炕上 _{蒲城临渭} 到铺上 _{合阳}
胎盘	娃衣
接生	抓娃 拾娃
接生婆	老娘婆
坐月	到月里
婴儿	□mu ²⁴ 娃儿 毛蛋娃 伢伢子 _{韩城}
贺新生儿	看娃咧 喝破产 _{合阳}
涎布	围围 帘帘儿 _{华阴} 水褙 _{合阳} 围嘴 _{临渭}
婴儿满月	拾掇娃 _{大荔} 捏碎 _{合阳} 裸贺娃 _{韩城}

过继	抬举 _{高平}
丧事	白事
孝衣	号衫 _{大荔}
哀杖	纸棍子
讣告	讣贴 _{韩城}
老人去世	下世 歿了 老了 回首 _{合阳}
断气	咽气
小孩夭亡	撻了
中年人去世	不在了
棺材	方 寿板 木头 棺子 枋子 _{华阴} 寿木,材 _{白水} 货 _{白水韩城}
做棺材	割货 _{蒲城}
灵位	牌位子 _{蒲城}
入殓	殓木
下葬	埋人
送葬	送灵
丧事毕回谢	谢孝
脱孝	释麻 _{华县}
人体	
规范汉语	渭 南 方 言
头	特指(脑袋):颡(音 sa ²¹) ^① 泛指:头(回~,点~) □ti ³¹ 脑 _{华阴} □tuo ²¹ 脑 _{大荔合阳}
光头	精头
后脑勺	马勺子 _{大荔}
抬头	扬头
脖子	脖项
鬓角	鬓间
头发	角子(妇女长发) 角角(童发) 厥子(长发),毛(短发) _{澄城}
辫子	□tɕyo ⁵⁵ 子 帽盖 _{蒲城} 帽根子 _{临渭}
雀斑	蝇屎儿 蚊屎
额	额颅 眉棱骨 _{合阳} 面子,眉颅 _{白水}

① 章炳麟《新方言·释形体》：“《说文》：颡，额也，西安谓头曰颡，开口呼之如沙，此以小名代大名也。”按：关中方言通常写作臄(～：肉杂)，与原义相差甚远，今据《蒲城县志》副主编赵可建议改用本字。

额前短发	卤门角儿 _{合阳}
刘海儿	罗厦圈 _{韩城}
面孔	眉眼
耳光	耳巴子
眼睛	眼眉 眼窝 _{华县白水蒲城临渭}
睫毛	眼眨毛
眼屎	眼胶子
耳聋	耳背
耳屎	通儿 _{韩城}
掏耳屎	剌耳塞
鼻孔	鼻子窟窿
嗅觉灵	鼻子尖
上腭	上壳
食道	吃食筒子 _{大荔}
口吃	结咯子 _{富平临渭}
牙龈	牙山 _{韩城}
下巴	牙岔骨 _{韩城}
肩膀	胛骨子
脊梁	脊梁杆 脊梁骨
胳膊	肘
腋窝	胳膊窝 胳膊□ts'1 ⁴² 儿
拇指	老拇指头
食指	二拇指
小指	小拇指
拳头	锤头子
胸脯	腔子
乳房,乳汁	奶奶
肚脐	□p'u ²¹ 脐窝 □p'u ³¹ 脐儿 _{华阴} 钵钵 _{富平} 肚子钵钵 _{蒲城} 膊脐窝儿 _{合阳} 腹脑窝儿 _{澄城}
大小腿肚	(大、小)腿猪娃
屁股	尻 kəu ²¹ 子 尻蛋子
膝盖	磕膝盖 膝子盖儿 _{韩城}
脚后跟	脚把 脚脖 脚腕儿 _{韩城}
踝骨	拐骨 核桃骨 _{富平} 核桃 _{韩城澄城} 核桃侷拉 _{蒲城}
赤裸上身	精身子

赤裸下身
 赤裸全身
 赤脚
 矮个
 驼背
 瘸子
 独眼
 抽筋

精尻子
 精精子
 精脚
 矬子 矬骷髅_{蒲城}
 背锅
 拐子
 单眼
 揪筋

疾病 医药

规范汉语
病了

渭 南 方 言
 难过咧 不乖(儿童) 不美气_{华阴大荔} 不对路_{澄城} 不美时_{潼关}
 过差事(小孩生病)_{蒲城} 人不美_{临渭} 尪羸_{合阳}

急症

狼虎病_{富平}

遗传病

门病

上火

焦啦_{韩城}

腹泻

跑肚子 跑后 开咧_{合阳}

腹痛

肚子难过_{大荔}

感冒

凉了 着凉_{华阴合阳} 着渗_{华阴} 冒风_{大荔临渭}

疟疾

放牛 摆子

出麻疹

朝糠糠 当糠疮_{蒲城临渭}

吐酸水

溅口

哮喘

呵噤

口臭

积食气

发汗

出水

阑尾炎

搅肠痧

呻吟

呻唤

伤口

破破_{富平}

溃脓

发咧

多病者

半病子

切脉

号脉 评脉_{华阴临渭} 捉脉_{蒲城}

热敷

托

拔火罐

搭瓯罐

病后调养

扶理

旧病复发

翻把啦

第三节 衣食住行

服饰

规范汉语	渭南方言
土布	老布 家织布 _{蒲城} 粗布 _{临渭}
上衣	制服
棉衣	棉袄 裹肚 _{合阳}
衬衣	衫子
背心儿	夹袂 汗袂 囤囤 _{澄城临渭}
棉背心	领袂
衣兜	包包儿 □□te ³⁵ 儿 _{华阴} 摸手,摸摸 _{澄城}
短裤	半截裤
开裆裤	烂裆裤 扯扯裤 _{澄城}
围裙	护裙 遮遮 遮裙 _{澄城}
肚兜	霞抹 _{澄城}
围巾	围脖子
棉鞋	窝窝 靴靴
做成的鞋面	鞋曲连 _{澄城}
袜子	凉袜 _{合阳澄城}
毛巾	汗巾(遮头用) 手巾(洗脸用)
不对称物(鞋袜等)	岔伙伴儿,裂只子 _{富平}
衣冠不整	开怀来带 _{合阳}

饮食 起居

规范汉语	渭南方言
早饭	早起饭 清早饭 _{华县} 早上饭 _{大荔富平} 喝汤 _{韩城}
早点	喝的馍 _{华县} 泡馍 _{潼关} 半早馍 _{富平}
午饭	晌午饭 中午饭 _{潼关} 晌伙饭 _{韩城}
吃晚饭	喝汤
吃零食	拉零碎 _{澄城}
稀饭	米汤(大米) 沫糊(麦面)
剩饭	烫饭 陈二哥 _{临渭}
便饭	家常饭
面粉	面

面条	粘面(捞面条) □□piaŋ ²⁴ 面(手工宽面)
玉米面稠	搅团
馒头	蒸馍 包包 馍 馒头(祭品)
花卷	油旋馍 油□tɕ'iŋ _{华阴}
包子	角角 _{大荔}
麻食	□ts'i ⁵⁵ 面,捻捻,纓纓 _{大荔}
甜麻花	麻糖 油麻糖 _{蒲城}
烧饼	锅盔 火烧子 饶馍 杠子 _{合阳}
煎饼	旋子 煎馍馍 _{合阳}
饼面	旋面,合阳、韩城地方小吃。旧作蕘,误。
烙面	合炮。加工时以四片擀面合烙。烙即“炮”,韩城将二字都读 po ²¹ ,俗作“胡卜”。
菜馅饼	盒盒儿
饺子	疙瘩 馄饨 _{华阴} 扁食 _{蒲城} 煮角 _{大荔} 角儿 _{白水}
扯面	抻面
作料	调和面儿
香油	芝麻油
菜油、棉籽油	清油
猪油	荤油
肥肉	白肉 _{白水}
瘦肉	红肉 _{白水}
粉条	斑粉
揉面	搓面
馊味	尸气
熬锅水	安锅水 _{韩城}
泔水	恶水
炒菜	熇 _{澄城临渭}
开水	煎水
起床	起来
沏茶	泼茶 _{蒲城临渭}
大小便	解手
憋尿	急掉屙 _{富平}
憋尿	急尿

聊天	编 编闲传
游玩	逛
散步	转一下
乘凉	歇凉
烤火	爨火 _{澄城}
烧炕	煨焙 _{澄城}
追赶	撵
步行	步蹶 _{合阳}
跑	□p'ia ⁵³ _{韩城} 。有一笑话说:某人在外县犯事,当地县令为韩城人,有意放他,便说:“狼(牢)门大叉(开),你为何不p'ia ⁵³ ?”某人闻言,叩头谢恩,拔腿即跑。
站立	□nəu ⁵⁵
蹲	圪蹴 蹴 圪蹴儿下 _{华阴}
跪	礼拜 _{合阳}
跳	蹦□piε ⁵⁵
跌跤	栽啦个尻子墩 _{蒲城临渭}
抱	挟
端	掇
拨	搵
扛	捐
绑、扎	绾
砍	斫
擦	□ts'1 ³¹
捧	掬
晾	耗 _{韩城} 。意为耗去湿气。
拉,扯	抻,抻 _{大荔临渭}
搔痒	挠
抚摸	蒲掌
打盹	丢盹
打鼾	打呼噜
梦呓	打睡梦 _{合阳}
天黑即睡	紧才黑 _{合阳}
侧身睡觉	仄棱子睡

睡得很迟
通宵不眠

熬夜
整了个透关关_{澄城} 熬了个透透明_{临渭}

房舍

规范汉语

渭 南 方 言

村巷

巷子,槐园,坦园_{白水}

宅基地

庄子 底子_{潼关}

房子

房 上房(两檐流水) 厦子(一檐流水) 那匣_{大荔} 厦_{合阳}

屋里,屋_{白水}

房屋地面

墙底_{大荔} 脚里_{合阳} 脚底_{韩城临渭}

房屋进深

入深_{富平临渭} 明_{合阳}

房屋开间

摆间_{合阳}

正房

厅房 上房_{潼关}

厦房

厦子 房子_{白水}

厨房

灶房 灶伙_{华阴} 做饭屋_{合阳}

厢房

舍_{韩城}

厕所

茅子 后院 后头 灰圈_{白水} 后岸_{潼关} 舍后_{韩城}

垃圾

恶□_{sa}³¹ 脏法_{富平} 脏方_{临渭}

大梁

大担子

二梁

二担子

檩

楼□_{t'əŋ}⁵⁵

大门

稍门,生门,环垣门_{白水}

门楣

门脑脑

门轴

门卷卷

门槛

门汉_{白水}

台阶

□_{tɕiaŋ}⁵³子_{合阳}

天花板

遮棚 幔顶_{合阳韩城}

炕边的矮墙

依墙_{合阳} 焙墙_{临渭}

器具

规范汉语

渭 南 方 言

家具

受_{白水}

工具

家伙

财物

家当

椅子

靠子_{澄城白水}

凳子	板头 高床儿(高凳),小床儿(矮凳) <small>韩城</small>	杌子(高凳) <small>大荔</small>
炕	焙 <small>大荔澄城白水</small>	
被褥	铺盖	
尿布	褙子	
煤	炭 发炭	
炉子	火炉子	
炉齿	燎齿	
水瓢	水舀子	
筷簏	筷子笼 箸笼 算子 <small>韩城</small>	
蒜白	踏蒜瓠子 <small>蒲城临渭北部</small>	蒜窝子 <small>临渭南部</small>
菜刀	切面刀 扎刀 <small>白水</small>	
抹布	展布	
拂尘子	掸子 <small>韩城</small>	
梳子	蓖梳 <small>蒲城</small>	
背袋	捎码子	
拐杖	拐拐 <small>蒲城临渭</small>	
烟袋	烟锅子	
筐箩	筐篮	

交际 交通

规范汉语	渭 南 方 言
拜访	出门去
送礼	送礼行 行门户 过礼
行贿	塞黑拐
受贿	吃黑食
巴结	舔尻子 溜尻子 卖面 <small>富平</small>
奉承	溜舔奉敬 <small>富平临渭</small>
请客	过事
赴宴	吃席面
置酒席	吃汤水,坐席 <small>富平</small>
招呼,告知	答知
劝酒	升 <small>合阳</small>
干杯	升起 <small>合阳</small>
敬菜	捉起 <small>合阳</small>
串门	游门子 <small>潼关临渭</small>

自行车 车(音 tcy³¹)_{大荔}

第四节 动 植 物

动物

规范汉语	渭 南 方 言
牲畜	头牯 头□k'əu ⁵⁵ _{大荔} 牲口 _{合阳}
公马	桩马 儿马 _{华阴大荔合阳}
母马	骡马
骡、马	高脚 _{韩城合阳} 高脚牲口,长腿牲口 _{白水}
公牛,阉公牛	犍牛
种公牛	牯牛 _{合阳} 婆牛子 _{韩城}
母牛	乳牛 牛母子 _{韩城}
犄角	□□tau ³¹ □□tsau ³¹
公驴	叫驴
种公驴	桩驴
母驴	草驴
公骡	儿骡子
母骡	骡骡子
公羊	羝羊 骚货(山羊),圪迭(绵羊) _{韩城}
阉公羊	羊羯子
母羊	羊母子
头羊	臊胡子
公狗	伢狗
公猫	郎猫
母猫	女猫
母猫发情	猫寻儿子 _{合阳} 猫吼春 _{临渭}
猫生崽	猫孽下一窝猫娃子 _{韩城}
公猪	伢猪
种公猪	脚猪
母猪	草猪 分猪 _{澄城} 猪老婆 _{白水}
母猪发情	寻猪圈 _{合阳} 跑食 _{韩城} 跑圈 _{临渭}
肉猪	菜猪
母畜发情	跳槽 _{韩城} 慢草 _{临渭}
猪、狗食具	仆餐 _{富平}

配种	搭圈(猪、羊) 务驹 _{富平} 牵驹 _{合阳}
孵蛋鸡	罩窝鸡
鸡交配	踏蛋
鸡生蛋	鸡孽蛋 _{韩城}
孵小鸡	抱鸡娃儿
雏死蛋中	蜷殃 _{富平}
孵空窝	鸡守铺
阉割	劊(猪)
动物垂死挣扎	扑腾 _{白水}
鸡垂死挣扎	扑啦 _{白水}
狐狸	狐子
松鼠	毛老鼠 圪列 _{澄城韩城}
田鼠	禾鼠
小老鼠	姜骨子
蛇	长虫
壁虎	蝎虎子 蛇猪子 _{潼关}
鸟	飞虫 _{澄城}
乌鸦	老鸱 宿宿 雀儿 _{澄城}
麻雀	□sei ²¹ 子 咻咻 _{大荔} 嗖子 _{蒲城富平临渭} 飞飞虫 _{合阳} 咻子 _{白水} 飞虫 _{韩城}
燕子	燕雀 燕蝶 燕蝶蝶 _{蒲城澄城} 燕弟 _{白水}
喜鹊	枒雀 嘎鹊 _{蒲城大荔澄城} 野雀子 _{韩城} 雅鹊 _{临渭}
斑鸠	斑雀 乞求子 _{韩城} 斑斑,咕咕 _{蒲城} 咕咕啾 _{临渭}
鸽子	鹁鸽
百灵鸟	角角
啄木鸟	鸽唧唧 鸽爆爆 _{大荔} 鸽包包 _{合阳韩城}
子规	其鳩 _{澄城} 老汉呱谷 _{临渭}
猫头鹰	夜猫子 鸱号子 _{华阴蒲城} 信乎 _{富平潼关} 信吼 _{合阳} 训鸱 _{澄城韩城蒲城} 咕咕猫,刺叫子 _{韩城大荔}
鹰	饿老鼠 _{华阴蒲城} □mu ⁵⁵ □la ²¹ □tsu _{合阳} ⁵⁵ 恶骆 _{白水} 饿狼雏 _{澄城} 饿老雏 _{韩城}
蝙蝠	夜蝙蝠
蜗牛	□kuan ⁴² 牛旋儿 趴牛子 _{蒲城}
蚂蚁	蚍蜉蚂儿 蚍蚂虫 _{大荔富平} 蚍蚂蜉 _{蒲城}

蚯蚓	蚰蜒 _{临渭白水蒲城} 曲蟮 _{华阴大荔合阳潼关}
蜘蛛	蛛蛛
蜈蚣	蚰蜒 _{华阴蒲城} 刺蚰蜒 _{白水}
土鳖	簸箕虫
苍蝇	蝇子 蝇母子 _{韩城}
蚊子	蚋子 长腿子 _{韩城}
蛻螂	屎巴牛
牛虱	鳖子
牛虻	蜚驴蜂 虻嚼
臭虫	臭虱 _{合阳蒲城临渭}
跳蚤	虻蚤
蚜虫	腻虫
蝗虫	蚂蚱 叫蚂 肉朵 _{白水} 拨挣 _{韩城}
蟋蟀	蚰蚰儿 促织织 _{蒲城} 促蛛蛛 _{大荔合阳临渭}
螳螂	猴子 _{合阳} 猴 _{蒲城}
瓢虫	花花媳妇 花大姐
蝉	知了 知了线儿(秋蝉) 吱乐 _{大荔} 知子 _{合阳} 鸚唠 _{白水临渭}
萤火虫	明火虫
蝴蝶	蝉儿 扇扇 _{合阳} 蝉蝉 _{澄城}
蜻蜓	蚂螂
鲇鱼	绵鱼
青蛙	蛤蟆 蝦蟆 _{合阳}
蝌蚪	蛤蟆骨都
蟾蜍	癞蛤蟆 吝虫 _{合阳}
子孓	拐线子虫儿 _{合阳}

植物

规范汉语	渭 南 方 言
小麦	麦
麦草	麦秸
莠草	谷□yŋ ³¹ 毛儿
脱粒后的谷穗	谷和尚 _{合阳}
玉米	包谷 玉麦, 番麦 _{华阴合阳蒲城}
玉米棒	玉麦桃 _{蒲城}
高粱	稻秫

大豆	白豆
红薯	红苕
马铃薯	洋芋 芋豆 _{华阴临渭} 芋头 _{潼关}
西红柿	洋柿子 海柿子
南瓜	番瓜 _{潼关}
黄花	金针
芫荽	香菜
萝卜	白萝卜
胡萝卜	红萝卜
马齿苋	马子菜 马齿菜 _{华阴} 马耳 _{澄城} 蚂蚱菜 _{临渭}
油菜叶	蔓青叶(冬季),菜籽叶(春季) _{合阳临渭}
甘蓝	莲花白 洋白菜 回子白 _{合阳韩城}
芥菜	花花菜 _{蒲城} 地菜,油勺勺,涩芥菜 _{合阳} 拉拉菜 _{临渭}
蘑菇	蘑菇顶儿 _{蒲城} 毛葫芦儿(野生) _{富平}
棉桃	花疙瘩
棉蕾	花□fo ³¹ 子
大树妨碍小树	肋 _{合阳}
砍树	伐树
洋槐	刺槐
椿树	出出树 _{澄城}
李子	梅子
向日葵	向葵
甜瓜	脆瓜 梨瓜 梨儿瓜 _{华阴}
迎春花	苦墓草 _{白水}
月季花	刺玫花
凤仙花	指甲花
蒲公英	精光光 荆刚刚,圪扭扭 _{大荔} 各奴 _{合阳} 圪怒怒 _{澄城} 荆高演 _{临渭}
车前草	车妥妥 _{白水}

第五节 经济活动

手工业

规范汉语	渭 南 方 言
斧子	推斧,推杵 _{澄城} 推斧斧 _{白水}
刨子	推刨 推坡 _{临渭}

铤子	平斤 _{蒲城} 平戟 _{临渭}
钉钉子	楔钉子 _{蒲城临渭}
建房	盖房 做房 _{韩城}
修理房屋	揭瓦,亮椽 _{富平}
土坯	胡基
泥坯	泥基
坯模	拓子
砌墙	垒墙 堯墙 _{澄城蒲城}
打地基	砌地基 _{澄城}
抹墙泥	漫泥
砖铺地	砖漫地 _{蒲城}
缝(衣)	纳繅 缠织
熨斗	烙铁 _{大荔}
绳索	绳 撇绳(粗长者)
活结	活疙瘩 活曲头儿 _{华阴} 活曲子 _{富平}
死结	死疙瘩 死曲子 _{富平}

农业

规范汉语	渭 南 方 言
租地	课地 断地
果园	高田 _{富平}
耕地	犁(深耕) 耩(浅耕) 榜剡
除草	锄地
间苗	剔苗
栽培	务艺 _{富平}
割麦	□p'u ⁵⁵ 麦 _{大荔}
茬	料:一~庄稼
修剪树枝	打掐 括掐 剑树 _{澄城}
麦场	场里
打场	摊场、碾场、起场、扬场(不同工序)
麦垛	麦秸积
积肥	沤粪 攒粪
旧式大车	硬脚子车 硬轱辘车 _{蒲城}
马车	拉拉车
架子车	拉拉车 _{大荔}

胶轮车	皮轱辘
独轮车	地老鼠车 叫蚂蚱车 _{大荔}
赶车	吆车
牛轭	牛格斗
轡头	笼头
笼嘴	凑 档子
缰绳	纠抻 _{韩城}
碌碡	□y ⁵⁵ □pf u ²⁴ _{合阳} 滚子 _{白水}
碌碡架	驳架 驳角
石磨	磙子
锄头	板锄、漏锄、小镢(不同用途)
铡刀	铡子
镰刀	笨镰(割豆用),夹镰(割草用)
筐	笼
筛子	趑筛 _{蒲城}
商业	渭 南 方 言
规范汉语	出 水
出钱	出水
付款	馈钱 _{澄城}
钱币(虐称)	钹 _{澄城} 钶 _{蒲城}
称	□çiau ⁵³ 治 □iau ²⁴ 吊过
贱卖	断堆堆 掀捋捋 贱葬 _{富平蒲城临渭}
说合	圆变,圆成 _{澄城}
卖掉	发市
顾客盈门	挖破手背 _{合阳}
生意兴隆	红火
投机取巧	掏窍 _{富平}
借	挪腾
损耗	折耗
欠(帐)	争,该
亏本	贴赔
理发	推头
赶集	上集 上会 跟会 _{澄城} 赶庙 _{富平}
买(特称)	扯(布)、称(盐)、灌(醋)、逮(猪娃)、掰(布) _{合阳}

第六节 教育文化

规范汉语	渭 南 方 言
上学	念书
粉笔	粉碇
橡皮	吃墨虎
读书人	念书的
文盲	睁眼睛子
试卷	卷子
砚台	砚窝
黑板	黑牌
捉迷藏	藏猫虎儿
玩耍	剧剧 _{合阳}
舞龙灯	耍龙灯
舞旱船	跑船
戏剧	大戏
主要演员	戏梁
业余剧团	家戏子
玩社火	玩故事 _{高平}

第七节 行 为

规范汉语	渭 南 方 言
遇见	碰见 碰着 碰住 _{高平} 撞着 _{华阴}
答理	搭腔
不言语	不言传
打架	打捶
吵架	嚷仗
口角	折驳 _{富平} 各叨 _{合阳}
骂人	熬人 _{澄城} 诅人 _{蒲城} 恶口 _{合阳} 噉 _{韩城}
吵嚷	闹活
敷衍	胡里马答 冤 _{合阳}
赶出去	撵断
溜走	揭瓦
收拾,整理	摔摔顺 摔直 打掂

找工作	恋饭碗 _{富平}
知道	晓 _{韩城大荔} 解 _{ciε⁵³韩城}
不知道	不晓 _{韩城} 不晓得 _{大荔} 不领会 _{华县}
认识	认得
盘算	额谋,科谋,规谋,尺谋 _{富平} 打划 _{合阳}
研究	圆成 _{富平}
以为	作当
训斥	撮拾,收拾
受训斥	挨头子
派	打发
害怕	怯火 稀詫 _{合阳}
着急	作燎 _{富平}
惦记	作念 挂牵
求情	说情
失望	肿下啦 _{富平}
厌恶	训、训典 盯眼 _{潼关}
呵斥	噤断
生闷气	抽起咧
发脾气	着气
发怒	恼丧
忧愁	熬煎
高兴,无拘束	撒欢
愿意	悦意
不高兴	恼咧
盼望	指望
批评	数说 说 嚷
指责	凉呱 _{富平} 各囊 _{合阳} 凉光 _{临渭}
兜	□ku ⁵³ 。雍蔽:我把他~的住住的。
不团结人	不合人
关系不好	不谄 不柳 不对撇子 _{大荔}
替人受过	背黑锅
背地讲坏话	扬牌 _{富平}
骗人	哄人
嘲笑	朵讥 _{富平} 踢笑,画雅 _{合阳}
轻浮	骚轻 影舞 _{富平}

作弄	失弄
刁难	勒哨 _{大荔} 支派 _{合阳}
故弄玄虚	故端 _{富平}
占便宜	占欺头
敲竹杠	打秋风
捣乱	骚 _{蒲城}
寻衅	耍欺头 寻欺头 _{澄城} 缠,缠仗,胡缠 _{合阳}
挑拨离间	戳窝压荐 _{大荔}
嫉妒	眼红
拍马屁	骚轻
背后讲人坏话	卖排 排也 _{大荔}
烦乱	叵烦 瞽乱 _{华阴临渭}
不慌不忙	消腾 消头 _{临渭}
丢脸	丢人 扔人 _{合阳} 辱没人 _{澄城}

第八节 形 容

规范汉语	渭 南 方 言
好	嫖
很好	美的怪
美好	□uo ²¹ 也 _{富平}
坏	瞎 迫毁 _{富平}
漂亮	皙 _{蒲城}
丑	怪看 难看
恶心	恶心不拉 _{蒲城}
静悄悄	悄打孤处 _{富平}
清静	静般
孤寂	孤清清
坚固	硬实 硬兴 硬帮
健壮	欢
干净	绚净
浑身油腻	油囊囊 _{蒲城临渭}
肮脏	□nəu ²⁴ 脏稀
糟糕	麻眼
物多	搂委 _{韩城} 大 _{富平}

小	碎
久	大 _{富平}
短	屈 _{韩城}
宽敞	宽展
冷	冰冻 冽 _{大荔合阳}
凉	渗
稠	粘 粘不拉拉 _{蒲城}
严实	严攢 严窝
胖	富态
原型	活型儿
鲜嫩	嫩面
舒服	滋润 谄 谄活 受活 _{蒲城}
顽皮	拐蛋 捣
顽童	捣髌家
窝囊	髌囊鬼
热情	稀罕
吝啬	吝啬
吝啬人	吝啬虫 □z1 ³¹ 鬼,奴的太 _{大荔} 鸡客 _{富平}
无坐性	尻子尖
不讲信用	驴日出
快	咯里马查 秦囊
冷清	冰锅子冷灶
慌张	日急慌忙
弯曲	咯里拐弯
替罪羊	替头子
行为不规	胡犴
狡猾	奸耍 尖酸 千酸
蛮横	不到间,横 _{大荔}
阴险	失出怪
狠毒	七寸子
粗野	失眠虫 风毛野道 _{富平临渭}
死板	死呆(音 ηai ²¹) 呆
痴呆	瓷货
聪明	能
不务正业者	折货 浪荡鬼
技术不熟者	趂锤,半米,二米子 _{临渭}

糊涂,不讲理	麻迷子 麻迷混
鲁莽	二杆子 争山 冒失鬼 半斤面
过日子无计划	胡扑腾 _{白水}
笨	粘糰子 二麻咕咚 _{蒲城}
傻子	二杆 二尻家
不踏实	溜光锤
败家子	倒财子 _{白水}
没出息	蛇货 _{白水}
办事不果断	疙囊囊
大不咧咧	大不啦啦
过份热心	扑得烧,恋得紧 _{富平}
碎	渣渣
很轻	飘轻 彪轻 _{潼关}
很光滑	光溜光 _{韩城}
很重	死沉烂重
磨蹭	磨
动作慢	暮囊
很多	一匣 _{韩城}
很少	一争儿 _{韩城}
很小	一门儿 _{韩城}
很甜	甜冈甜 _{韩城}
很红	红堂堂
很绿	绿湛湛
很白	白咯白 _{韩城}
很黄	黄蜡黄 _{韩城}
很黑	乌都都黑 黑纠黑 _{韩城}
很明亮	明亮明 _{韩城}
劳累	使用过度 狼狼儿的啦 _{富平}
累极	乏扎了

第九节 其 他

指代

规范汉语
我

渭 南 方 言
我(上声)

你	你(上声)
我们	我(阴平) 咱,咱们
你们	你(阴平)
他们	他兀些人 他(阴平) _{蒲城}
人家(他)	□ŋia ²¹ □ŋie ³¹ _{韩城}
别人	人家
自己	咱 自家 自个人 _{富平} 各家 _{韩城}
谁	啥 _{韩城}
什么	啥
别的	□ts'a ²¹ 的 起另的 _{华县}
另外	别另
这	这嗒 这儿 _{潼关}
这个	这一乖,这一外,这也 _{合阳}
那	兀嗒
那个	兀一乖,兀一外,兀也 _{合阳}
这儿	这嗒 这边 _{大荔}
那儿	兀嗒(近) 那嗒(远) 那边(近),兀边,兀头,兀嗒(远) _{大荔}
哪儿	阿嗒 亚嗒 _{潼关大荔}
这样	这果儿 这个劲 _{潼关}
这样做	这个,这各哈,这囊哈,这囊 _{合阳}
那样	那果儿 奈个劲 _{潼关}
那样做	兀囊,兀各哈,兀囊哈 _{合阳}
那一日	奈一儿 _{富平}
怎么	咋
多少年代	几古长年 _{富平}
这次	这番
有时	绕归下 _{韩城}
怎样	咋向 咋个向 怎也 _{韩城}
怎样做	咋各,咋各哈,咋囊,咋囊哈 _{合阳}
什么样	咋向
干什么去	咋去(合音字:到哪里去)
叫我干嘛	咋哩,叫咋哩 _{合阳}

副词

规范汉语

渭南方言

刚才

起郎_{临渭} 刚面儿_{华县} 刚马儿_{潼关} 刚刚儿_{韩城} 那刚儿_{大荔}兀忽,刚那_{蒲城} 那半会_{富平}

刚好,合适

刚美_{华县潼关} 刚谄_{合阳} 刚嫖_{富平} 合窍_{潼关} 严纸合缝_{大荔} 囊_{蒲城}

或许

兴许 罢许_{潼关}

几乎

稀乎 险乎儿

极

□□_{ci²¹ ci²¹}

立刻

赶紧 可忙_{大荔} 急忙_{韩城} 趋急,屹立_{富平}

抽暇

刁空,掏空_{合阳临渭}

突然

按猛子_{富平临渭}

幸亏

亏当 亏搭 多亏

背地

背后起_{华县} 背后头_{蒲城} 没人背后_{富平}

一块儿

搭伙儿

独自

一个人 独丁儿_{蒲城}

特意

单故 专务

勉强够

业各_{合阳}

平均

均拉

一共

一满 一伙

总共

满共 满干_{蒲城} 永共_{富平}

所有

幸啥_{富平}

少许

些微

别

霎 霎要

不论

或管_{富平} 垂管_{澄城}

从前

已早 奈番,那先_{富平}

全部

一古脑儿 干达马希_{临渭}

一律

一律律

特别

把外_{澄城}

估摸

摸约_{合阳}

大概

解巴,大模_{富平韩城大荔} 哈巴_{合阳} 科摸_{华县} 拼摸_{华县潼关}

差不多

八成儿 帮尖_{潼关韩城} 沾一儿_{富平} 罢咧_{临渭}

好像

牙□_{tɕ' a⁵³}_{合阳}

可能

□_{xa⁴⁴}罢_{澄城}

无妨	不咋
没问题	没麻达
困难	难场
最大限度	圆止 顶大 _{潼关}
一个劲儿	愣, 蛮 _{富平}
永久	永总 永古 _{富平}
结束	零干 _{富平}

介词 数词 量词 语气词

规范汉语	渭 南 方 言
依次	撵羊
结伴	相跟 斯跟 _{合阳}
紧跟	跟尻子
二者之间	两似赖 _{富平}
刚开始	八字没见一撇 _{大荔}
事已办妥	彻也
事未办成	冰了, 凉了
事干坏了	踢踏 _{白水}
一个	曳(合音字) 一乖 _{合阳} 一外 _{韩城}
半个	半落
泛指(个)	□ka ⁵⁵
没关系	百不咋

第四章 语法特点

渭南方言的语法结构同北方各主要地点方言和普通话基本一致,但在词法和句法结构方面,也有一些例外的情况或表达重点的差异。

第一节 词 法

代词

代词构成方式是整个关中话有别于周边方言的重要特点,作为“东府话”的渭南市各县方言与此相一致;同时又夹杂一些独特的表述方式。

人称代词在渭南的最大特点是单、复数不是用“们”来区分,而是以声调或“的”来区分,其具体构成状况如下:

人称序数	单 数	复 数
一	我(上声)	我(阴平) 我(阴平)的
	自家	咱
二	你(上声)	你(阴平) 你(阴平)的
三	他(上声)	他(阴平) 他(阴平)的 他兀些人(华阴)
	人家	伢

指示代词,渭南方言的时间和地点指代均有统一的表达方式。

类 型	时 间		地 点	
	规范汉语	渭南方言	规范汉语	渭南方言
近指	现在	这	这里	这嗒
中指	那时	湫时候	那里	兀嗒
远指	较久远时	那会	远处	那嗒
疑问	何时	阿会	何处	阿嗒 亚嗒

个别县对于事理性的指代也有独特的表述方式,如华阴县:这样→这果儿;那样→那果儿。

重叠

各种词类的重叠虽是汉语的普遍现象,但在渭南方言中,使用重叠所表达的词义却往往与普通话不相一致,而且市内各地方言的重叠组合也略有差异。

名词重叠,市内各地共同的特点是:

1. 构成重叠的名词必须是单音节词,或将带后缀“子”的单音节名词去掉后缀,即由A变成AA式。

2. 重叠的名词大致限于两类:

亲属称谓:爷→爷爷 婆→婆婆 妈→妈妈 大→大大 婶→婶婶

物品:车→车车 刀→刀刀 柜→柜柜 碟→碟碟 瓶→瓶瓶 棍→棍棍

3. 名词重叠后常含有小、轻的意思,如坑→坑坑 影→影影 虫→虫虫 雀→雀雀
草→草草 桌→桌桌 勺→勺勺

4. 名词重叠可特用于爱称,如小孩身体部位及其穿着:

脸→脸脸 手→手手 肉→肉肉 袜→袜袜

5. 除亲属称谓之外的重叠名词均可儿化,有些可加子尾,构词方式详后。

6. 个别名词重叠是区分物品大小的重要标志,如:

绳:粗大者,如井绳;绳绳:细小者,如头绳。锤:大铁锤;锤锤:小榔头。

动词重叠的范围相当狭小,仅限于某些行为动词,重叠后有淡化语气的作用。动词重叠不限于单音节,如:

看→看看 说→说说 商量→商量商量 拾掇→拾掇拾掇 试伙→试伙试伙
称端→称端称端

在渭南方言中,形容词的重叠极为丰富多样,有如下几种类型:

1. 单音节重叠。

AA式 尖→尖尖 生→生生 烂→烂烂 黑→黑黑 慢→慢慢 歪→歪歪

AA的式 平→平平的 光→光光的 乖→乖乖的 稳→稳稳的 稠→稠稠的
直→直直的

此种方式还可换成AA子式,如弯→弯弯子,斜→斜斜子

A—A式 红→红—红 凉→凉—凉

这几种方式中,前两种即AA式和AA的式有明显增强语气的作用(其中AA的式可以儿化),而AA子式则有贬斥、遗憾的语气,A—A式实质是形容词的动词化用法。

2. 单音节形容词后缀重叠,即A→AB→ABB式:

瓷(结实)→瓷定定 虚→虚膨膨 光→光溜溜 红→红艳艳 新→新铮铮
蓝→蓝生生 沉→沉腾腾 软→软溜溜 硬→硬梆梆

这些形容词重叠后,语义大为加强。

3. 双音节重叠

A、B(AB)ABAB式,其语义为“×A×B”:

黑、瘦→黑瘦黑瘦 白、胖→白胖白胖 细、长→细长细长 黄、亮→黄亮黄亮
酸、臭→酸臭酸臭 圆、大→圆大圆大 深蓝→深蓝深蓝 喷香→喷香喷香

AB→AABB式:

和气→和和气气 明白→明明白白 慌张→慌慌张张 稳当→稳稳当当
明显→明明明显 平常→平平常常

AB→A里AB式:

糊涂→糊里糊涂 窝囊→窝里窝囊 脏稀→脏里脏稀 马虎→马里马虎
此种构词方式明显带有贬义。

量词重叠分为3种:

1. 数量词重叠

AB→ABB式:

一双→一双双 一件→一件件 一碗→一碗碗 一车→一车车

重叠后的量词由原来的个体性单数变为群体性单数,即含有“每一”的词义。

AB→ABAB式:

一畦→一畦一畦 一棵→一棵一棵 两个→两个两个 二斤→二斤二斤

此种重叠方式表示群体分解组合排列,其内涵是“逐一”的意思。

2. 名量词重叠

AB→ABB式:

草堆→草堆堆 柴捆→柴捆捆 土块→土块块 布条→布条条

重叠后原词的名词性成分有所减弱,而量词性成分增加,由原来明显的特指某物加进了泛指一件件某物的意思。

A→BBA 式:

煤→块块煤 笔→支支笔 椽→根根椽 地→分分地

在名词之前加上重叠的量词,已不单纯表示量的含义,而主要表示物体的状态。

3. 动量词重叠

ABB 式:

卖根根 称斤斤 数个个 切块块 量升升 估堆堆

此种构词方式的含义是:动词所支配的对象以某一量词为基本单位,即“以××为单位进行”的意思。

后缀

儿尾和儿化 渭南市各地点方言中,儿尾和儿化的适用词类是:

1. 时间代词:今儿、明儿、后儿、昨儿、前儿、刚没儿。

2. 形容词:白白儿、亲亲儿、大大儿、圆圆儿、深深儿、浅浅儿、热热儿、凉凉儿、稀稀儿、稠稠儿、光光儿、红红儿、酸酸儿、辣辣儿。

3. 名词:瓶瓶儿、罐罐儿、铲铲儿、壶壶儿、短袖儿、麦穗儿等,一般限于指小的物品,多数地点使用范围较小。但华阴、华县一带名词儿化范围较宽,如:脚跟儿、亲家母儿、门儿、辈儿、败家子儿、后脑瓜儿、提兜儿、大油儿、俩儿(二人)、豆儿(子)、窝儿、牌儿、岸儿、一会儿。

渭南市多数地方的儿尾自成音节,仅华阴一地连接紧密为儿化。

子尾 渭南方言子尾仅限于名词和量词,但名词中使用范围较儿尾或儿化使用范围广,不仅儿尾名词可以换为子尾,很多不能儿尾的名词也可子尾,如钮子、裤子、带子、袖子、单子、帐子、娃子、女子、嫂子、侄子、药方子、笔尖子。

量词主要有:一缸子(水)、两袋子(面)、三件子(货)等。

程度副词和虚词

程度副词“太”的特殊用法 主要有两种表述方式:

一是前置式,通常与“不”连用,表示“不太”的意思,如:太不好 太不高 太不大 太不远 太不理我 太不紧张 太不美气

二是后缀式,通常与“得”连用,表示“得很”的意思,如:香得太、香得太太、嫖得太、嫖得太太、喜欢得太、喜欢得太太、讨厌得太、讨厌得太太。

两种虚词的表达方式

1. 着。规范汉语的“×得(不)见”,在渭南方言中表述为“×得(不)着”。如:听得着、看得着、寻得着、亘(穀)得着、听不着、看着不着、寻不着、亘(穀)不着。

2. 下子。规范汉语的“×一下”,在渭南方言中表述为“×下子”。如:看下子、尝下子、想下子、拾掇下子。

第二节 句 法

句式

渭南方言的句式与规范汉语相比,没有特殊之处,但如同各种方言都有的现象一样,渭南方言中有少量句式较规范汉语简炼,主要是日常问答。

如:

规范汉语	渭 南 方 言
你是谁呀?	谁呀?
你认识吗?	你认得?
你到哪儿去?	哪去呀?
你去干什么?	你做啥来?
咱们回去吧!	回走!

语序

渭南方言在日常生活用语中,有一些特别的语序,主要有:

“不”后置 规范汉语的“×不×”,在蒲城等地口语中将“不”后置,改成“××不”,如:

规范汉语	渭 南 方 言
他来不来?	他来呀不?
我该不该去?	我该去呀不?
甜不甜?	甜不?
对不对?	对不?

“把”字句“把”前置 在规范汉语中,当肯定句时,“把”字通常在状语之前,否定句时“把”字则在状语之后,动词前一般不能加否定词。而渭南方言“把”字一律在状语之前,且将否定词置于动词之前。

规范汉语	渭 南 方 言
杀了一头猪(或把一头猪杀了)	把一个猪杀了
忘了一件事(或把一件事忘了)	把一件事忘了
别把书放在凳子上	把书要放在板头上
别把门关上	把门要关着

在渭南方言中,“把”字句有时还可以代替“被”字句。如:

规范汉语	渭 南 方 言
有人被淹死了	把一个人淹死了
他被气病了	把他气病了

否定一肯定式问句 在规范汉语中,通常的问句为先肯定后否定,而渭南方言则是先否定后肯定。如:

规范汉语	渭 南 方 言
去不去?	不去吗去哩?

看了没有?	没看吗看了?
软不软?	不软吗软?
有没有	没有吗有?

“得是”句 这是渭南方言中很特殊的一种句式。“得是”相当于规范汉语“是否”、“是不是”、“是吗”,但疑问句“得是”前置到句首,如:

规范汉语	渭南方言
你把我的书拿去了吗?	得是你把我的书拿去了?
他是不是走了?	得是他走了?
老张是不是没有?	得是老张没有?
外边下雨了吗?	得是外头下雨了?

语气

渭南方言中,语气的表达方式种类繁多,且许多与规范汉语不同,主要有:

该,相当于规范汉语的“干的”或“来着”,通行于蒲城一带,如:

这是谁该?(这是谁干的?)我该。(我干的。)

你到兀嗒去该?(你到那儿去干什么?)买菜该。(买菜来着。)

来,用法与“该”相同,通行于富平一带。

赚,相当于规范汉语的“是不是呢”、“是吗”,流行地区较广。如:

你上会赚?(你是不是赶集去呢?)

你吃赚?(你吃不吃呢?)

耍逗娃嘴,哭了你哄赚?(别逗孩子,逗哭了你哄他吗?)

焉,相当于“呢”、“吗”。如:

你进城去焉?

你要的是这焉?

这是他的焉?

这本书今天能看完焉?

哩,用法与“焉”相同。

些,相当于“吧”,如:

别作假,快吃些!

求求你,快去些!

要开车了,少说两句些!

你看的办些!(你看着办吧!)

咧,相当于“了”,如:

娃的病好咧。

电来咧。

麦割完咧。

车开咧。

此外,尚有“哇”(相当于“吗”)、嘴(相当于“呢”、“嘛”)、嚎(加强语气)等语气词,部

分表疑问的语气词还可以连用,有哩嘛、喛嘛等,如:

你看啥哩嘛?(你看什么呢?)

大哥哩嘛?(大哥在哪儿呢?)

你做啥喛嘛?(你打算干什么呢?)

索引

A

- 《啊，昆仑山》 457
 《埃及人》 471
 《爱国名将杨虎城》 381
 爱国卫生 269
 《爱情与饥荒》 458
 《爱与梦》 457
 《安定县志》(8卷) 373
 《暗云》 457

B

- 《巴山赋》 473
 《把陈年酿成老酒》 466
 《白帆》 473
 《白居易研究》 480
 《白居易与下邳故里》 383
 《白葡萄的传说》 457
 《白氏长庆集》(71卷) 391
 《白氏讽谏》 468
 《白氏六帖》(30卷) 391
 白水高等小学堂 16
 《白水志》 378
 白水县立初级陶瓷科职业学校 57
 《白水县乡土志》 350
 《白水县续志》 342
 白水县学 8
 白水县志 342

- 《白水县志》 342
 《白香山集》(50卷) 467
 《白香山诗集》(40卷) 467
 《白玉钿》 481
 《百部爱国主义影视片评介》 478
 《百神的传说》 479
 《百兽的传说》 479
 《百砚铭》 372
 《柏林文集》(4卷) 395
 《宝岛春秋——台湾历史与祖国统一》
 377
 《保护储集层技术》 451
 《保卫延安》 457
 保育教师 20
 《葆淳阁集》(24卷) 397
 《葆淳阁续集》 397
 报刊 222
 报刊 广播 电视 222
 报纸电视 彩 25
 碑碣 208
 北刘遗址 185
 《北行日札》 396
 北营庙 202
 《碧玉钿传奇》 481
 《砭身集》(6卷) 358
 《扁担的歌》 463
 《变迁中的世界格局》 379
 《标准化管理学》 364
 表演社火 155
 《别说我没良心》 486

《兵书》(15卷) 360
 博物馆 212
 博物馆纪念馆 212
 《不二歌集》(2卷) 394
 布鲁氏菌病防治 272
 步寿宫遗址 186

C

《C语言在多媒体关键技术中的实现与范例》 451
 裁判员 286
 参加全国比赛 283
 参加省级比赛 283
 参加世界比赛 283
 仓颉庙 198
 仓颉庙碑 208
 仓颉墓 194
 《苍天在上》 464
 曹全碑 208
 《册叶》 469
 禅修寺大殿 205
 《长安城中的少年》 374
 《长城魂》 457
 《长歌行》 472
 《常用写作词语类编辞典》 389
 朝邑高等小学堂 17
 朝邑农业学堂 17
 《朝邑县后志》 336
 《朝邑县乡土志》 349
 朝邑县学 8
 《朝邑县志》 335 336
 《车间管理》 365
 《陈希夷先生行功坐功图》 385
 成陵 189
 成人高等学校 47
 成人教育 69
 城隍书院 12
 城市体育 279
 程度副词和虚词 549
 程邈创隶书 1
 《澄城报》 226
 《澄城碑石》 383
 澄城城隍庙神楼 204
 《澄城附志》 341
 澄城高等小学堂 17
 澄城县学 8
 澄城县志 340
 《澄城县志》 340 341
 《澄合矿工报》 230
 澄合矿务局技工学校 64
 《痴情》 460
 《尺牍释字音切》(6卷) 388
 《冲浪》 462
 崇礼书院 11
 崇寿寺塔 196
 重叠 547
 《重辑渭南县志》 330
 《重修郃阳县志》 339
 《重修华县县志稿》 333
 重修西岳庙碑 209
 重阳节 315
 出行 309
 初等职业学校 65
 初级小学 23
 初级中学 32
 《初学记》(30卷) 391
 《初中古诗文对译注释》 386
 《初中课程辅导与训练丛书》(一年级上册代数) 386
 《初中物理常见错误分析》 385
 《初中学科素质教育辅助教材》 387
 《初中语文古诗文探美》 386
 《初中语文教师继续教育教材》 387

- 《初中作文同步指导与示范》 387
 除害防病 270
 《锄谷》 480
 《楚辞新注》(8卷) 475
 船舞 144
 春节 312
 《春秋配》 481
 《春秋要义》(5卷) 372
 《春秋义章》(30卷) 369
 《春天,春天》 457
 词法 546
 词汇 517
 《词苑履痕录》 478
 祠庙 197
 刺绣 150
 《从黄土地上崛起》 462
 《从全球看中国大地构造》(1:500万中国及邻区大地构造图及其简要文字说明) 453
- D
- 达摩西游 1
 大代宕昌公晖福寺碑 208
 《大地杂咏》 472
 大骨节病防治 271
 大荔、朝邑、平民县志 334
 大荔高等小学堂 16
 《大荔民报》 233
 大荔农业学堂 17
 《大荔县新志存稿》 335
 《大荔县续志》 334
 大荔县学 9
 《大荔县志》 334 335
 《大荔乡土志》 350
 《大事记》(第二六辑) 378
 《大戏楼》 459
 大象寺塔 196
 《大学直解》(2卷) 357
 《大洋听涛》 466
 《大隐集》(30卷) 392
 大禹庙 199
 代词 546
 岱祠岑楼 204
 《待庵日札》 396
 《当代社会主义运动五十年(1945~1995)》 361
 《党的思想政治工作发展史》 361
 党家村民居 206
 《党建理论与实践》 362
 《党旗下的足迹》 399
 《党永庵歌词选》 483
 《党永庵诗选》 474
 《党员队伍建设概论》 360
 《党员干部“三问”“三观”教育读本》 363
 《党政信息工作通论》 361
 《盗天火的诗人——柯仲平评传》 378
 道观 298
 道教 297
 道教名山 2
 道士 297
 《德里大学》 386
 灯舞 143
 《邓小平发展哲学纵横谈》 353
 《邓小平经济思想论纲》 353
 《邓小平农业思想论》 354
 《砥斋集》(12卷) 396
 地方病防治 270
 地方戏曲 2
 地方语言 497
 地方志编修 彩27 322
 地氟病防治 272
 《地网》 464

- 《地下工程锚喷支护设计指南》 450
 地形地貌方位地名 518
 《地震知识》 228
 帝王陵墓 188
 《第二届吴宓学术讨论会论文选集》 399
 《第一届吴宓学术讨论会论文选集》 399
 第一首爱情诗 1
 碘缺乏病防治 271
 电脑体育彩票 287
 电视 243
 电视发射机 247
 电视发射台 245
 电视管理 254
 电视广告 252
 电视机 248
 电视节目 248
 电视设备 246
 电视塔 246
 电视台 243
 电视网络 245
 电视转播台 243
 电影电视剧 485
 电影发行 168
 电影放映 169
 电影图书 168
 《电子精密机械导论》 451
 《貂蝉》 481
 雕刻 150
 《钓潭集》(2卷) 391
 《丁文德书法艺术》 488
 《钉螺的解剖和比较解剖》 447
 订婚 316
 《订正通鉴纲目前编》(25卷) 370
 定陵 189
 《东边日出西边雨》 465
 东府曲子 140 158
 东府文化 1
 《东府文化报》 228
 《东观汉记先贤表》 368
 《东雷抽黄志》 345
 《冬天里的花》 474
 冬至节 316
 动物 533
 《动物繁殖学》 453
 动植物 533
 《读解发展——中国经济问题研究》 367
 《读书与写作》 390
 独立科研机构 95
 《独清三种》 476
 《独清诗集》 471
 《独清诗选》 471
 《独清文艺论集》 476
 《杜鹏程传奇》 477
 端午节 314
 短期培训 165
 《段》(百家姓书库) 400
 《段继昌诗》 469
 《锻炼》 471
 队伍管理 254
 《对称》 445
 《对于治理扬子江之意见》 449
 《多彩人生》 465
- ### E
- 阿宫腔 130
 儿童保健与疾病防治 263
 儿童健康状况调查 262
 儿童节 314
 二区 498
 《二十世纪中国散文》 478
 《21世纪战争走向》 363
 《21世纪中国粮食问题》 366

F

- 《发展问题研究》 359
 《法的基本理论》 360
 法王庙 201
 法源寺塔 196
 《樊光鼎文集》(上卷) 366
 《反射电子显微学》 451
 《返鲁颂》 392
 《方剂学》 448
 《方叔词》 468
 方言比较 499
 方言概况 497
 《方志新论》 377
 房陵公主墓志 210
 《房山县志》(8卷) 370
 房舍 531
 放大站 234
 丰登书院 13
 丰陵 191
 丰图义仓 206
 风俗习惯 294
 《枫窗新月》 463
 《冯玉祥传》 382
 《佛国都城——德里》 375
 佛教 299
 《扶风庐吟章》 474
 服饰 305 528
 服务节目 239
 福山寺 203
 府学 县学 6
 妇女病普查普治 265
 妇女节 313
 妇幼保健 262
 《复斋录》(6卷) 357
 《复斋余稿》(6卷、续编1卷) 395

- 《赴任》 486
 副词 545
 《富平报》 225
 《富平民报》 233
 富平农业技术学校 60
 富平县师范学校 55
 《富平县乡土志》 349
 富平县学 8
 富平县志 338
 《富平县志》 338 339
 《覆瓿集》(8卷) 394

G

- 概述 1
 《干部思想道德建设读本》 361
 《港口抽黄志》 345
 高等教育 43
 高级小学 24
 《高级英文散文与作文教程》(上下两册)
 389
 高级中学 33
 高考升学 40
 高力士碑 209
 高力士墓 193
 《高三复习指导丛书》(数学) 386
 高新技术企业 109
 《高中课程辅导与训练丛书》(一、二年级上册代数) 387
 《告别初恋》 472
 歌谣 124
 《格物图》 357
 《庚娘传》 482
 《庚子国变记》(义和团运动史料辑录)
 374
 耕作技术推广 107
 工读学校 68

- 《工商企业管理概论》 365
 工业技术建筑工程著作 449
 工业技术推广 108
 《工业企业管理》 364
 《工业企业管理与企业管理教育改革》
 365
 《工业企业涉外管理》 365
 工业专业学校 57
 工艺画 148
 《公安院校师生实习指南》 387
 《公共关系学》 400
 《共产主义战士——雷锋》 377
 《狗的驯养与繁殖》 453
 古柏书院 14
 《古代长篇小说选析》 476
 《古代论书诗选读》 478
 《古汉语教材作品译文与习题解答》
 389
 《古汉语语言入门》 389
 古建筑 194
 《古今名人咏渭南》 474
 《古今韵考》(4卷) 388
 古墓葬 188
 《古生物通论》 445
 古塔 195
 《古吴源流胜迹》 384
 《古香诗草》(2卷) 471
 古莘书院 13
 《古雪堂文集》(18卷、补遗1卷)
 397
 古遗址 184
 谷雨节 314
 鼓吹乐 139
 鼓舞 143
 《故乡秋月》 465
 关西书院 12
 《关中汉唐存碑跋》 373
 《关中秘行》 485
 馆藏文物 214
 管理机构 172 239 246 254 258
 274
 光陵 191
 《光学手册》 446
 《光学文集》 447
 广播 233
 广播电台 235
 广播管理 239
 广播节目 236
 广播室 235
 广播站 234
 广播专线 235
 广告客户 252
 《广告修辞学》 366
 广告宣传 253
 广告制作 253
 广武将军吕□碑 208
 《龟鉴》 392
 《鬼话连篇录(何典)校注》 479
 《桂苑丛谈》 456
 《郭公家传》(8卷) 369
 《郭沫若的文学世界》 477
 《国际营销学》 366
 国家级火炬计划项目 103
 国家级中小企业创新基金项目 104
 国家级重点新产品 102
 国家科技发明奖 110
 国家农业科技园区项目 104
 国民体质监测 277
 国庆节 315
- ## H
- 《海河低平原水土资源与农业发展研究》
 453

- 《海水与鲸鱼》 476
《海外兵器排行》 363
《海中金》 457
寒衣节 316
《韩安人集》 469
《韩城报》 225 232
韩城城隍庙 200
韩城高等小学堂 17
《韩城矿工》 230
《韩城矿务局志》 346
《韩城民报》 232
韩城普照寺 203
韩城市博物馆 212
韩城市技工学校 65
《韩城市水利续志》 348
《韩城市水利志》 347
《韩城市文物志》 348
《韩城市志》 331
韩城文庙 199
《韩城文庙》 379
韩城县立机织业补习学校 57
韩城县立简易师范学校 53
韩城县立农业职业学校 59
韩城县师范学校 55
韩城县(市)志 330
《韩城县乡土志》 349
《韩城县续志》 331
韩城县学 8
《韩城县志》 330 331
韩城焰火 161
韩城秧歌 136
《韩城秧歌》 483
《韩非子的故事》 460
《韩五泉集》(8卷) 393
《韩五泉诗集》(4卷、附录2卷) 469
《汉南游草》 373
《汉诗音注》(10卷) -475
《汉书注》 368
《汉武帝全传》 381
《汉字文化学》 390
汉族 292
《翰林学士院旧规》 369
行业志 346
《合阳报》 225
合阳高等小学堂 16
《合阳简报》 233
合阳农业学堂 17
《合阳士女志》 345
合阳文庙 203
《合阳县乡土志》 350
合阳县学 7
合阳县志 339
《合阳县志》 340
《合阳线偶戏音乐》 482
《邵阳县全志》 340
《邵阳县乡土志》 349
《邵阳县新志材料》 340
《邵阳县志》 339
《洽阳记略》 340
鹤鸣书院 11
《黑色的旋律》 474
横阵遗址 186
《红尘》 458
《红党》 232
《红丝结》 460
《红星报》 231
《洪范图解》 356
后缀 549
壶梯书院 13
湖山高等小学堂 17
湖山书院 14
《护国运动史料选编》 375
《沪上寻梦》 473
《花果的错落》 477

- 《花开花落》 461
《华山报》 225
《华山汇考》 344
《华山记》 343
《华山经》 344
《华山精舍记》 343
《华山警魂》 464
华山书院 11
《华山文学》 230
《华山小志》 344
《华山药物志》 345
华山冶金医学专科学校 45
华山冶金医学专科学校中专部 61
华山医药技工学校 64
《华山杂记》 372
《华山志》 343
《华山志概》 344
华县志 333
《华县志》 334
华阴高等小学堂 17
华阴农业学堂 17
华阴县立初级染织科职业学校 57
《华阴县续志》 332
华阴县学 8
华阴县志 332
《华阴县志》 332
华原书院 13
《华岳今古》 463
《华岳全集》 344
《华岳志》 344 345
《华岳志续编》 345
华州高塘小学堂 16
《华州历代兵事志》 345
华州农业学堂 17
《华州图经》 324
《华州乡土志》 349
华州志 324
《华州志》 324
华州中学堂 15
华州州学 6
《画品》 486
淮南公主墓志 211
《槐亭漫录》 393
《槐野先生存笥稿》 (38卷、附录1卷)
394
环境卫生 269
黄河工程机械厂技工学校 64
《黄俊耀戏曲选》 482
《黄楼梦》 460
《黄湄诗选》 (10卷) 470
《黄土高原第四纪》 453
《黄土高原生态水文研究》 454
《黄土忠魂》 462
《灰岩油田开发》 450
《回忆录写作纵横》 378
回族 293
回族节日 294
回族禁忌 294
回族形成 293
绘画 147
《绘图金莲传》 488
惠陵 190
慧彻寺塔 195
慧照寺塔 195
婚丧生育 524
婚丧习俗 316
婚育类 503
《火焰驹》 481
获奖节目 250
- I
- 《IIDEC》 471

J

- 机关报刊 223
 《鸡架山》 461
 《姬颖秦腔剧作选》 482
 基本特点及分区 497
 基督教 302
 《基岩油气藏》 450
 稽查 275
 即开型体育彩票 287
 疾病控制 266
 疾病医药 527
 纪念馆 213
 技工学校 63
 技术管理 242
 《季清海画集》 488
 《济南集》(8卷) 392
 祭神 320
 祭祀习俗 320
 祭祖 320
 《家畜繁殖学实验实习指导》 453
 剪纸 149
 简陵 192
 《建设有中国特色社会主义的新农村》
 361
 建筑遗址 186
 《剑盾雄风》 463
 健康教育 273
 交际交通 532
 《交口抽渭志》 346
 《剿寇志》 371
 《剿妖志》 371
 教练员 286
 教师 74
 教师待遇 77
 教师队伍 75
 教师荣誉 79
 教学 28 37
 教学设备 84
 教育 彩1 5
 教育督导 87
 教育管理 86
 《教育技术》 387
 教育节目 238
 教育经费 82
 教育文化 539
 教育学会 90
 教育研究 89
 教育研究所 89
 节日习俗 311
 《结合就是创造》 400
 《结核病150问》 448
 《结核病化疗与养生》 448
 《结核病养生》 448
 结婚 316
 《解放战争时期西安军事情报组纪事》
 466
 介词数词量词语气词 546
 《今日老三届》 464
 《金黑金红》 459
 《金色诱惑》 459
 《金石史》(2卷) 371
 《金石图》(2卷) 372
 《金粟诗草》(20卷) 470
 《金文人名汇编》 375
 金仙公主墓志 211
 《金针诗格》 475
 《金属材料热处理及材料强韧化基础》
 450
 《仅存集》(2卷) 398
 《近现代陕西经济史》 382
 《晋高祖实录》(30卷、又有《晋出帝实
 录》20卷) 369

- 京师仓遗址 187
 经费设备 81
 经济活动 536
 经济著作 364
 精进寺塔 195
 《景初历》(3卷) 445
 《景初历法》(3卷) 445
 景陵 191
 《景谭集》 468
 景贤高等小学堂 16
 景贤书院 14
 《警察情缘》 400
 《竞争性营销战略》 367
 《镜头中的世界》 464
 九郎庙 201
 旧石器时期 1
 旧式教育 6
 居住 308
 居住遗址 184
 举办市级比赛 284
 句法 550
 句式 550
 《拒绝死亡》 464
 剧团 176
 《崛起的渭南》 399
 《军队自动化指挥系统概论》 361
 《军队组织工作实务》 364
 《军旅青春文库》 400
 《军旅岁月》 465
- K
- 《开启精神文明的钥匙》 362
 《堪輿八会注》 354
 《抗日简讯》 232
 《抗日战争与中国历史：九一八事变60周年国际学术讨论会文集》 380
 《考古文选》 384
 科技成果 110
 科技队伍 95
 科技管理 113
 科技管理机构 93
 科技规划管理 114
 科技机构 93
 科技经费管理 115
 科技开发机构 95
 科技普及中介机构 94
 科技普及组织 94
 科技企业 108
 科技情报管理 114
 科技推广 106
 科技推广机构 95
 科技研发服务机构 94
 科技研究 99
 科技研究计划立项 100
 科技中介机构 94
 科技专利成果 111
 科学技术 92
 科学技术奖 110
 《科学社会主义纲要问答》 352
 科研成果 彩7
 克山病防治 273
 课程 27 35
 课外活动 279
 《空调用制冷技术》 451
 《空调用制冷设备》 450
 《孔府档案选编》 375
 《孔令成摄影作品集》 487
 《孔氏达天图》 358
 《恐怖的巨鼠岛》 476
 《寇莱公荣命录》(12卷) 392
 《寇忠愍公诗集》(3卷) 468
 《寇忠愍集》 392
 寇准墓 193

- 《苦旅吟草》 474
《跨越世纪——新世纪农村发展大思路》
362
《会稽赋注》(4卷) 370
《快速计算法》 446
快园书院 14
《矿长的上午》 461
奎文书院 13
- L
- 腊八节 316
《来紫堂合集》(3卷) 398
《兰泉老人集》 469
《狼坝》 459
劳动节 314
劳动卫生 268
《老城墙》 460 486
老腔 134
《雷北之路》 463
《冷暖小人物》 465
《骊山情》 463
《礼记研究》 480
《李赋都治水文集》 450
《李赋宁论英语学习和西方文学》 388
李光弼碑 209
《李河滨集》(26卷) 395
《李康美文集》(散文卷) 465
《李康美文集》(中篇小说卷) 460
《李烈钧文集》 376
《李平安经济文选》 366
《李十三评传》 375
《李石叠集》(4卷、附录1卷) 394
李氏家族墓 194
《李世民》 380
李思训墓 193
《李娃传》 456
《李仪祉全集》 398
《李仪祉水利论著选集》 450
《李仪祉先生遗著：淮河流域之水道交通》 449
《李仪祉先生遗著：黄河治本计划概要叙目》 449
《李仪祉先生遗著：论引泾》 449
《李仪祉先生遗著：再论引泾》 449
李元谅碑 209
李元谅墓志 211
李重俊墓 193
《历代咏司马迁诗选》 472
历史地理著作 368
《历史趣话》 479
《莲花细语》 477
良种推广 106
良周遗址 186
《两汉博闻》(2卷) 392
《两种战略：“和平演变”与“和平防变”》 361
《裂缘》 459
灵台书院 14
《零乱草》 471
《领导科学》 362
《刘白唱和集》(3卷) 467
《六书赋音义》(20卷、首1卷) 388
《龙门报》 232
龙门书院 12
《龙山史记注》 368
龙首坝 207
龙首渠井渠遗址 187
龙抬头节 313
聋哑学校 68
楼殿 204
《陋巷志》(8卷) 371
《漏刻经》 445
《鲁安昌侯说》(21篇) 355

- 《鲁迅家世》 377
《鲁艺史话》 377
《瑯琊山房诗稿》(8卷) 470
《律吕图说》(9卷) 480
《绿血》 458
《栾城县城郊型农业发展规划》 364
《论六家之要旨》 354
《论学编》 357
《论语说》 356
《罗布麻的综合利用》 446
罗山寺塔 196
萝石书院 11
锣鼓乐 139
《锣鼓情韵》 462
《洛川县志》(2卷) 371
《洛惠渠志》 346
《洛阳图》 369
- ### M
- 《马克思恩格斯法律思想述要》 353
《马克思主义党的学说概论》 352
《马克思主义建党理论与中国共产党的建设》 353
《马克思主义理论教育的若干思考》 354
《马克思主义哲学基本原理》 352
《马列主义党的学说史》 352
马列主义、毛泽东思想、邓小平理论论著 352
《马文庄公集选》(15卷) 395
麦秆画 148
麦黄节 314
《忙识字》 480
《毛泽东的秘使》 485
《〈毛泽东、邓小平、江泽民论思想政治工作〉学习读本》 354
《毛泽东建党学说史》(上下册) 352
《毛泽东论统一战线》 352
《毛泽东思想概论》 354
《毛泽东思想论纲》 353
《毛泽东思想通论》 353
《毛泽东思想政治工作学说》 353
《毛泽东治国修身故事》 353
《毛泽东重要著作引读》 353
《玫瑰依然红》 460 485
《玫瑰园》 476
《眉户音乐》 482
美术 彩 12
美术 书法 摄影 486
美术、书法、摄影创作 146
蒙汉合文碑 209
蒙养院 18
弥陀寺 203
迷胡 129
《蜜与蜡：西方文学阅读心得》 478
《面对死神不说谎》 457
面花 161
民间歌曲 138
民间故事 122
民间器乐曲 139
民间文学创作 122
民间舞蹈 142
民间艺术 154
民居仓廩 206
民俗 305
民营科技企业 109
《民众半月刊》 233
《民众五日刊》 232
民族 291
民族干部使用 296
民族经济发展 295
民族事务 295
民族文体事业 296

民族政策落实 295
 民族宗教民俗 291
 《名画赏析》 477
 《名门之后》 459
 名人乡贤墓 194
 明德书院 12
 《明清时代陕西社会经济史》 383
 《明清史研究》 385
 《明清笑话十种》 479
 明新书院 11
 《模具设计与制造》 451
 《墨玉斋吟章》 473
 木偶 157
 木蕊画 149
 《钜城信息》 230
 墓志 210
 《穆斯林暴动传奇》 458

N

《那年那月》 460
 南湖书院 12
 《南华通》(7卷) 359
 《南岭风情记》 460
 南区模范小学堂 17
 南沙遗址 185
 《南苑一知》(10卷) 397
 《难得超然》 478
 拟兽舞 145
 《念西堂诗集》(8卷) 471
 《宁波府志》(36卷、首1卷) 372
 《凝固交响曲》 462
 农村体育 280
 农民教育 71
 《农民与农村组织建设》 361
 《农田水肥耦合效应与协同管理》 454
 《农田土壤水资源评价》 453

农学地质环境科学动物学著作 452
 农业 537
 《农业法释义》 363
 农业技术推广 106
 《农业科技谚语》 399
 农业中学 66
 农业专业学校 58
 《农业资源评价管理与利用》 453
 《女儿河》 458
 《女皇陵下的风流娘们》 485

O

《欧洲文学史》(第二卷) 383
 《欧洲文学史》(第三卷) 383
 《欧洲文学史》(第一卷) 382

P

盘龙湾遗址 185
 《彭衙编》 396
 《彭衙诗集》(9卷) 469
 彭衙书院 13
 《鹏鸣情诗经典》 474
 《鹏鸣抒情诗选》 472
 皮雕 151
 皮影 156
 《频阳二布诗》 470
 频阳高等小学堂 17
 《频阳四先生集》(4卷) 395
 冯翊书院 14
 平民教育 69
 《平民县志》 336
 《评论南京医学教育委员会及所拟医学院课程大纲草案》 385
 蒲白矿务局技工学校 64
 《蒲城报》 226

- 《蒲城草志》 336
 蒲城高等小学堂 16
 《蒲城民报》 233
 蒲城清代考院博物馆 212
 蒲城文庙 202
 蒲城县博物馆 212
 蒲城县立简易师范学校 54
 《蒲城县新志》 337
 《蒲城县续志》 337
 蒲城县学 7
 蒲城县志 336
 《蒲城县志》 337 338
 《蒲城县志稿》 337
 《蒲城续志》 337
 蒲城焰火 160
 普及六年义务教育 3
 普通高等学校 43
 《普通话口语技能》 390
 《普通话与语言艺术》 389
 《普通解剖生理学》 447
 普通小学 24
 曝晒节 315
- Q
- 《岐山县志》(8卷) 373
 其他 505 543
 《奇妙童话》 478
 乞巧节 315
 企业报刊 230
 《企业承包经营责任制》 365
 《企业管理与思想政治工作研究》 363
 《企业生产管理》 366
 《企业思想政治工作简论》 360
 《启蒙意见》(5篇) 356
 《气体润滑技术》 450
 器具 531
 《千秋太史公》 458
 《千字文、洛神赋小楷字帖》 487
 《牵着孩子向何方：家庭教育的原则、内容和技巧》 399
 《谦吉堂稿》 359
 《前后》 462
 《前线周刊》 232
 《乔知之集》 467
 桥坝 207
 桥陵 190
 桥上桥 207
 《亲与仇》 459
 亲属 522
 《秦川牛》 485
 《秦电报》 231
 《秦东画卷》 487
 《秦都咸阳》 375
 《秦陵兵马俑》 374
 《秦陵彩绘铜车马》 376
 秦腔 125
 《秦腔音乐唱板浅释》 482
 《秦腔音乐分析》 483
 《秦腔语音讲座》 483
 《秦始皇陵研究》 379
 《秦书》(3卷) 368
 《秦文化》 383
 《秦物质文化史》 380
 《秦俑专题研究》 379
 《秦中杂录》 477
 勤工俭学 74
 《青春献给伟大的党》 482
 《青春圆舞曲》 482
 《青梅》 463
 青年节 314
 《青照堂丛书》 398
 《轻车锐骑带甲兵》 384
 清明节 313

《情恨》 458
 《情缘集》 473
 庆善寺大佛殿 205
 《秋夜的眼》 466
 《曲江雨》 399
 曲艺 158
 曲艺音乐 140
 全国拳击精英赛 282
 全国四城会举重比赛 282
 全民健身 277
 全民健身活动周 277
 全民健身路径工程 277
 全真教华山派 299
 劝善调 140 158
 群众音乐 141
 群众音乐创作 141
 群众音乐演唱 142

R

《热土》 459
 《热土集》 472
 人 521
 人才培养 165
 《人的发展探索》 400
 人品 521
 人体 525
 《人韵》 457
 《人在旅途》 466
 《仁山智水》 479
 认证管理 276
 《任步武书法作品集》 487
 《肉羊高效舍饲繁育技术》 454
 《肉羊高效生产技术》 452
 《如此》 462
 《如意簪》 481
 《弱水集》(22卷) 470

S

《“三个代表”重要思想农村读本》 354
 三集中体校 285
 《三立编》(12卷) 358
 《三梦记》 456
 《三秦花边文苑》 462
 三清殿 205
 三区 499
 《三续华州志》 325
 《三月茶歌》 482
 《三州唱和集》 467
 《三资企业经营管理学》 366
 散文报告文学 461
 散文创作 119
 《桑立先生书》(2卷) 390
 《丧服子夏传》 354
 丧葬 319
 《骚土》 458
 《瑟歌集》 398
 僧尼 299
 《沙苑志》 350
 《山里人》 461
 《山豫情》 459
 《山志》(10卷) 396
 《陕甘宁边区大事记述》 377
 《陕甘宁边区史》 379
 《陕西出土商周青铜器》(4卷) 374
 《陕西地理沿革》 374
 陕西广播电视大学渭南分校 49
 《陕西黄河小北干流志》 346
 《陕西金石志》(32卷、补遗1卷)
 373
 《陕西金文汇编》 377
 《陕西近现代名人录》(第1—5集)
 376

- 《陕西经济大事记》 364
《陕西社会主义经济简史》 364
陕西省大荔农业学校 59
陕西省大荔师范学校 51
《陕西省道路交通管理志渭南分志》
348
陕西省富平师范学校 53
陕西省共产主义劳动大学潼关分校 44
陕西省韩城煤矿技工学校 63
《陕西省华县志》 334
陕西省立大荔农业职业学校 59
陕西省立华州农业职业学校 59
陕西省立华州师范学校 54
陕西省煤炭工业学校 57
陕西省蒲城机械化技工学校 63
陕西省蒲城师范学校 55
陕西省少华师范学校 54
《陕西省渭南地区地理志》 345
陕西省渭南工业学校 58
陕西省渭南教育学院 48
陕西省渭南农业学校 60
陕西省渭南师范学校 54
陕西省渭南师范学院 44
陕西省有色金属技工学校 63
《陕西省志·行政建置志》 378
陕西省中医学校 61
《陕西通史·经济卷》 381
《陕西通志》(32卷) 372
《陕西文物旅游博览》 380
《陕西新出土文物选粹》 381
陕西压延设备厂技工学校 65
《陕西艺文志》(7卷) 374
《陕西志辑要》(6卷、首1卷、末1卷)
373
《陕压报》 230
商业 538
《商业改革探索》 365
《商业管理集锦》 367
《商业经营指南》 365
《商战四十八策》 365
《尚书章句》 368
少华书院 14
少梁书院 14
《绍兴府志》(12卷、首1卷) 370
设备 85
设施建设 254
社会报刊 232
社会科学著作 352
社会力量办学 72
社会力量办学与勤工俭学 72
社会体育指导员 286
《社会主义市场经济条件下思想政治工作
概论》 361
《社会主义市场经济条件下思想政治工作
新课题研究》 362
《社会主义市场经济问题探索》 367
社火 154
《社联通讯》 228
社学 9
社学义学 9
摄录编播设备 247
摄影 153
《神禾塬》 485
《审美的选择》 476
《渗流物理》 449
生产习俗 310
生活习俗 305
《生命的演说》 464
《生命与爱》 473
《生物化学》 446
《生物化学与临床医学》 448
声调 507
声母 505
声韵调 505

- 声韵配合关系 507
省级科学技术进步奖 110
省体校运动班 285
《圣母像前》 471
《失乐园》 486
师范专业学校 51
《师友谈记》 475
诗词 466
诗词创作 120
《诗序》 474
十大本 2
石雕 150
石刻 207
《石泉县志》(10卷) 373
石羊道情 137
《石语》 465
时间节令 519
《时务论》(12卷) 360
《识途篇:专家、学者、教授谈英语学习》 390
《实用工程材料及选材基础》 451
《实用文体写作》 389
食品卫生 267
《史复斋文集》(4卷) 397
《史记》 368
《史记故事》 477
《史记论稿》 479
《〈史记〉人生百态》 399
《世界军事力量写真》 362
《世界市场行情》 366
《世界市场行情》(2002年新编本) 367
《世界市场行情考试指南》 367
《世界市场行情试题与参考答案》 367
《市场大辞典》 365
市场管理 276
市场监督 275
《市场营销学》 366
市级科学技术进步奖 111
《市学》 449
事业管理 241
收音站 234
手工业 536
首钢七建总公司技工学校 64
寿圣寺塔 195
《受祺堂诗集》(35卷) 470
《受祺堂文集》(4卷、续集4卷) 396
《兽医常用中药正编》 447
《书道千字文》 487
书法 彩 14 152
书画展览 164
《书经要义》(6卷) 372
书院 10
《鼠王元拉传奇》 477
《竖井核试验定向钻探取样》 363
数学物理生物化学天文著作 445
拴马石桩 211
《水滴集》 464
水东书院 12
《水飞蓟》 446
《水工学》 449
《水利水电工程施工手册·土石方工程卷》 452
《水利水电工程施工组织设计手册·施工技术卷》 450
《水圣大禹的传说》 479
《水族故乡的秘密》 477
《睡打官司》 476
《司马迁传奇》 382
司马迁祠 199
《司马迁的人才观》 479
《司马迁赋》(8篇) 461
《司马迁集》 461
司马迁墓 194

- 《司马迁年谱新编》 376
《司马迁史记名言录》 477
《司马迁研究》 377
《司马迁与太史祠》 377
《司马迁自述集》 379
司马迁自修大学 50
私立竞成初级农业职业学校 59
《思考的钥匙》 360
《思想教育的理论与实践》 362
《思想行为学概论》 363
《思想政治工作概论》 360
《思想政治工作十大新课题》 361
《思想政治工作史》 363
《思想政治工作新课题与热点难点问题讲座》 363
《思想政治工作知识辞典》 361
《死前》 471
《死囚归来》 458
《四海类聚单方》(16卷) 447
《四环集》 479
《四六雕虫》(31卷) 461
“四期劳保” 264
《四书疑问》(5卷) 357
《四体书道百句歌》 487
四知书院 11
寺院 203 300
《松风集》 473
《松门稿》(8卷) 395
《宋氏家族秘史》(四大家族秘史丛书之二) 380
宋修西岳金天王庙记碑 209
《苏东坡论》 476
苏孝慈墓志 210
《隋炀帝集》(5卷) 391
《隋炀帝诗》 466
《孙喜贵摄影作品集》 487
- T
- 《台湾军事力量实说》 363
《台座三年半》(同向荣文集卷一) 400
《太华芙蓉》 473
《太华山人诗存》(5卷) 471
太华书院 11
《太极图集解》 357
《太史公素王妙论》(2卷) 354
《太阳石之恋》 466
《太乙子》 397
《泰国风情》 376
泰陵 190
《谭槐恨》 458
《谭误》(4卷) 394
《唐代诗人与长安》 476
《唐诗成法》(8卷) 475
陶艺 162
特殊读音 514
特殊学校 68
《特许经营》 367
《题张维中华山图》 468
体育 276
体育比赛 281
体育彩票 287
体育场 287
体育场馆 287
体育传统项目学校 278
体育队伍 286
体育活动 280
体育竞赛 282
体育社会团体 288
体育学校 285
《天地有眼》 461
《天荒》 459
《天山行》 485

天文气象 517
 天主教 301
 甜水沟遗址 184
 跳戏 132
 铁佛寺 203
 《听雨》 465
 通川书院 12
 同善高等小学堂 16
 《同羊种质特性与肉毛生产调查》 453
 同州梆子 128
 《同州府续志》 326
 同州府学 6
 同州府志 326
 《同州府志》 326
 同州实业中学堂 15
 同州志 325
 同州中学堂 15
 《桐阁全书》(192卷) 398
 《童话24魔》 476
 潼关高等小学堂 16
 潼关古城遗址 187
 潼关十二连城遗址 188
 潼关厅学 7
 《潼关卫志》 333
 《潼关县电力志》 348
 《潼关县民间故事集成》 476
 《潼关县新志》 333
 潼关县志 333
 《潼关县志》 333
 《潼关乡土志》 349
 《潼关乡土志稿》 349
 《潼关志》 333
 图书市场管理 177
 图书、音像制品发行 169
 图书阅览 170

W

《外国人眼中的毛泽东》 353
 《完善和发展承包经营责任制研究》
 365
 碗碗腔 131
 《万福莲》 481
 万斛寺塔 196
 万年陵 188
 《万岁历》 445
 《王宝成作品集》 460
 《王傜龄诗稿》 468
 王贲墓 193
 王鼎纪念馆 214
 《王独清创作选》 472
 《王独清诗歌代表作》 471
 《王独清选集》 472
 王翦墓 192
 《王山史先生年谱》 372
 《王尚德传》 380
 《王氏家乘》(12卷) 371
 《王羲之小楷五种解析字帖》 487
 王贤妃墓志 211
 网络市场管理 179
 《网络营销》 367
 《威尼斯》 471
 微波线路 245
 微雕 152
 《微笑的太阳》 483
 《韦江凡画集》 487
 《韦江凡画马》 487
 《韦江凡作品》 488
 卫生 257
 卫生防疫 265
 卫生机构 258
 卫生体育 彩26 257

- 卫生学校 66
《卫生组织心理学》 448
《卫紫岫文集》(4卷) 395
渭川书院 14
渭华起义 2
《渭华起义》 486
渭华起义纪念馆 213
《渭华起义英烈谱》 376
渭华秧歌 135
渭南赤水农业学校 58
《渭南党史资料通讯》 228
《渭南地区金融志》 347
渭南地区气功协会 289
渭南地区师范学校 56
渭南地区田径协会 289
《渭南地区文化艺术志》 347
《渭南地区物资志》 347
《渭南地区戏曲志》 346
渭南地区志 326
《渭南法制报》 227
渭南方言反映的民俗事象 503
渭南方言与普通话的异同及对应 499
渭南方言与周边方言的联系 502
渭南高等小学堂 16
《渭南供电局志》 346
《渭南广播电视报》 229
渭南广播转播台 236
《渭南国土资源》 345
《渭南教育》 227
《渭南经济》 228
《渭南经济信息》 228
《渭南科技志》 347
《渭南论坛》 229
渭南年鉴 327
《渭南年鉴》(1996) 327
《渭南年鉴》(1999) 327
《渭南年鉴》(2000) 327
《渭南年鉴》(2001) 328
《渭南年鉴》(2002) 328
《渭南农村》 229
渭南农业技术学校 59
《渭南企业管理》 228
渭南人民广播电台 236
《渭南日报》 224
《渭南生产力》 227
渭南师范学院 46
渭南师范专科学校 45
《渭南师院学报》 231
《渭南诗词选》 473
渭南市电视艺术家协会 175
渭南市钓鱼协会 289
渭南市篮球协会 289
渭南市老年人体育协会 288
渭南市临渭区技工学校 65
《渭南市临渭区水利志》 347
渭南市美术家协会 175
渭南市门球协会 289
渭南市农民体育协会 289
渭南市群众艺术馆 173
渭南市书法家协会 174
《渭南市水利志》 348
渭南市体育总会 289
渭南市文学艺术界联合会 174
渭南市文艺辅导队 173
渭南市文艺评论家协会 175
渭南市武术协会 290
渭南市舞蹈家协会 174
渭南市戏剧家协会 174
渭南市信鸽协会 288
渭南市行政学院 50
《渭南市烟草志》 348
渭南市艺术研究所 173
渭南市音乐家协会 174
渭南市作家协会 174

- 渭南体育馆 287
 渭南铁路工程学校 62
 渭南文庙大成殿 205
 渭南县立乡村简易师范学校 53
 渭南县学 7
 渭南县志 329
 《渭南县志》 329 330
 《渭南新声》 474
 《渭南宣传》 229
 《渭南邮电志》 347
 《渭南政报》 226
 《渭南志》 329
 《渭南中医学校学报》 231
 《渭南组工》 229
 《渭上稿》(18卷) 394
 魏长城遗址 186
 《文白对照资治通鉴纲目》 380
 文白异读 513
 文白异读和特殊读音 513
 文臣武将墓 192
 《文海苦航》 478
 文化服务站 173
 文化馆 173
 文化活动 3 163
 文化机构 171
 文化教育体育著作 385
 文化局 172
 文化社团 3 174
 文化市场管理 176
 文化下乡 167
 文化下乡自乐班演唱 167
 文化艺术 116
 文教局 172
 文教科 172
 文介书院 14
 《文坛呐喊录》 477
 文物 彩 16
 文物保护 220
 文物保护管理 219
 文物古迹 181
 文物管理 220
 《文物鉴定指南》 380
 文物普查 219
 文学 117
 文学艺术作品 456
 文艺会演 163
 文艺评论 122
 文艺宣传队 176
 《文章总集》(5000卷) 390
 文竹书院 14
 《我的探戈》 472
 《我国农村税费改革研究》 367
 《我在欧洲的生活》 374
 《吴子兵法》 359
 五凤书院 12
 《武德——军警道德教范》 362
 武术 159
- X
- 《西北禁毒史话》 382
 《西藏温泉志》 454
 《西电一公司报》 231
 《西读大河志》 344
 《西方经济学原理通俗教程》 366
 西关村遗址 185
 《西归日札》 396
 西河书院 11
 《西京图》《严君平像》《吴季札像》
 486
 西医 259
 西医医疗 259
 西医重点医院 260
 《西垣集》(30卷) 392

- 《西岳》 227
 西岳华山神庙之碑 208
 《西岳华山志》 343
 西岳庙 197
 《西岳神祠事录》 344
 《西岳图经》 345
 《西周金文撷英》 375
 《喜鹊泪》 485
 戏剧 彩 10 124
 戏剧班社 175
 戏剧音乐 480
 戏曲音乐 141
 《细胞遗传学》 446
 《细胞遗传学实验指导》 446
 《先天图》 355
 《鲜花长忆》 463
 《闲庭信步》 465
 《咸阳帝都记》 382
 县(市)志 328
 《现代化学基础》 446
 《现代教学理论与中小学教学改革》 387
 《现代企业管理教程》 365
 《现代市场营销学》 365
 现代舞蹈 146
 线腔 133
 《宪伯诗》 469
 《宪政史话》 383
 《乡村工作手册》 360
 《乡村组织体制改革》 360
 乡土志 349
 《乡镇政权建设的理论实践》 362
 《相思集》 472
 《香莲佩》 481
 香山书院 12
 向普通话靠拢的趋势 516
 象峰书院 13
 《象经》(1卷) 360
 《小康之路》 399
 《小麦研究的回顾与展望》 452
 《小坡识小录》(4卷) 398
 小说 456
 小说创作 118
 小学教育 22
 《小学句读记》(6卷、首1卷) 388
 《小学人物考》(12卷) 358
 《小学生日常行为规范三字歌》 487
 《孝经安昌侯说》 355
 孝义关帝庙 200
 校舍 84
 《校园新视野》 462
 《笑在银花盛开时》 462
 挟荔宫遗址 187
 《写作概论》 389
 《心草集》 473
 《心境》 460
 《心路》 464
 《莘野集》(4卷) 397
 《莘野先生遗书》(2卷、首1卷) 397
 《新版〈毛泽东选集〉学习提要》 353
 《新编党务工作全书》 361
 《新编思想政治工作概论》 360
 《新潮童话》 478
 新城书院 11
 新法接生与孕产妇保健 263
 新故事 123
 《新老新娘争洞房》 458
 《新世纪健康宝典》 449
 新闻节目 237 249
 《新闻入门》 389
 《新型材料技术》 452
 《新续渭南县志》 330
 《兴安州志》(6卷) 370
 行为 539

- 行政管理 86
 形容 541
 《性理三解》(7卷) 356
 秀峰书院 12
 《徐坚集》(30卷) 467
 许可管理 276
 《许权中传》 379
 《续朝邑县志》 335
 《续华州志》 325
 《续史记》 381
 《续渭南县志》 329
 《续修朝邑县志》 336
 《续修大荔县旧志存稿》 335
 《续修郃阳县志》 339
 《续修潼关厅志》 333
 《续增渭南县志》 329
 宣传管理 240
 《喧嚣荒原》 461
 《玄纲论》 355
 玄武青石殿 205
 《薛思庵野录》(3卷) 357
 学堂 15
 学校 23 32
 学校报刊 231
 学校体育 278
 学校卫生 268
 学制 26 35
 学制课程 26 35
 《雪斋纪事》(4卷) 396
 《血染的风采》 462
 血液管理 273
 《坝演奏法》 483
 《循寄堂诗稿》(16卷) 470
- Y
- 《烟毒祸陝述评》 378
 延安大学韩城分校 43
 《延安名人辞典》 384
 《严苞集》 390
 《严武集》 467
 演出机构 175
 演出市场管理 178
 《演化的证实与过程》 445
 谚语 124
 焰火 160
 《燕石稿》(2卷) 469
 《燕游日记》(5卷) 373
 秧歌调 140
 秧歌剧 135
 秧歌舞 145
 《杨贵妃之死》 481
 《杨虎城传》 374
 杨虎城纪念馆 213
 《杨虎城将军》 381
 《杨虎城将军传》 375
 《杨炯集》(10卷、附录1卷) 391
 杨穆墓志 210
 《杨骑曹集》(10卷) 391
 《杨师道集》 466
 《杨素集》(10卷) 466
 杨素墓志 210
 《杨希闵集》(20卷) 392
 《杨修集》 390
 《杨泽州诗》 469
 《杨忠介集》(13卷、附录3卷) 393
 《杨钟健回忆录》 398
 仰华书院 12
 养殖 311
 尧山书院 13
 药检 275
 药品监管 274
 《野涧散墨》 463
 《野情》 459

- 业务管理 255
 业余体校 285
 一区 498
 《一只狐狸和三只笨熊》 479
 《一字狱》 481
 伊斯兰教 303
 衣食住行 528
 医护队伍 259
 医疗机构 258
 《医学摘要》 447
 医药、铁路专业学校 61
 医药卫生著作 447
 《医苑奇葩》 400
 《揖石斋文集》(3卷) 395
 《仪礼注》(2卷) 369
 《仪小经》 358
 义学 9
 艺术教育 166
 《艺术伦理学》 477
 艺术研究辅导机构 173
 《易春秋》(20卷) 356
 《易解》 356
 《易龙图》 355
 《易图疏义》(4卷) 358
 《易学》 356
 《易占经纬》(4卷) 356
 《因继集》(3卷) 467
 《阴晋异函》(3卷) 456
 《阴真君还丹歌注》 355
 音乐舞蹈 137
 音像市场管理 178
 饮食 307
 饮食类 504
 饮食起居 528
 《英国文学论述文集》 479
 《英语史》 389
 《英语学习经验谈》 389
 《英语学习指南》 389
 影剧院(俱乐部) 176
 影视播出 252
 影视制播 251
 影视制作 251
 永陵 189
 永垣陵 189
 《咏潼关诗词选析》 478
 《用示波器修彩电从入门到精通》 446
 《幽居问心吟》 470
 《油气藏工程原理》 450
 友仁书院 14
 《有趣的团日》 360
 有线电视 4
 有线电视台 244
 有线广播 234
 《有莘杂记》 340
 幼儿保教 20
 幼儿管理 21
 幼儿教育 18
 幼儿课程 20
 幼儿园 19
 幼儿园班 18
 幼稚园 18
 娱乐 309
 娱乐节目 238
 娱乐市场管理 179
 《萸亭纪事》(4卷) 394
 《禹贡详略》(2卷) 370
 语法特点 546
 《语法修辞知识表解》 389
 语气 551
 《语文创新教学》 387
 《语文美育简论》 386
 语言文字新闻著作 388
 语音 505
 语音对照 509

- 玉皇后土庙 201
 玉泉书院 13
 玉泉院 204
 《玉溪生诗意》(8卷) 475
 《玉燕钗》 481
 育英书院 14
 《寓庵集》 393
 毓秀桥 207
 《元白继和集》 467
 元旦 311
 元君庙—泉护村遗址 185
 元陵 191
 元宵节 313
 《苑洛集》(22卷) 393
 《苑洛志乐》(20卷) 480
 《月亮的环形山》 457
 《月人词鉴赏》 478
 《乐律举要》 480
 岳莲灵澍碑 210
 岳镇河渚碑 209
 云麾将军李思训碑 208
 《云南机务钞黄》 369
 《云台篇》(6卷) 468
 云台书院 13
 运动员 286
 韵母 506
 《韵学入门》(2卷) 388
- Z
- 杂技 158
 杂耍舞 145
 杂文 122
 杂文、文艺评论创作 122
 杂文文艺评论民间故事 474
 《宰莘退食录》 339
 再婚 318
 《再续华州志》 325
 《再续蒲城县志》 337
 《在公检法的日子》 400
 造型社火 155
 《怎样解数学题》(初中版) 386
 《怎样解数学题》(高中版) 386
 《曾长安戏剧集》 483
 《增订渭南县志》 329
 《张昇词》 468
 《张奂集》(2卷) 390
 《张奚若文集》 398
 章陵 192
 招生管理 88
 《赵静铭戏剧集》 483
 《赵熙散文》 465
 《哲学探索与创新》 359
 哲学宗教著作 354
 《真定奏疏》(1卷、附1卷) 371
 徵邑漕仓遗址 186
 正学书院 11
 《正学偶见述》 358
 郑桓公墓 192
 《政工专业基本知识》 362
 政治法律军事著作 359
 《政治经济学中容易混淆的概念和问题辨析》 364
 《执政幕影——段祺瑞幕府》 384
 职工教育 70
 《职林》(20卷) 392
 职业教育 62
 职业学校 65
 职业中学 67
 植物 535
 指代 543
 《指元篇》 355
 《制冷机辅助设备》 452
 《制冷空调原理及应用》 451

- 《治理洞庭湖之意见》 449
《陟高集》 474
《智取华山》 379
中等专业教育 51
《中共党史学习纲要》 377
《中共陕西历史人物传》(第1—6卷)
384
中共渭南市委党校 47
《中共中央与八年抗战》 380
《中国产业结构变动与产业政策演变》
368
《中国城市经济与管理研究》 366
《中国大地构造及其演化》 452
《中国当代歌词史》 384
《中国第一水工试验所设计大纲》 449
《中国东部及邻区大陆岩石圈的构造演化
与成矿》 452
《中国妇女运动史资料》(1840—1918)
378
《中国革命史》 381
《中国革命史自学精粹》 381
《中国共产党党史知识集成》 378
《中国共产党党务工作全书》(上中下3
册) 363
《中国共产党精神文明建设大典》(上中
下3册) 362
《中国共产党渭南地区历史大事记》
(1949. 10—1995. 5) 382
《中国共产党渭南简史》(新民主主义革
命时期) 383
《中国古青铜器》 383
《中国含油气沉积盆地论》 451
《中国含油气盆地岩相古地理与油气》
452
《中国核武器试验追踪》 363
《中国黄土》 486
《中国近代爱国人物故事丛书》 379
《中国粮食:综合生产能力与粮食安全》
368
《中国陆相沉积生油和找油论文集》(第
一集) 449
《中国美术教育史》 385
《中国农业发展新阶段》 367
《中国青铜器》 376
《中国青铜器全集·西周1》 381
《中国思想政治工作年鉴》(1995年卷)
361
《中国特色的国防现代化之路》 362
《中国西部幽默论》 478
《中国新诗库:王独清卷》 472
《中华国宝——陕西珍贵文物集成》
381
《中华国宝——陕西珍贵文物集成·青铜
器卷》 382
《中华民国简史》 376
《中华民国史》(第二编第一卷) 376
《中华民族传统美德概论》 387
《中考物理一点通》 386
中美篮球赛 282
中秋节 315
《中外合营企业经营管理》 364
《中西医结合治疗淋巴结核》 448
《中小学素质教育与创新教育》 387
中学教育 31
《中学物理竞赛辅导讲座》 385
《中学语文古典名篇艺术谈》 386
《中学语文教法新探》 385
《中学语文奇思妙想精论》 386
《中药方剂学讲义》 447
《中药研究文献摘要》 447
中医 260
中医科研 261
《中医内科学教学病案精选》 449
中医医疗 260

- 《中医肿瘤学》 447
中医重点医院 261
《种花得草集》 473
种植 310
《豕宰文集》 393
《众经目录》(5卷) 355
重点科学项目 102
州志府志地区志年鉴 324
《周南》(11篇) 466
《周易辨录》(4卷) 357
《周易集注》(11卷、“图说”1卷)
359
《周易筮述》(8卷) 358
《周易图说述》(4卷) 358
《周易蓄疑》(7卷) 359
《朱拉隆功大学》 385
《朱梁兴创遗编》(20卷) 369
《竹溪先生诗文集》(10卷) 393
著作及艺术作品 351
专业报刊 226
专业技术拔尖人才 97
专业技术人员构成 96
专业技术人员年龄构成 96
专业技术人员行业构成 96
专业技术人员职称构成 96
专志 343
专志行业志乡土志 343
砖雕 151
转播节目 236 248
《庄稼汉》 485
《壮丽青春》 463
赘婚 318
《子夏易》(10卷) 354
《紫丁香》 465
《紫霞宫》 481
《字学同文》(4卷) 388
自办节目 249
自乐班演唱 167
自然地理 517
自然科学著作 444
《自然论略》 445
宗教 296
宗教管理 304
《宗玄先生文集》(3卷) 391
综合性著作 390
《走进古莘》 464
《走进世界八大奇迹》 384
《走向近代世界的中国》 379
《最新思想政治工作实务全书》(上中下3册) 362
《昨夜星辰昨夜风》 464

《渭南市志》(第四卷)资料员

张虎经 王万胜 贺池堂 党春丽 崔晓极
雷 东 路树军 李笑迎 魏新胜 潘 浩
李 光 刘礼福 孟正英 徐公社 徐 宽
王晓燕 赵仲民 帖喜宽

图书在版编目 (CIP) 数据

渭南市志/杨树民, 刘百宽总编; 渭南市地方志办公室编. —西安: 三秦出版社, 2011.6
(陕西地方志丛书)

ISBN 978-7-80736-381-1

I. 渭… II. ①杨…②刘…③渭… III. 渭南市—地方志
IV. K294.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046288 号

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 西安新华印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 36.875
插 页 30
字 数 829 千字
版 次 2011 年 6 月第 1 版
2011 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1—3000 册
标准书号 ISBN 978-7-80736-381-1
定 价 168.00 元

网 址 <http://www.sqbs.com>

